

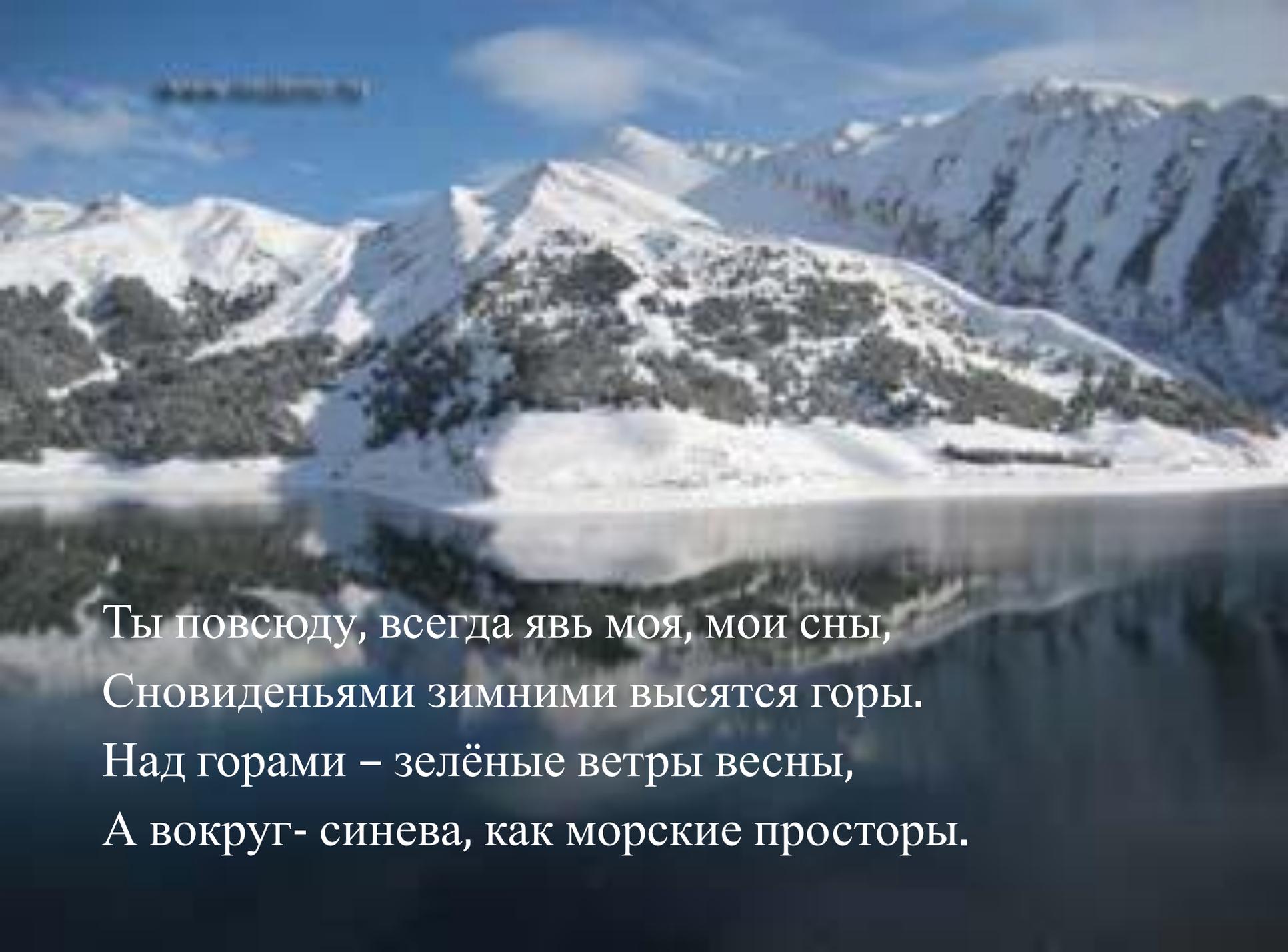


ПОЭЗИЯ НАРОДОВ КАВКАЗА

Мой Кавказ, жизнь моя!
Без тебя я – не я,
Без Чегема, без гор, без
чинары на склоне.
Мой Кавказ, колыбель и
могила моя,
Пред тобою всю жизнь я
в сыновнем поклоне.

Кайсын Кулиев



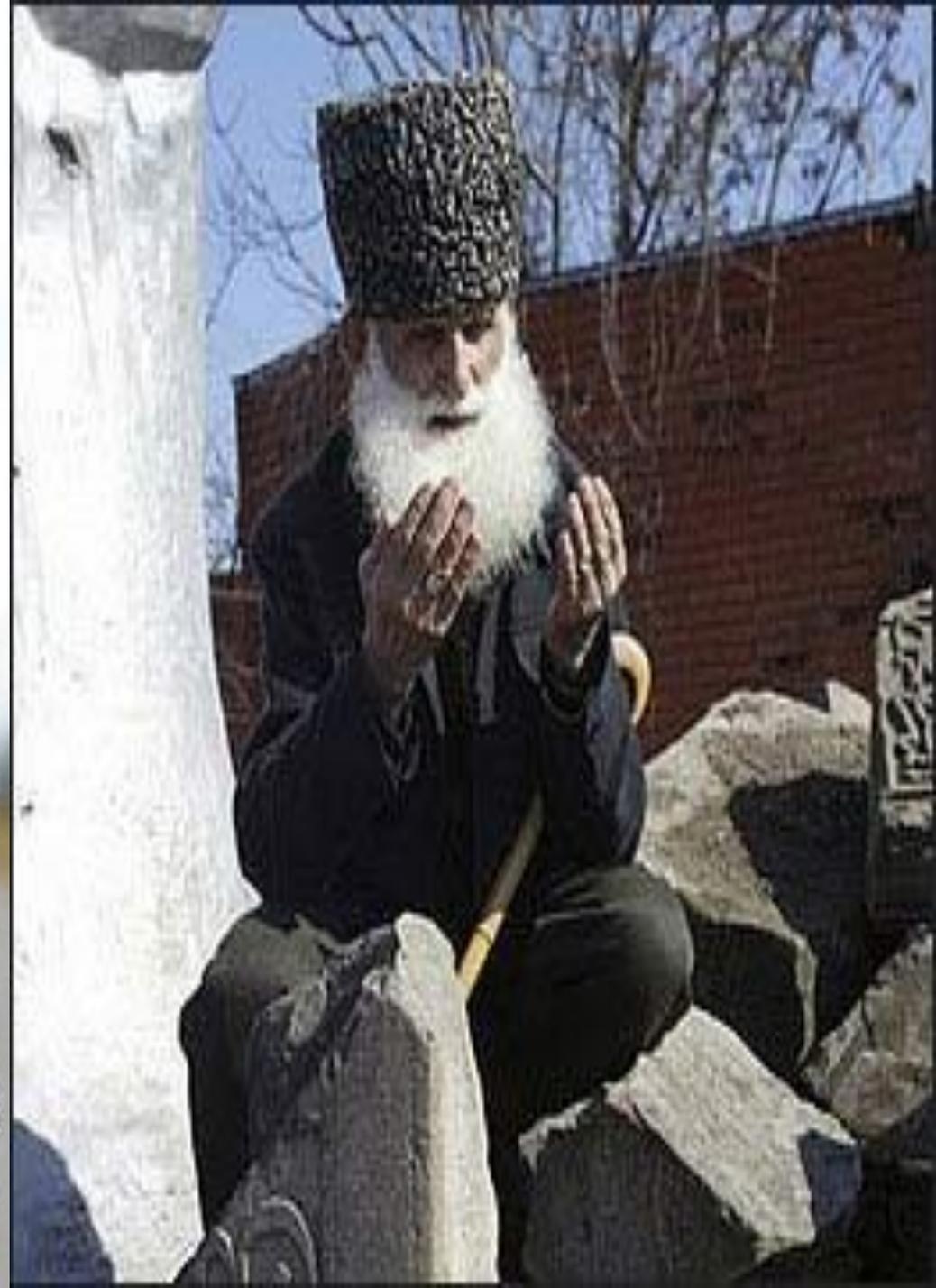


Ты повсюду, всегда явь моя, мои сны,
Сновиденьями зимними высятся горы.
Над горами – зелёные ветры весны,
А вокруг- синева, как морские просторы.











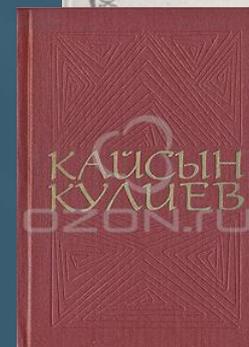
односельчане.ru





Литература народов Кавказа богата, разнообразна, внутренне свободна и щедра, впитавшая гены земледельцев, пастухов, тружеников. Темы, которые поднимали в своих произведениях Пушкин и Лермонтов, Есенин и Рубцов, близки всем народам. Недаром адыгейский поэт Цуг Теученс писал:

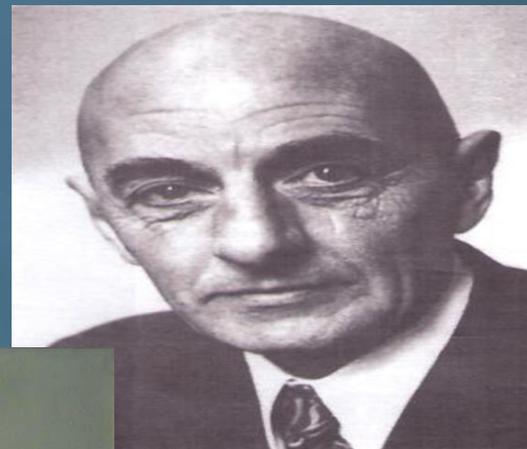
*Мне Пушкин близок, словно он адыг,
А мы, адыги, - пушкинское племя.
Неподражаемый его язык
Сильней, чем расстояние и время.*



На Кавказе - целая плеяда талантливых
писателей и поэтов:

Джемалдин Яндиев

ингуш



Кайсын Кулиев

балкарец



Расул Гамзатов

аварец



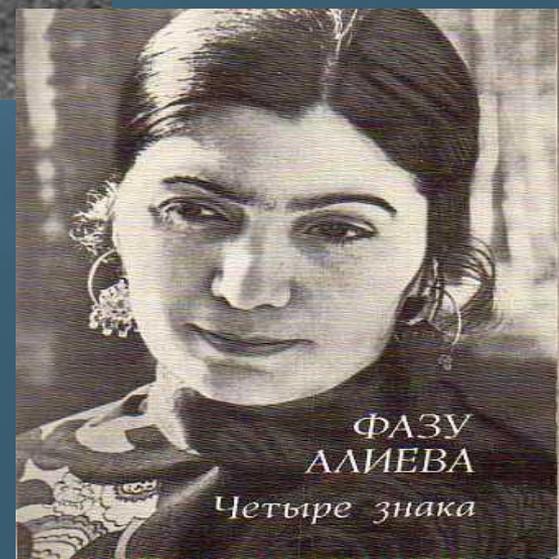
Гамзат Цадаса
аварец



Билал Лайпанов
Магомед Сальмурзаев
чеченец



Фазу Алиева



Сулейман Стальский



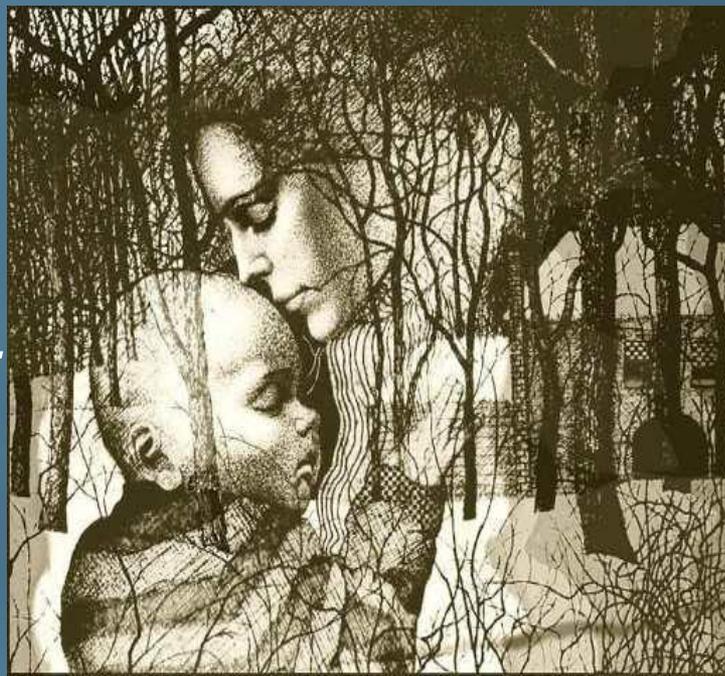
Адалло Али



Абуталиб Гафуров



Литература кавказских народов тяготеет к вечным темам: родины, родной природы, мира, дружбы, любви, нравственности, доброты, труда, жизни и смерти. Распространены в ней афористичные мудрые наставления.



Есть в кавказской литературе устойчивые символы, образы: образ матери, образ умудрённого опытом старика-аксакала, образ младенца, дерева, врастающего в неприступную скалу.



*Есть четыре начальных слова, и каждый
народ*

Их вручает ребёнку навечно беречь и любить

*Слово «Жизнь», потому что и он, будет время,
умрёт,*

*Слово «Смерть», потому что обязан он
правильно жить,*

*Слово «Родина», что продавать на базаре
нельзя.*

*«Имя», данное матерью, пусть беспорочно
несёт...*

(Джамалдин Яндиев)

«Если будут дружить поэты, будут дружить и народы. Это же ещё один национальный проект! Самый главный и безотлагательный.»

Г.Красников

Характерной чертой любой национальной поэзии является особое, трепетное отношение к своему языку, к исторической памяти народа.

*Лишь родной язык не уходит в прах,
Когда погибает страна.*

Он один остаётся, как совесть и честь...

Магомед Ахмедов

*У осетинской поэтессы
Ирины Гуржибековой
читаем:*

«... Что ж вы, матери мира?

Вы сорвите косынки,

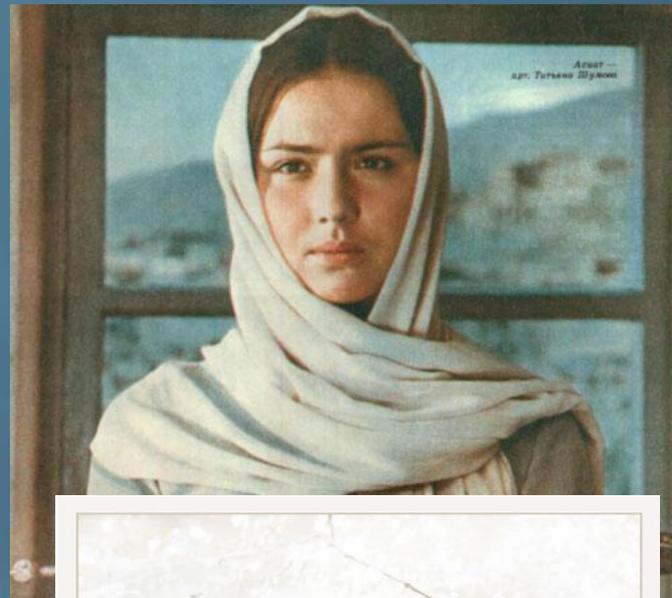
Полушалки и шали,

Постелите по морю,

По земле и по небу...

По обычаю горцев

Там не ступит война».



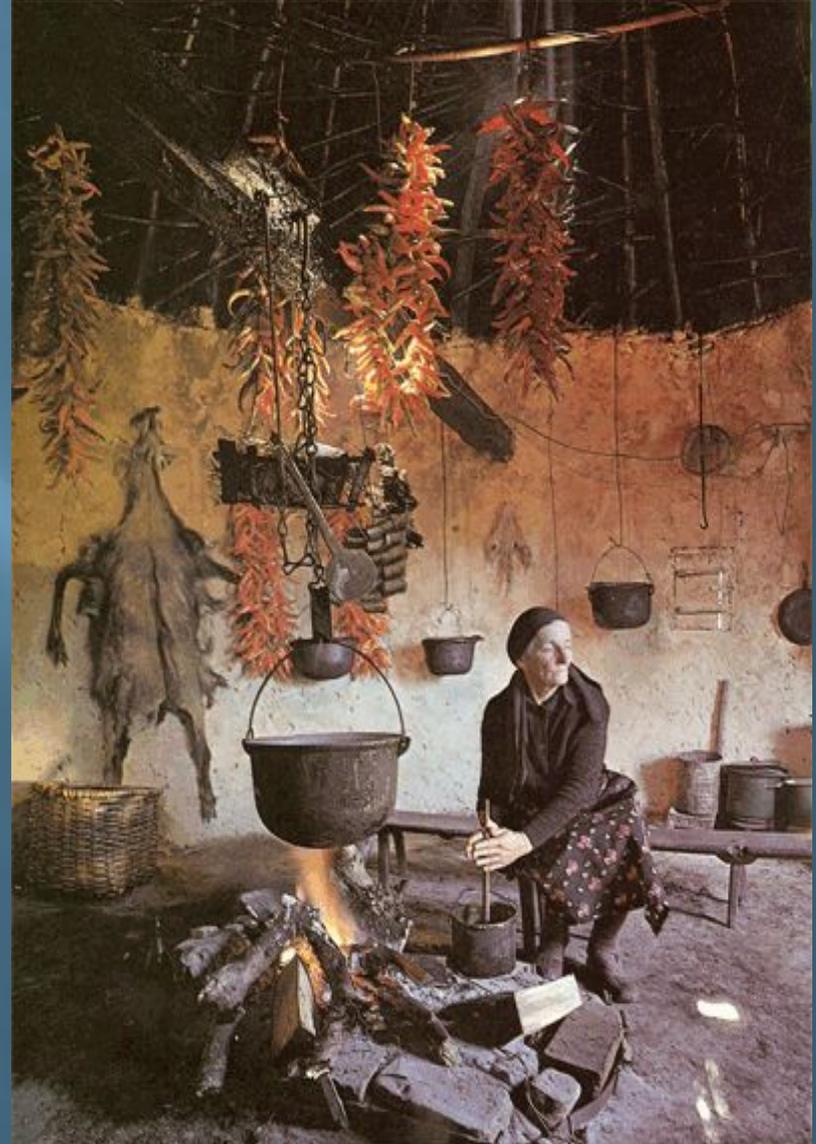


*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

Расул Гамзатов

Тему Великой Отечественной войны затрагивали многие поэты-фронтовики: Кайсын Кулиев, Алим Кешоков, Адам Шогенцугов, Сараби Чехоев. Проникновенно звучат строки Расула Гамзатова в стихотворении «Журавли», ставшем песней.

*Среди корневых, наиболее
важных тем
многонациональной
российской поэзии особое
место занимает тема
дома, домашнего очага,
нежной признательности
матери, женщине.*





Приготовление теста
© Алексей Попов / Фотобанк Лори



*Целую, низко голову склоня,
Я миллионы женских рук
любимых...*

*Они для миллионов хлеб пекли.
Я полюбил их хлебный запах с
детства.*

*Во мне, как в очаге, огонь
зажгли*

*Те руки, перепачканные
тестом...*

Расул Гамзатов



Сильна в кавказской поэзии тяга к афористичности
и к мудрым наставлениям.

*Мы делаем добро не напоказ,
И за него хвалить не надо нас.*

*Будь благодарен дереву за тень,
Реке, чью воду пил ты в жаркий день.*

*Где печка не горит, там хлеба не бывает.
Кто много говорит, немногое узнает.*

Кайсын Кулиев

Тема мира, жизни, добра традиционна для всех народов.

Поэзия учит летать, так как несёт в себе созидательное, спасительное начало. Она показывает человеку край пропасти, но никогда не толкает его в бездну.

Карачаевский поэт Билал Лайпанов, отвергая «тьму низких истин», пишет:

*Там, где весенние ветры играют,
Там, где колышутся в поле цветы,
Дивные волосы перебирая,
Женщина в косы влетает мечты.*

*Спины прострелены,
Выжжены души,
Взорваны храмы,
Исчезли мосты...
Но оглянись – мир ещё
не разрушен :
Женщина та собирает
цветы!*





Таков общий пафос литературы Кавказа, России в целом.



