

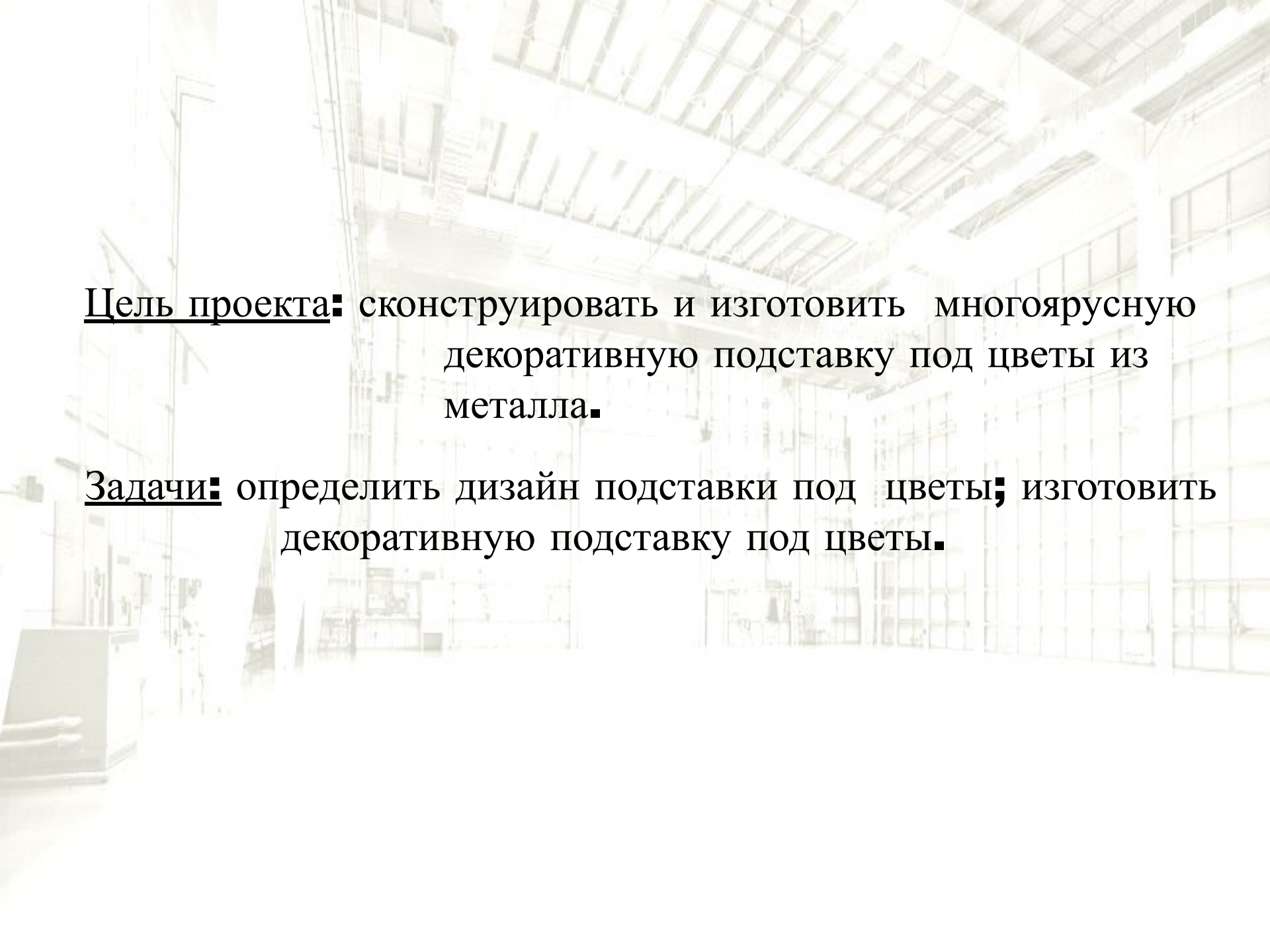
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКИЙ ЛИЦЕЙ ЭЛЕКТРОНИКИ И  
МАШИНОСТРОЕНИЯ»**

**Технология изготовления декоративной  
многоярусной подставки из металла под  
цветы**

**Выполнили: Матевосян С.С.  
Потахин М.С.**



Т... переоценить роль искусства в... Искусство является сложным... и может быть представлено... и видами, каждый из которых... своими художественно... нными средствами. Вид искусства... кретный способ художественного... ения мира, воплощающий свои... определенном материале. Таким... следуя логике вышеизложенного,... работку можно отнести к... у виду искусства.



**Цель проекта:** сконструировать и изготовить многоярусную декоративную подставку под цветы из металла.

**Задачи:** определить дизайн подставки под цветы; изготовить декоративную подставку под цветы.



# Дизайн подставок под цветы





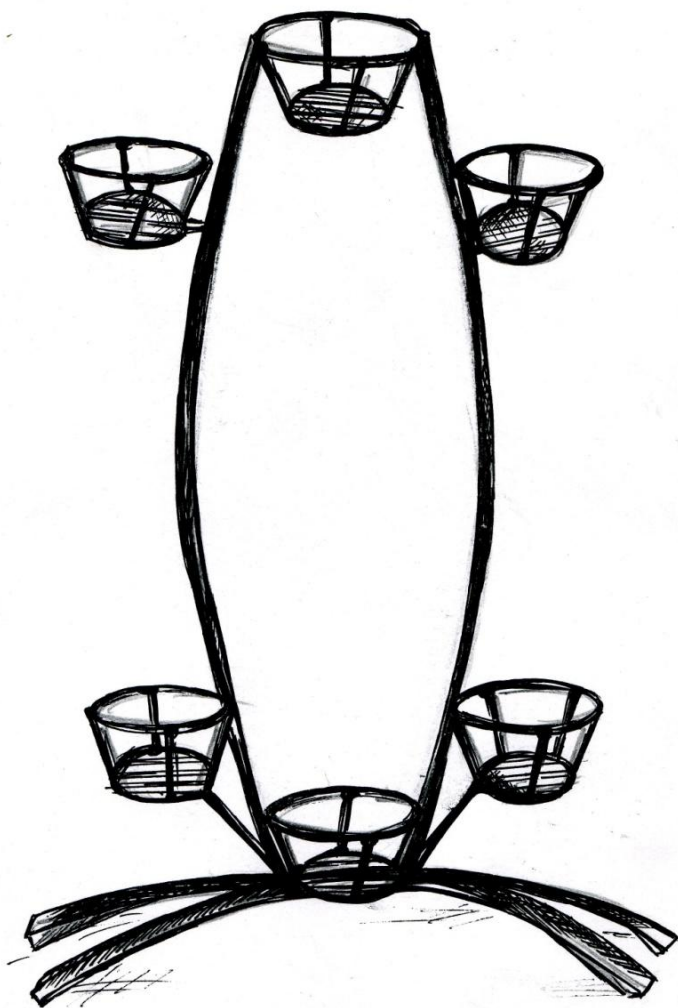
**В металлообработке существуют различные способы художественной обработки металла: чеканка, гравировка, художественная ковка и многие другие.**





**Для своего проекта мы использовали плетение из проволоки, сварка и гибка**





В результате обзора источников информации, ее анализа и оценки способов обработки металла был создан эскиз декоративной многоярусной подставки из металла под цветы

# Технология изготовления

| №<br>п / п | Последовательность<br>изготовления                             | Инструменты,<br>приспособления,<br>материалы | Технологический процесс   |
|------------|--|--|---|
| <b>1.</b>  | Разметка<br>Разметить детали<br>необходимого размера           | Рулетка, мел                                 |    |
| <b>2.</b>  | Резка<br>Отрезать заготовки<br>необходимой длины               | Болгарка                                     |   |
| <b>3.</b>  | Гибка<br>Согнуть профили из трубы<br>Согнуть кольца для корзин | Трубогиб<br>Оправки                          |  |



# Технология изготовления

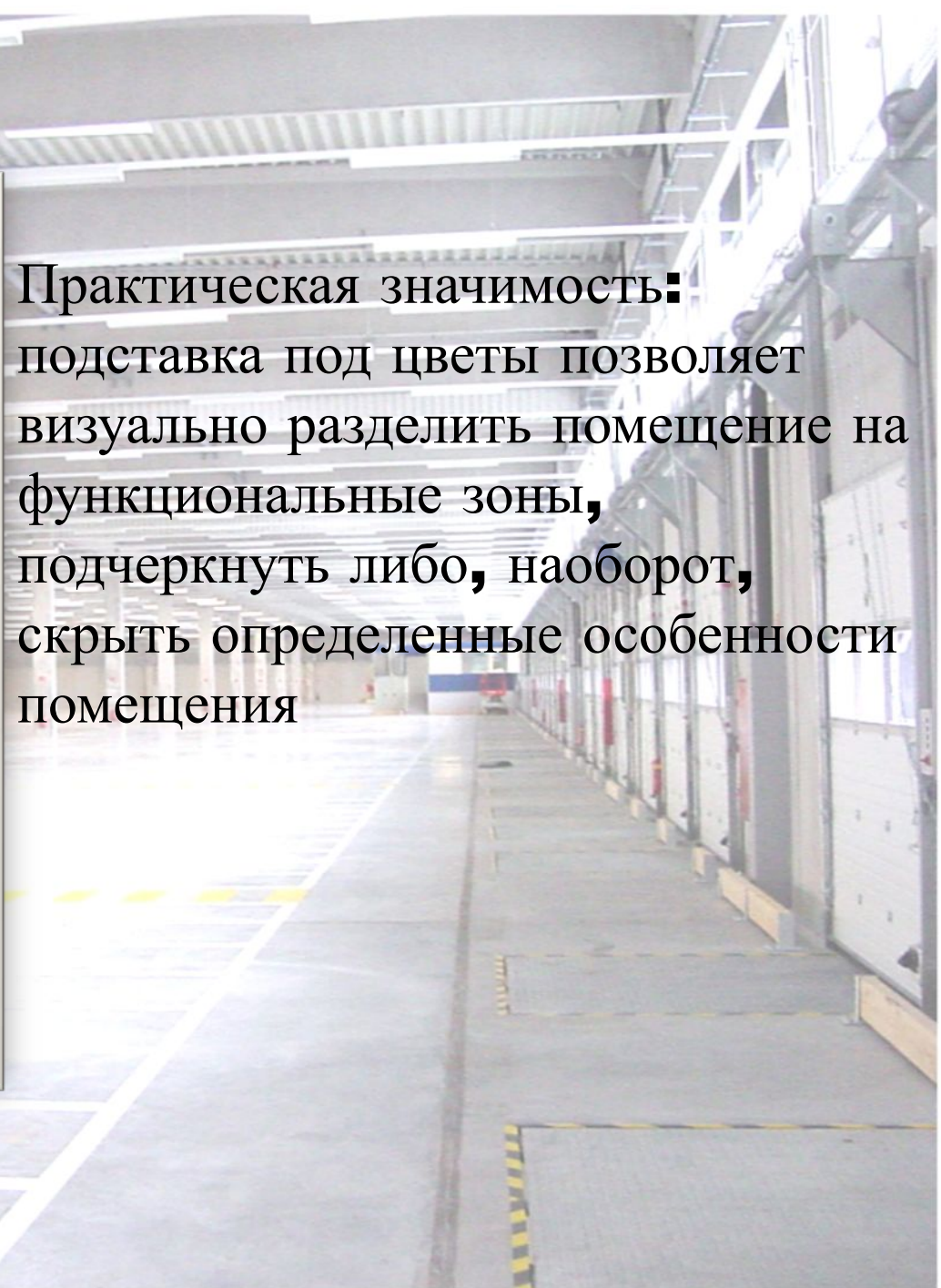
| №<br>п / п | Последовательность<br>изготовления  | Инструменты,<br>приспособления,<br>материалы | Технологический процесс  |
|------------|---|--|--|
| <b>4.</b>  | Сборка<br>Закрепить две трубы в тисках.<br>Сварить основание.<br>Сварить <b>6</b> корзин.                     | Сварочный аппарат,<br>слесарные тиски        |   |
| <b>5.</b>  | Разметка<br>Разметить места для крепления корзин.<br>Разметить места крепления вертикальных стоек к основанию | Рулетка, мел                                 |  |

# Технология изготовления

| №<br>п / п | Последовательность<br>изготовления   | Инструменты,<br>приспособления,<br>материалы | Технологический процесс   |
|------------|--|--|---|
| 6.         | Сборка<br>Приварить вертикальные<br>стойки к основанию<br>Приварить корзины к<br>основанию и к верху<br>подставки<br>Приварить корзины на<br>вертикальную стойку | Сварочный<br>аппарат                         |    |
| 7.         | Отделка  | Напильник,<br>наждачная шкурка               |   |
| 8.         | Покраска   | Краска,<br>растворитель, кисть.              |  |



Практическая значимость: подставка под цветы позволяет визуально разделить помещение на функциональные зоны, подчеркнуть либо, наоборот, скрыть определенные особенности помещения



**Практическая значимость:**  
подставка под цветы позволяет  
визуально разделить помещение на  
функциональные зоны, подчеркнуть  
либо, наоборот,



скрыть определенные  
особенности помещения,  
а также создать ощущение уюта,  
спокойствия и гармонии.

# Вывод

- ❑ Изготовленная многоярусная подставка под цветы органично вписывается в интерьер различных помещений.
- ❑ Изготовленное изделие является экологически безопасным, и может быть использовано в домашних условиях, так как при изготовлении использовались экологически чистые материалы: сталь, краска на алкидной основе.



Результаты творческого процесса