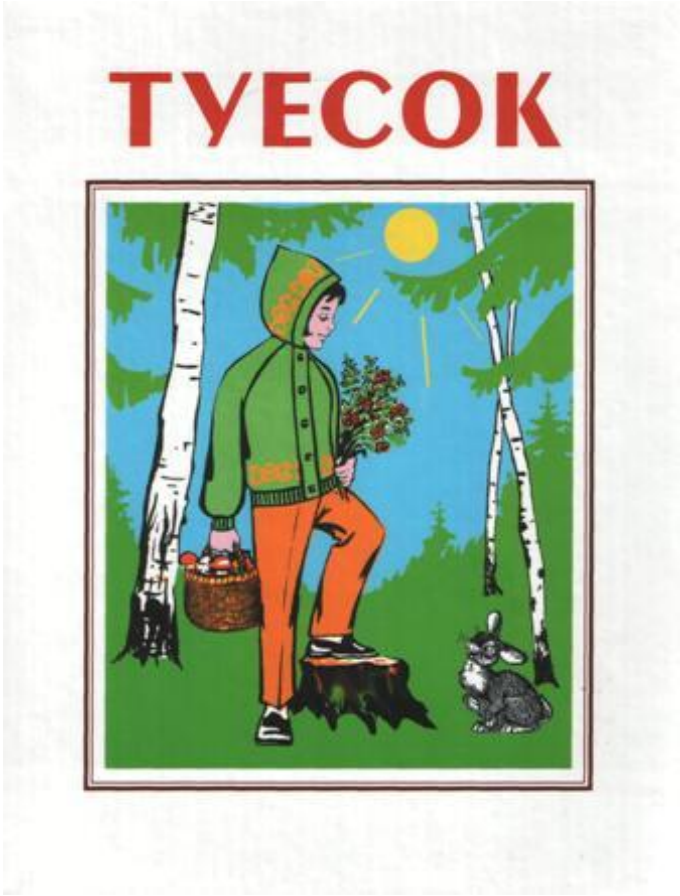
«Туесок»



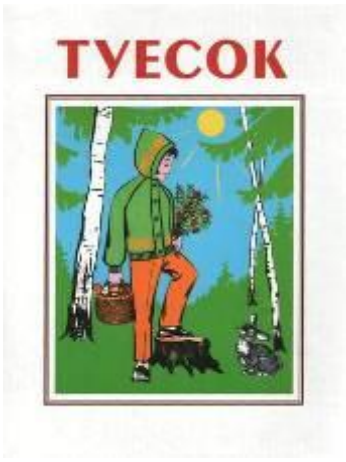
ТУ́ЕС, -а, *м.* Цилиндрический берестяной короб, коробок с плотно прилегающей крышкой. *Т. с мёдом, с квасом.* ‖ *уменьш.* туесо́к, -ска́, *м.*

В эту книгу, как в туесок, собраны произведения писателей вологодского края для детей

Каких вологодских писателей вы знаете?

Какую цель вы бы поставили перед собой на этом уроке?

Сергей Петрович Багров



«ПОСТУПОК»

План

- Знакомство с Сергеем Багровым, автором рассказа «Поступок»;
- Знакомство со значениями слов
- Литературная викторина по содержанию рассказа «Поступок»;
- Игра «Белое и черное» (о хороших и плохих поступках, взаимоотношениях, событиях, действиях в рассказе);
- Ответить на вопрос: почему рассказ называется «Поступок»?
- Услышать предложения, как помочь птицам;
- Заслушать мнения читателей о том, что узнали, что поняли, чему научились на библиотечном уроке и при подготовке к нему.

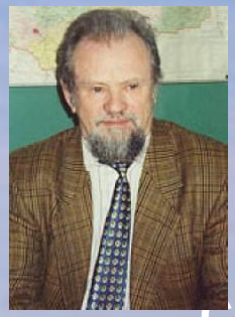
Багров Сергей Петрович

Писатель, журналист,
собиратель фольклора (устного народного творчества)

Род. 8 января 1936, г. Тотьма
Вологодской области

77 лет, живет в Вологде

Писатель С. П. Багров на встрече с читателями в одной из вологодских библиотек



Сергей Петрович Багров

Сергей Петрович Багров родился 8 января 1936 года в старинном вологодском городке Тотьма.

Датой основания города считают 1137 год. Он расположен в живописном месте, на берегу реки Сухоны.

Хотя Тотьма и называется городом, хотя есть там новые кирпичные дома, асфальтированные улицы, но стоит пройти по деревянным мосткам, и ты попадешь... в город детства Сергея Багрова.

http://www.vodb.ru/page/show/volchildren/bagrov.html?PHPSESSID=59245dc536e00b40ab55592285674160

Тотьма

Дома, окруженные резными **палисадниками**, терпкий запах свежей зелени, спокойные, приветливые лица.

А шестьдесят лет назад это были многочисленные деревеньки, вплотную примыкавшие к Тотьме. Не случайно любимым занятием Сережи были прогулки в лес за грибами и ягодами, рыбалка. Писатель вспоминает, что заветной мечтой детства было желание поймать большую рыбу в Сухоне. Однажды ребята поймали щуренка и отдали Сергею. До сих пор помнит он вкус ухи из того далекого детства...

В Ярославль

Фото старого Ярославля

В семье, кроме Сережи, были еще брат и сестра, он - самый младший. Мама работала бухгалтером, отца в 1944 году арестовали, выслали в Казахстан, и больше мальчик его не видел. Жилось очень трудно, особенно в голодные послевоенные годы.

Товарищ отца отвез Сережу в Ярославль. До Вологды ехали на пароходе. Он был с большими колесами по бокам, которые, медленно вращаясь, шлепали лопастями по воде и двигали пароход.

Впервые в жизни мальчик увидел обилие еды, услышал названия некоторых блюд. В Ярославле приютили просто знакомые, даже не родственники. Там жилось хорошо, а дома матери с двумя старшими детьми тоже было полегче.

Сергей Петрович и теперь сохранил память о детстве и многие привычки. Он - заядлый грибник.

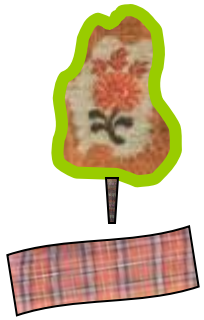


Рис. Алексея Лемякина

Учеба

Рис. Алексея Лемякина

После войны Сергей учился в школе, был очень подвижным мальчиком. С любовью вспоминает первую учительницу, которая поражала детей начитанностью, умом и красотой.

Получил семилетнее образование (тогда были школы-семилетки), затем закончил лесной техникум, где, кстати, некоторое время учился с поэтом Николаем Рубцовым. С Рубцовым писателя связывала многолетняя дружба.

Здание Спасо-Суморина монастыря, где раньше в Тотьме располагался лесной техникум.

Н. Рубцов

Работа

Здание Пермского государственного педагогического университета. 1923 г.

Здание Пермского государственного гуманитарного педагогического университета

После техникума Сергей работал в Белозерском районе и заочно учился в Пермском государственном педагогическом университете имени А. М. Горького. Преподавал он недолго. Потянуло к журналистской работе.

В Тотемской районной газете впервые были напечатаны его рассказы и стихи. Специально для детей Сергей Петрович не писал. Но однажды он приехал в Ленинград и прочитал друзьям рассказы, написанные по детским впечатлениям. Они были приняты очень тепло, и первая детская книга Сергея Багрова вышла именно в Ленинграде (теперь – Санкт-Петербурге).

© Ремизов Валерий, temples.ru

ВОДБ http://www.vodb.ru/page/show/volchildren/bagrov.html?PHPSESSID=59245dc536e00b40ab55592285674160

Книги для детей

- **Багров С.П.** Белые сени: Повесть в рассказах: (Для мл. шк. возраста). - Л.: Дет. лит., 1986. – 110 с.: ил.
- Багров С.П. Большой: Детские рассказы. – Вологда: Б.и., 2004. – 20с.: фото.
- **Багров С.П.** Воробьиное утро: Рассказы: (Для мл. шк. возраста). - Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. - 93 с.: ил.
- Багров С.П. Капелька: Рассказы для малышей. – Вологда: Ред. газеты «Сад-огород», 1998. – 28 с.: ил.
- Багров С.П. Посреди Вселенной: Повесть в рассказах: (Для мл. шк. возраста). - Л.: Дет. лит., 1984. - 109 с.: ил.
- Багров С.П. Сильная муха: Вологда: Б.и., 2003. – 24с.: ил.

Произведения С. П. Багрова включены в сборники по литературному краеведению:

- **В. И. Армеева.** Доброе слово. Книга по литературному краеведению для внеклассного чтения в начальной школе. Н. 1. / В. И. Армеева, И. А. Армеева. – М.: Технологическая школа бизнеса, 2011. – 112 с.
- Багров С.П. Соленый мальчик: Рассказы для детей и взрослых. – Вологда: Бюро пропаганды худож. лит., 1995. — 120 с.: ил.
- **Туесок**: Книга для детей и их родителей по литературе Вологодского края / сост. С. Ю. Баранов. – Вологда: ООО «Учебная литература», 2008 – 320 с.
- Багров С.П. Шла Катюша за водой: Рассказы для маленьких. – Вологда: Б.и., 2004. – 20с.: фото.

«Воробьиное утро»

В 1984 году в Архангельске появилось «Воробьиное утро».

Герой большинства рассказов — деревенский мальчик Сергуня. Озорной, непоседливый, любознательный и наблюдательный, Сергуня то играет с ребятишками, проказничает, то пытается помочь взрослым.

«Белые сени»

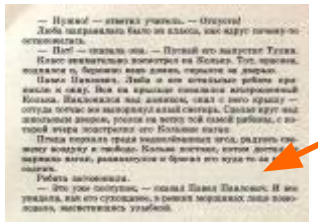
Сергей Багров. Белые сени. Повесть в рассказах

сени

СЕ́НИ, сене́й. В деревенских избах и в старину в городских домах: помещение между жилой частью дома и крыльцом. *Холодные с.* ‖ *уменьш.* **се́нцы**, -ев. ‖ *прил.* **се́нечный**, -ая, -ое *и* **сенно́й**, -ая, -о́е. *Сенечная, сенная дверь. Сенная девушка* (в старину: прислуга в барском доме).

Поступок

ПОСТУПОК



палисадник

ПАЛИСА́Д, -а, *м.* То же, что палисадник, а также лёгкая ограда вокруг него. ‖ *прил.* **палиса́дный**, -ая, -ое.

ПАЛИСА́ДНИК, -а, *м.* Небольшой огороженный садик, цветник перед домом. ‖ *прил.* **палиса́дниковый**, -ая, -ое.

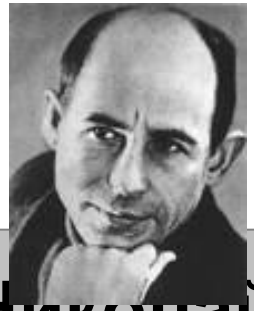
Сергей Петрович Багров

ВИКТОРИНА

по рассказу «Поступок»

1. Кто автор рассказа «Поступок»?

А н др Яшин



Николай Рубцов

Сергей Багров

2. Как зовут мальчика, главного героя рассказа «Поступок»?

Сергуня

Коля

Саша

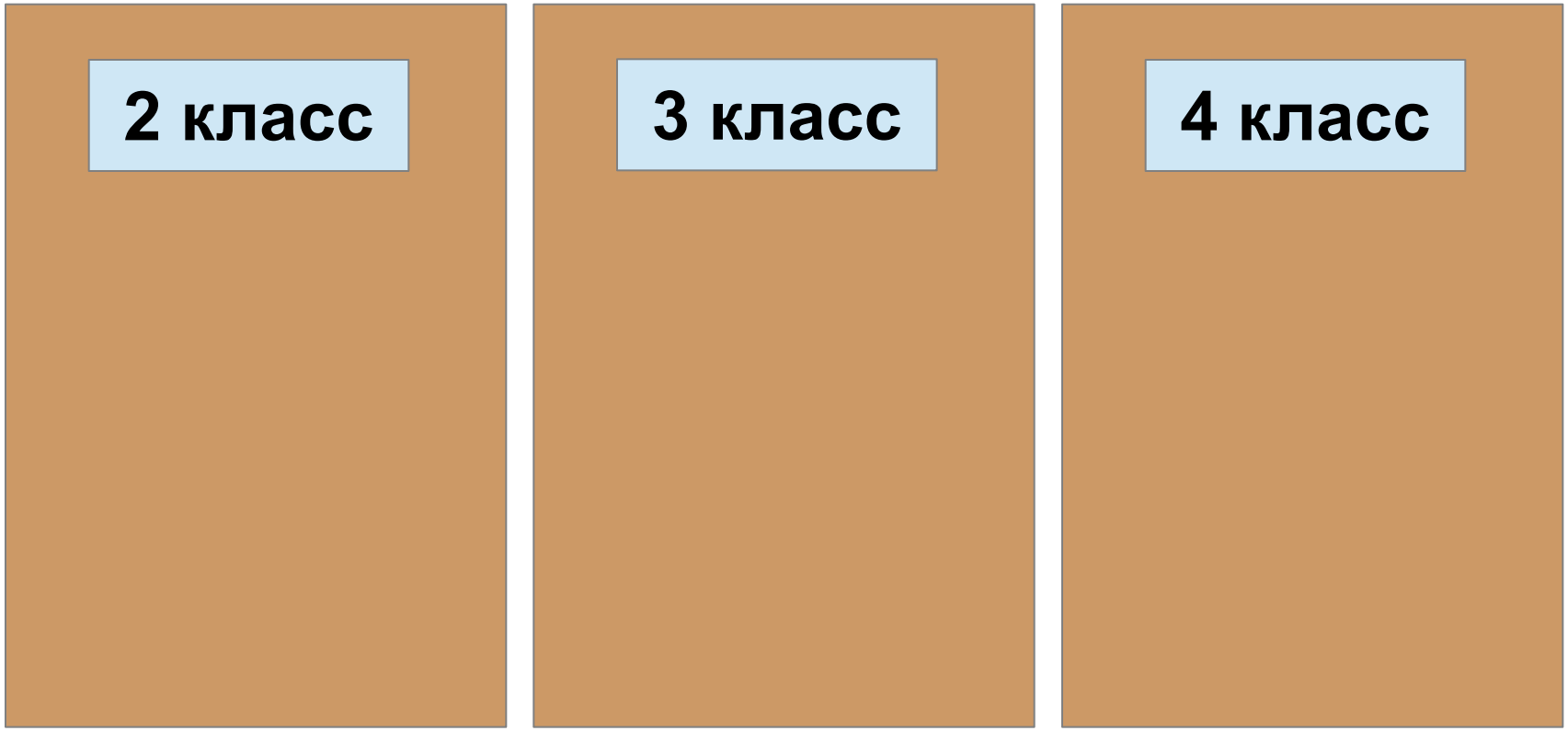
3. Как зовут девочку, одноклассницу Коли?

Света

Маша

Люба

4. В каком классе учатся ребята?



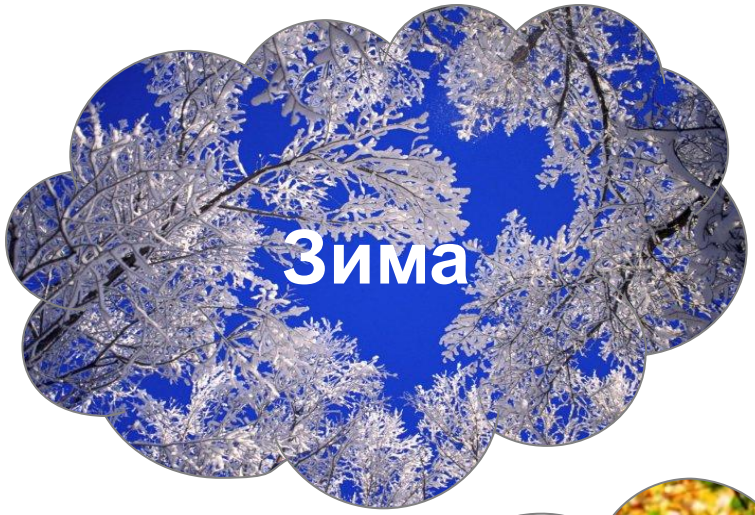
5. Что принес Коля в класс?

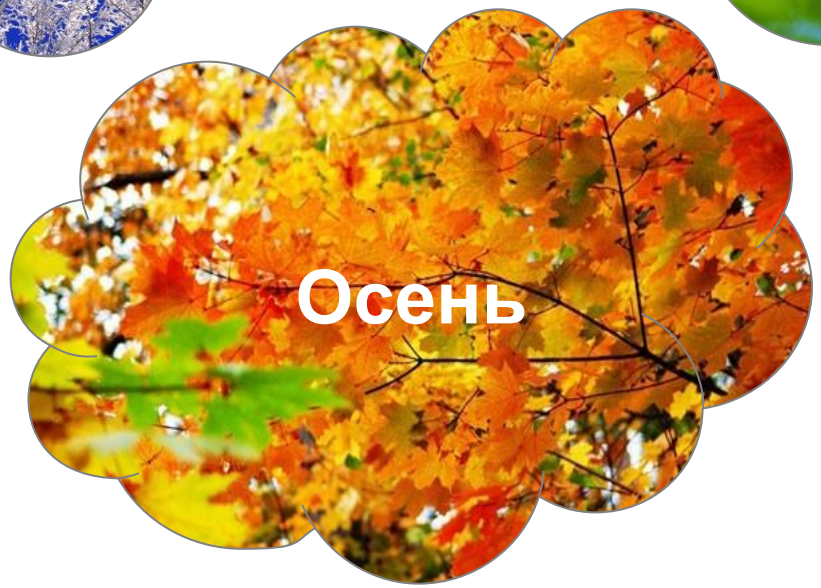
Самострел

Деревянный наган

Рогатка

6. Какое время года за окном школы в рассказе?





7. О какой птице говорится в рассказе?

Воробей

Снегирь

Синица

8. На ветках какого дерева сидели снегири?

Береза

Ель

Рябина

9. Что сделал Коля?

Убил снегиря

Мучил кошку

Сломал дерево

Выстрелил в птиц

10. Кто подобрал подбитую птицу?

Учитель

Одноклассница Люба

Второклассники

11. Что сделала Люба?

Посадила снегиря обратно на ветку дерева

Отнесла птицу в школу

Положила в рукавицу и отнесла домой

12. Кто выпустил выжившую птицу?

Одноклассница Люба

Коля

Учитель

Значение слова «поступок»

ПОСТУ́ПОК, -пка, *м.* 1. Совершённое кем-н. действие. *Хороший, плохой п. Совершить необдуманный п. Отвечать за свои поступки.* 2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был п.*

Подумайте

Что учитель одобрительно назвал **поступком**, который совершил Коля Тулин?

Найдите ответ в тексте рассказа. С. 255.

ПОСТУ́ПОК, -пка, *м.* 1. Совершённое кем-н. действие. *Хороший, плохой п. Совершить необдуманный п. Отвечать за свои поступки.* 2. Решительное, активное действие в сложных обстоятельствах. *В его жизни был п.*

С. 254. Найдите в тексте слова:
«Птица – это же голос природы».

Кому они принадлежат?

Как вы понимаете эту фразу?

Растения издают звуки?

Какие звуки издают звери?

Чьи звуки приятнее всего слушать?

Снегирь

Конкурс рисунков «Птица – голос природы»

«Белое и черное»

«Белое» - это всё хорошее в рассказе; то, что вызвало у вас положительные эмоции, что вас порадовало...

«Черное» - это всё плохое в рассказе; то, что вызвало у вас отрицательные эмоции, что вас огорчило, вызвало возмущение...

Достаточно ли в жизни только не делать ничего плохого?

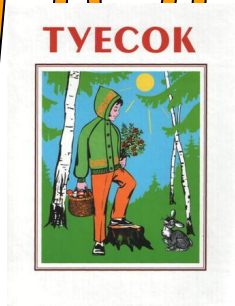
Как человек может помочь птицам?

Что нового?

- Что вы узнали?
- Что вы поняли?
- Чему вы научились на уроке и при подготовке к нему?

- Что бы вы хотели пожелать себе и одноклассникам?

ДО НОВЫХ



ВСТРЕЧ!

Использовались изображения:

- http://netkonca.ru/uploads/posts/2011-09/1317035499_no_23.jpg
- http://vodb.ru/include/fckeditor/data/users/admin/Image/bagrov1.jpg
- tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQH7tgMnAtnEYqJstcjpXFNf_EaimM0F10JJRE_3tgRKq-7Jh_T
- http://cultinfo.ru/nasledie/sumorin/001.jpg
- http://s001.radikal.ru/i194/1304/1e/f080b59cf28e.jpg
  http://www.archive.perm.ru/exhibits/pgu/foto/1024/PGU21%281024%29.jpg
- http://philolog.pspu.ru/userfiles/image/1lit.jpg
- http://www.tendryakovka.ru/images/image/news/22_01_11/2.jpg
- http://www.severinform.ru/media/img/13/732/800x600_80286_bagrov.jpg