



Методический семинар

на тему: «**Воспитание читательской компетенции через театрализованную игру**».

Из опыта работы учителя русского языка и литературы МБОУ «СШ № 15 г. Евпатории Республики Крым»


Гордеевой Ирины Геннадьевны






Творческий подход учителя к учебному процессу способен пробудить в ребенке скрытые способности и таланты.


В. А. Сухомлинский





Задача учителя состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.




$$5 + 4 = 9$$

$$123456789$$

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы.

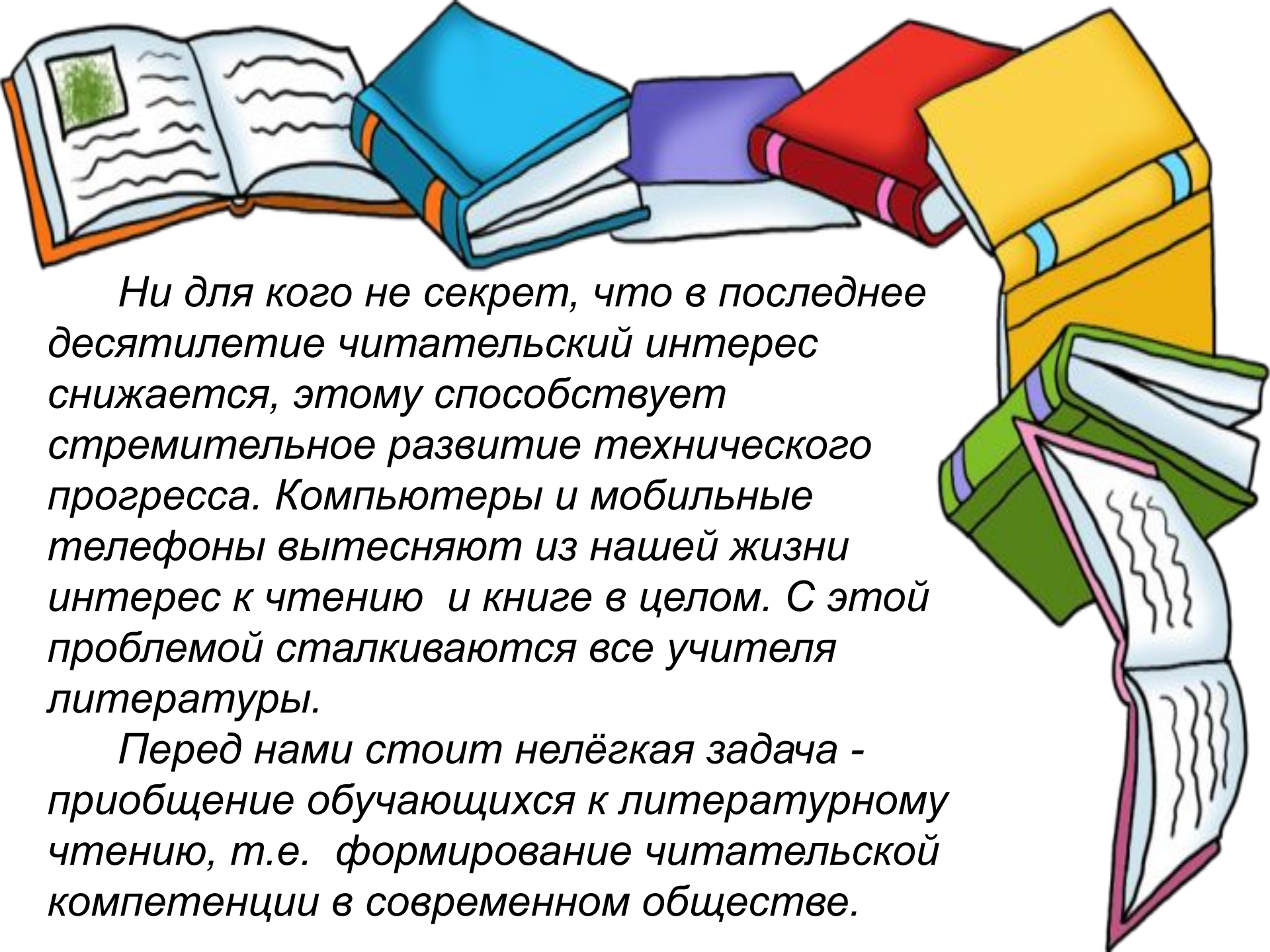
В своей педагогической деятельности я использую современные инновационные технологии, для достижения ряда поставленных задач перед современным учителем:

- разноуровневого обучения;*
- развивающего обучения;*
- информационно – коммуникативные технологии;*
- обучение в сотрудничестве;*
- здоровьесберегающие технологии;*
- игровые технологии;*
- формирование читательской компетенции.*

ИКТ технологии и проектная деятельность на уроках литературы







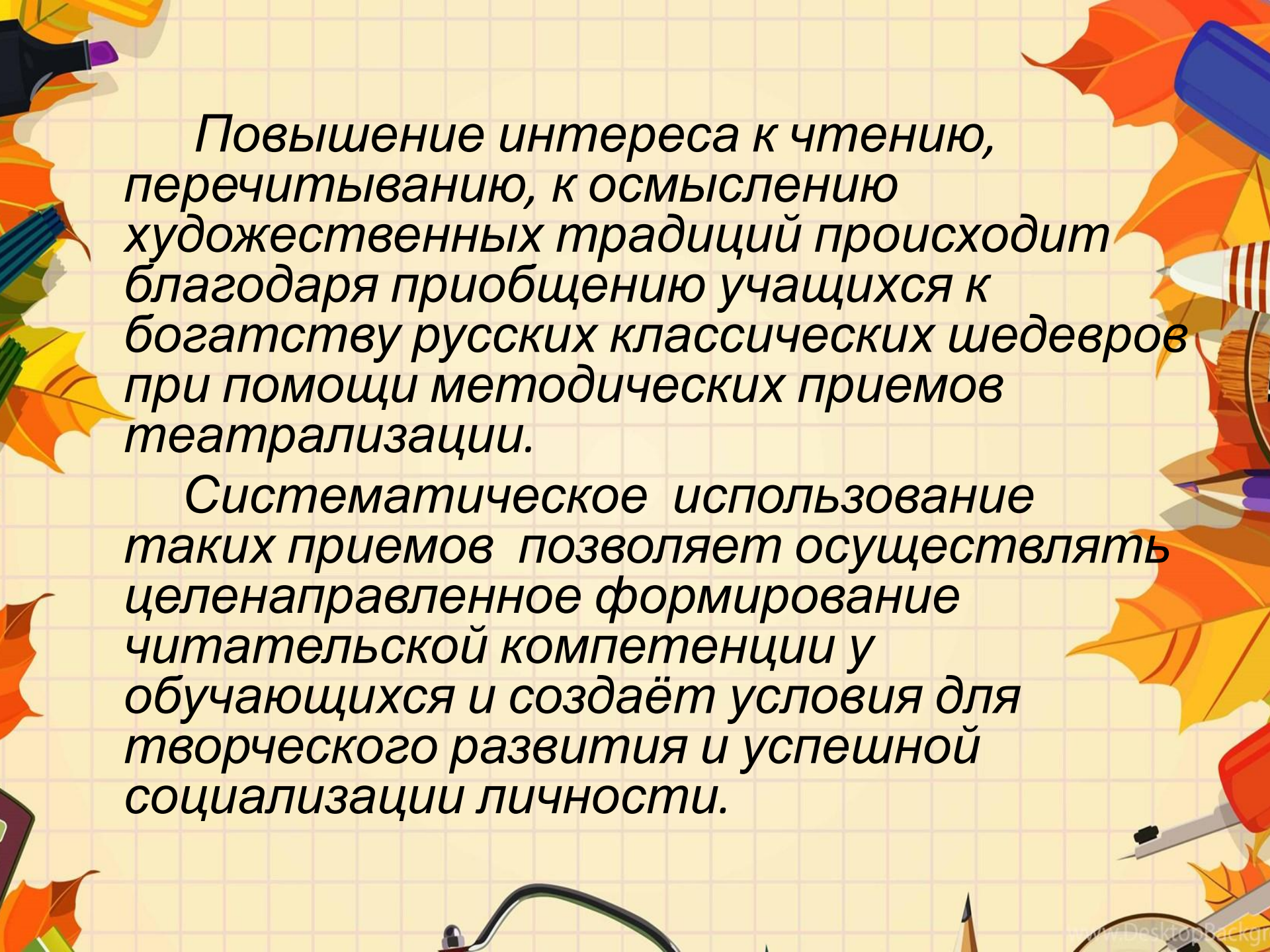
Ни для кого не секрет, что в последнее десятилетие читательский интерес снижается, этому способствует стремительное развитие технического прогресса. Компьютеры и мобильные телефоны вытесняют из нашей жизни интерес к чтению и книге в целом. С этой проблемой сталкиваются все учителя литературы.

Перед нами стоит нелёгкая задача - приобщение обучающихся к литературному чтению, т.е. формирование читательской компетенции в современном обществе.

Но как решить эту задачу?

Над ответом на этот вопрос я работаю уже около 8 лет, подбирая разные методы и приемы: смысловое чтение, «свертывание и развертывание» информации, написание синквейнов, составление кластеров и кроссвордов, выразительное чтение по ролям, проекты, игровые элементы, театрализованную игру...

Целью данного опыта является создание условий для повышения читательской компетенции через театрализованную игру в урочное и внеурочное время.

The background features a light beige grid pattern. It is decorated with autumn leaves in shades of orange, yellow, and red, scattered around the edges. School supplies are also visible, including a blue pencil sharpener, a white pen, a red pencil, and a pair of scissors.

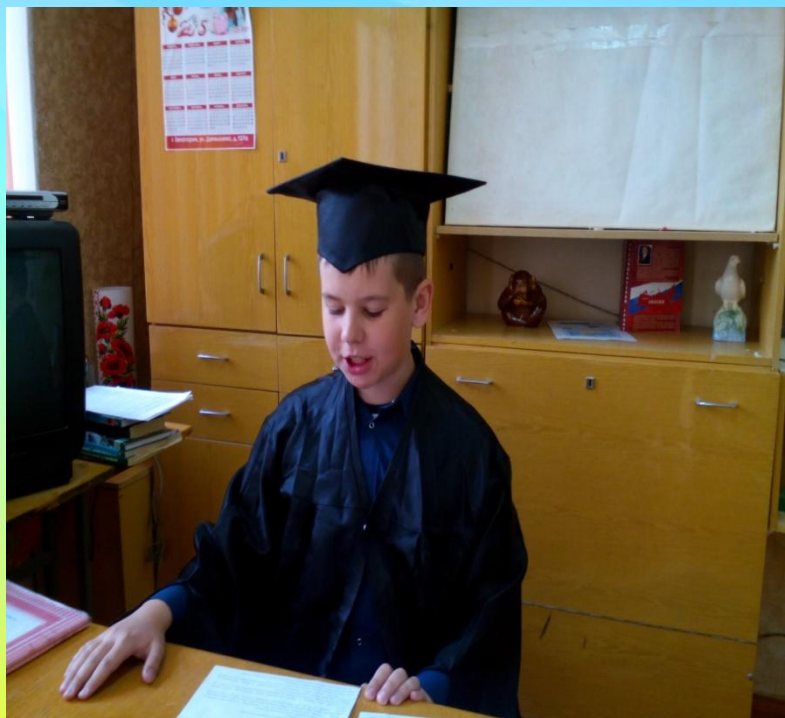
Повышение интереса к чтению, перечитыванию, к осмыслению художественных традиций происходит благодаря приобщению учащихся к богатству русских классических шедевров при помощи методических приемов театрализации.

Систематическое использование таких приемов позволяет осуществлять целенаправленное формирование читательской компетенции у обучающихся и создаёт условия для творческого развития и успешной социализации личности.

В моей практике именно театрализация является эффективным средством в повышении читательского интереса, в активизации читательской деятельности. Она позволяет поддерживать эмоциональный интерес учащихся к чтению как через непосредственное участие в театрализации художественных произведений, так и через зрительское восприятие, что способствует повышению читательской компетенции.



Театрализация классических произведений помогает понять авторскую позицию, актуализирует читательские умения, теоретико-литературные и эстетические знания школьников. Целостность впечатления от художественного текста создается за счет театрального воплощения, сценического «звучания» текста, обогащая его собственными эмоциями. И как следствие повышается интерес к классической литературе, возрастает авторитет книги, развиваются творческие способности школьников, возрастает читательская компетенция.



Внеурочная деятельность. Театральный кружок «MaSKI»



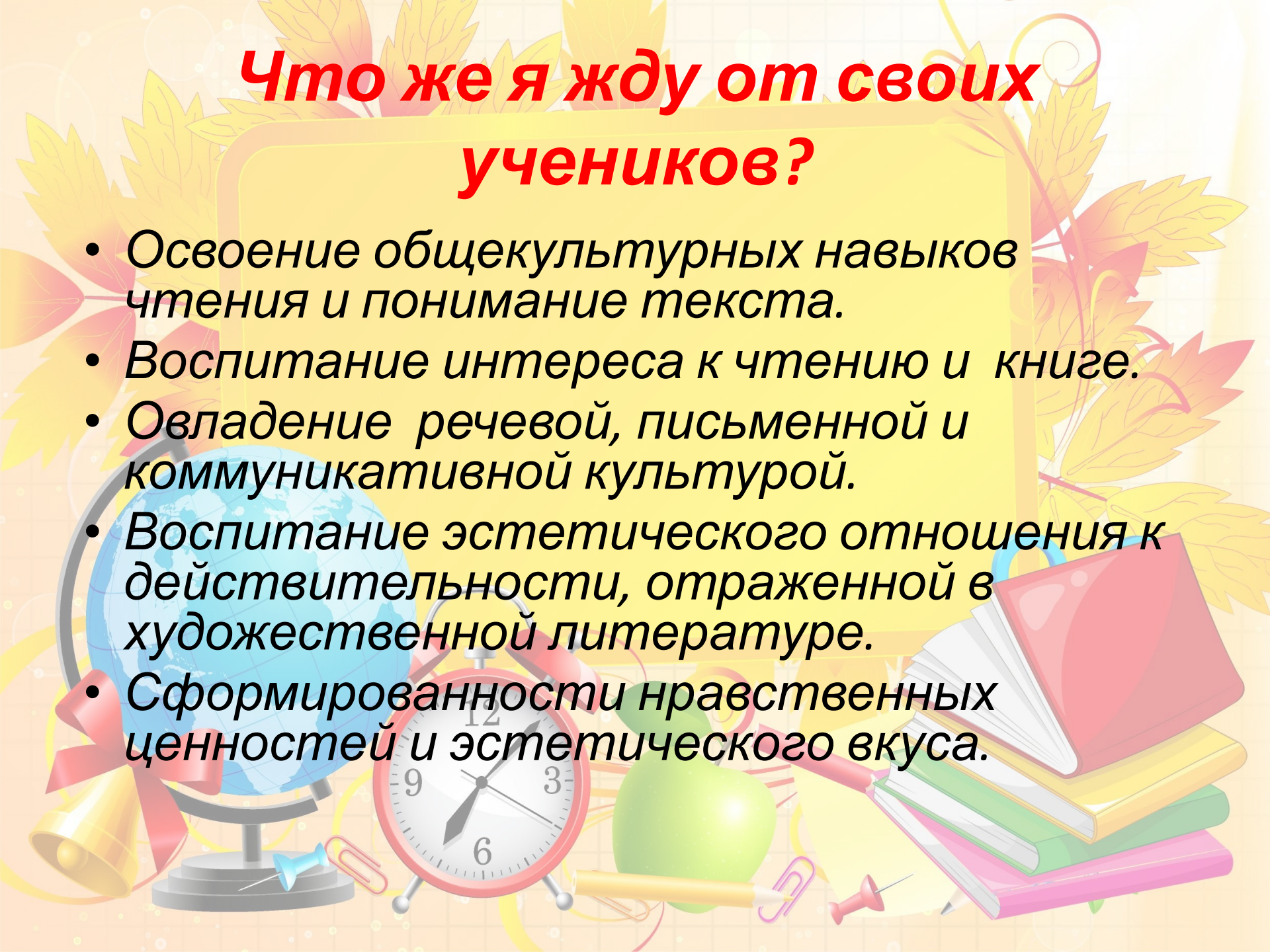


Конечно, успехи учителя зависят напрямую от учеников, но личный пример обязателен. Мне самой интересно играть на одной сцене со своими учениками, а они помогают мне в реализации и самообразовании, потому что воплотить идеи можно только через сотрудничество. Неоценима и помощь родителей, которые во всем поддерживают своих



Что же я жду от своих учеников?

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста.
- Воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Сформированности нравственных ценностей и эстетического вкуса.



*Неграмотным
человеком завтрашнего
дня будет не тот, кто не
умеет читать, а тот,
кто не научился при этом
учиться.*

Элвин Тоффлер



Интернет-ресурсы

- <https://infourok.ru/binarniy-urok-vneklassnogo-chteniya-v-klasse-1524612.html>
- <https://infourok.ru/deeprichastie-sposobi-ego-obrazovaniya-1399578.html>
- <https://infourok.ru/konspekt-na-temu-prichastie-deeprichastie-1399644.html>
- <https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-klass-1528466.html>
- <https://infourok.ru/ponyatie-o-deeprichastii-klass-1399557.html>
- <https://infourok.ru/klass-urok-literaturi-apchehovzhivaya-kartina-nravovhameleon-3200772.html>
- <https://infourok.ru/proekt-uchaschihsya-v-gostiah-u-chehovalitera-turnaya-gostinaya-3397684.html>