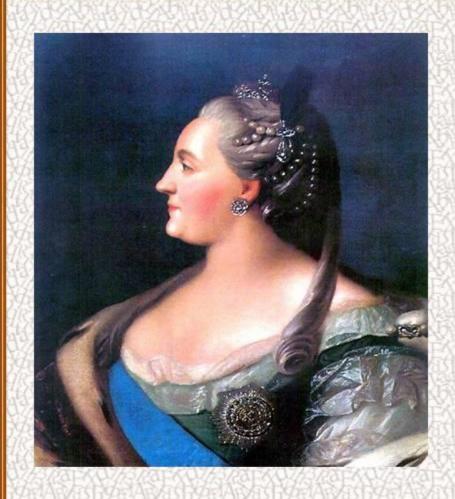
## ВОРОНЕЖ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII ВЕКА

#### ПЛАН:

- Россия в екатерининскую эпоху;
- Экономическое значение Воронежа в екатерининскую эпоху;
- Административная реформа;
- Изменение внешнего облика города;
- Быт горожан.(сообщения)

#### Россия в екатерининскую эпоху



**Екатерина II:** 1762 - 1796

Екатерина Великая

Начало правления

Вольность дворянства

#### Эпоха Екатерины Великой 1762 - 1796

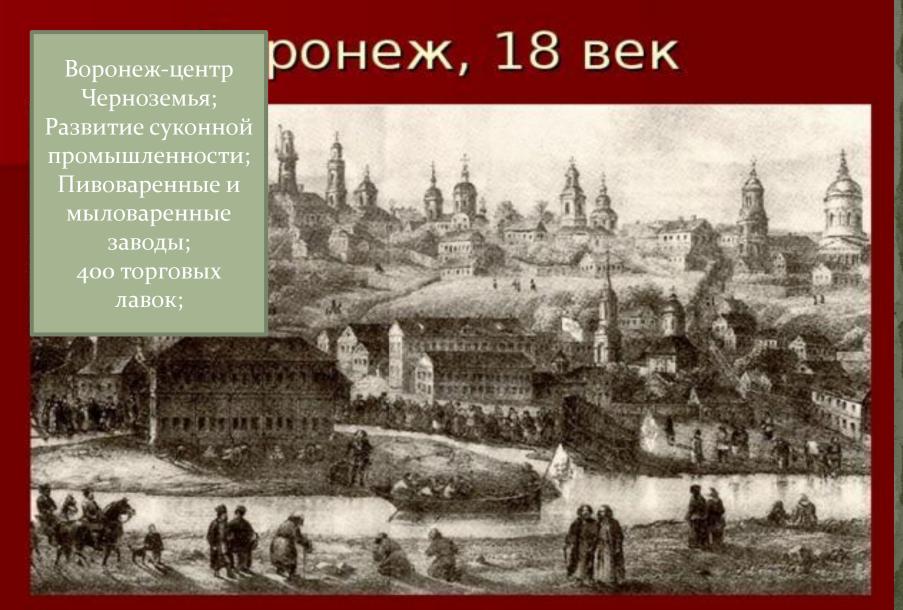
Эпоха «Просвещенного абсолютизма»



«Золотой век» дворянства

Политика «просвещенного абсолютизма – это попытка управлять страной при помощи «хороших законов», законов, которые улучшают положение всех слоев населения.

### Экономическое значение Воронежа в екатерининскую эпоху



#### Административная реформа

### 1775- "Учреждения для управления губерний"

Разделение России на 50 губерний (вместо 20)

> Разделение власти в губерниях по функциям (административная, судебная, финансовая)

Упразднение провинций. Сохранение деления на губернии и уезды.

Изменение судебной системы:введение сословного суда.

Подчинение всех воинских частей губернии губернатору.

# Изменение внешнего облика города Внешний вид Воронежа в Петровскую эпоху.

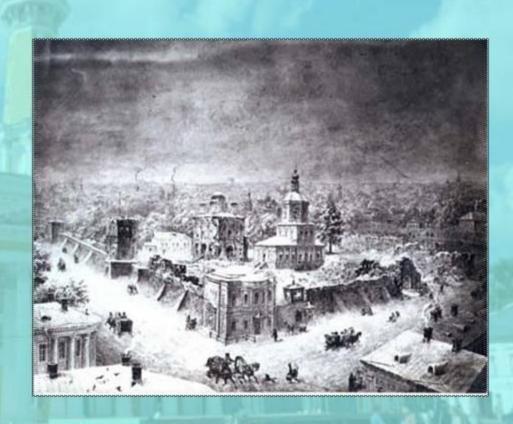




Город расширяется, застраивается вдоль реки. Здесь на берегу реки в районе между современными улицами Чернышевского и Большой Стрелецкой в конце 1695 - начале 1696 г была заложена судостроительная верфь. На острове, образованном двумя протоками Воронежа, было построено адмиралтейство, куда переместился центр города.

## HEMHOFO NGTORWA

Страшный пожар в мае 1773 года уничтожил по существу весь город. Для борьбы с огнем еще в XVIII в. было учреждено пожарное депо и выстроены деревянные каланчи, но последние подчас и сами загорались.

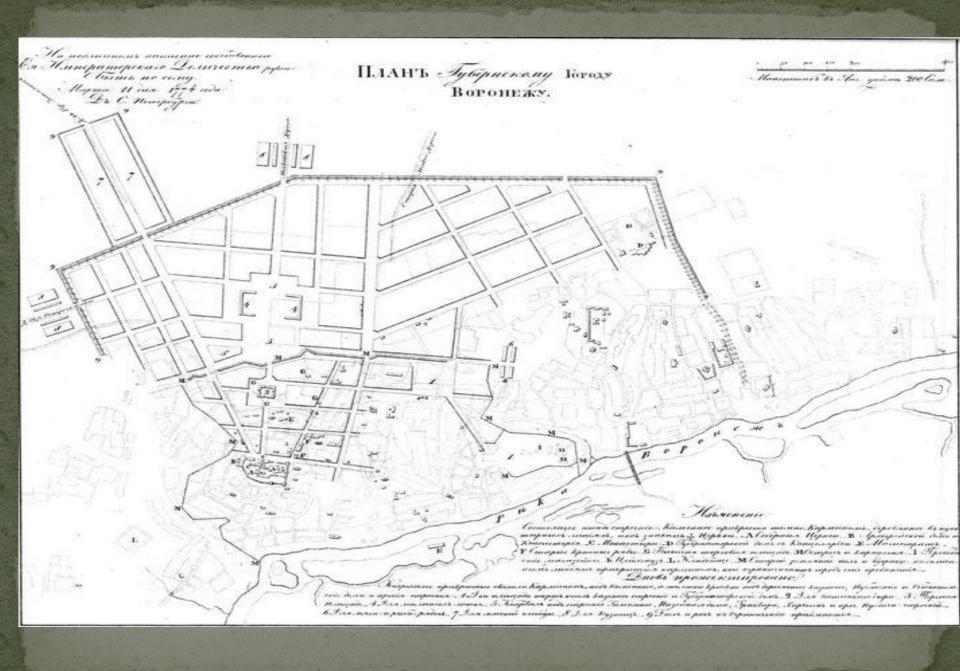


Богоявленский после пожара



Первый генеральный план Воронежа был разработан зодчим И. Е. Старовым и утверждён императрицей Екатериной II 11 мая 1774 года. Императрица написала на документе: «Быть посему и лавки по дворам иметь разрешаю». С этого дня новые дома в городе разрешалось строить только по улицам, проложенным на плане. За сравнительно короткое время весь город был заново перепланирован и значительно расширен. В те времена уже было модным брать за основу всё западное и генеральный план не исключение. «Трезубец» Ивана Егоровича Старова получился неким подобием лучевого построения улиц Версаля. Во главе вместо дворца – Митрофановский монастырь, а от него знаменитые три аллеи: Платонова и 9 января (Большая Девицкая), Плехановская (Большая Московская) и Володарского (Мещанская).

Была проложена новая главная улица города –
Большая Дворянская (ныне проспект Революции).
Генеральный план представлял собой трехлучевую планировку центра, прямоугольнопрямолинейную планировку новой части, подчеркнутое выделение главных магистралей, симметрично распланированные главные торговые и административные площади.



#### Быт горожан