

Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы Республики Коми.

Выполнила: Якупова Маргарита
Работу проверил: Еналиева Г.Ш.

Республика Коми

Республика Коми – богатый и красивый северный край. На востоке республики протянулись древние Уральские горы, на самом севере – горная тундра.



Коми земля – это бескрайние леса,
щедрые воды и богатейшие недра,
уютные города и села.



Здесь живут трудолюбивые, талантливые люди, среди которых есть Мастера – золотые руки. Они создают разнообразные традиционные художественные изделия, которые продолжают хранить и передавать память наших предков.



Во многих районах республики сохранились традиционные, основанные на ручном труде и пришедшие от дедов и прадедов народные ремесла и художественные промыслы.



hcf21.ru

hcf21.ru

Наибольшее развитие получили художественная обработка и резьба по дереву, плетение из бересты, лозы, соснового корня, традиционная роспись по дереву, обработка оленьего шкура, вязание, ткачество, вышивка, кружевоплетение.



Работу по воз-
сохранению и
народных худ
промыслов ре
проводят Ком
республиканс
центр культуры, искусства и
народного творчества и Союз
мастеров декоративно-
прикладного искусства
Республики Коми.



Благодаря многолетней
совместной деятельности создана
коллекция лучших образцов
изделий народных мастеров
республики
которая находится в
Национальном этнографическом
Музее Республики
пополняется новыми образцами



Художественная обработка бересты

Береста, благодаря своим уникальным свойствам (прочности, гибкости, водонепроницаемости), издавна широко применялась в крестьянском быту.

Берестяная утварь и сейчас востребована в хозяйстве.



Резьба по дереву

Наибольшее развитие у мастеров коми получила объемная резьба из древесного нароста (капа, сувеля). Братины, чаши, ковши, солонки, выполненные в виде птиц и зверей, являются наиболее популярными изделиями из капа



Среди резных изделий особое место занимают утки-солонки. Утка – особый персонаж в коми мифологии. Она является символом плодородия и семейного благополучия.



Традиционное ткачество

Ткачество в Республике Коми имеет давние традиции. Необычные техники ткачества использовались в изготовлении национальных костюмов, полотенец, салфеток. Наибольшее распространение в быту получили тканые половики. Они отличаются насыщенной цветовой гаммой и игрой цветных полос и квадратов.



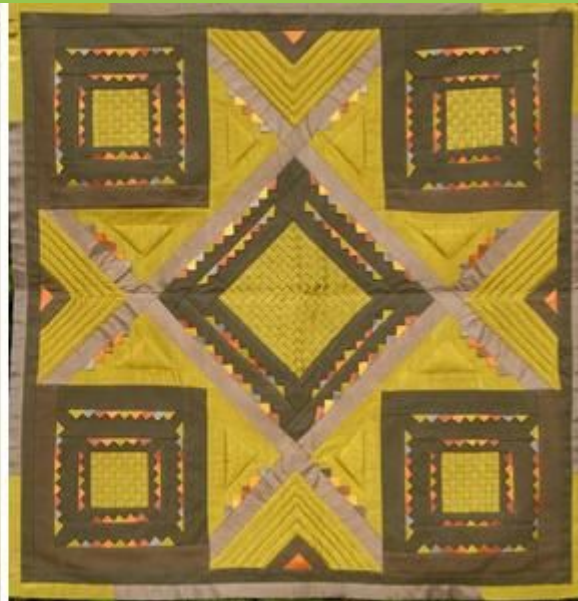
Плетение из лозы и корня сосны

Ивовые прутья (лоза) и сосновый корень - настоящий чудо-материал. Из гибких, очищенных прутьев ивы мастера плетут корзины, вазы, сухарницы, различные комплекты дачной мебели, панно и многое другое. Изделия из соснового корня необычайно красивы и долговечны - эксклюзивные сумочки, короба, шкатулки, игрушки.



Лоскутное шитье

Лоскутное шитье становится все более популярным видом творчества у женщин Республики Коми. В умелых руках мастериц из различных лоскутков ткани рождаются сюжетные панно, одеяла, покрывала, подушки, куклы.



Узорное вязание

Узорное вязание на спицах - еще одна область традиционного искусства, которое приобрело историческое значение и развивается в наши дни. Вязаные чулки, носки, варежки с нарядным орнаментом – неременная принадлежность северных красавиц.



Любая национальная культура, имеющая многовековую историю, проявляет и несет в себе уникальные, присущие именно данному этносу компоненты, начиная с обустройства жизни и быта, строительства жилища и кончая традициями народно-прикладного и устно-поэтического творчества.