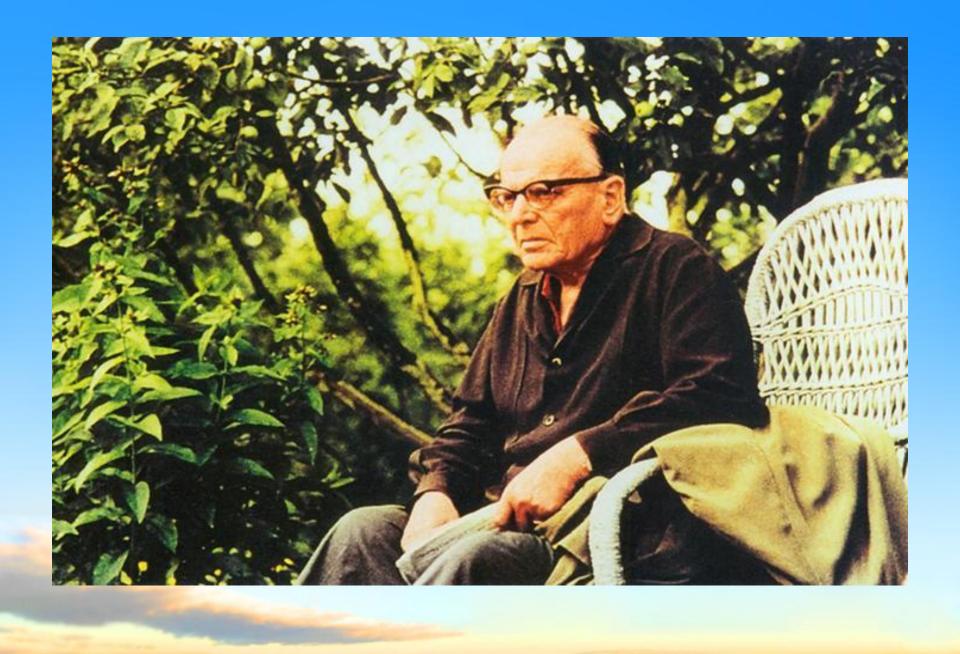
Есть уголки нашей земли настолько прекрасные, что каждое посещение их вызывает ощущение счастья, жизненной полноты, настраивает все наше существо на необыкновенное простое и плодотворное лирическое звучание.

Таков Крым. Поэтому он стал «источником вдохновения» для многих писателей и поэтов, художников и музыкантов.

И каждый, кто побывал в Крыму, уносит с собой после расставания с ним сожаление и легкую печаль ... и надежду еще раз увидеть эту «полуденную землю».

К. Г. Паустовский







Крым оставил глубокий след в нашем искусстве. Достаточно вспомнить имена Пушкина, Мицкевича, Чехова, Горького, Толстого, Сергеева-Ценского, Вересаева, Куприна, Грина, Волошина

Этот список людей, полюбивших Крым и обязанных ему многими откровениями в своем творчестве и многими радостями, можно длить без конца, так же как и список вещей, написанных о Крыме.

К. Г. Паустовский,



15 августа 1820 г. А. С. Пушкин впервые ступил на крымскую землю в Керчи. Из Феодосии на бриге Мингрелия он плыл вдоль волшебных берегов древней Тавриды. Мимо Алушты бриг проходил, когда южная бархатная ночь спустилась на землю. Душа поэта настроилась на лирический лад и строки первого крымского стихотворения просились на бумагу...







Счастливый край, где блещут



- Счастливый край, где блещут воды,
- Лаская пышные брега,
- И светлой роскошью природы
- Озарены холмы, луга,
- Где скал нахмуренные своды...





Перед нами писатель ?

В руках – карандаш, записная книжка. Именно с этими «орудиями труда» видели его алуштинцы. Вдумчивый проницательный взгляд его, как бы всматривается в будущее: каким оно будет?





В Алуште в 1825 побывал великий польский поэт Адам Мицкевич, считавший Алушту одним из восхитительных мест Крыма.

Алушта дала толчок к созданию сонетов "Чатыр-Даг"., "Алушта ночью", "Алушта днем".



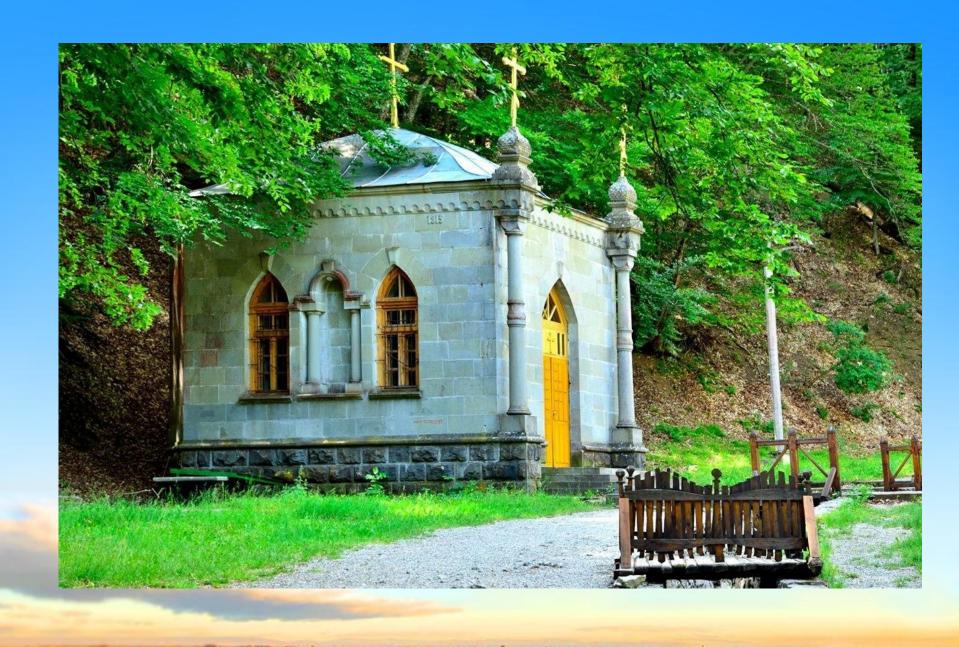


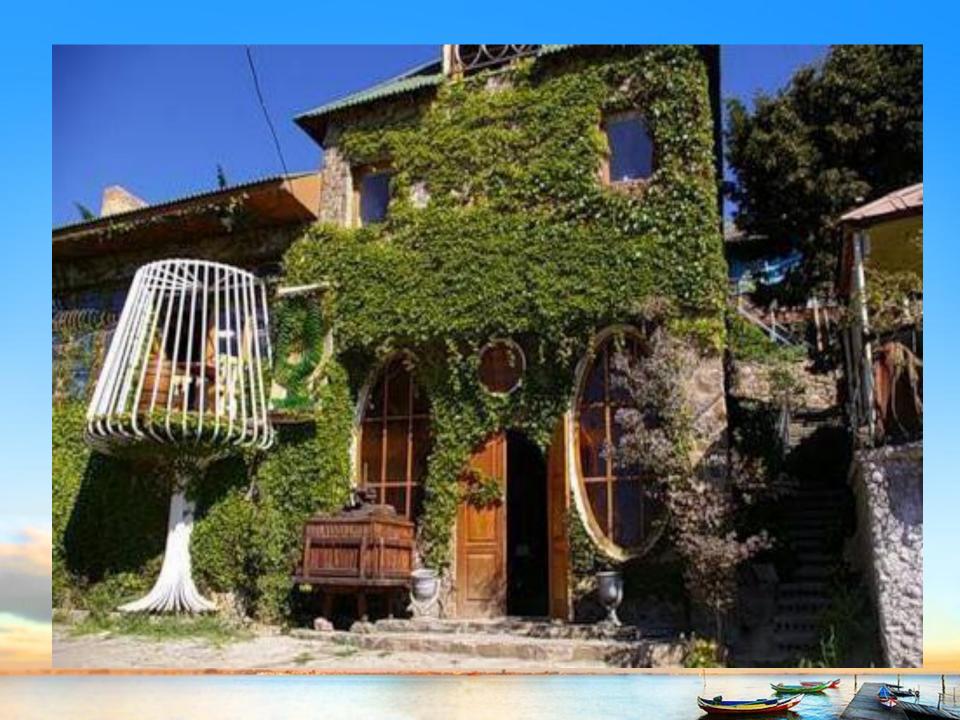


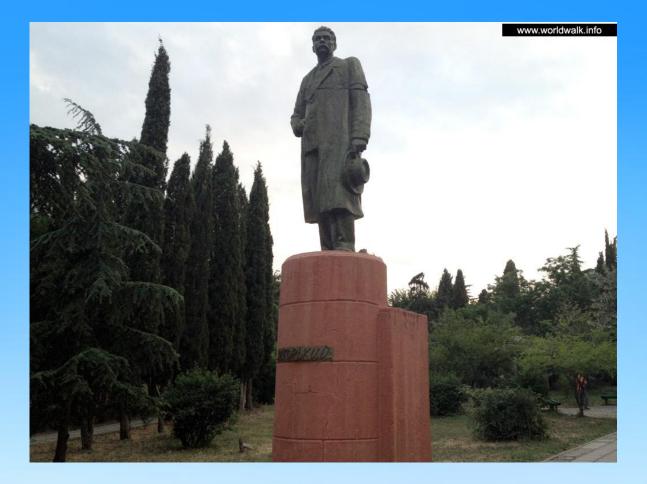
Почти целый день просидел над морем. Тихо, солнечно. Воздух такой прозрачный, что Демерджи кажется вот-вот за плечами. Море синее до черноты, только белой пеной бьет о берег...

Очень красиво. Такие дни бывают только в Крыму.. И то осенью.





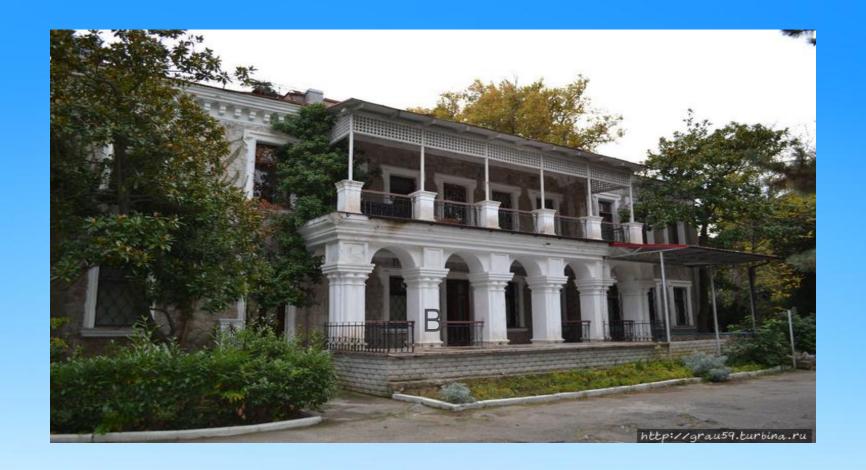






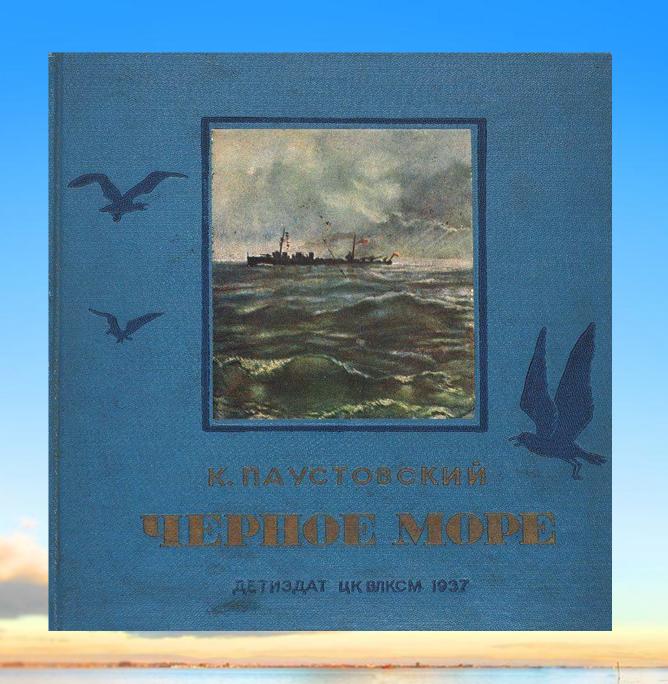
1891 год. Неурожайный, голодный. А в Тавриде урожай выдался хорошим. Толпами идут голодные на заработки в Крым. И среди них - парень- «по одежке — солдат, по морде — студент. Это Алексей Пешков.





Жил Паустовский с матерью за Стахеевской набережной, что находилась возле имения Стахеева



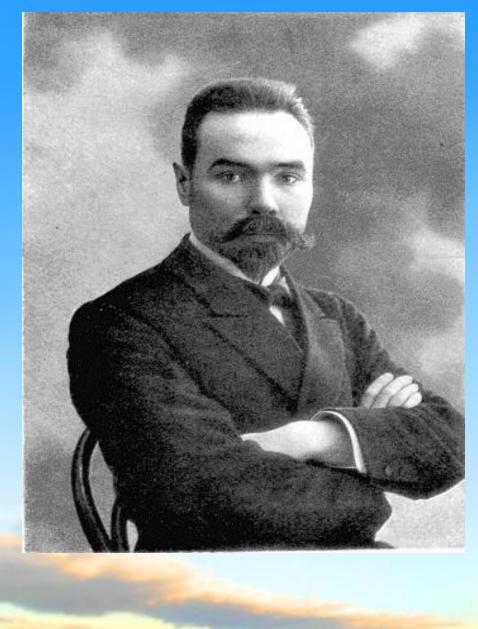




«Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги»

К.Г.Паустовский





«Что касается фактов моей личной жизни, писал В. Брюсов, - то я совершил немало маленьких «путешествий». Еще ребенком я был с родителями в Крыму. Студентом я опять ездил в Крым и на Кавказ. По окончании университета я с женой провел два лета в Крыму...».

В. БРЮСОВ: ОЧАРОВАННЫЙ КРЫМОМ

тавриды сразу обольстили мое детское воображение»

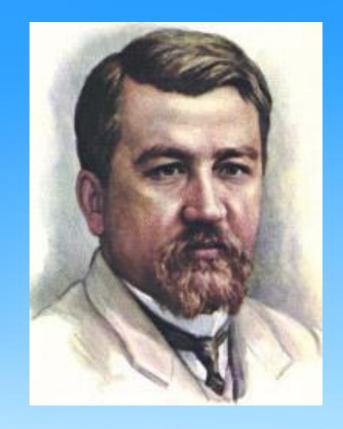
Такие чувства остались у поэта, который посетил Крым в детском возрасте. Потом он бывал здесь пять раз.

В результате появился поэтический цикл "Южный берег".





Певец Крыма В 1927, 1928 году выступал в Алуште Владимир Владимирович Маяковский.



Александр Куприн.

Первый писатель, кто побывал в доме на Орлиной горе в гостях у Сергеева-Ценского.

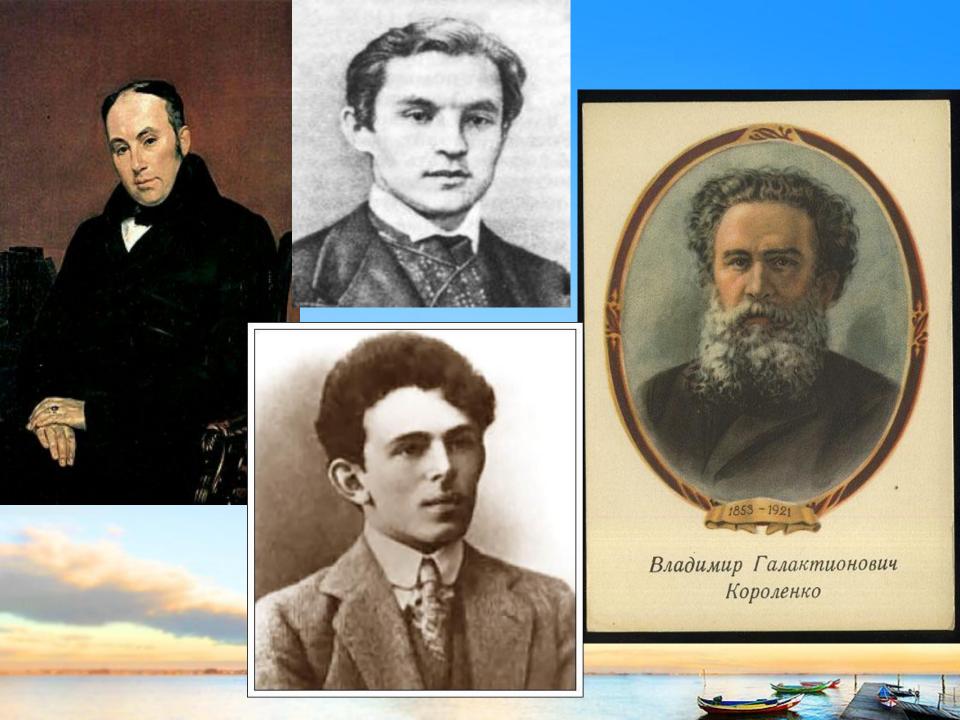
Его сердце, как он сам говорил, всю жизнь стремилось к «благословенному Крыму, сине-синему Чёрному морю».





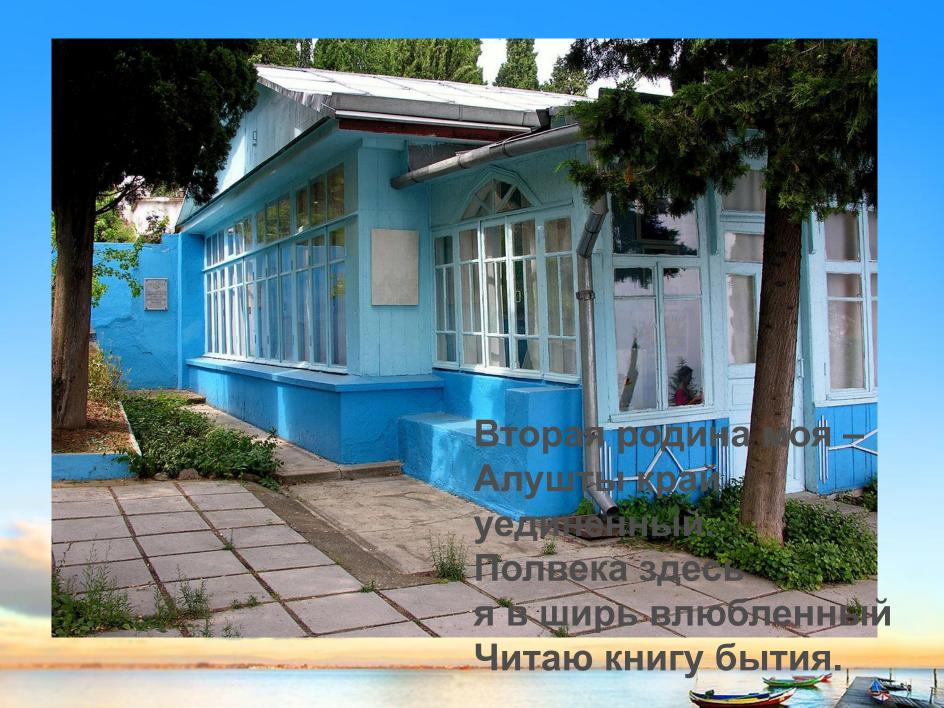
В 1837 году в Алуште побывал Василий Андреевич Жуковский, который побывал и на Чатыр-Даге.

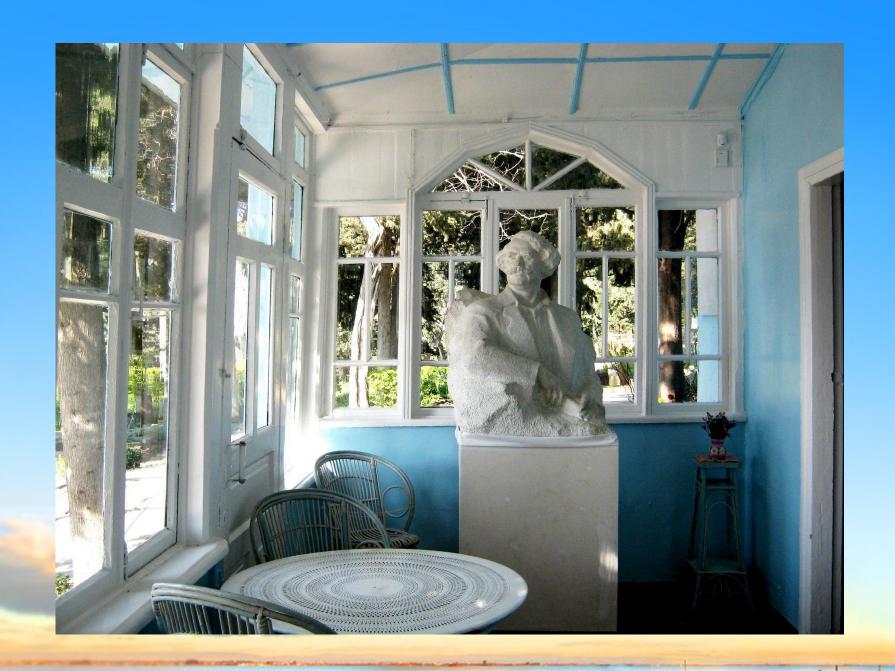
В сентябре 1889 года две недели в Карабахе (ныне село Бондаренково) жил Владимир Галактионович Короленко, который приехал в Крым на "виноградное лечение" и часто гулял по окрестностям.

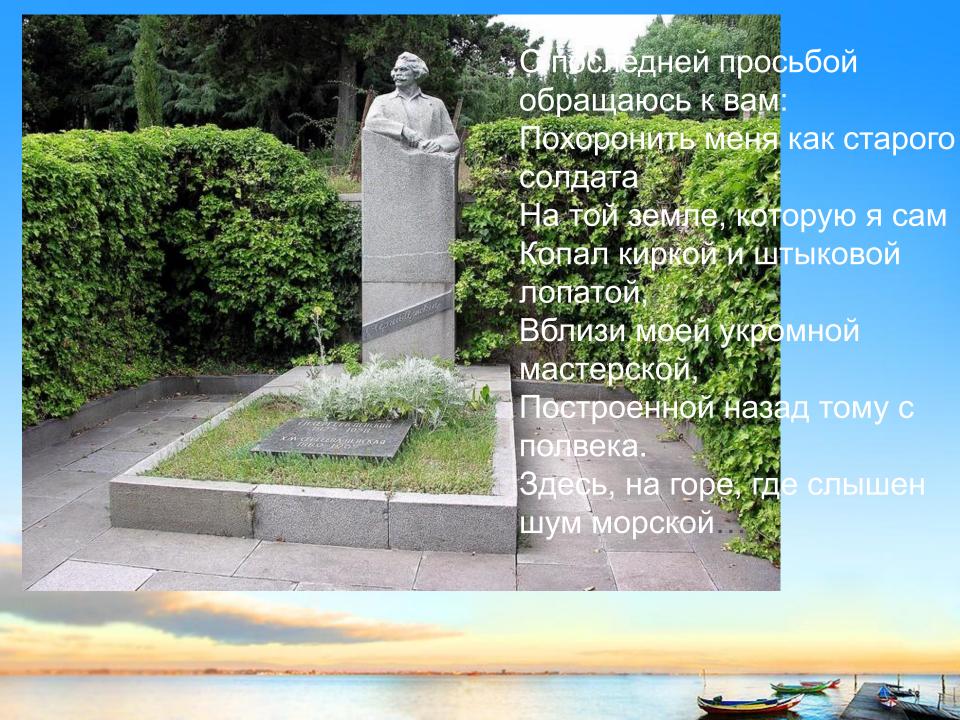


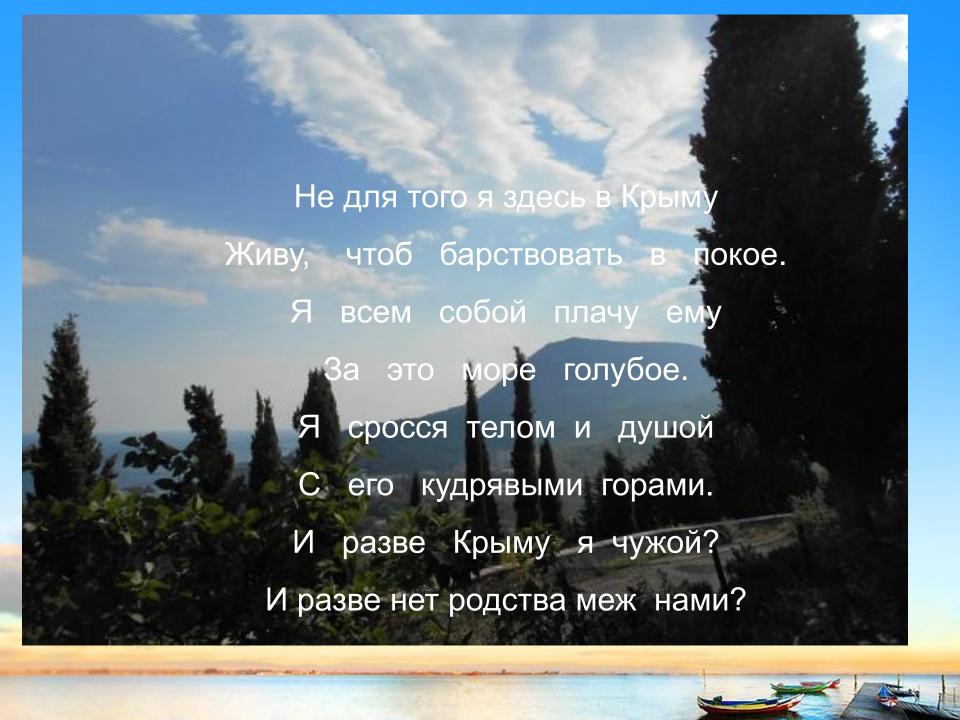
Музей И. С. Шмелева











Не для того я здесь в Крыму

Живу, чтоб барствовать в покое.

Я всем собой плачу ему

За это море голубое. Я сросся телом и душой С его кудрявыми горами. И разве Крыму я чужой? И разве нег родства меж нами?



Так живи, чтобы жалости
Не возбудить ни в ком,
Чтобы приступ усталости
Был тебе незнаком;
Чтоб подальше, сторонкою,
Обошла тебя хворь.
Песню петь — только звонкую,
Спорить — яростно спорь.

Закали себя смолоду
И не прячься ты в тень,
Если даже от голоду
Туго стянешь ремень.
Будь не солнце, но луч его,
Задави в себе дрожь,
Не ищи себе лучшего,
Если сам ты хорош!

С. Н. Сергеев-Ценский.