

Майстер - клас

від

Павлятенко

Ольги

Володимирівни

Урок української літератури 10



КЛ

Тема

**“Талан” – драма з
життя української
інтелігенції,
змалювання
нелегкої долі**

Мета

навчальна

- Удосконалити вміння аналізувати зміст драми «Талан», визначати жанрову приналежність, проблематику

розвиваюча

- Розвивати комунікативні навички монологічного та діалогічного мовлення

виховна

- Виховувати зацікавлення театральним мистецтвом, бажання реалізувати власні творчі можливості

Тип уроку

- *урок засвоєння нових знань з елементами театралізації*

Епіграф

“Я думаю, що моя

найбільша

сила в

драмі”

М.

Старицький



Михайло Старицький



Кабінет Михайла Старицького у меморіальному будинку-музеї в Києві



М.П. Старицькой - студент

М.Старицький - студент

М.Старицький із дружиною



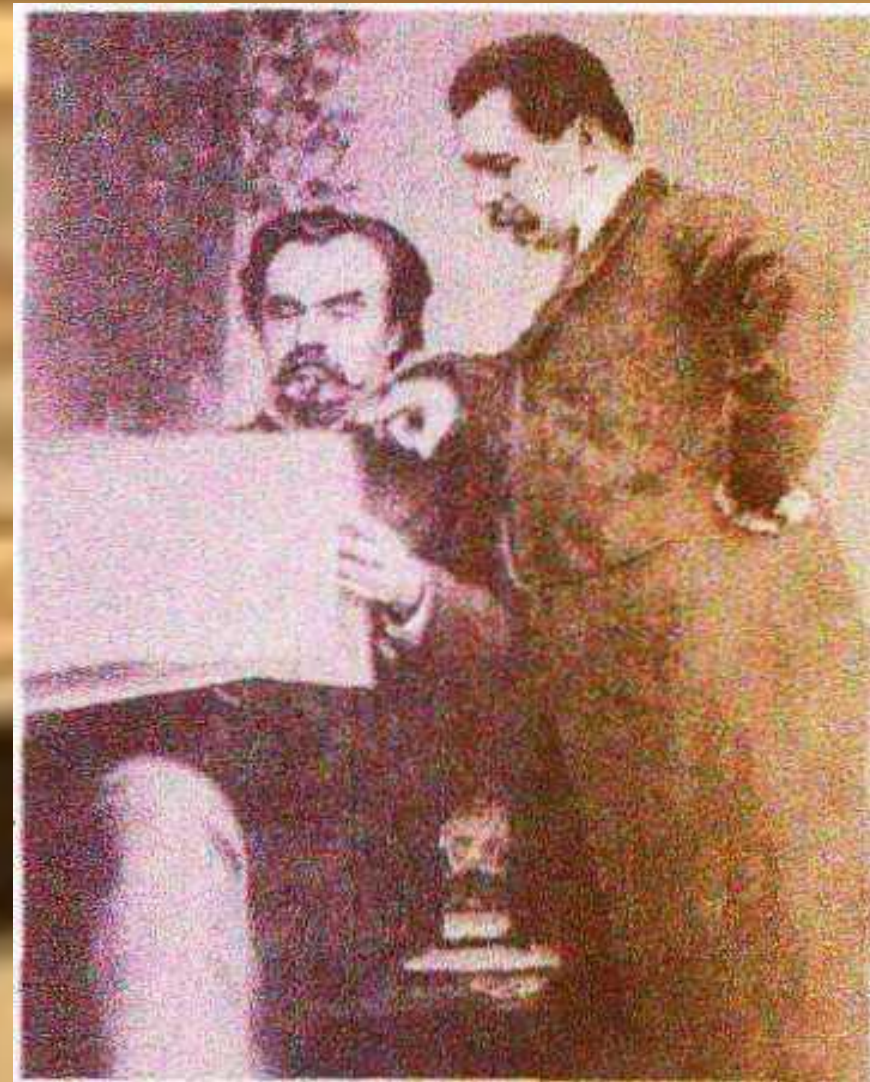
Старицька -
Черняхівська



Вероніка
Черняхівська



**М. Садовський у ролі
Богдана Хмельницького
з п'єси М. Старицького
«Богдан Хмельницький»**



**М.Старицький і М.
Кропивницький**

Проблемне питання



- У чому призначення таланту ?

III. АОЗ

1. Робота в парах

Довести, що драма
“Талан” соціально-
побутова

Дослідити лексичне
значення слів
“талан”,
“антрепренер”

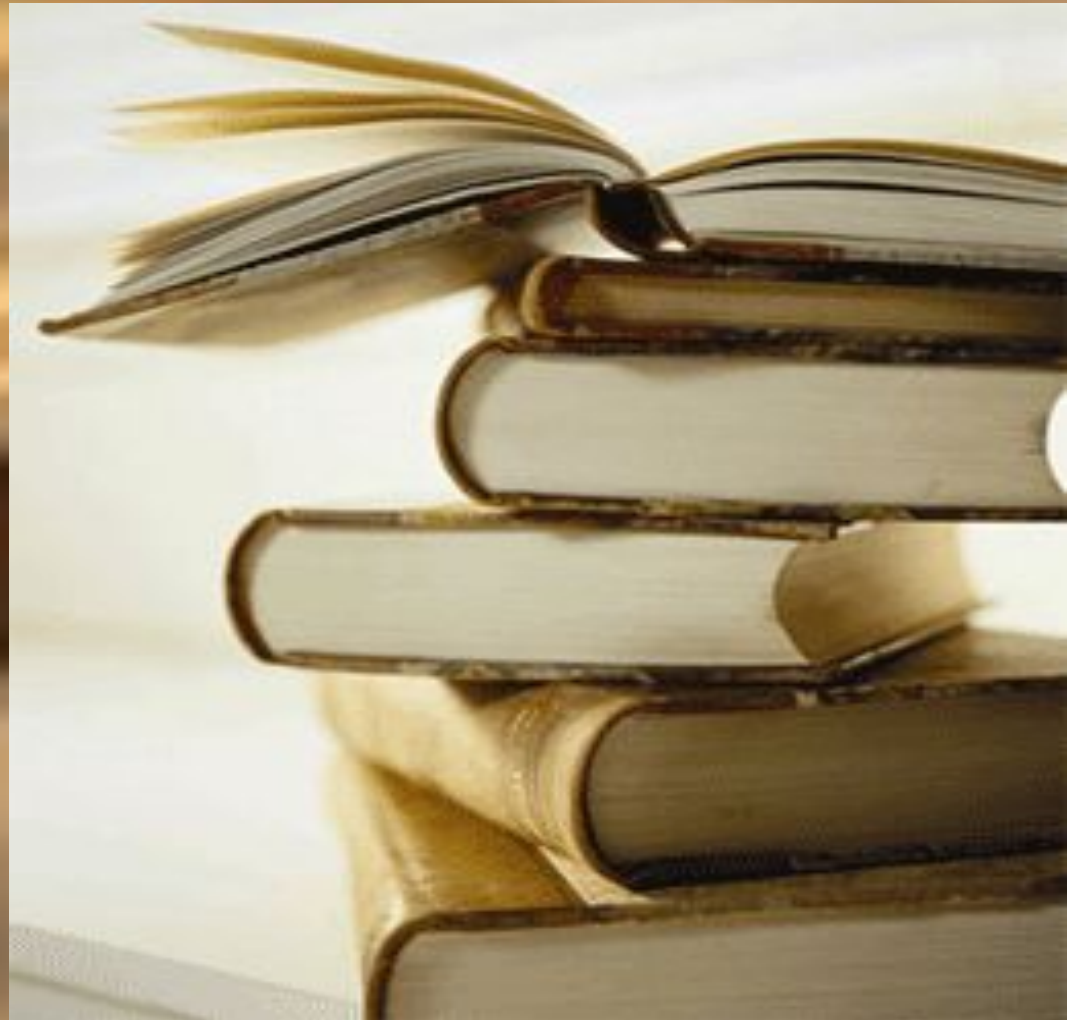
Пояснити, як слова
“талан”, “антрепрен”
пов’язані з назвою
твору

Скласти асоціативний
кущ до слова “талан”

III. АОЗ

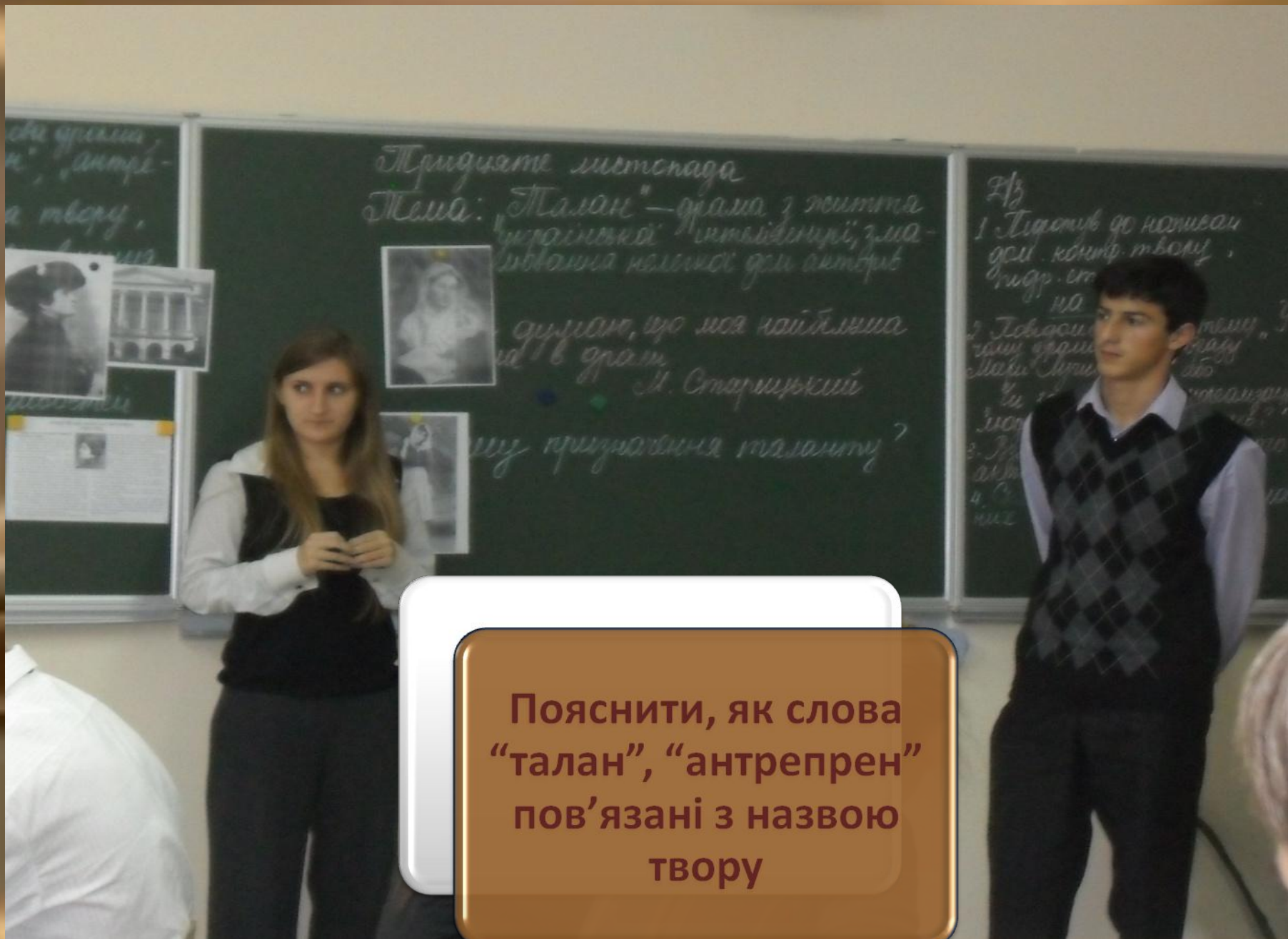
1. Робота в парах

Довести, що
драма “Талан”
соціально-
побутова



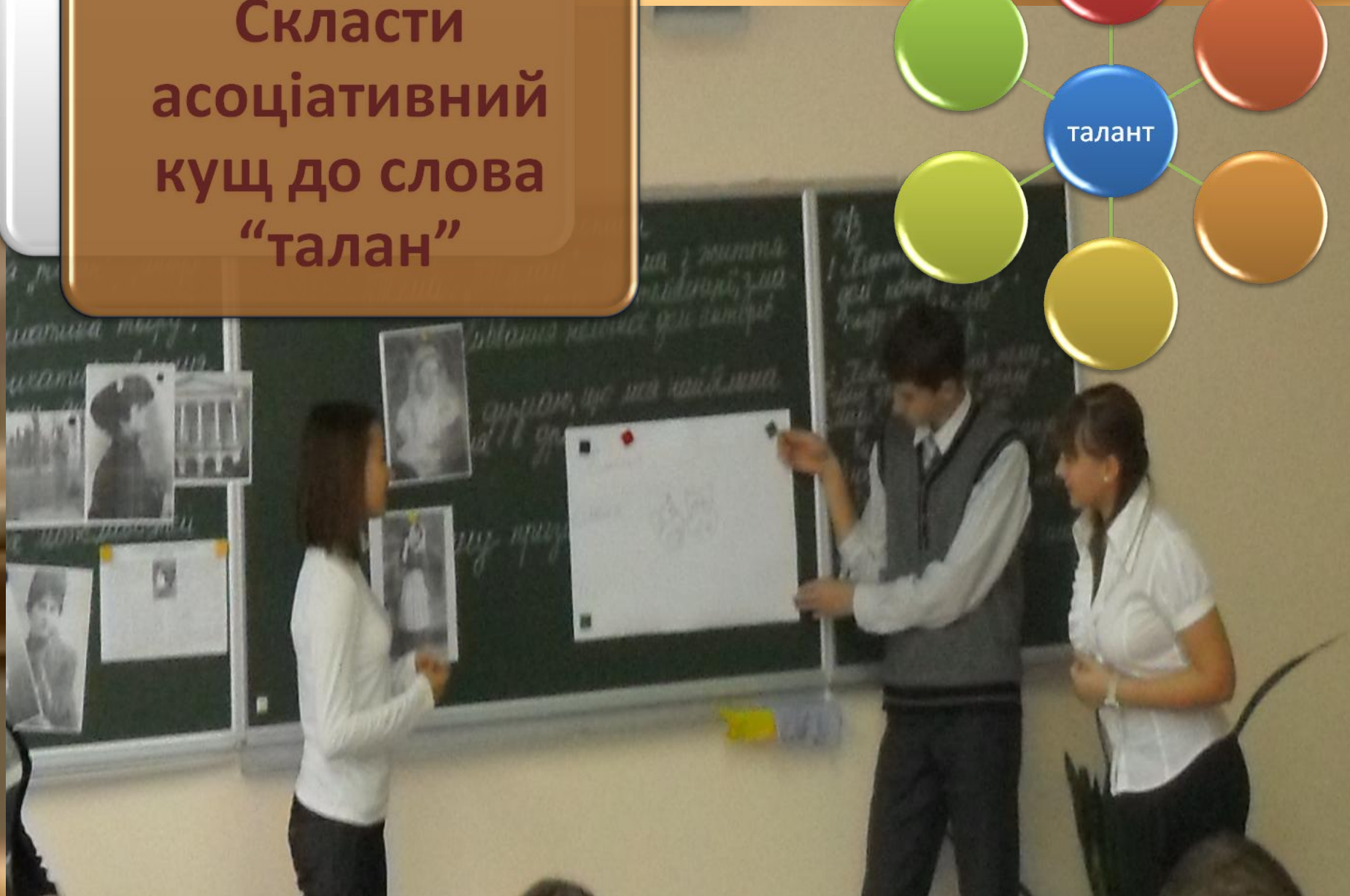
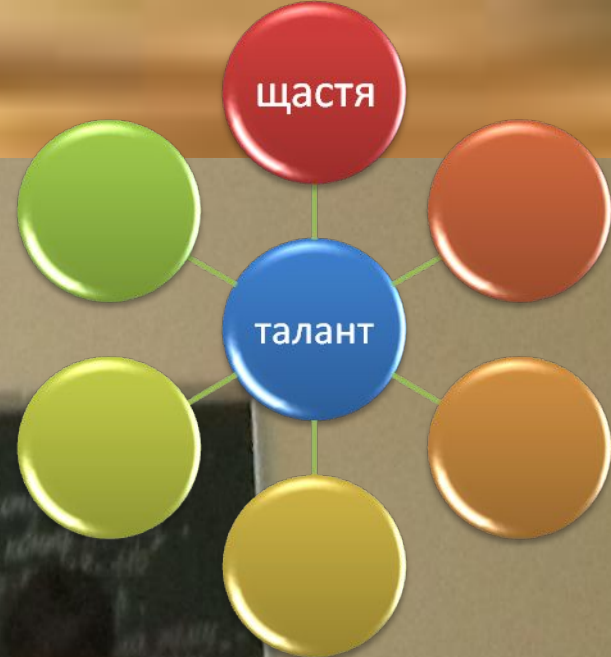
Дослідити
лексичне значення
слів “талан”,
“антрепрен”





Пояснити, як слова
"талан", "антрепрен"
пов'язані з назвою
твору

**Скласти
асоціативний
кущ до слова
“талан”**



Евристична бесіда



*Кому присвячена
драма “Шалан”, що
ви знаєте про цю
особистість?*



[UKR1NF0RP]





Сприйняття та засвоєння нового матеріалу

Метод “Шість капелюхів”

Едварда Де Боно



“ЖОВТІ капелюшки”

Колір золота, емоцій, почуття



1. Проаналізуйте твір, відповідаючи на запитання:

- Що позитивного ви побачили в образі Марії Лучицької?
- Хто з героїв твору підтримав молоду талановиту акторку?

2. Дайте усну відповідь, використовуючи такі мовленнєві компоненти: перевагою є ..., тому позитивним є те..., тому що...



сторін капелюшки”

Колір сумніву, вагань, слабких сторін,



негативу, небезпеки

1. Проаналізуйте текст, відповідаючи на запитання:

- Чому так рано помирає Марія Луцицька ?
- Хто заважає творчій праці актриси і прискорює її трагічний кінець?
- Чого не може вибачити Квітці, якого колись любила ?



2. Усно висловіть свою думку, використовуючи такі мовленнєві компоненти: негативними сторонами є..., тому що; небезпека може бути..., тому що; підступність у тому ... що; сумнівним є те що...

Хвилинка відпочинку



Покажи вигляд задоволення



Покажи реверанс



Покажи вигляд здивування



Покажи вигляд розчарування



Покажи вигляд страху



Покажи театральний поклон



Покажи освідчення в коханні

Зелені капелюшки”

Колір розвитку, прийняття рішень,

МОЖЛИВОСТІ



1. Прочитайте текст і відповідаючи на запитання:

- Чи були альтернативи в життєвому виборі головної героїні?
- Яким би міг бути розвиток подій?



2. Усно висловіть думку, використовуючи такі мовленнєві компоненти: А чи не могло б бути, що...? А коли б...? Якщо ..., тоді?

капелюшки”

Мають в собі всі кольори. Колір інформації, пошуку істини, перевірки



...ей, ви

1. Проаналізуйте твір, відповідаючи на запитання:
 - Які проблеми порушує автор у творі ?
 - Яка ідея цього твору ?



2. Усно висловіть свою думку перед класом, використовуючи мовленнєві компоненти: згідно зі статистикою ..., на думку..., як стверджує

Сині капелюшки”

Колір неба, вищого розуму,
мислення про мислення.



1. Проаналізуйте твір,
відповідаючи на запитання:

- У чому полягає
призначення таланту ?
- Чому навчив нас цей твір ?
- Над чим спонукає
замислитись ?

Підсумки «Червоний капелюшок»



Колір життя, дій, почуття.

Лист самооцінки

№	Етап уроку	Критерії оцінювання	Кількість балів
1	Актуалізація -асоціативний куш -визначення жанру твору -лексика	3 бали – я давав повні, правильні, завершені відповіді;	
2	Евристична бесіда - кому присвячена драма	2 бали – я висловлювався нечітко; формулював свої	
3	Робота в групах “Капелюшки”	думки не завжди логічно;	
4	Інсценізація	1 бал – я припускався багатьох стилістичних, лексичних,	
5	Доповнення відповідей учнів	граматичних помилок;	
6	Формування висновків уроку	0 балів – я фактично не працював	

Домашнє завдання

Підготуватися до написання домашнього контрольного твору (підручник ст.73-110)

На вибір:

1. Повідомлення на тему “У чому драматизм образу головної героїні п’єси “Талан” Марії Лучицької?” або “Чи залежить самореалізація людини від її талантів?”
2. Взяти інтерв’ю у сучасного актора.
3. Скласти сенкани до головних образів твору.

Будь собою

В.Крищенко

Роки повняться досвідом,

Слово – порадою.

Мов копійкою, правдою

Не розмінюй

Своєї душевної цільності

На привабливі блиски

Сумнівної цінності.

Не продайсь, не віддайсь,
Не піддайся нікому.

За пухленький пиріг,
За диванчик для дому,
За обійми, горілку,
Компанійки знатні,

Бо вони замінить основного не здатні.

Не схибуй ні в багатстві,
Ні в славі, ні в бідності.

Будь собою, що зна ціну власної гідності.

Хай твоя неповторність

Засіяє над світом,

І тепліє земля, помережена слідом.



Дякуємо за