

# Понятие «проект». Типология проектов

Венецкая Анастасия Борисовна,  
методист МАУ ДО «ДТДМ» г. Магнитогорска

2018 г.

# 1. ФГОС и проектная деятельность



В соответствии с требованиями ФГОС учащиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению.

Чтобы реализовать эти требования, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли самостоятельно добывать знания и применять их в решении различных задач.

Результативность обучения в современных условиях во многом связана с системно-деятельностным подходом, который базируется на личностно-ориентированных, интерактивных развивающих технологиях обучения.

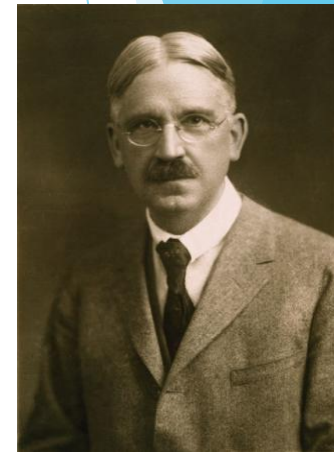
Одним из методов реализации системно-деятельностного подхода, отвечающего требованиям ФГОС, является проектная деятельность.

# Из истории проектов в образовании

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике. Он возник в США во второй половине XIX века. Его теоретической основой была «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста **Джона Дьюи** (1859-1952).

**Основные концептуальные положения его теории таковы:**

- ▶ истинным и ценным является только то, что дает практический результат;
- ▶ ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании окружающего мира (от частного к общему, индуктивным методом);
- ▶ усвоение знаний - это стихийный, неуправляемый процесс;
- ▶ ребенок может усваивать информацию только благодаря возникшей потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.



# Условиями успешности обучения (по Д. Дьюи) являются:

- ▶ проблематизация учебного материала;
- ▶ познавательная активность ребенка;
- ▶ связь обучения с жизненным опытом ребенка;
- ▶ организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Таким образом, Д. Дьюи предложил, *преобразование абстрактного, оторванного от жизни, направленного на простое заучивание теоретических знаний современного ему образования в систему школьного обучения «путем делания», которое обогащает личный опыт ребенка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира*

# Метод проектов в России



Одним из путей реализации идей Дьюи было обучение по методу проектов.

Этот метод использовался и в России в школьном и вузовском обучении в 1920-е годы (например, в педагогической практике С. Т. Шацкого, А.С. Макаренко и др.).

В 1920 - 30-е годы вышло довольно много публикаций, посвященных внедрению метода проектов: Е. Г. Кагаров «Метод проектов в трудовой школе» (1926), «На путях к методу проектов» (1930). В них подробно освещаются вопросы организации образовательного процесса, проблемы и пути их решения.

## 2. Метод проектов: глоссарий

- ▶ Слово "проект" (в переводе с латинского - «брошенный вперед») в толковом словаре русского словаря С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой определяется как - замысел, план; разработанный план какого-либо сооружения, механизма, устройства
- ▶ Это толкование получило свое дальнейшее развитие *в виде определения проекта как прототипа, прообраза какого-либо объекта, вида деятельности.*

- ▶ **Образовательный проект** рассматривается как — *совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.*
- ▶ Проект может рассматриваться как *реалистический замысел о желаемом будущем, содержащий в себе рациональное обоснование и конкретный способ практического осуществления.*

# Обобщенное понятие проекта:

**Проект** - это ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков.

**Проектирование** - процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме. Этот термин имеет техническое звучание, но в настоящее время он также используется для обозначения интеллектуальной деятельности по созданию проектов самых разнообразных типов



# Основные этапы проектирования:

- ▶ обоснованный выбор значимой проблемы;
- ▶ определение продукта проекта;
- ▶ разработка проекта и его документальное оформление;
- ▶ макетирование и моделирование;
- ▶ оценка проекта;
- ▶ презентация и защита проекта.

# Вывод:

- ▶ **Метод проектов в обучении** - система обучения, при которой *учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов.*
- ▶ Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию следует иметь в виду — *способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом.*

# 3. Типология проектов

- ▶ Многообразие проектов может быть классифицировано по следующим типологическим признакам:



# Исследовательские проекты

Целью данных проектов является **получение научного знания**, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью *подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру*, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Данный тип проектов **включает**:

- ▶ актуальность избранной темы;
- ▶ формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования;
- ▶ постановку цели и связанных с нею задач;
- ▶ выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой;
- ▶ описание методов исследования (теоретических и эмпирических);
- ▶ обсуждение и оформление результатов исследования, выводы;
- ▶ обозначение новых исследовательских проблем;
- ▶ внешняя оценка.

# Творческие проекты

**Целью** проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д.

Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они **не требуют детально проработанной структуры** совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом.

Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата: сценария праздника, плана сочинения или статьи, дизайна и рубрик газеты и др.

# Ролевые и игровые проекты

Специфика данных проектов обусловлена их названием: проектанты играют роли литературных героев, исторических или выдуманных персонажей, а результат проекта лишь намечается, окончательно вырисовываясь лишь в конце проекта.

Чем завершится судебное заседание?

Будет ли разрешен конфликт?

Чем закончатся переговоры и будет ли заключен договор?

# Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты

Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикации в СМИ. Интернет и др.

Такие проекты, так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, содержащей:

- ▶ актуальность проекта и его цель;
- ▶ объект изучения и предмет информационного поиска;
- ▶ перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования);
- ▶ обработку информации (анализ, сопоставление и известными фактами, аргументированные выводы);
- ▶ результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм);
- ▶ презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети);
- ▶ внешняя оценка.

# Типология проектов





# Монопроекты

Такие проекты разрабатываются **в рамках одного предмета** с выбором, как правило наиболее сложных разделов и тем, хотя не исключается использование информации из других областей знания и деятельности.

Руководителями таких проектов, как правило выступают учителя-предметники.

Примерами таких проектов могут быть *литературно-творческие, естественно-научные, экологические, языковые (лингвистические), культуроведческие, географические, исторические, музыкальные* и другие проекты.

Монопроекты могут разрабатываться в рамках классно-урочной системы.

# Межпредметные проекты

Межпредметные проекты, в отличие от монопроектов, выполняются **во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов** в различных областях знания.

Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов и слаженной работы многих творческих групп.

Межпредметные проекты могут быть как небольшими, затрагивающими два-три предмета, так и направленными на решение достаточно сложных проблем, требующих содержательной интеграции многих областей знания: «Интересы и потребности современных подростков»; «Культура общения в школе» и др.

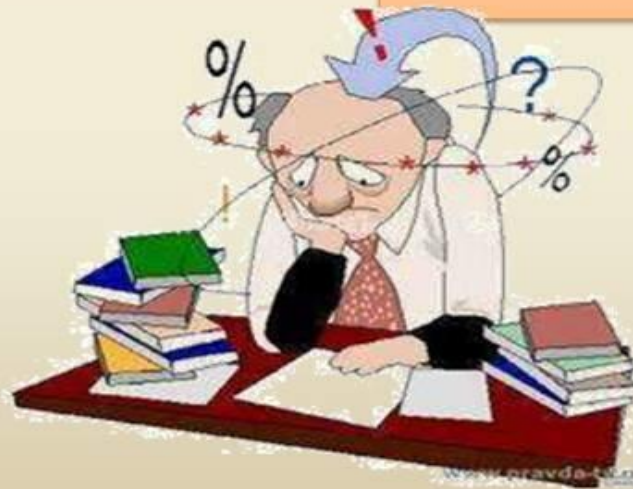
# Проекты

по характеру координации проекта

**Непосредственный**  
(жесткий,  
гибкий)



**Скрытый**  
(неявный,  
имитирующий  
участника проекта)



- ▶ **Проекты с открытой, явной координацией.** Деятельность в таких проектах организуется, направляется и контролируется лицом из числа участников - координатором.
- ▶ **Проекты со скрытой, неявной координацией** - это, как правило телекоммуникационные проекты, в которых координатор явно не обнаруживает функции организации и контроля, а выступает полноправным участником проекта, «подсказывающим», или «помогающим» в решении проблем

# Проекты



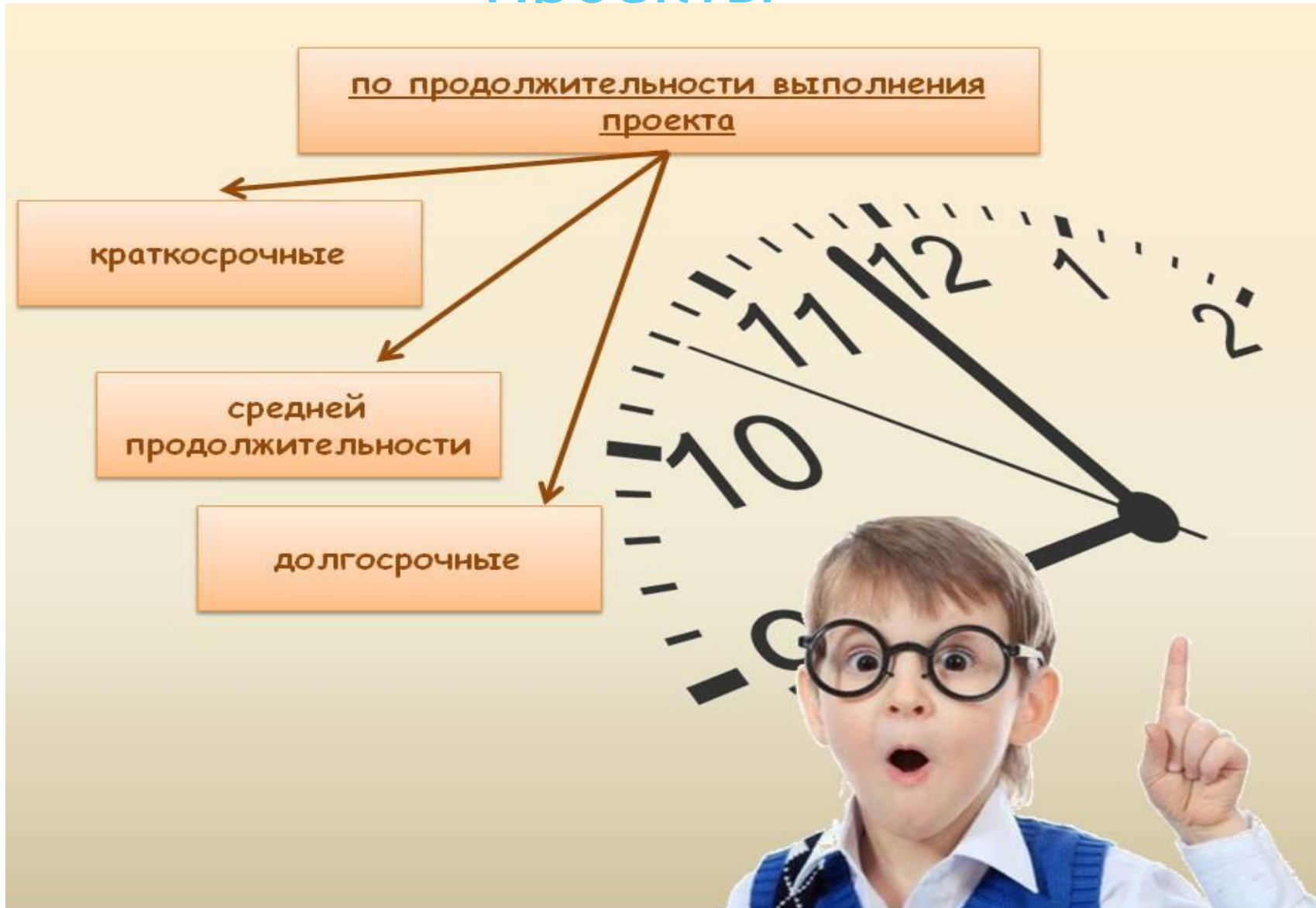
# По характеру контактов между участниками

- ▶ Они могут быть *внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными.*
- ▶ Последние два типа проектов (межрегиональные и международные), как правило, являются телекоммуникационными, поскольку требуют использования информационных технологий.

# Проекты



# Проекты





# По продолжительности выполнения проекты бывают

- ▶ **Мини-проекты**, укладываемые в один урок, или являющиеся фрагментом урока. Такие проекты особенно эффективны на уроках иностранного языка.

*Пример:* проект «Составление рекламного модуля на английском языке», 11 класс; работа в группах, продолжительность 20 мин. (10 мин. на подготовку, по 2 мин. на презентацию каждой группы).

- ▶ **Краткосрочные проекты**, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности.

*Пример:* проект «Элемент XX века», химия, 10 класс, работа в группах, продолжительность - 4 урока. 1-й урок: определение состава проектных групп; определение задания проектным группам - сбор информации по «своим» элементам. 2-й урок: отчеты групп по собранной информации, определение продуктов и форм презентации. 3-й и 4-й спаренные уроки: презентация готовых проектов, их обсуждение и оценка.

- ▶ **Долгосрочные проекты** - проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев.

# Литература:

- ▶ Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс ] учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 144с.
- ▶ Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. - СПб.: КАРО, 2015. -128 с.  
<http://www.knigafund.ru/books/207086>
- ▶ Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛА ДОС,2015. — 127 с.  
<http://www.knigafund.ru/books/180259>