

ФРАЗИОЛОГИЗМЫ

Создал
Кабальдин Артём ,
ученик 3 класса
Адоевщинской НШ

Определить толкование фразеологизмов.

- На птичьих правах – временно (незаконно)
- в один голос – вместе
- испокон веку – издавна
- тютелька в тютельку – точно
- тяп-ляп – кое-как
- с гулькин нос – мало
- как сонная муха – медленно
- засучив рукава – усердно



БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ

Глупый, несообразительный,
несмышленный человек

Выражение является производным от пословицы: «У каждого свой царь в голове», где царь — это ум, мысли, соображения. «Без царя в голове» — все равно, что без ума в голове.

Хлестаков, молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения.

Н. В. Гоголь. «Ревизор»



БРОСАТЬ СЛОВА НА ВЕТЕР

Тратить усилия попусту, говорить впустую



Некотрые люди любят давать обещания, не думая о возможности их выполнения. Такие слова, не зафиксированные на бумаге, не имеют веса, их к «делу не пришьешь», они, как подхваченные ветром листья, улетели и забылись. И наоборот, «не бросать слова на ветер»

означает быть хозяином своего слова, выполнять данные обещания.

Евриил, один из героев поэмы Гомера «Одиссея», у которого сорвалась с языка резкость, говорит:

«Если сказал я дерзкое слово,
пусть ветер унесет его и развеет».

Уносить ноги ему надо было как можно скорее: остяковские напарники грозились всадить ему заряд в мягкое место и — кто знает? — может быть, и сделали б это,

ведь здесь, на Севере, бросать слова на ветер не принято.

В. Поголяев. «Два рассказа»

Переть на рожон

Нарываться на неприятности, делать что-то опасное, заранее обреченное на неудачу.



"Рожон" - это острый шест. А в некоторых русских губерниях так называли четырехзубые вилы. Действительно, не очень-то на них погрешь!

Бить баклуши

- «Несерьёзным делом заниматься». В старину кустари делали посуду из дерева. Для этого надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Это было лёгкое дело. Готовить такие чурки и называлось бить баклуши.



ВСЯКО ЛЫКО В СТРОКУ

Вменять в вину любую ошибку



Первоначально ходило выражение «не всяко лыко в строку», что означало, что не всякое лыко годилось для плетения лаптей. Лыко — это внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, в основном липы. «Строка» в старорусском языке означала полоску лыка. Из лыка сейчас плетут корзины, а раньше плели еще и лапти. Поставить плохую полоску лыка означало испортить лапти, что сказывалось при их ношении. Со временем выражение потеряло отрицание «не», а смысл остался тот же.

— *Пожалуйста, не прими этого за допытывание.
за допрос; не ставь всякого лыка в строку.*
И. А. Гончаров. «Обрыв»

Глухая тетеря

Человек, который плохо слышит



- Выражение это возникло в среде охотников из наблюдения за поведением тетеревов. Во время пения – токования – закрывает глаза и ничего не видит и не слышит вокруг.
- Синонимы : «сонная тетеря».

Вверх тормашками

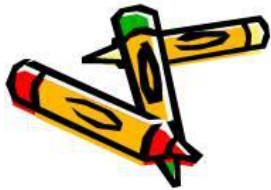
Все наоборот, все не так, как раньше, кувырком



Тормашить - во многих русских губерниях это слово означало "ходить". Значит, "вверх тормашками" - это всего-навсего "вверх ходилками", "вверх ногами".

Держи карман шире

- «О напрасных ожиданиях и расчётах». Возникло, когда карман ещё не пришивался, а представлял собой сумку на поясе.



"ТОЧИТЬ ЛЯСЫ"



Лясы (балясы) — это точеные фигурные столбики перил у крылечка. Изготовить такую красоту мог только настоящий мастер. Наверное, сначала «точить балясы» означало вести изящную, причудливую, витиеватую (как балясы) беседу. Но умельцев вести такую беседу к нашему времени становилось меньше и меньше. Вот и стало это выражение обозначать пустую болтовню.

Как с гуся вода

- «Легкий исход неприятности, проступка». Эти слова шептали бабушки знахарки для излечения детских болезней.

