

**Каліманова Ольга
Олександрівна**

**учитель української мови
та літератури
спеціалізованої школи**

№220

м. Києва

Категорія: вища

**Звання: “Учитель-
методист”**

Стаж роботи: 22 роки



Проблема: «Впровадження
інтерактивних
технологій на уроках української
мови та літератури»

Творче кредо: «Всьому, що необхідно
знати, навчити не можна, вчитель
може зробити тільки одне — вказати
дорогу.»

Річард Олдінгтон

Принципи роботи:

- пізнавати, діяти, спілкуватись, жити;
- будувати роботу на позитивних емоціях вчителя і учня;
- розвивати, навчати, виховувати одночасно;
- максимально враховувати індивідуальні здібності учнів;
- всебічно розвивати творчі здібності дітей;
- не давати готові знання , а вчити добувати їх;
- формувати свідому, активну особистість та громадянина.

Майстер- клас

Застосування технологій
кооперативного навчання та
використання
сугестивно-асоціативної технології на
уроці позакласного читання за темою:
“Мотиви помсти і каяття у поемі
Т. Шевченка “Варнак””

Мета: познайомити учнів із поемою Шевченка “Варнак”, дослідити мотиви помсти і каяття у творі; простежити трансформацію образу головного героя; розвивати асоціативне та креативне мислення, комунікативну, інформаційну, політкультурну компетенції, навички пообразного аналізу художнього тексту, вміння аргументувати власну позицію; виховувати милосердя і неприйняття насилля.

Методи і прийоми: групування, асоціативний куш, “дерево вирішень”, “дерево очікувань”, “дерево вражень”, творча робота (складання міні-саги), “займи позицію”, самооцінювання.

Обладнання: художні тексти, роздатковий матеріал, ілюстрації, аркуші формату А3, А4, презентація PowerPoint

ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ КООПЕРАТИВНОГО НАВЧАННЯ

- *робота в парах;*
- *ротаційні (змінювані) трійки;*
- *два—чотири—всі разом;*
- *карусель;*
- *робота в малих групах;*
- *акваріум;*
- *коло ідей.*

Робота в малих

Роботу в групах варто використовувати для розв'язання складних проблем, що потребують колективного розуму

Як організувати роботу

1. Об'єднайте учнів у групи.
2. Усі члени групи мають добре бачити одне одного.
3. Повідомте учням про ролі, які вони мають розподілити між собою й виконувати під час групової роботи.

4. Дайте кожній групі конкретне завдання та інструкцію щодо організації групової роботи. Намагайтеся зробити свої інструкції максимально чіткими.
5. Дайте групам достатньо часу на виконання завдання.
6. Забезпечте нагороди за групові зусилля.
7. Запропонуйте учням подати результати роботи.
8. Запитайте учнів, чи була виконана робота корисною й чого вони навчилися.
9. Прокоментуйте роботу груп з погляду її навчальних результатів та організації процедури групової діяльності.

Оргмомент.

Для об'єднання учнів у малі групи (4 особи), пропонуємо учням надруковані рядки поезії Шевченка, співставивши які,

вони отримають уривки з поеми “Варнак”.

**Група
обвинувачів**

Я різав все, що паном
звалось,
Без милосердя і зла,
А різав так. І сам не знаю,
Чого хотілося мені?

**Група
захисників**

Пішов собі тихо в Київ
Святим помолитись
Та суда, суда людського
У людей просити.

Правила роботи в групі

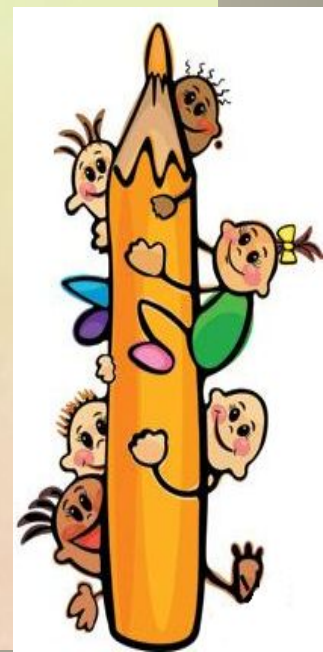
- 1.Кожна думка важлива!
- 2.Не бійся висловлюватися!
- 3.Ми всі – партнери!
- 4.Обговорюємо сказане а не людину!
- 5.Обдумаю, сформулюю, висловив!
- 6.Говори чітко, ясно, красиво!
- 7.Вислухав, висловився, вислухав!
- 8.Тільки обґрунтовані докази!
- 9.Вмій погодитися і не погодитися!
- 10.Важлива кожна роль.

Групова робота у 5 класі





Дерево Очікувань



Настрій

у

кольорах

червоний — захоплений

оранжевий — радісний

жовтий — приємний

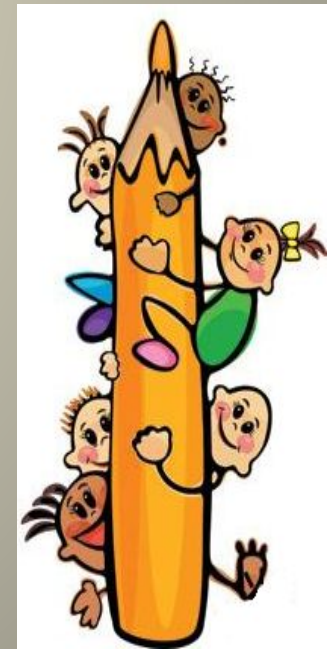
зелений — спокійний, урівноважений

блакитний — сумний

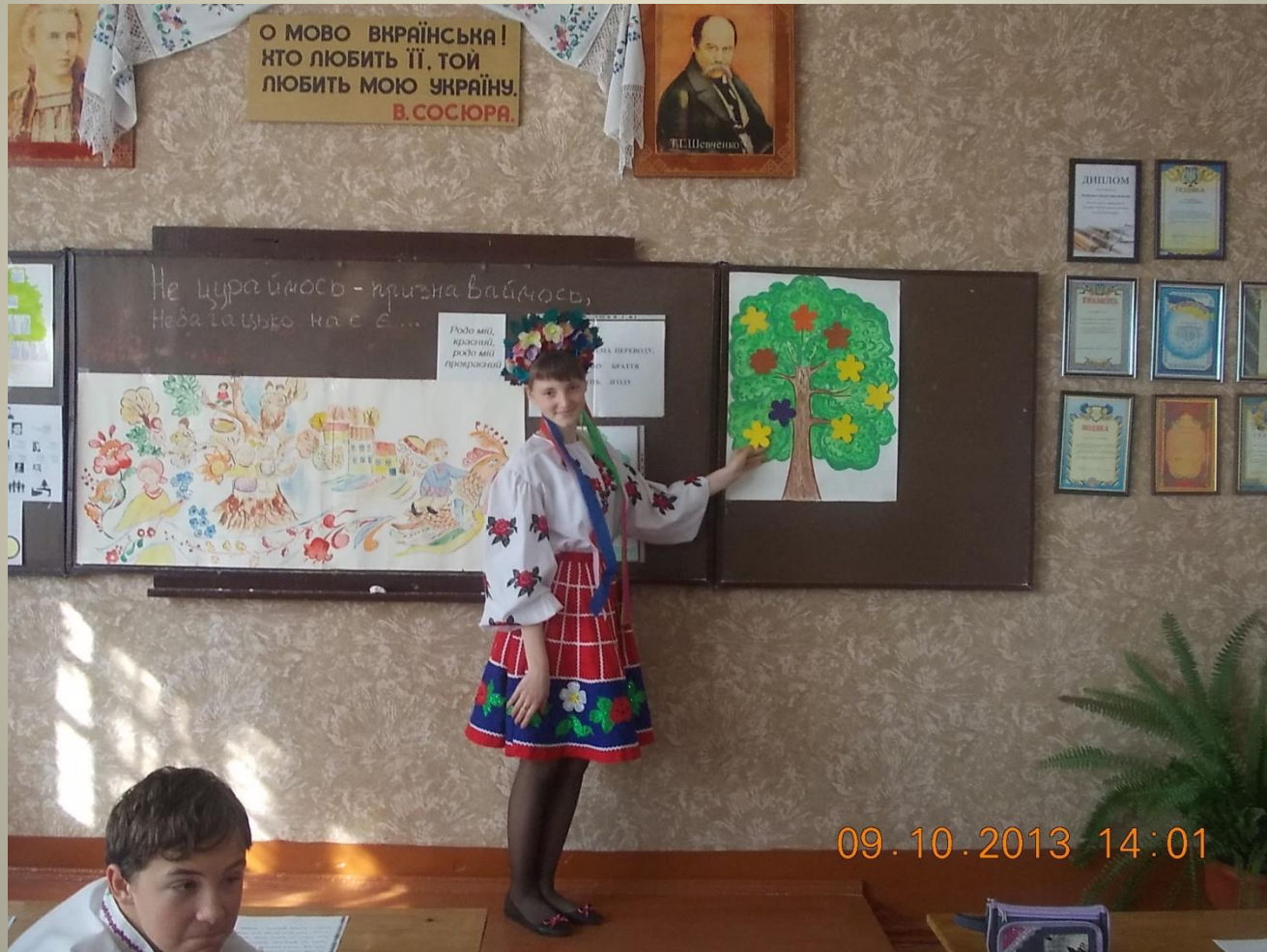
фіолетовий — тривожний

чорний — украй незадовільний

білий — важко визначити



Дерево очікувань 9-А класу



Оцінювання групової праці

Система оцінювання:

Працював найкраще (12)

Працював дуже добре (10 – 11)

Працював добре (7 – 9)

Незначний внесок у працю (4 – 6)

Майже не працював (1 – 2)

1. Подавав хороші ідеї, ставив додаткові запитання, щоб заохочувати мислення товаришів.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

2. Допомагав іншим, підбадьорював їх (пояснював, додавав розповідав)

1. 2. 3. 4. 5. 6.

3. Вміє активно працювати в групі: дотримується теми.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

4. Проявляє ініціативу в організації роботи групи, розподіляє завдання, вирішує, коли потрібно підвести підсумки роботи.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

5. Виявляє вміння корпоративної праці.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Загальна сума балів:

1. 2. 3. 4. 5. 6.

СКЛАД ГРУПИ:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Таблиця взаємооцінювання роботи учнів у групі

| П.І.учня | Ілюстрації | Тест | Усні відповіді | Робота в групі | Загальна оцінка |
|----------------------|-------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| Дехтяр Артем | | | | | |
| Старцева Яна | | | | | |
| Тростянська Ангеліна | | | | | |
| Штурнєва Альона | | | | | |
| Сибіршов Олег | | | | | |

Аркуш самооцінки учня під час роботи в групі

Прізвище, ім'я _____

Оцініть себе за кожним із визначених напрямків від 0 до 2 балів:

- Ви брали активну участь у роботі групи _____
- Ви ретельно працювали над завданням, виконували свої обов'язки _____
- Ви вносили вдалі пропозиції, що їх враховувала група _____
- Ви надавали підтримку іншим членам групи, заохочували їх до роботи _____
- Ви вдало узагальнювали думки інших і вплинули на ефективність роботи групи _____
- Ви доповідали перед усіма учнями про результати групової роботи _____

Всього балів _____

Переваги використання суґестивно – асоціативної технології:

- глибокий інтерес до розкриття на уроці внутрішнього світу кожної дитини;
- формування знань про Всесвіт і місце людини в ньому;
- поєднання інтелектуальних і емоційних начал;
- максимальне розкриття значення слова, тому що слово не лише вказує на предмет, а викликає цілу мережу додаткових образів, так званих «асоціативних значень»;
- асоціативні завдання стосуються як лексичних, так і фонетичних засобів мови, діти не лише збагачують свій лексикон, а й розкривають індивідуальні особливості сприйняття світу;
- розвиток творчої уяви.

При́йом «Гро́нування»

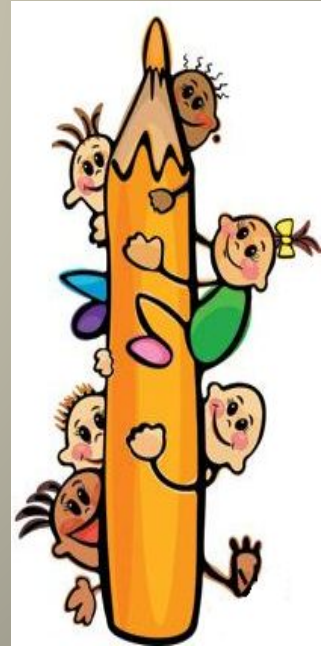
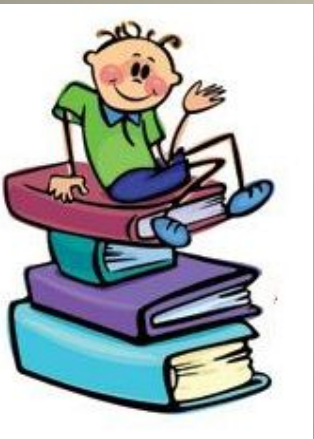
- Етапи гронування є простими і дуже добре запам'ятовуються:
- Напишіть центральне слово або фразу посередині аркуша паперу(доберіть або намалюйте ілюстрацію).
 - Починайте записувати слова або фрази, які спадають на думку з обраної теми.
 - Коли всі ідеї записані на папері, починайте встановлювати там де це можливо, зв'язки між поняттями.
 - Пишіть стільки ідей, скільки дозволить час, або ж доки всі вони не будуть вичерпані.

Словникова робота

Помста и, ж. Відплата кому-нсьбдъ за вчинену кривду, заподіяне зло і т. ін. //Бажання відплатити за вчинене зло; готовність мстити.

- Каяття я, с. 1. Почуття жалю з приводу зробленого вчинку.
2. Визнання своєї провини, вияв жалю з приводу своєї провини.
3. церк. Признання в своїх гріхах; сповідь.

Варнак – таврований каторжник.



Асоціативне гроно



Створення асоціативного грона щодо особистості Богдана Жолдака



Помст



Каятт

Я



Прощанн
я

Сльоз
и

Спокут
а

Очищенн
я

Церкв
а

Свічк
а

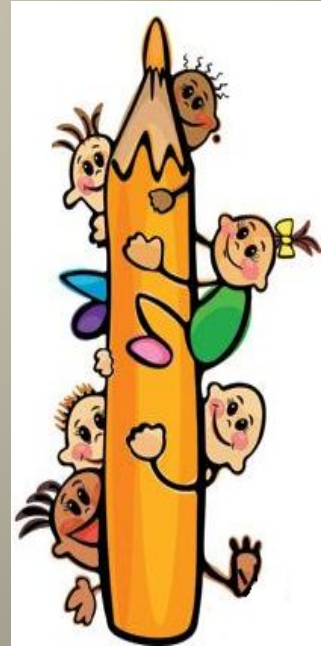
Ікон
а

Блудний
син

Асоціативний куц за принципом акровірша



В
-
А
-
Р -
Н
-
А



**Асоціативний куц
за принципом
акровірша**

В - вірний

В -

А - активний

В ідроджений

Р - розумний

А -

Н - нещасний

Авторитетний

А -

Р - розбійник

Агресивний

Н - нещасний

К - кривавий

А -

Сенкан

Варнак

2 прикметники

3 дієслова

Речення

Висновок –

асоціація



Сенкан

Варнак

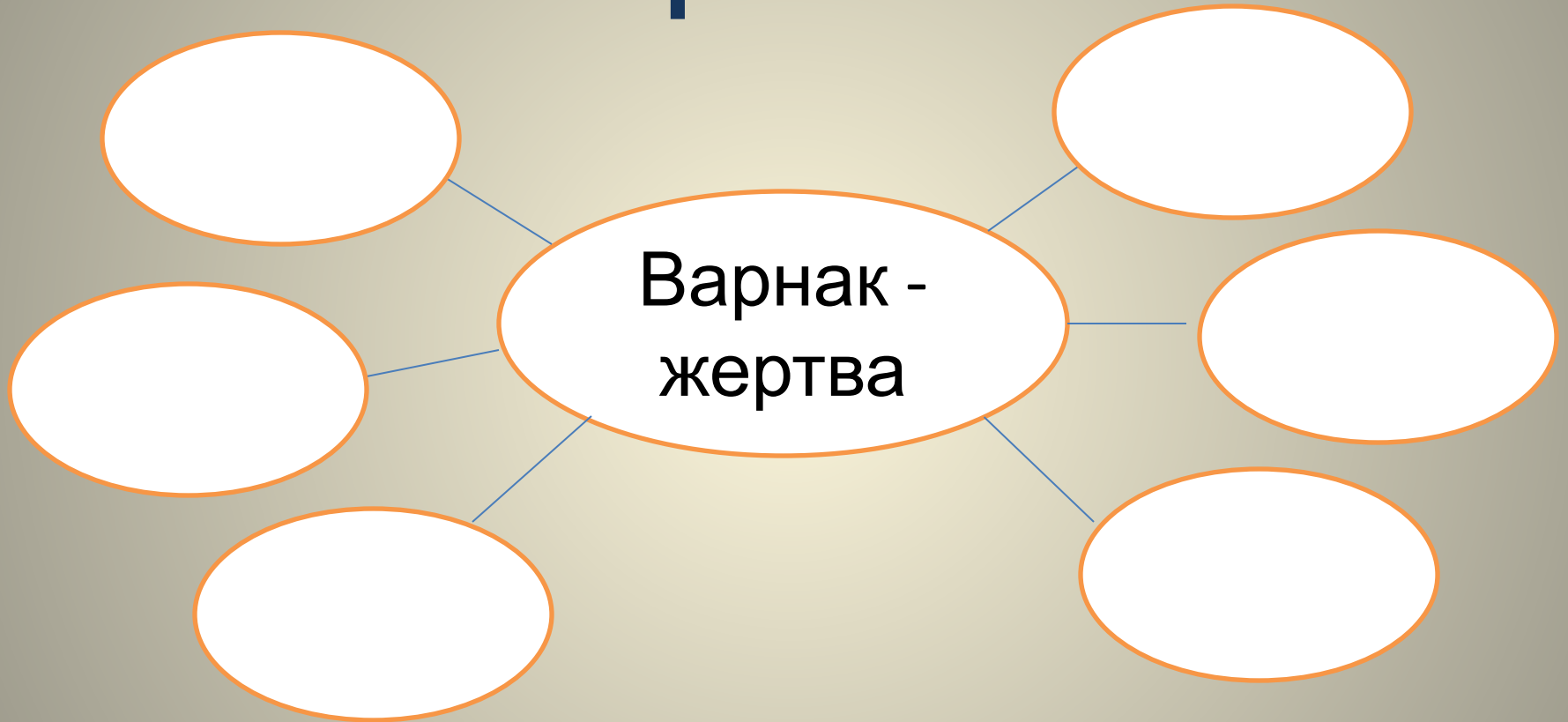
Старий, недомучений
Знівечив, мстився,
переродився
Пішов просити людського
суду
Каяття



Дерево вирішень



Дерево вирішень



Дерево вирішень



Дерево вирішень



Міні-сага

за мотивами

твору

ПРАВИЛА НАПИСАННЯ МІНІ-САГИ

- 1. Міні-сага – це епічний твір, що складається з 50 СЛІВ (за винятком заголовка).**
- 2. Міні-сага повинна РОЗПОВІДАТИ ІСТОРІЮ і мати початок, середину і кінець (тому вона не може бути простим описом чого-небудь).**
- 3. І останнє правило - БУДЬТЕ ОРИГІНАЛЬНИМИ!**

Міні- сага

Вона руйнує душу і спотворює розум. Вона не приносить полегшення. Вона забороняється законами людськими і заповідями Божими. Вона була здійснена одним з персонажів поеми Шевченка. Вона часто невиправдано жорстока. Вона неминучо призводить до запізнілого каяття і спокути. Вона – дрібна чи масштабна, але завжди жорстока і безглузда – помста.

«Займи позицію»

Помста руйнує душу і
не приносить
полегшення

Та

к

Не

визначився

Н

і

Дерево вражен

“Сьогодні на уроці мені сподобалось (не сподобалось)...”

“Особливо цікавим було...”

“Я ніколи не буду...”

“Я дуже співчуваю...”

“Я дізналася...”

“Я вдячна...”

“Мій настрій...”

“Я пропоную...”





ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!

