



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

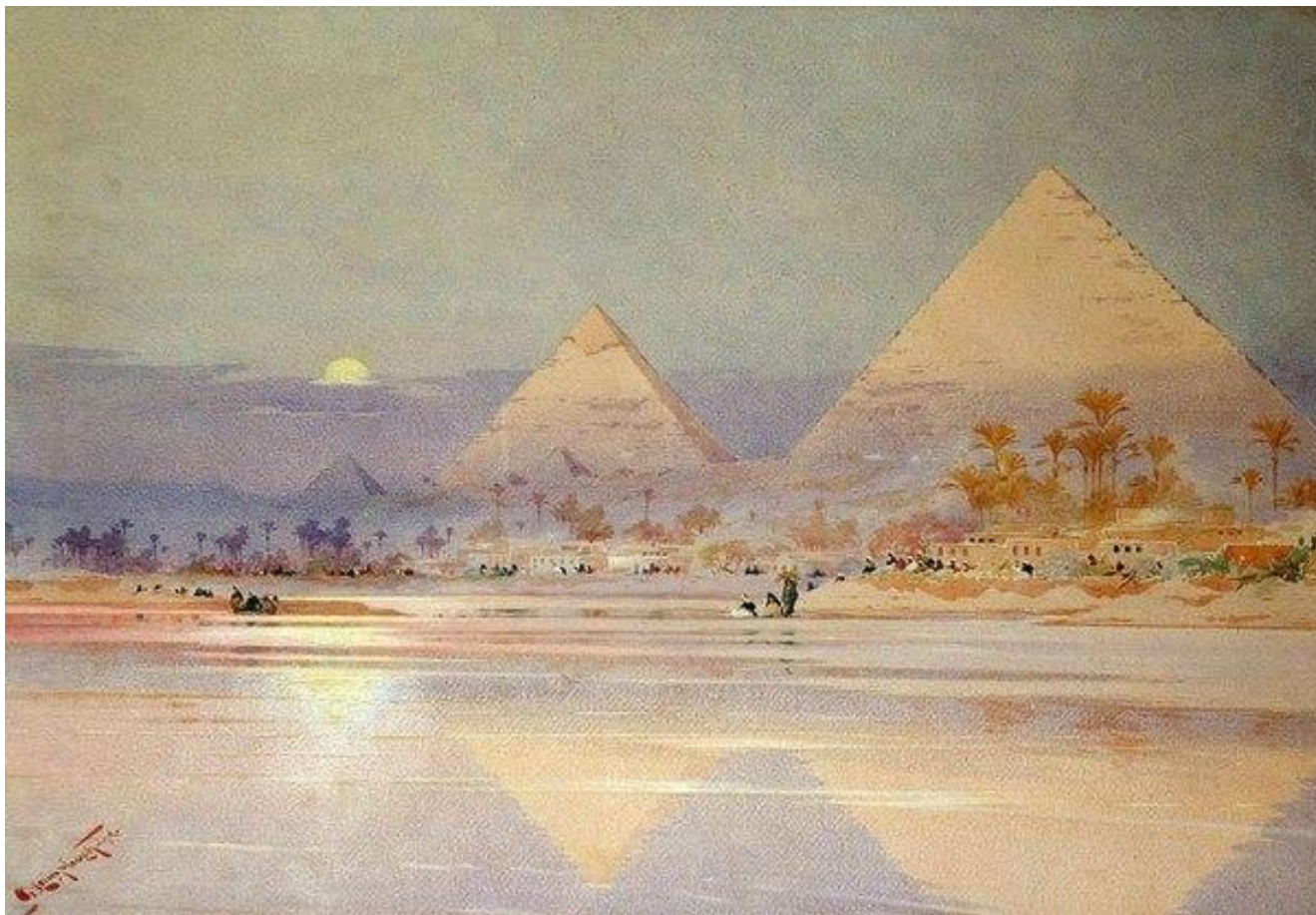
МДК.03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Тема 2.1. Основные этапы становления системы художественного образования.

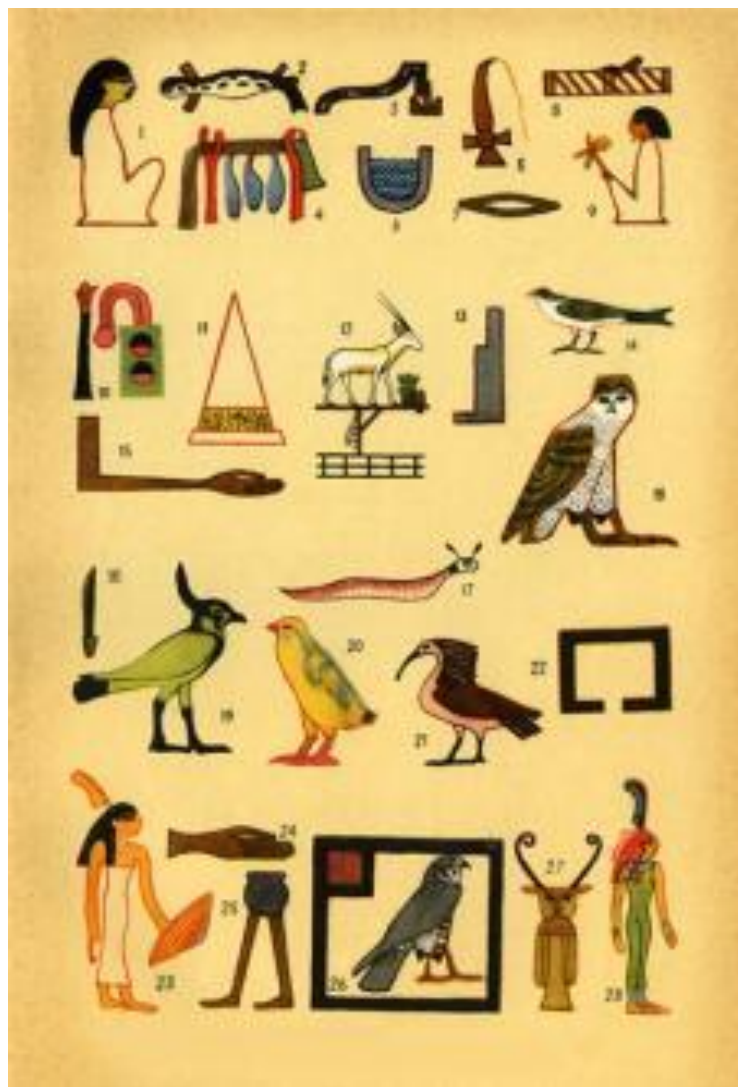
Лекция 2. Принципы обучения рисованию в древнем Египте.

Выполнила: Е.В. Волкова, преподаватель.

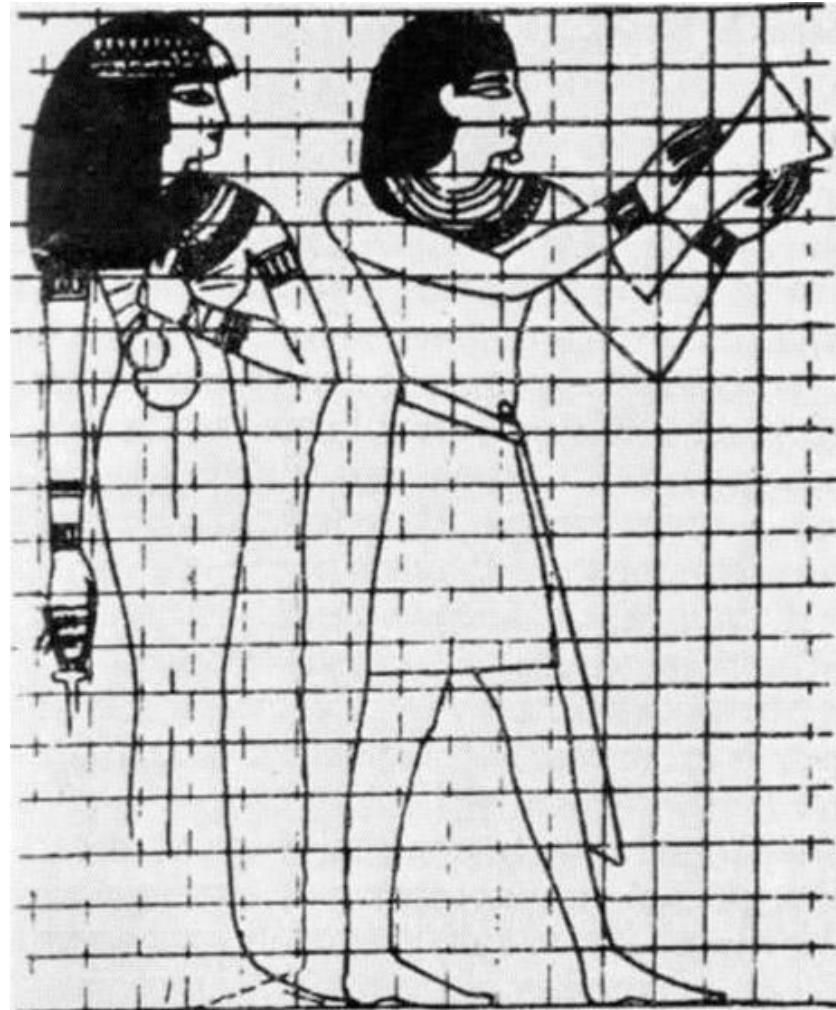
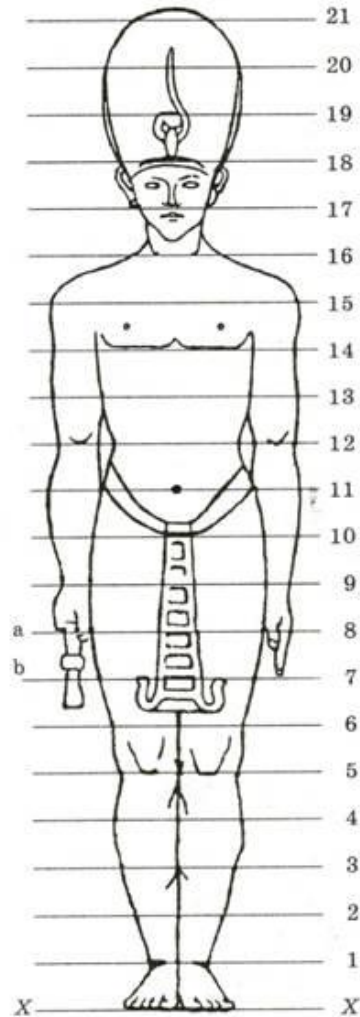
Методы обучения рисунку в Древнем Египте



Египетские иероглифы



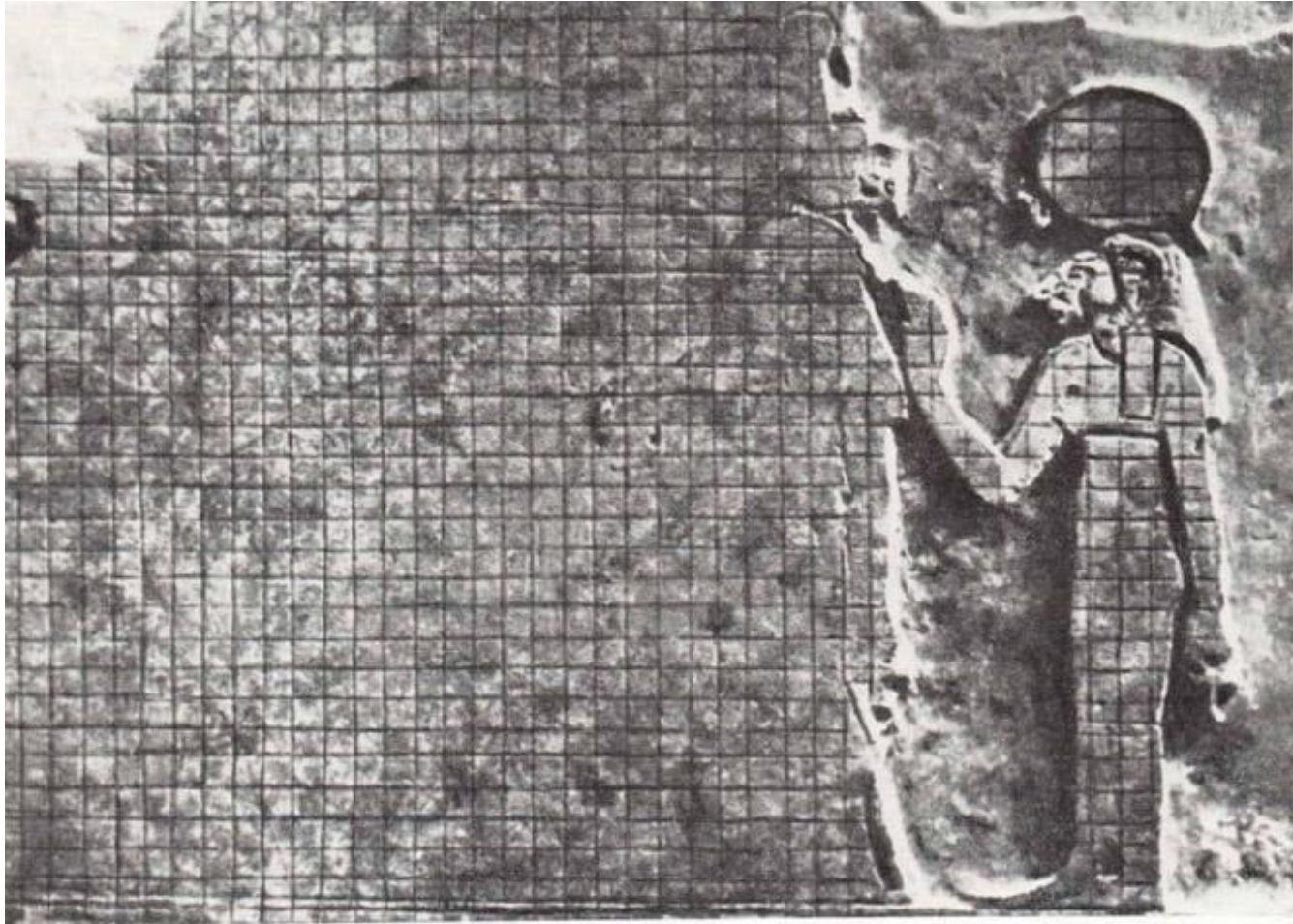
Древнеегипетский канон пропорций



Древнеегипетский канон пропорций



Неоконченный древнеегипетский рельеф



- *В Древнем Египте возникла и укрепилась художественная школа*
- *Обучение проходило систематически*
- *Метод и система обучения у всех художников-педагогов были едиными, ибо утвержденные каноны предписывали строжайшее соблюдение установившихся норм*
- *Обучение рисованию строилось не на основе изучения натуры, а на заучивании выработанных правил и канонов*