

LOGO

2017

**Формирование межличностных коммуникаций
и социальной адаптации детей с ограниченными
возможностями здоровья на уроках литературы**
Методический семинар



Галеева А.Г.

**МБОУ СОШ с.Акбашинское МР
Иглинский район РБ**



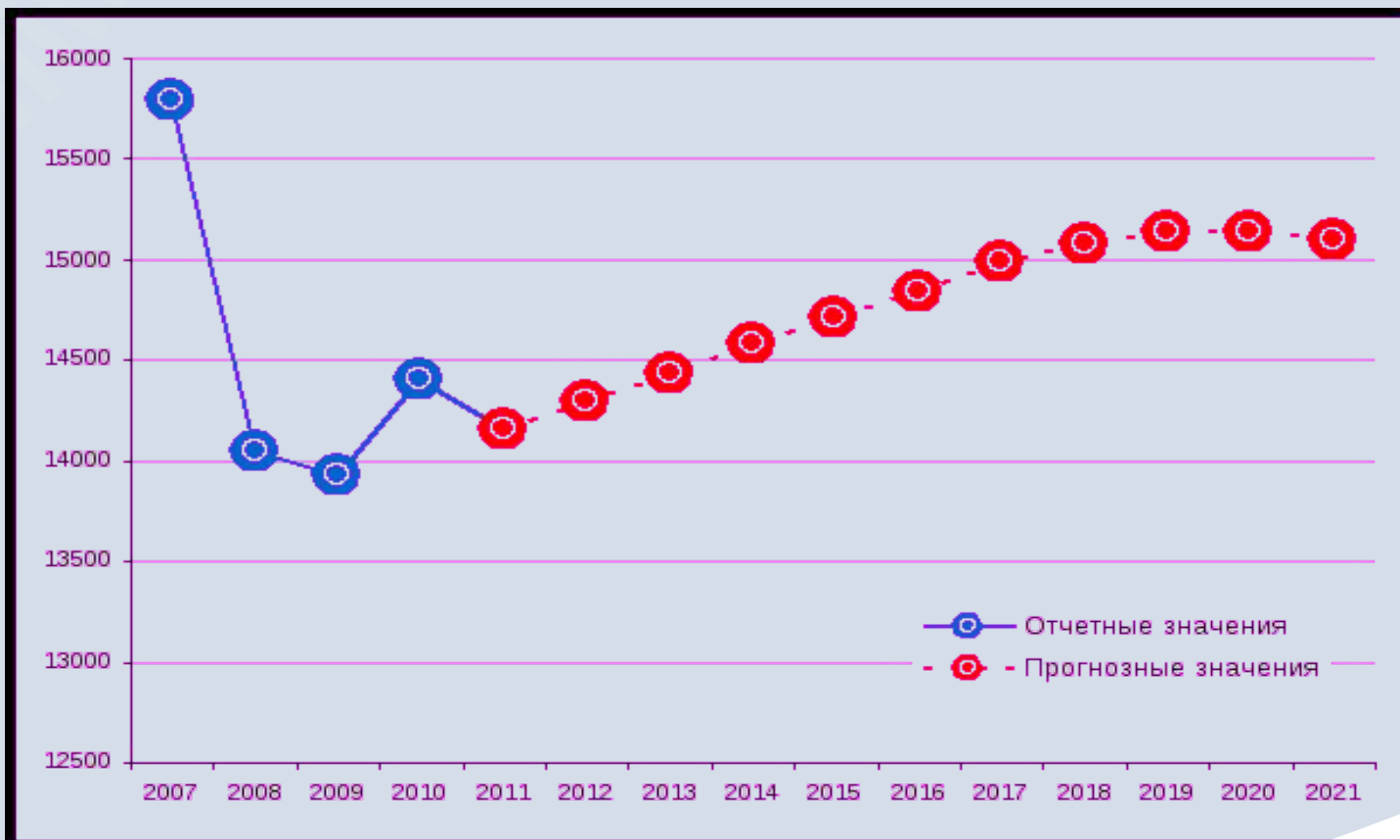
Проблемы коммуникации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках литературы

В ситуации социально-экономических перемен, происходящих в нашем обществе, проблема интеграции детей в социуме становится особо актуальной. Эта социальная категория маленьких граждан становится наиболее уязвимой в сложных жизненных лабиринтах. Несмотря на то, что сейчас уделяется большое внимание этому, ситуация, сложившаяся в стране в этой сфере, остается проблемной.

Педагогические аспекты обучения, социализации и адаптации рассмотрены в трудах А. И. Арнольдова, В. Бочаровой, М. А. Галагузовой, А. В. Мудрика.



Динамика и прогнозные значения рождаемости детей с ОВЗ за период 2007–2021 гг.





- Педагогическая интеграция на современном этапе выражается в многообразных формах совместного обучения и воспитания детей-инвалидов и их здоровых сверстников
- Новый стандарт инклюзивного образования будет введен в школы 1 сентября 2016 года



Включение детей-инвалидов в коллектив здоровых детей

Изменение отношения общества к детям-инвалидам

Формы педагогической интеграции обучения детей с ОВЗ

Применение различных педагогических инновационных технологий в процессе инклюзивного обучения

Возможность пользоваться услугами образования в различных формах

Обучение на дому, в специальном, коррекционном учреждении и общеобразовательном учреждении



Модель инклюзивного образования

Интегрированные классы

Индивидуальное обучение детей

Общеобразовательные классы

Общеобразовательные классы с включением детей с ОВЗ

Лечебно-профилактические оздоровительные мероприятия

Психолого-педагогическое сопровождение

Включение детей в жизнь школы

Комплексная работа с обучающимися инклюзивных групп



Виды и формы ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Виды

- точечная;
- частичная;
- полная.

Формы

- временная
(эпизодическая);
- частичная
(фрагментарная);
- комбинированная;
- полная.



**Метод
перенасыщен
ия водой**

**Психологически
е
методы
инклюзивного
обучения**

**Метод
постоянного
одобрения и
поощрения**

**Метод
поэтапного
восполнения
трудовой
деятельности**

**Метод
цветового**

восприятия
я



Технология реализации методического проекта

«Формирование межличностных коммуникаций и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на уроке литературы по произведению А. Грина «Алые паруса»»





Субъекты проекта: Общеобразовательный класс с включением детей с ограниченными возможностями здоровья

Ожидаемый результат и приобретение компетенций:

- Формирование навыков читательской культуры;
- умение правильно выражать свои мысли и рассуждать и делать выводы;
- Формирование коммуникативных компетенций учащихся через знакомство с феерией А.Грина «Алые паруса»;
- воспитание чувства милосердия, доброты и гуманизма, активной жизненной позиции.



Тип проекта:

- Исследовательский проект
- По количеству участников – групповой





Методы реализации проекта

- ПОИСКОВЫЙ метод;
- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ метод;
- ИНТЕРАКТИВНЫЙ метод;
- метод наблюдения;
- метод постоянного одобрения и поощрения;
- метод цветового восприятия.





Проблемы обучения детей с ОВЗ по предмету «Литература» средней подростковой группы

1. Отсутствие возможности реализовать себя полностью в подростковой среде, в социуме;
2. Отсутствие коммуникативных связей со сверстниками;
3. Неправильное восприятие окружающими необычных детей и невозможность реализовать себя в жизни.



**Формы и методы
восприятия
текста
произведения**

**Аудирование
текста**

**Развитие риторических
навыков через чтение
художественного текста**

**Дискуссия с
обучающимися на
предмет ассоциаций
образов произведения**

**Использование
метода цветового
восприятия, анализ
текста через
цветовые гаммы;**

**Работа с ключевыми словами и
понятиями текста;**



**Формы и методы
восприятия
текста
произведения**

Метод визуализации
полученных знаний
через инсценировку
эпизодов
литературного
произведения

Анализ, сравнение и
обобщение литературных
образов

Методы релакса и
восстановления здоровья
обучающихся через
физкультурные
упражнения.



Аудирование текста

- Прочитайте медленно слово «феерия»...



Что вы чувствуете?...

Согласитесь,
волшебное слово...

Феерия



Дискуссия с обучающимися на предмет ассоциаций образов произведения



Ассоль

С образом героини связан мотив солнца и не случайно. Само имя девушки в переводе с испанского означает «к солнцу». Солнце – это тепло, жизнь

Грэй так говорил о чудесах: «Предназначение человека в том, чтобы «делать так называемые чудеса своими руками» и дарить их людям. Чудо здесь – это добрый поступок, благородное движение души, «улыбка, веселье, прощение – и вовремя сказанное нужное слово»



Артур Грэй

Бесстрашный,
Способный к
решительным действиям.
Грэй решил стать
капитаном и стал им



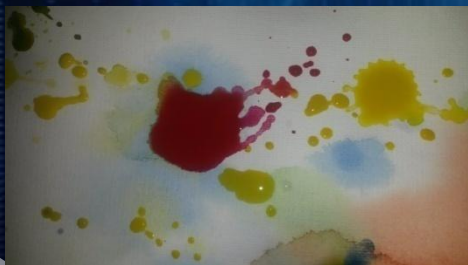
Работа с ключевыми словами и понятиями текста

феерия

- **Любовь**
- **Милосердие, сострадание**
- **Благородство**
- **Верность слову**
- **Мужество**
- **Жестокость**
- **Подлость**
- **Равнодушие и т.д.**



Использование метода цветового восприятия. Анализ текста через цветовые гаммы;



Анализ, сравнение и обобщение литературных образов



	Ассоль	Грэй
1. Происхождение, социальная принадлежность	Родилась в маленькой рыбацкой деревушке Каперне в бедной семье моряка, который рано овдовел	Родился в огромном фамильном замке, принадлежал к старинному аристократическому роду. Но он «родился с живой душой, совершенно не склонной продолжать линию фамильного начертания»
2. Воспитание	До пяти месяцев воспитывалась матерью, затем соседкой; как только девочка научилась ходить, она воспитывалась отцом, который очень любил ее. Росла среди игрушечных корабликов, сделанных отцом, и его полуфантастических рассказов о морской жизни	Мать прощала сыну все. Отец видел его редко. Артур «мог ездить на любой лошади, брать в замок любую собаку, рыться в библиотеке, бегать босиком и есть, что ему вздумается». Из замка удалили детей служащих, изолировав мальчика от «низкого общества»
3. Образование, занятия	Отец научил ее читать и писать, девочка помогала ему мастерить и носить в город игрушки для продажи. Она «любила читать, но и в книге читала преимущественно между строк, как жила». Когда она шила, «маленькие руки работали прилежно и ловко»	Читал «те книги, за золотой дверью которых открывалось синее сияние океана». «Отделка щенка под капитана» состояла в том, что «в течение года он познакомился с навигацией, практикой, кораблестроением, морским правом, лодией и бухгалтерией»



ВЫВОДЫ

1. Используя современные педагогические и психологические приемы обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья, можно обеспечить качество обучения и помочь этим детям адаптироваться в жизненной ситуации, быть востребованными в профессии и социальной среде (ФГОС).
2. На примере различных видов и форм исследования литературного произведения создание благоприятной среды и мотивации детей – инвалидов для улучшения качества, смысла жизни.
3. Для детей с разным уровнем здоровья создать благоприятную среду, в которой воспитываются высоконравственные принципы: толерантность, терпимость и благородство по отношению к тем людям, которые тебя окружают.



Спасибо за внимание!