

«Туесок»



ТУЕСОК



ТУ'ЕС, -а, м. Цилиндрический берестяной короб, коробок с плотно прилегающей крышкой. Т. с мёдом, с квасом. || уменьш. туесóк, -ска́, м.

ТУЕС – цилиндрический берестяной короб, коробок с плотно прилегающей крышкой.

Туесок с мёдом, с квасом



***В эту книгу, как в туесок,
собраны произведения писателей
вологодского края для детей***

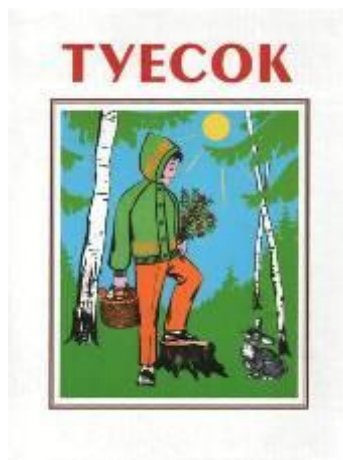
Каких вологодских писателей вы знаете?

Какую цель вы бы поставили перед собой на этом уроке?

«ПОСТУПОК»



Сергей Петрович Багров



План

- Знакомство с Сергеем Багровым, автором рассказа «Поступок»;
- Знакомство со значениями слов
- Литературная викторина по содержанию рассказа «Поступок»;
- Игра «Белое и черное» (о хороших и плохих поступках, взаимоотношениях, событиях, действиях в рассказе);
- Ответить на вопрос: почему рассказ называется «Поступок»?
- Услышать предложения, как помочь птицам;
- Заслушать мнения читателей о том, что узнали, что поняли, чему научились на библиотечном уроке и при подготовке к нему.

Багров Сергей Петрович



Писатель, журналист,
собиратель фольклора (устного народного творчества)

Род. 8 января 1936, г. Тотьма
Вологодской области
77 лет, живет в Вологде

Писатель С. П. Багров на встрече с читателями в одной из вологодских библиотек





Сергей Петрович Багров

Сергей Петрович Багров родился 8 января 1936 года в старинном вологодском городке Тотьма.

Датой основания города считают 1137 год. Он расположен в живописном месте, на берегу реки Сухоны.

Хотя Тотьма и называется городом, хотя есть там новые кирпичные дома, асфальтированные улицы, но стоит пройти по деревянным мосткам, и ты попадешь... в город детства Сергея Багрова.

<http://www.vodb.ru/page/show/volchildren/bagrov.html?PHPSESSID=59245dc536e00b40ab55592285674160>



Тотьма

Дома, окруженные резными **палисадниками**, терпкий запах свежей зелени, спокойные, приветливые лица.

А шестьдесят лет назад это были многочисленные деревеньки, вплотную примыкавшие к Тотьме. Не случайно любимым занятием Сережи были прогулки в лес за грибами и ягодами, рыбалка. Писатель вспоминает, что заветной мечтой детства было желание поймать большую рыбу в Сухоне. Однажды ребята поймали щуренка и отдали Сергею. До сих пор помнит он вкус ухи из того далекого детства...





В Ярославль



Фото старого Ярославля

В семье, кроме Сережи, были еще брат и сестра, он - самый младший. Мама работала бухгалтером, отца в 1944 году арестовали, выслали в Казахстан, и больше мальчик его не видел. Жилось очень трудно, особенно в голодные послевоенные годы.

Товарищ отца отвез Сережу в Ярославль. До Вологды ехали на пароходе. Он был с большими колесами по бокам, которые, медленно вращаясь, шлепали лопастями по воде и двигали пароход.

Впервые в жизни мальчик увидел обилие еды, услышал названия некоторых блюд. В Ярославле приютили просто знакомые, даже не родственники. Там жилось хорошо, а дома матери с двумя старшими детьми тоже было полегче.

Сергей Петрович и теперь сохранил память о детстве и многие привычки. Он - заядлый грибник.

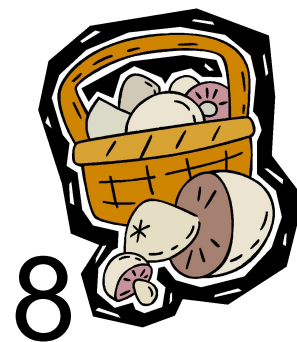
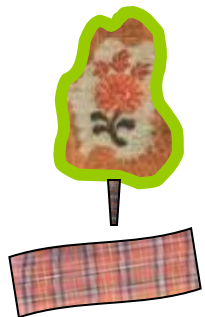


Рис. Алексея Лемякина



Учеба



Рис. Алексея Лемякина

После войны Сергей учился в школе, был очень подвижным мальчиком. С любовью вспоминает первую учительницу, которая поражала детей начитанностью, умом и красотой.

Получил семилетнее образование (тогда были школы-семилетки), затем закончил лесной техникум, где, кстати, некоторое время учился с поэтом Николаем Рубцовым. С Рубцовым писателя связывала многолетняя дружба.

Здание Спасо-Суморина монастыря, где раньше в Тотьме располагался лесной техникум.



Н. Рубцов



Здание Пермского государственного педагогического университета. 1923 г.

Работа



Здание Пермского государственного гуманитарного педагогического университета

После техникума Сергей работал в Белозерском районе и заочно учился в Пермском государственном педагогическом университете имени А. М. Горького. Преподавал он недолго. Потянуло к журналистской работе.

В Тотемской районной газете впервые были напечатаны его рассказы и стихи. Специально для детей Сергей Петрович не писал. Но однажды он приехал в Ленинград и прочитал друзьям рассказы, написанные по детским впечатлениям. Они были приняты очень тепло, и первая детская книга Сергея Багрова вышла именно в Ленинграде (теперь – Санкт-Петербурге).



Книги для детей

- **Багров С.П.** Белые сени: Повесть в рассказах: (Для мл. шк. возраста). - Л.: Дет. лит., 1986. – 110 с.: ил.
- Багров С.П. Большой: Детские рассказы. – Вологда: Б.и., 2004. – 20с.: фото.
- **Багров С.П.** Воробьиное утро: Рассказы: (Для мл. шк. возраста). - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. - 93 с.: ил.
- Багров С.П. Капелька: Рассказы для малышей. – Вологда: Ред. газеты «Сад-огород», 1998. – 28 с.: ил.
- Багров С.П. Посреди Вселенной: Повесть в рассказах: (Для мл. шк. возраста). - Л.: Дет. лит., 1984. - 109 с.: ил.
- Багров С.П. Сильная муха: Вологда: Б.и., 2003. – 24с.: ил.
Произведения С. П. Багрова включены в сборники по литературному краеведению:
- **В. И. Армеева.** Доброе слово. Книга по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе. – Вологда: Б.и., 2011. – 120 с.: ил.
- **Багров С.П. И. Соколов, А. Армеева.** Рассказы для детей и взрослых. Вологда: Б.и., 2011. – 120 с.: ил.
- **Туесок:** Книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края / сост. С. Ю. Баранов. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008 – 320 с.
- Багров С.П. Шла Катюша за водой: Рассказы для маленьких. – Вологда: Б.и., 2004. – 20с.: фото.

«Воробьиное утро»



В 1984 году в Архангельске появилось «Воробьиное утро».

Герой большинства рассказов — деревенский мальчик Сергуня. Озорной, непоседливый, любознательный и наблюдательный, Сергуня то играет с ребяташками, проказничает, то пытается помочь взрослым.

«Белые сени»

Сергей Багров. Белые сени. Повесть в рассказах



сени



СЕ'НИ, сеней. В деревенских избах и в старину в городских домах: помещенье между жилой частью дома и крыльцом. *Холодные с. || уменьш. сенцы, -ев. || прил. сенечный, -ая, -ое и сенной, -ая, -ое. Сенечная, сенная дверь. Сенная девушка* (в старину: прислуга в барском доме).



палисадник

Поступок

ПОСТУПОК
На поезде ушел Павел Тузов, так, за пол часа до выезда его поезд на работу допоздней ночью, поспевая до дома спешно одеваясь и прыгая.
Как только он же спешно и Павел Павлович вышел на улицу, все промышленники бросились в беговые — дай здоровья! — дай здоровья!
— Нам страшно, как в крик! — кричал Павел и как передо мной, какой человек добрый и душевный, а как — по улице, в какой-то выводу, и впереди слышу какие-то голоса. Там, куда выходящийся шаг, все время слышала впереди голоса.
Работа привнесла три минуты. Когда он вошел в комнату, увидел, что Павел Павлович, выходя из комнаты, шел в сад. Павел Павлович, что ж, так же, да в сад-то Павла не врал. Потому работа в саду, расставил как два-три впереди и впереди, а впереди ушла вся работа, как в сад.
Работа привнесла. Павел Павлович, когда два-три слышал, слышал как поспевая, за поспевая он же сидел.
Наконец он ушел и Павел Павлович, который и вот начался на улице. Павел Павлович, который и вот начался на улице. Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Едем же в сад, в сад! — И слышал впереди голоса. Павел Павлович, который и вот начался на улице.
Тогда же Павел Павлович, который и вот начался на улице.
Тогда же Павел Павлович, который и вот начался на улице.
Тогда же Павел Павлович, который и вот начался на улице.
Тогда же Павел Павлович, который и вот начался на улице.

— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.

— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.
— Павел Павлович, который и вот начался на улице.

ПАЛИСА'Д, -а, м. То же, что палисадник, а также лёгкая ограда вокруг него. *|| прил. палисадный, -ая, -ое.*
ПАЛИСА'ДНИК, -а, м. Небольшой огороженный садик, цветник перед домом. *|| прил. палисадниковый, -ая, -ое.*



Сергей Петрович Багров



ВИКТОРИНА

*по рассказу
«Поступок»*

1. Кто автор рассказа «Поступок»?



Андрей
Яшин



Николай
Рубцов



Сергей
Багров

2. Как зовут мальчика, главного героя рассказа «Поступок»?

Сергуня

Коля



Саша

3. Как зовут девочку, одноклассницу Коли?

Света



Маша

Люба

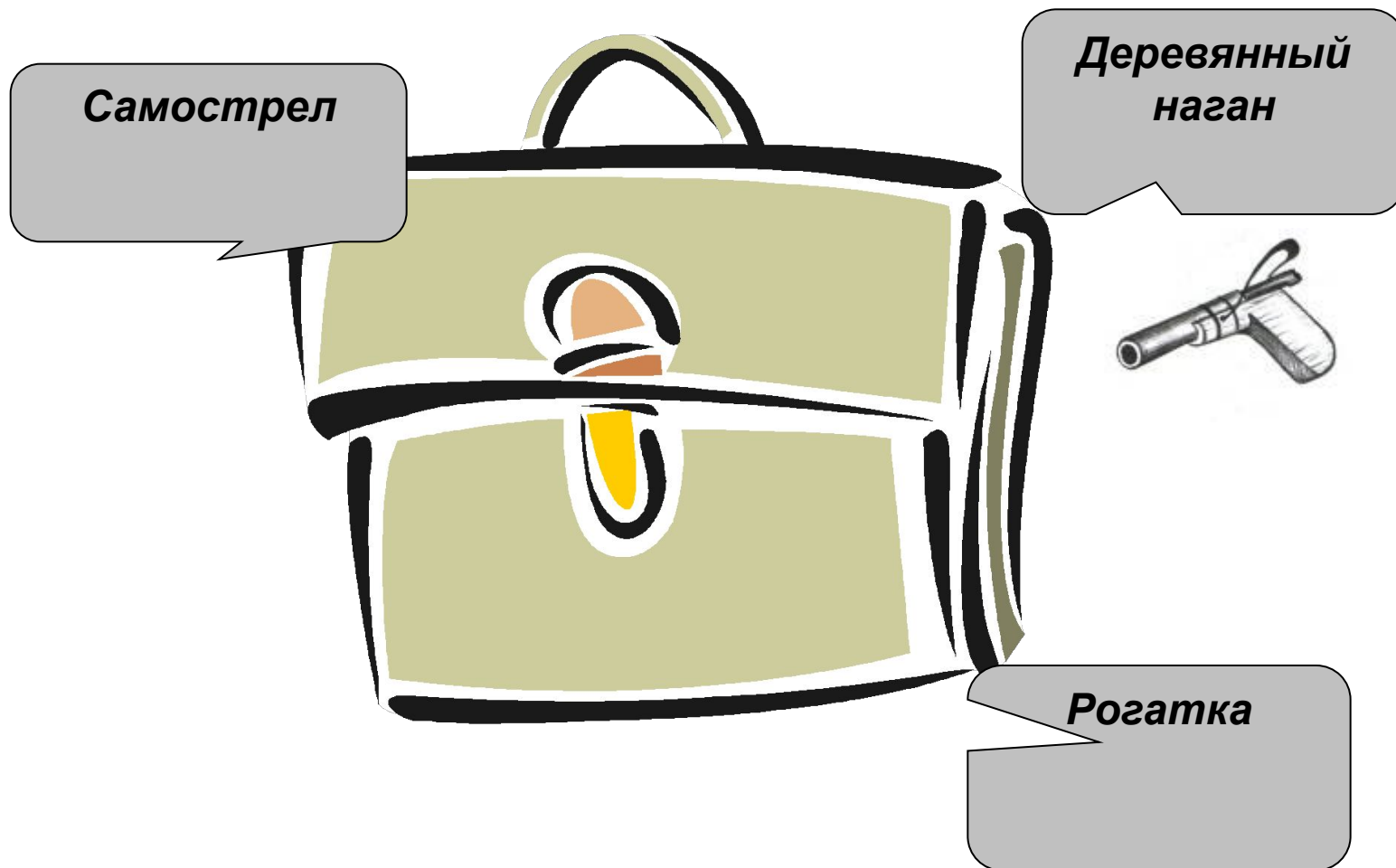
4. В каком классе учатся ребята?

2 класс

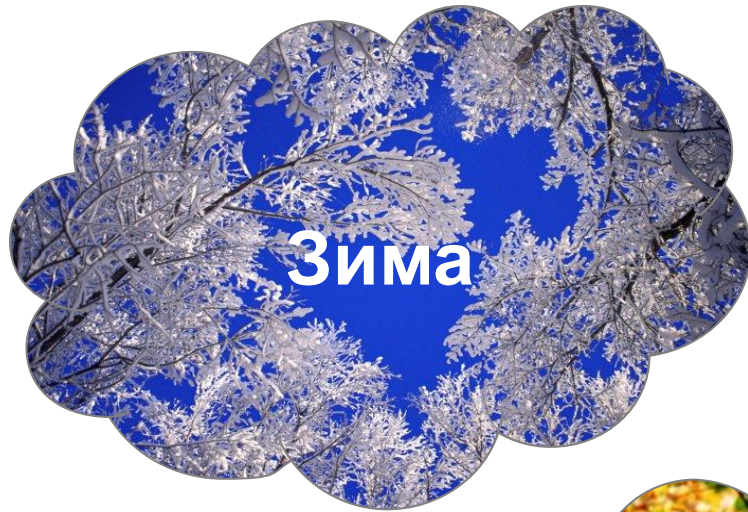
3 класс

4 класс

5. Что принес Коля в класс?



6. Какое время года за окном школы в рассказе?



7. О какой птице говорится в рассказе?



Воробей



Снегирь



Синица

8. На ветках какого дерева сидели снегири?



Береза



Ель



Рябина

9. Что сделал Коля?

Убил
снегиря

Мучил
кошку

Сломал
дерево

Выстрелил в
птиц

10. Кто подобрал подбитую птицу?



Учитель



**Одноклассница
Люба**



Второклассники

11. Что сделала Люба?

Посадила
снегиря
обратно на
ветку дерева

Отнесла птицу
в школу

Положила в
рукавицу и
отнесла домой

12. Кто выпустил выжившую птицу?



**Одноклассница
Люба**




Коля



Учитель

Значение слова «**поступок**»

ПОСТУ'ПОК, -пка, м.  1. Совершённое кем-н. действие. *Хороший, плохой п. Совершить необдуманый п. Отвечать за свои поступки.* 2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был п.*

Подумайте

Что учитель одобрительно назвал **поступком**, который совершил Коля Тулин?

Найдите ответ в тексте рассказа. С. 255.

ПОСТУ'ПОК, -пка, м. 1. Совершённое кем-н. действие. *Хороший, плохой п. Совершить необдуманый п. Отвечать за свои поступки.* 2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был п.*



С. 254. Найдите в тексте слова:
«Птица – это же голос природы».

Кому они принадлежат?

Как вы понимаете эту фразу?

Растения издают звуки?

Какие звуки издают звери?

Чьи звуки приятнее всего слушать?

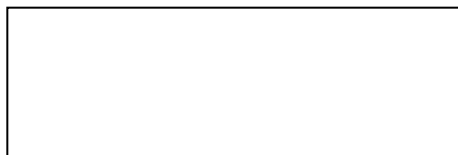


Снегирь

Конкурс рисунков «Птица – голос природы»



«Белое и черное»



«Белое» - это всё хорошее в рассказе; то, что вызвало у вас положительные эмоции, что вас порадовало...





«Черное» - это всё плохое в рассказе; то, что вызвало у вас отрицательные эмоции, что вас огорчило, вызвало возмущение...

Достаточно ли в жизни только не делать ничего плохого?

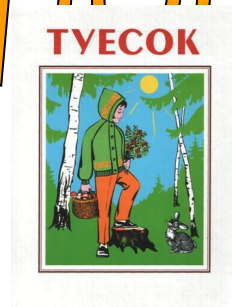
Как человек может помочь птицам?

Что нового?

- Что вы узнали? 
- Что вы поняли? 
- Чему вы научились на уроке и при подготовке к нему?

- Что бы вы хотели пожелать себе и одноклассникам?

ДО НОВЫХ



ВСТРЕЧ!

Использовались изображения:

- http://netkonca.ru/uploads/posts/2011-09/1317035499_no_23.jpg
- <http://vodb.ru/include/fckeditor/data/users/admin/Image/bagrov1.jpg>
- tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQH7tgMnAtnEYqJstcjpXFNf_EaimM0F10JJRE_3tgRKq-7Jh_T
- <http://cultinfo.ru/nasledie/sumorin/001.jpg>
- <http://s001.radikal.ru/i194/1304/1e/f080b59cf28e.jpg>
- <http://www.archive.perm.ru/exhibits/pgu/foto/1024/PGU21%281024%29.jpg>
- <http://philolog.pspu.ru/userfiles/image/1lit.jpg>
- http://www.tendryakovka.ru/images/image/news/22_01_11/2.jpg
- http://www.severinform.ru/media/img/13/732/800x600_80286_bagrov.jpg