

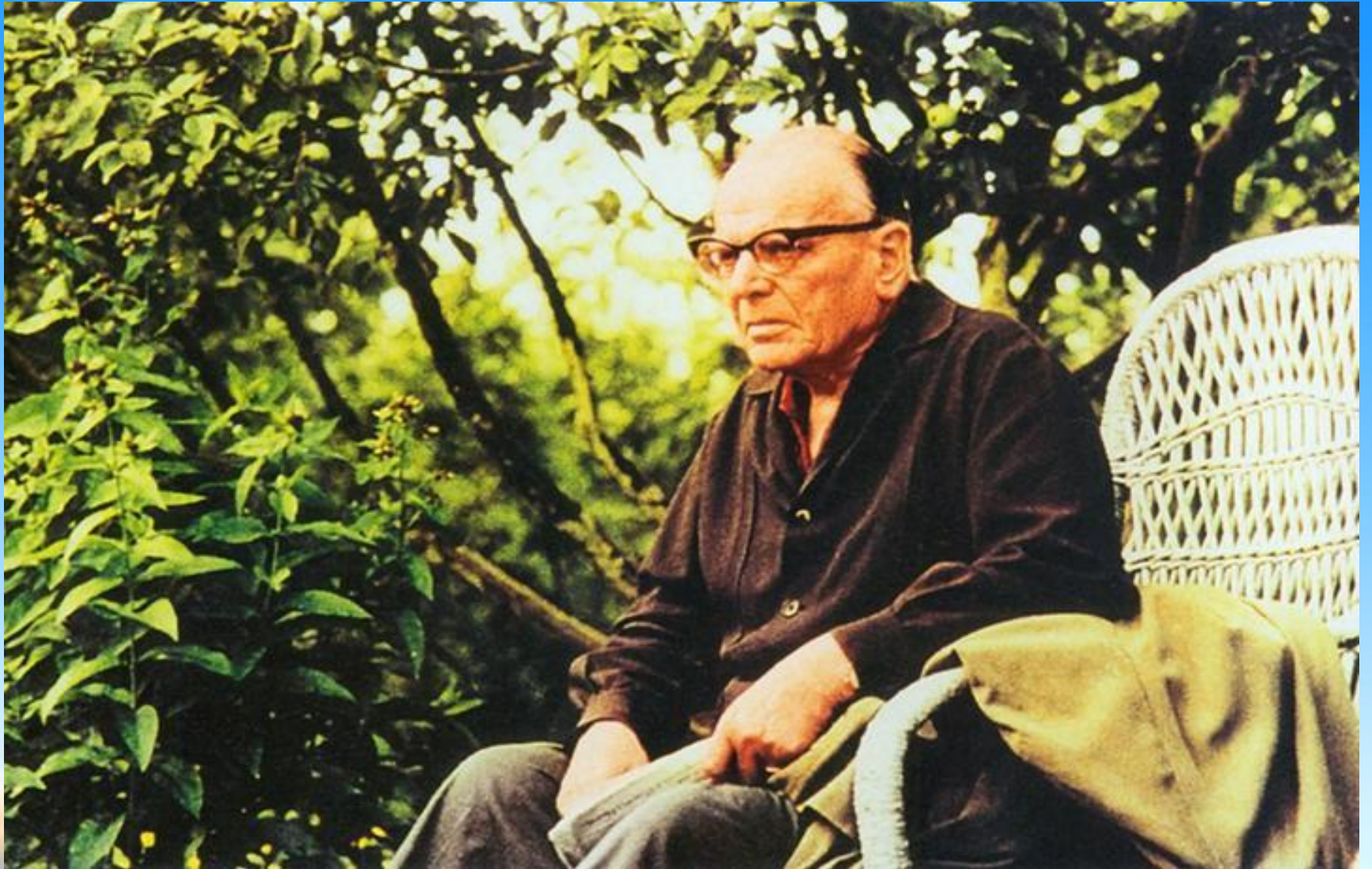
Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает все наше существо на необыкновенное простое и плодотворное лирическое звучание.

Таков Крым. Поэтому он стал «источником вдохновения» для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

И каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и легкую печаль ... и надежду еще раз увидеть эту «полуденную землю».

К. Г. Паустовский





Крым оставил глубокий след в нашем искусстве.
Достаточно вспомнить имена Пушкина,
Мицкевича, Чехова, Горького, Толстого, Сергеева-
Ценского, Вересаева, Куприна, Грина, Волошина

...

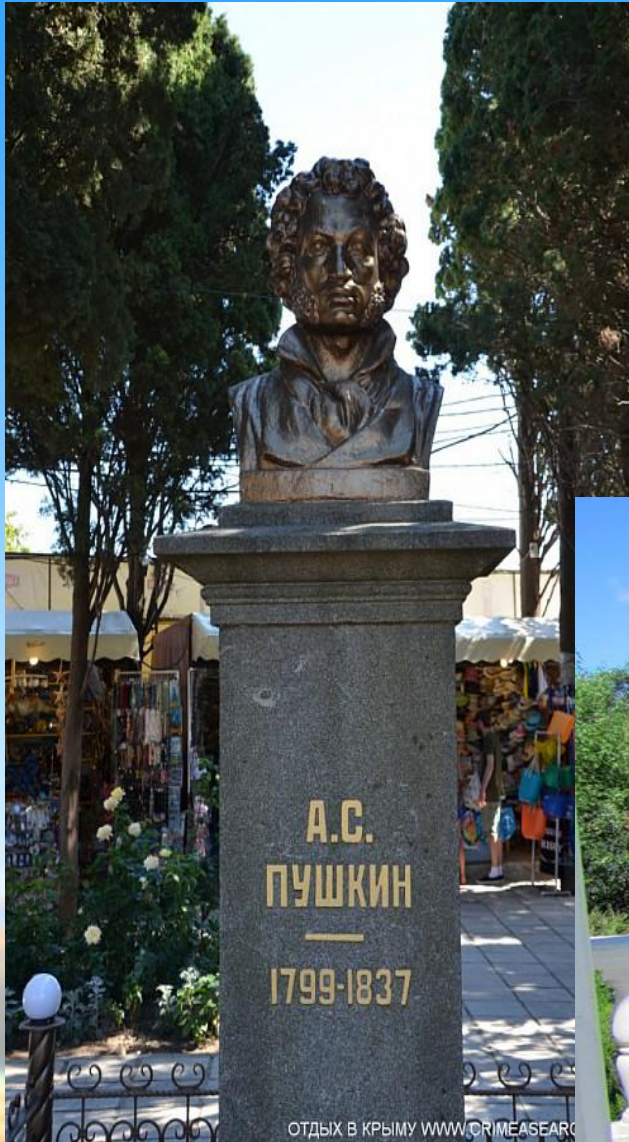
Этот список людей, полюбивших Крым и
обязанных ему многими откровениями в своем
творчестве и многими радостями, можно длить
без конца, так же как и список вещей,
написанных о Крыме.

К. Г. Паустовский,



15 августа 1820 г. А. С. Пушкин впервые ступил на крымскую землю в Керчи. Из Феодосии на бриге Мингрелия он плыл вдоль волшебных берегов древней Тавриды. Мимо Алушты бриг проходил, когда южная бархатная ночь спустилась на землю. Душа поэта настроилась на лирический лад и строки первого крымского стихотворения просились на бумагу...





ОТДЫХ В КРЫМУ WWW.CRIMEASEARCH



Счастливым край, где блещут

воды,

Лаская пышные брега,

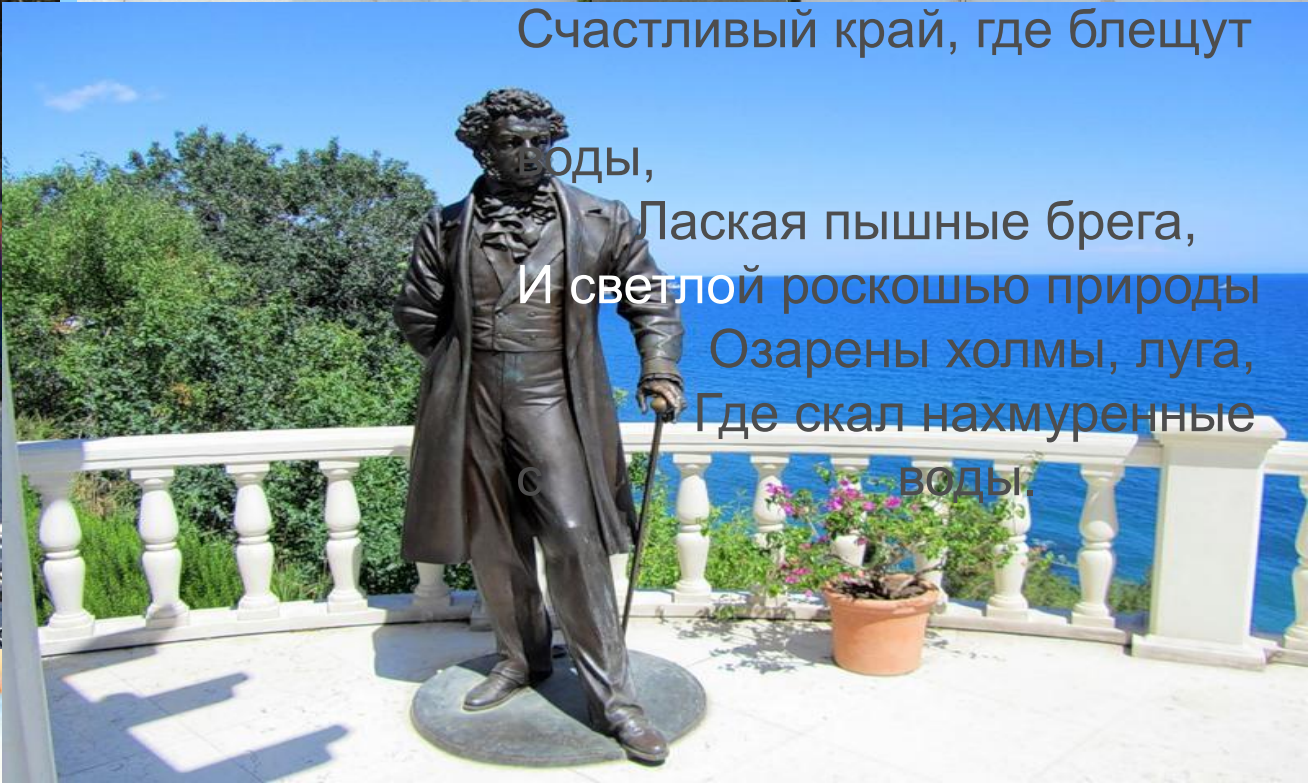
И светлой роскошью природы

Озарены холмы, луга,

Где скал нахмуренные

с

воды.



- Счастливый край, где блещут воды,
- Лаская пышные берега,
- И светлой роскошью природы
- Озарены холмы, луга,
- Где скал нахмуренные своды...





Перед нами
писатель ?

В руках – карандаш,
записная книжка.
Именно с этими
«орудиями труда»
видели его алуштинцы.
Вдумчивый
проницательный
взгляд его, как бы
всматривается в
будущее: каким оно
будет?







В Алуште в 1825 побывал великий польский поэт Адам Мицкевич, считавший Алушту одним из восхитительных мест Крыма.

Алушта дала толчок к созданию сонетов "Чатыр-Даг"., "Алушта ночью", "Алушта днем".







М. Коцюбинський з дружиною Вірою Устимівною Дейшею.

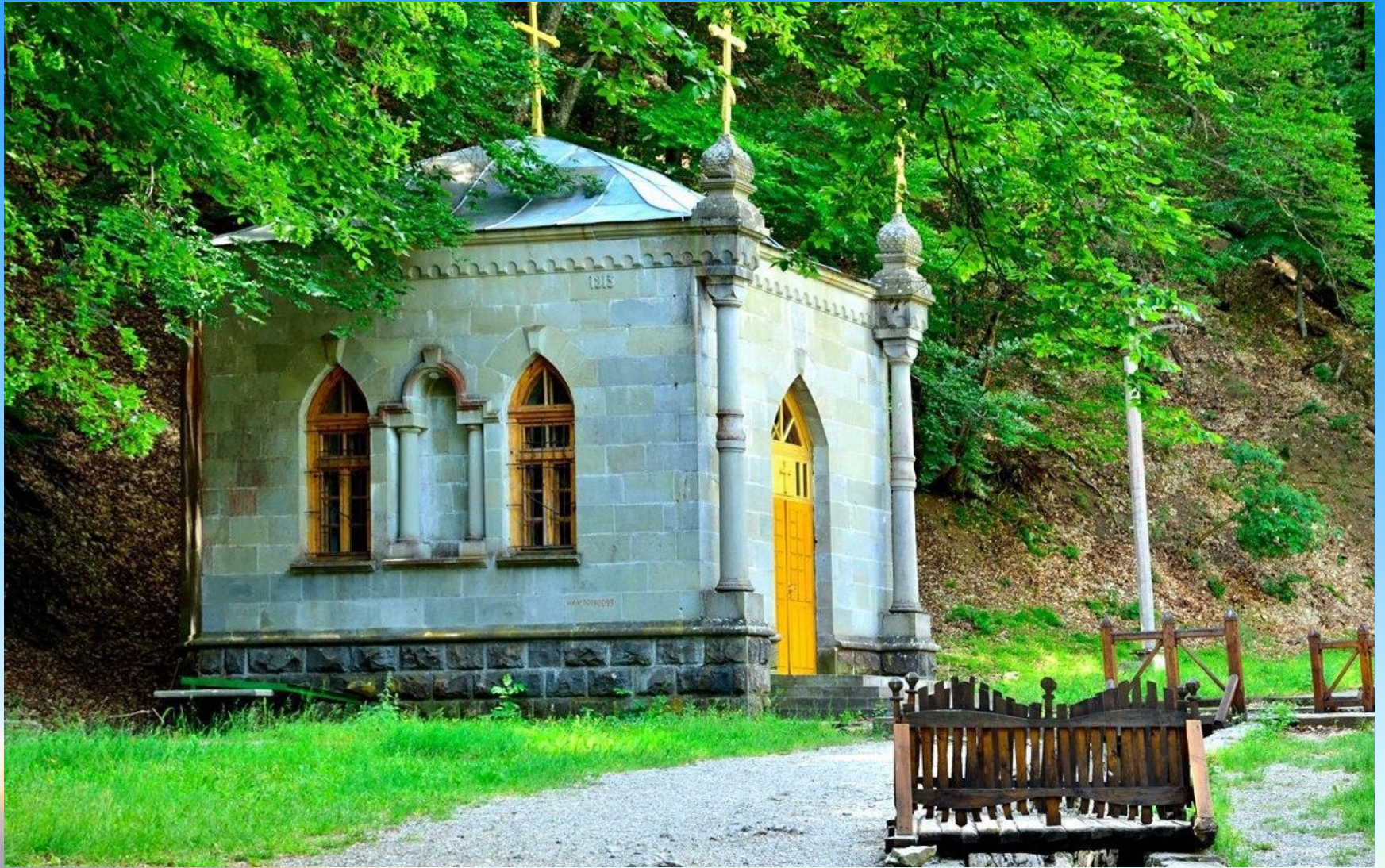
Житомир. 1897



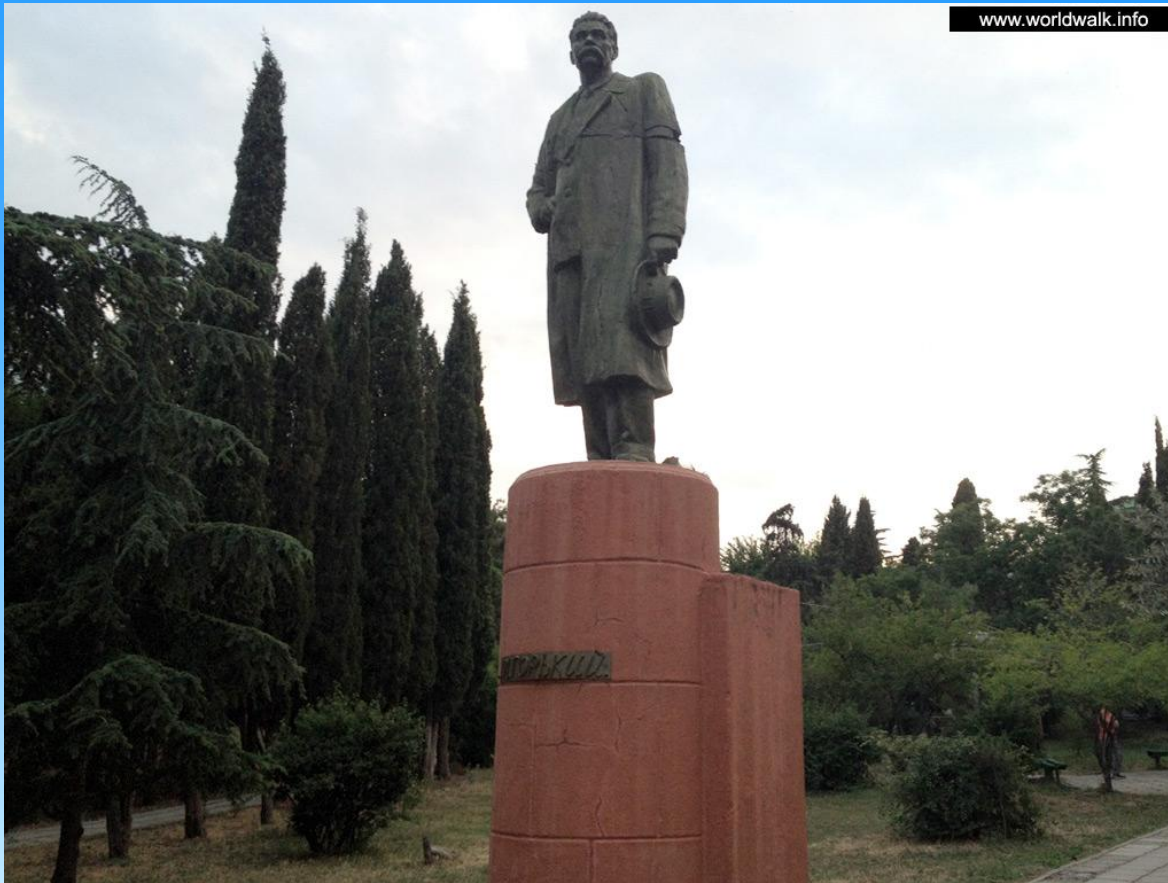
Почти целый день просидел над морем. Тихо, солнечно. Воздух такой прозрачный, что Демерджи кажется вот-вот за плечами. Море синее до черноты, только белой пеной бьет о берег...

Очень красиво. Такие дни бывают только в Крыму.. И то осенью.









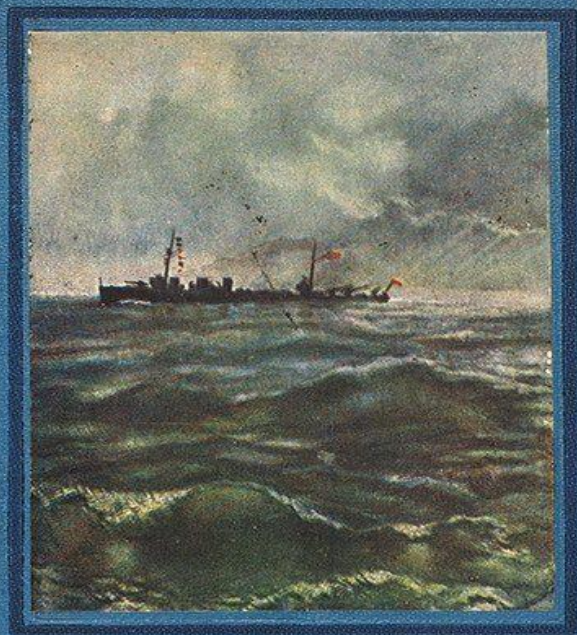
1891 год. Неурожайный, голодный. А в Тавриде урожай выдался хорошим. Толпами идут голодные на заработки в Крым. И среди них - парень- «по одежке – солдат, по морде – студент. Это Алексей Пешков.





Жил Паустовский с матерью за Стахеевской набережной, что находилась возле имени Стахеева





К. ПАУСТОВСКИЙ
ЧЕРНОЕ МОРЕ

ДЕТИЗДАТ ЦК ВЛКСМ 1937

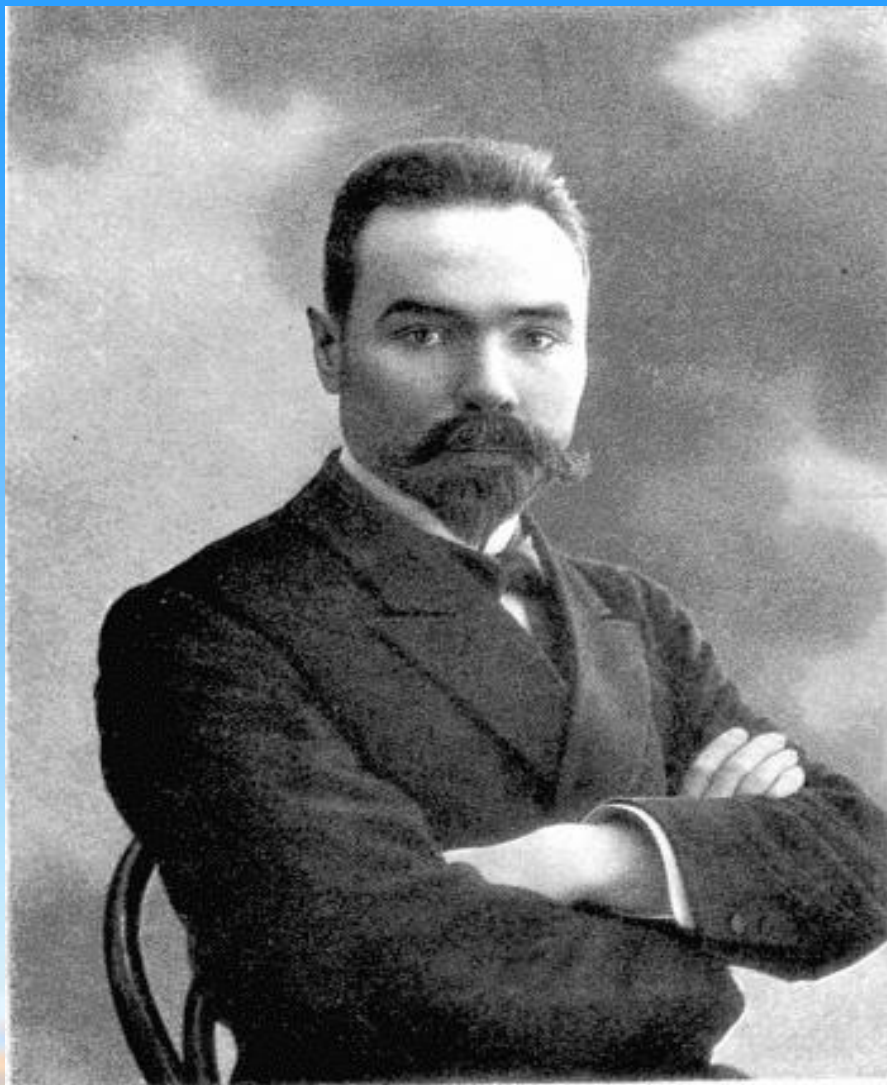




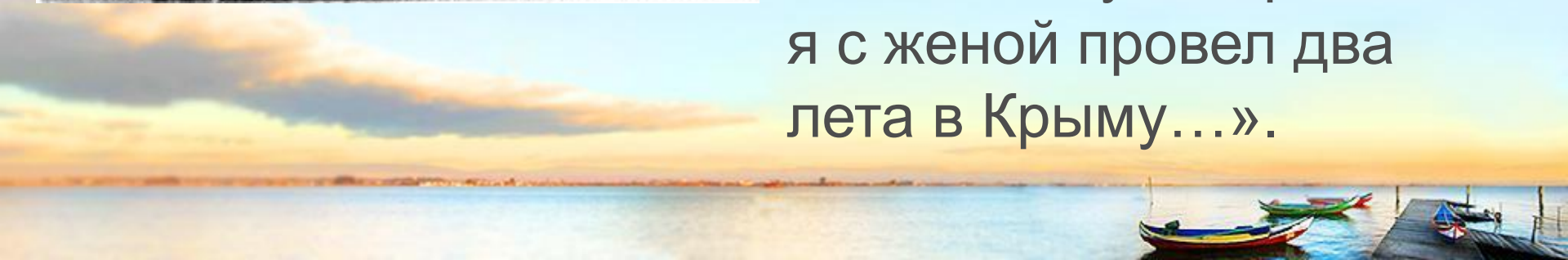
«Читайте! И пусть в вашей жизни
не будет ни одного дня, когда бы
вы не прочли хоть одной
странички из новой книги»

К.Г.Паустовский





«Что касается фактов
моей личной жизни, -
писал
В. Брюсов, - то я
совершил немало
маленьких
«путешествий». Еще
ребенком я был с
родителями в Крыму.
Студентом я опять ездил
в Крым и на Кавказ. По
окончании университета
я с женой провел два
лета в Крыму...».



В. БРЮСОВ: ОЧАРОВАННЫЙ КРЫМОМ

[OBJ] «...царственные виды соседства гор и вод
Тавриды сразу обольстили мое детское
воображение»

Такие чувства остались у поэта, который посетил Крым в детском возрасте. Потом он бывал здесь пять раз.

В результате появился поэтический цикл "Южный берег".





Певец Крыма
В 1927, 1928 году
выступал в
Алуште Владимир
Владимирович
Маяковский.





Александр Куприн.

Первый писатель, кто побывал в доме на Орлиной горе в гостях у Сергеева-Ценского.

Его сердце, как он сам говорил, всю жизнь стремилось к «благословенному Крыму, сине-синему Чёрному морю».

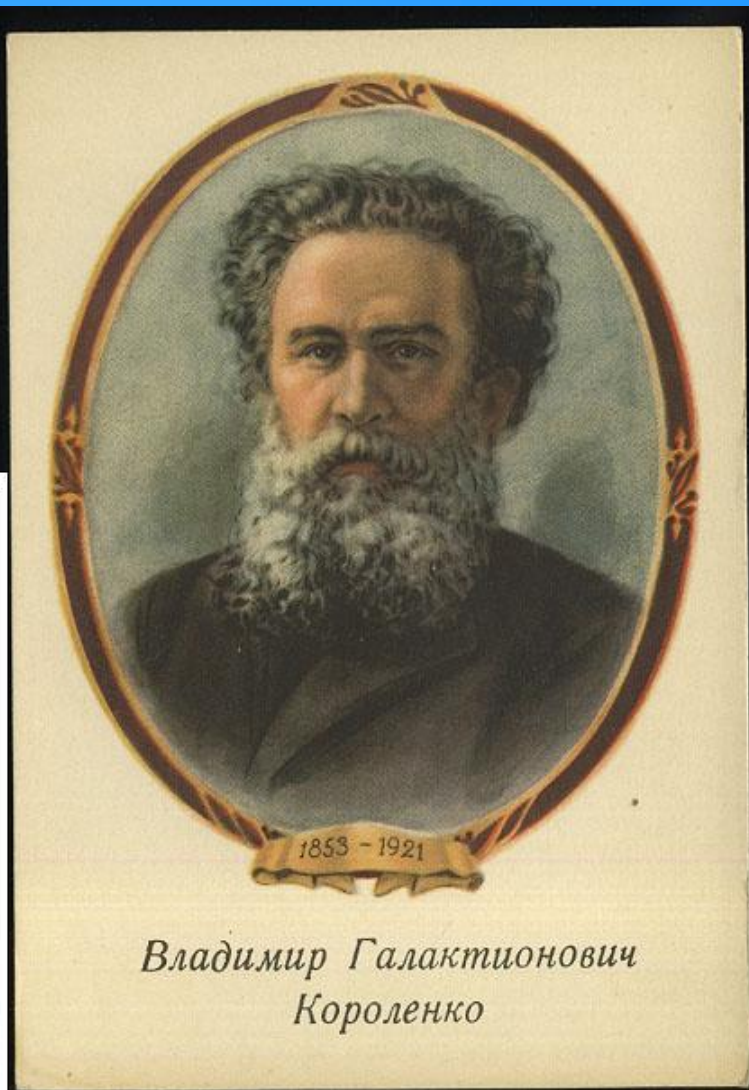




В 1837 году в Алуште побывал Василий Андреевич Жуковский, который побывал и на Чатыр-Даге.

В сентябре 1889 года две недели в Карабахе (ныне село Бондаренково) жил Владимир Галактионович Короленко, который приехал в Крым на "виноградное лечение" и часто гулял по окрестностям.



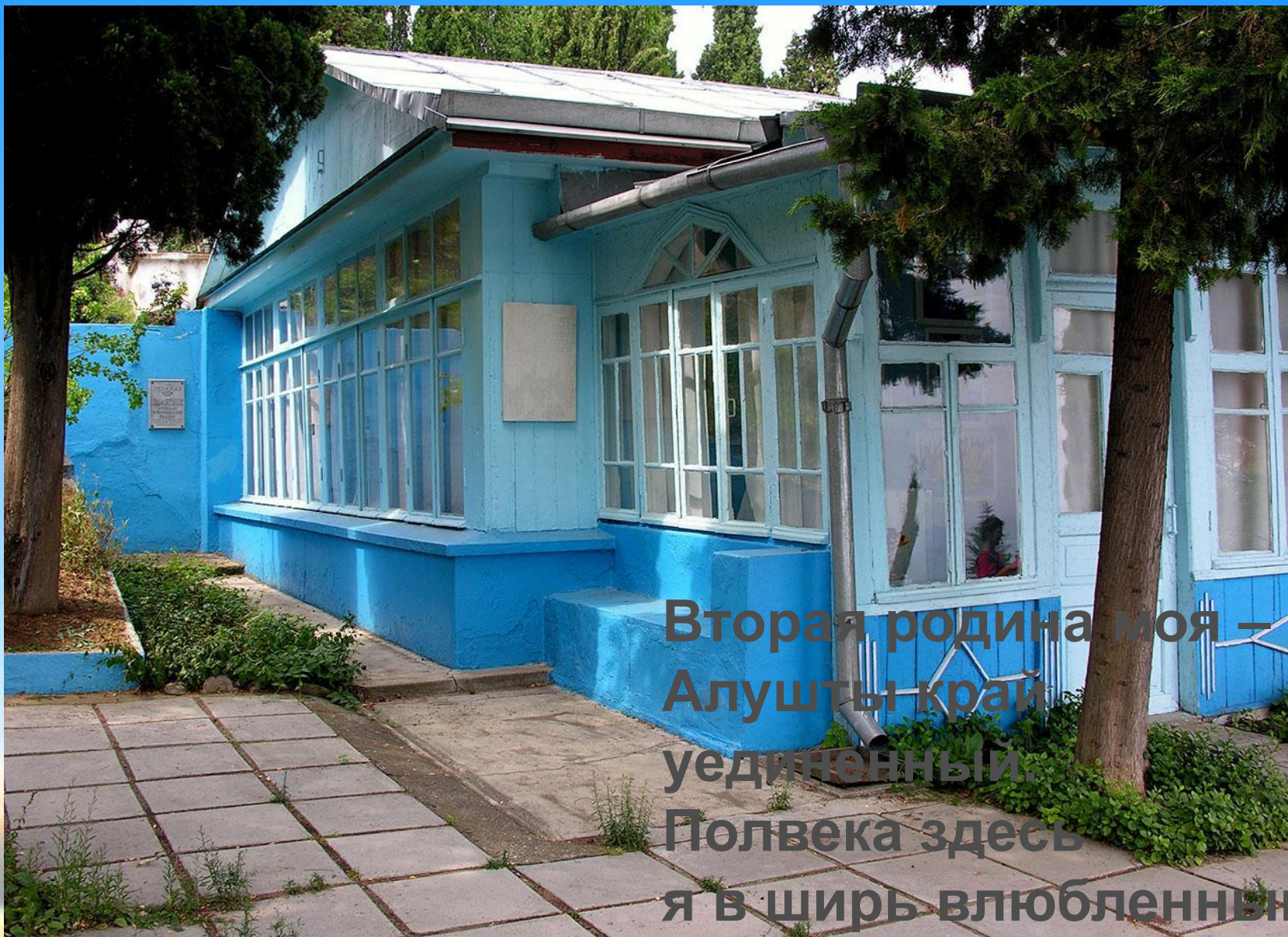


*Владимир Галактионович
Короленко*



Музей И. С. Шмелева





Вторая родина моя –
Алушты край
уединенный.
Полвека здесь
я в ширь влюбленный
Читаю книгу бытия.

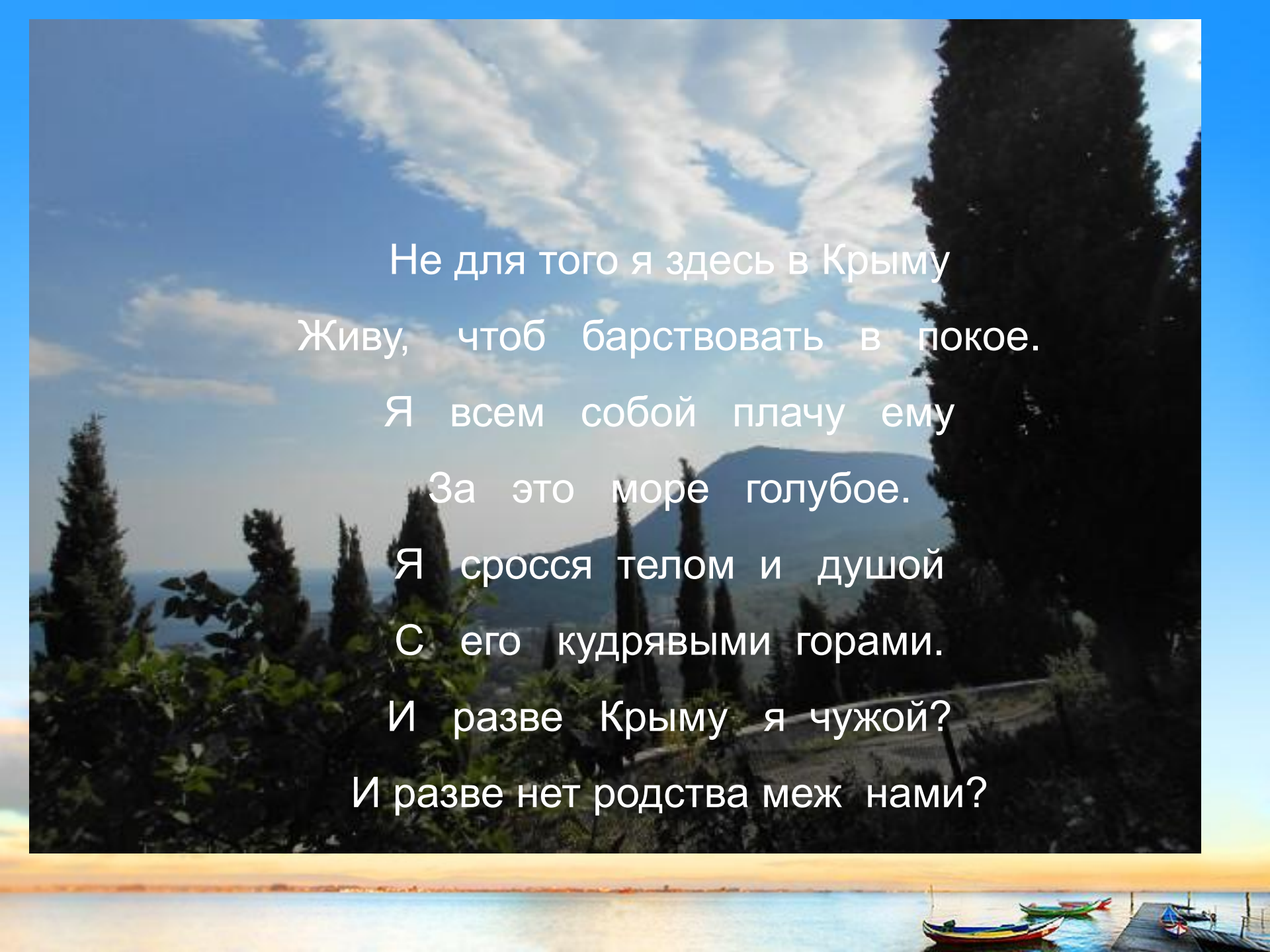






С последней просьбой
обращаюсь к вам:
Похоронить меня как старого
солдата
На той земле, которую я сам
Копал киркой и штыковой
лопатой,
Вблизи моей укромной
мастерской,
Построенной назад тому с
полвека.
Здесь, на горе, где слышен
шум морской...





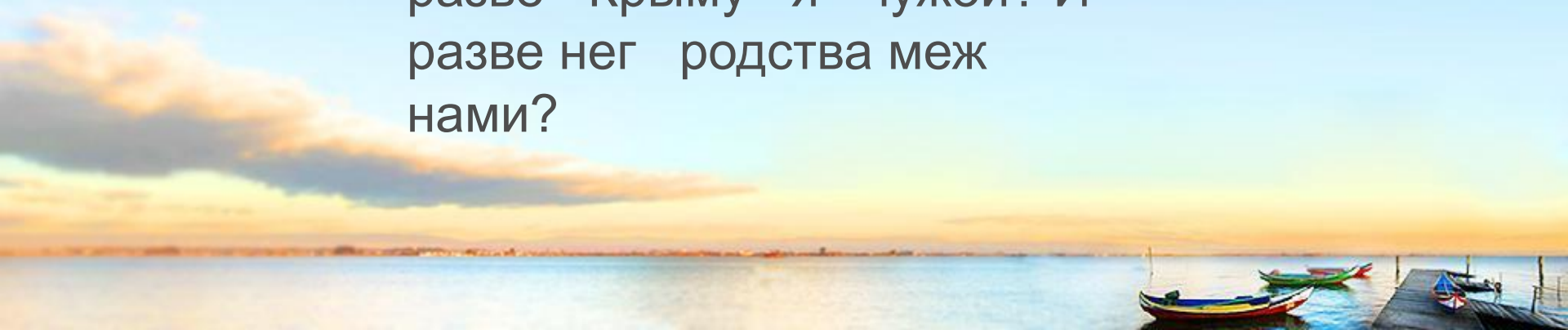
Не для того я здесь в Крыму
Живу, чтоб барствовать в покое.
Я всем собой плачу ему
За это море голубое.
Я сросся телом и душой
С его кудрявыми горами.
И разве Крыму я чужой?
И разве нет родства меж нами?

Не для того я здесь в Крыму

Живу, чтоб барствовать в
покое.

Я всем собой плачу ему

За это море голубое. Я
сросся телом и душой С
его кудрявыми горами. И
разве Крыму я чужой? И
разве нег родства меж
нами?



Так живи, чтобы жалости
Не возбудить ни в ком,
Чтобы приступ усталости
Был тебе незнаком;
Чтоб подальше, сторонкою,
Обошла тебя хворь.
Песню петь – только звонкую,
Спорить – яростно спорь.

Закали себя смолоду
И не прячься ты в тень,
Если даже от голоду
Туго стянешь ремень.
Будь не солнце, но луч его,
Задави в себе дрожь,
Не ищи себе лучшего,
Если сам ты хорош!

С. Н. Сергеев-Ценский.

