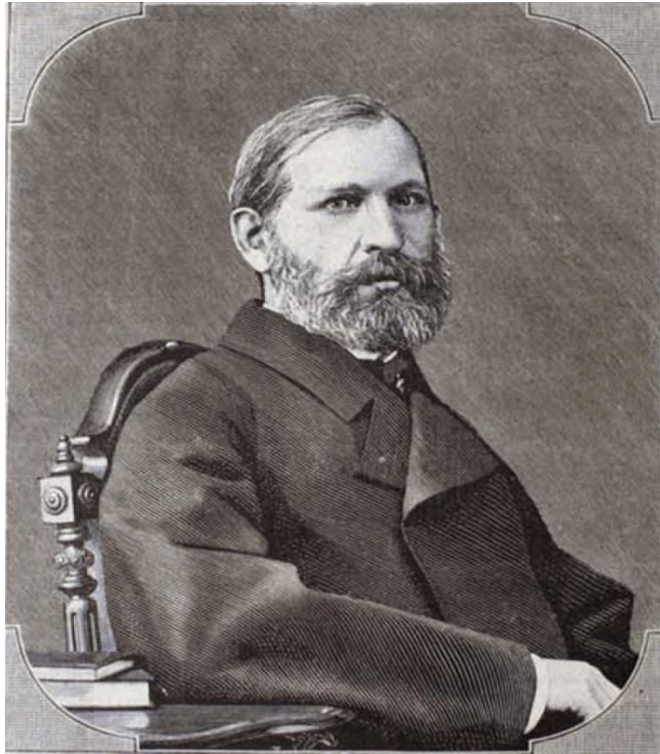


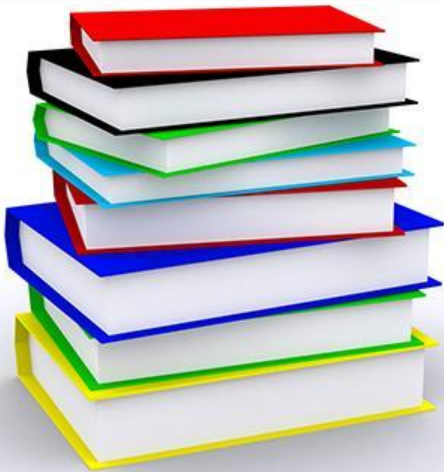


**Работа над развитием  
монологической речи  
обучающихся на уроках  
литературы**

**Кацан С.В., учитель  
русского языка и  
литературы  
2019г**

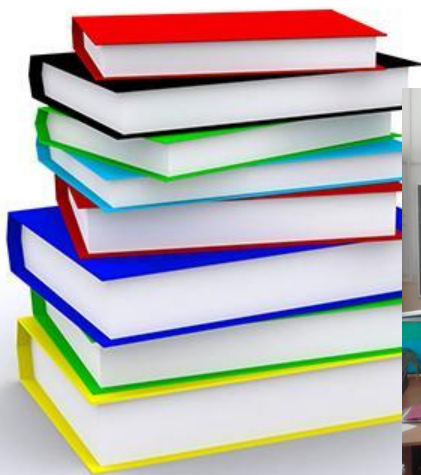


**«Мы слушаем говорящего сто раз, прежде прочтем им написанное. Уже по одному этому умение говорить важнее всего прочего», - писал Ф.И. Буслаев.**



## МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ -

длительное, последовательное, связное изложение мыслей, знаний одним лицом. Монологическая речь требует больших знаний, общей культуры, владения собой, активной и планомерной передачи информации.



**Задача:**



правильно и грамотно  
научить говорить  
ребенка, формулировать  
свои мысли, выразить  
их как в устной, так и в  
письменной форме на  
материале русской  
классической  
литературы и на

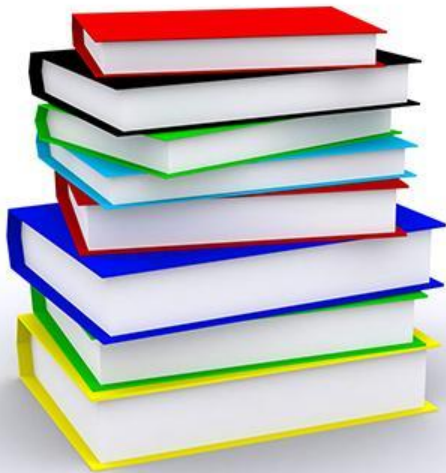
доп  
л



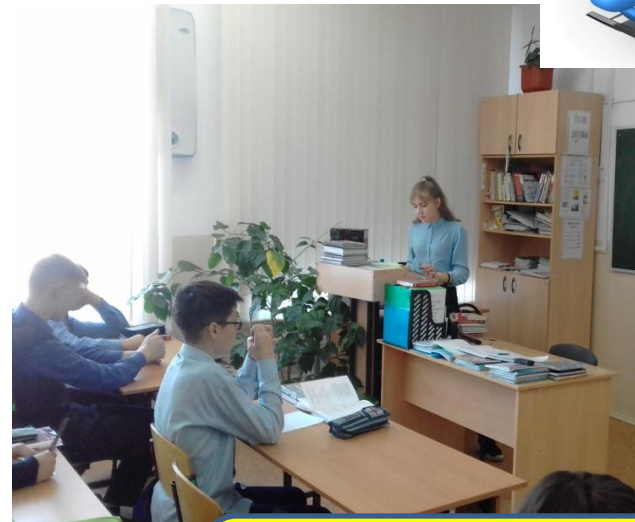
# Требования к хорошей устной

## и письменной речи:

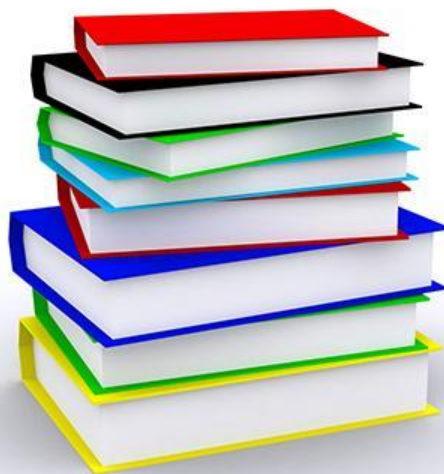
- ясность, понятность, простота;
- убедительность (аргументированность);
- правильность;
- выразительность.



Монологическая речь психологически более сложна, чем диалогическая. Она отличается большей развернутостью, потому что необходимо ввести слушателей в обстоятельства событий, достичь понимания ими рассказа и т. д. В то же время монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога, разговора.



**Защита мини-проектов  
на уроках литературы**



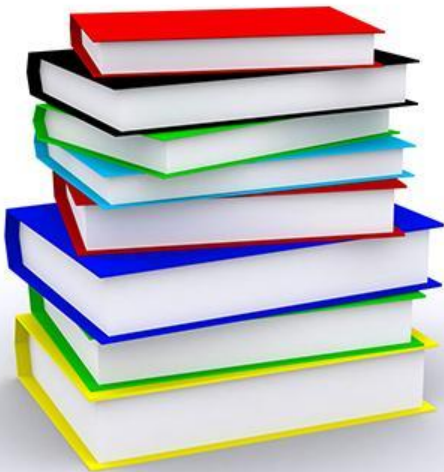
**Итоговое  
собеседование  
в 9-х классах**





## Приемы:

- **подготовка творческого ролевого пересказа** от самого себя, либо от автора, либо от имени персонажа.
- **подготовка выборочного пересказа** с элементами анализа (аргументировать выбор того или иного эпизода). Такая работа формирует умение выбора и аргументации этого выбора;
- **сюжетный пересказ.** Такой прием заставляет ученика вникать в расположение ключевых событий, понимать их взаимосвязь, выстраивать устный ответ в соответствии с требованиями ясности, логичности, убедительности.



# Способы подготовки устных высказываний



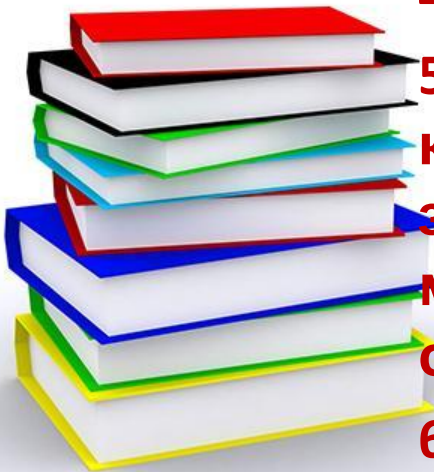
- составление плана или его набросков;
- составление рабочих материалов;
- составление тезисов;
- составление письменного высказывания будущего устного высказывания;
- проговаривание будущего высказывания;
- обязательно дети должны сформулировать вопросы после прослушивания докладчика.



# Цель подготовки:

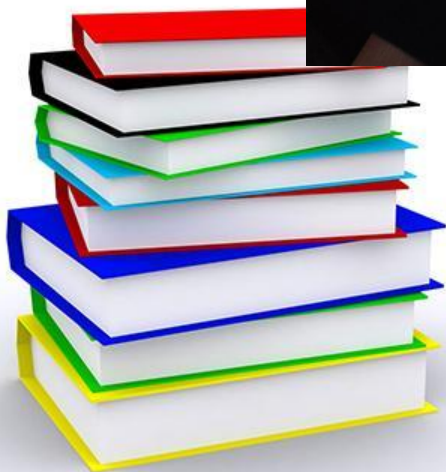


1. Это и есть обучение культуре устного речевого высказывания и формирование метапредметных умений и навыков.
2. Устные высказывания, подготовленные с помощью рабочих материалов, значительно глубже и качественнее по теме.
3. Обучение умению выстраивать логику и последовательность изложения текста.
4. Значительно меньше прерывистости речи.
5. Составление будущего высказывания – это конкретная помощь тем учащимся, кто затрудняется в четком оформлении своих мыслей, кто не умеет выражать свои мысли спонтанно.
6. Это устное высказывание - письменное сочинение.

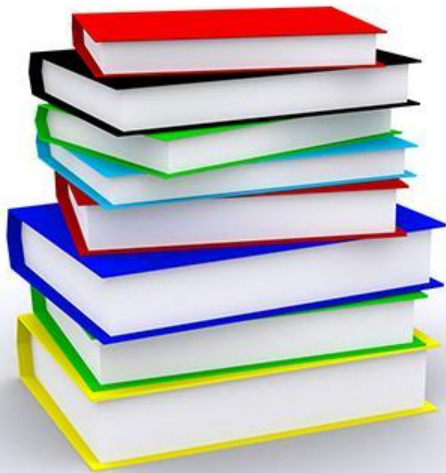
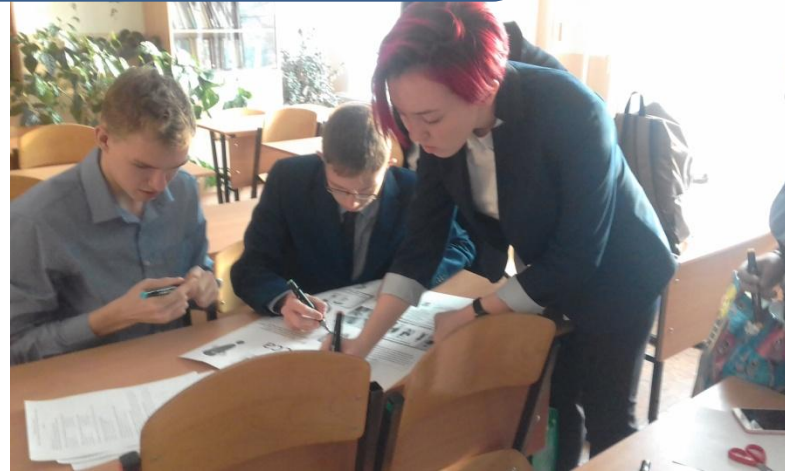




# Защита мини-проектов на уроках литературы и русского



# Участие в общешкольных мероприятиях





## 5 класс



### Занятия внеурочной деятельностью

#### Разные виды чтения на уроке:

чтение по цепочке, чтение шепотом, чтение про себя, чтение вслух вполголоса, чтение на время, пересказ на уроке, пересказ любимого эпизода близко к тексту.

Нарисовать рисунок к произведению. Образцы правильной красивой речи. Одноклассники задают вопросы по тексту, что позволяет выяснить, насколько ребенок овладел знанием текста, насколько он понял содержание.



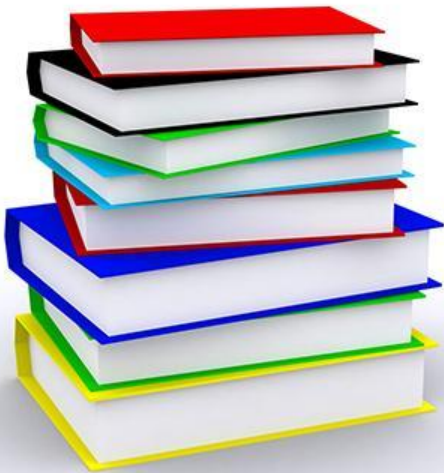


## 6 класс.

# Мотивация и актуализация

Большая работа уделяется **письменной речи** одновременно с **пересказом произведений**. Учащиеся начинают писать сочинения по произведению. В 5 классе это ознакомительная работа - пересказ по тексту. Анализ в виде вопроса - ответа.

В **6 классе** работа с текстом: с его героями, определением *авторской позиции*, *высказыванием своего личного впечатления о герое* (подготовка к итоговому сочинению в 11 кл). Во втором полугодии они пишут уже первые сочинения аналитического характера.

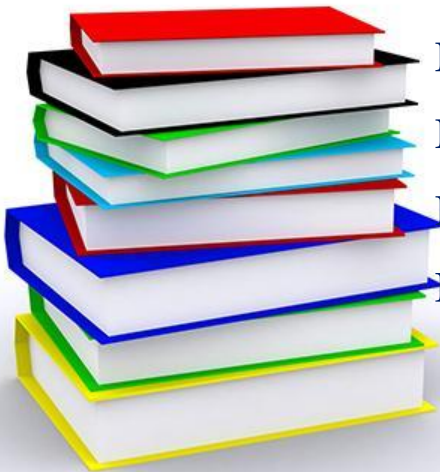




## 7 класс

# Практическое освоение материала через диалоги, работа с карточками- клише.

Письменная работа (сочинения) и устная аналитическая работа (анализ короткого эпизода, сравнительная характеристика героев), работа по карточкам, конкурс на лучший художественный пересказ фрагментов из прочитанных произведений по критериям: последовательность, связность, выразительность, умение использовать слова и выражения из текста произведения, описания, портретные характеристики героев и др.



# Старшие классы (9 , 11).

## Аргументация собственной позиции



В старших классах на уроках литературы использую задания, содержащим анализ, оценку произведения, раскрытие собственных позиций выступающего. Это необходимо, т.к. мы готовим детей к сдаче ОГЭ и ЕГЭ: в этом году выпускники сдавали итоговое собеседование по русскому языку (результат средний): слабо пересказывают текст, не умеют отвечать на поставленные вопросы, рассуждать на проблемные вопросы и пр. Словарный запас бедный.



# Результативность



- ❑Повышается культура общения на уроках, стали качественнее выступления, меньше затруднений испытывают при пересказе, чтении наизусть, публичных выступлениях.
- ❑Качество знаний учащихся за последние 2 года остаётся стабильным
- ❑У учащихся формируются навыки рефлексии, т.е. самонаблюдения, самооценки. Формируются умения адекватно оценивать собственные достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного самосовершенствования.

