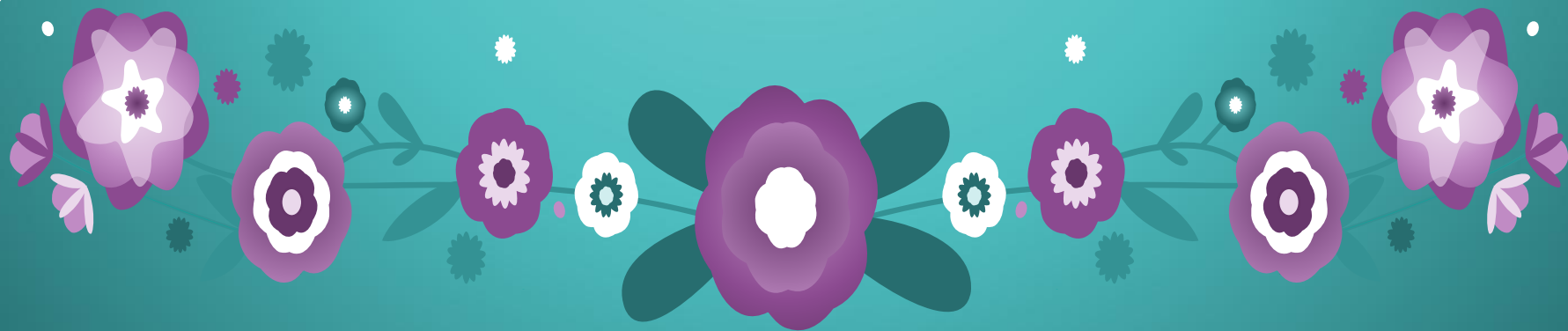


Урок  
изобразительного  
искусства  
5 класс



**Тема урока :**  
**Петриковская роспись.**  
**Создание композиции по**  
**мотивам петриковской росписи .**

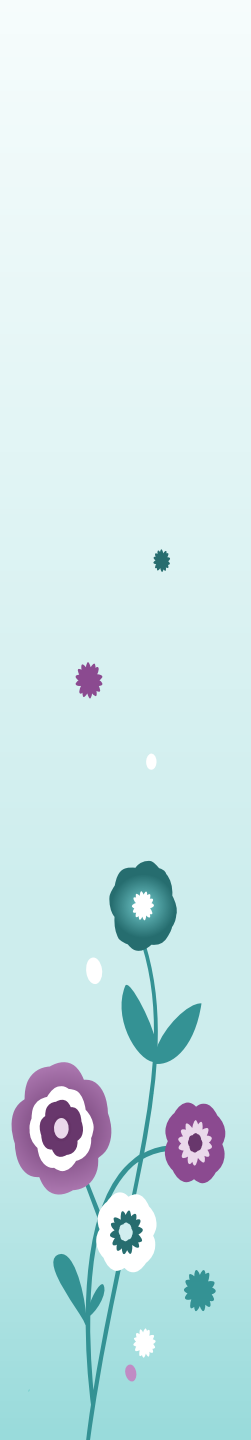


# Цель урока:

- 1) Расширить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомить с произведениями и техникой выполнения петриковской росписи; Научить выполнять несложную композицию в технике петриковской росписи.
- 2) Развивать образное мышление, эмоциональное восприятие окружающего мира, фантазию.
- 3) Воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного искусства, учить уважать и беречь традиции народа.



# Экспресс – опрос

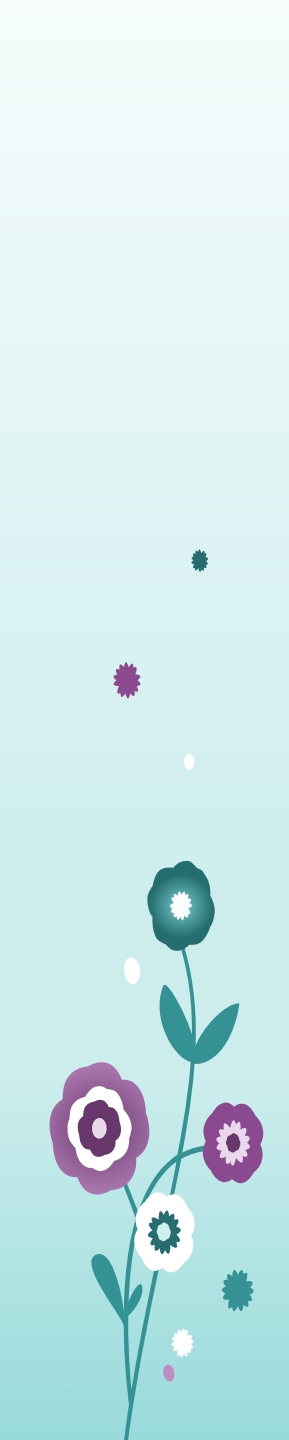
- Какие виды изобразительного искусства вы знаете ?
  - Что такое «декоративное» и «прикладное» искусство ?
  - Какие предметы декоративно-прикладного искусства есть у вас дома, у бабушки , у ваших знакомых ?
  - Каковы характерные особенности произведений декоративно-прикладного искусства ?
- 

Петриковская роспись — национальная гордость Украины, первый украинский объект, который занесён в список нематериального культурного наследия человечества.



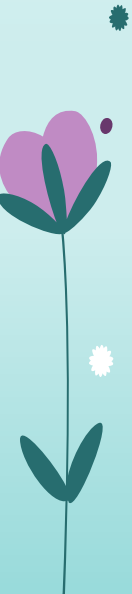
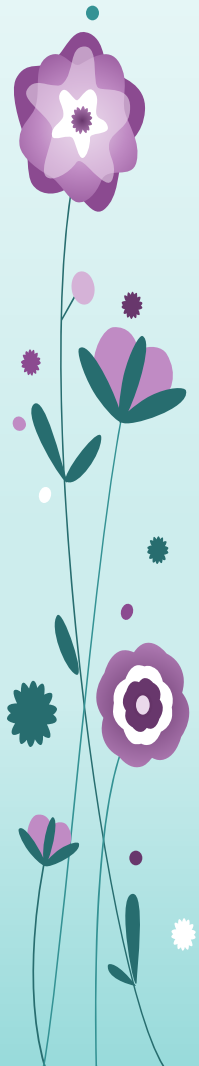


# Экспресс- опрос

- Какие цвета в живописи вы знаете?
  - Как можно охарактеризовать цвета по колориту ?
  - Какая цветовая гамма преобладает в композициях петриковской росписи?
- 

Эмоциональный образ композиций решается при помощи цвета – в петриковской росписи преобладает тёплая цветовая гамма.

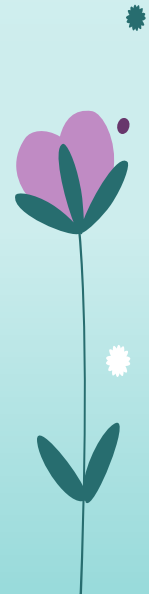
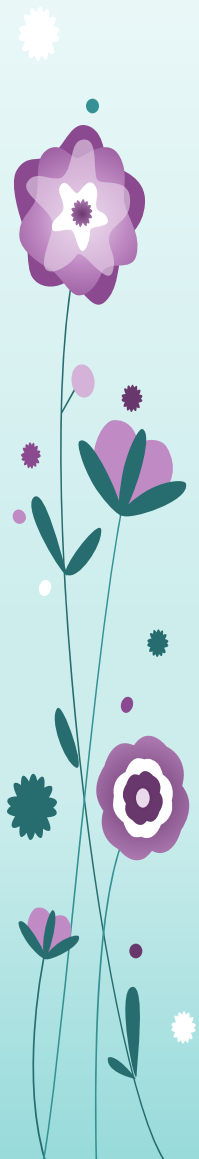






Мастера петриковской росписи  
создали множество удивительных по  
красоте произведений декоративно-  
прикладного искусства.

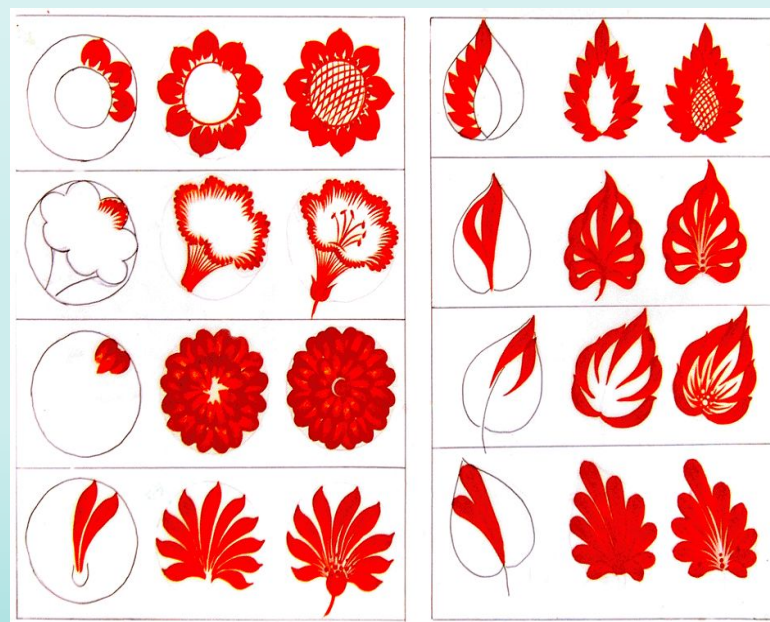
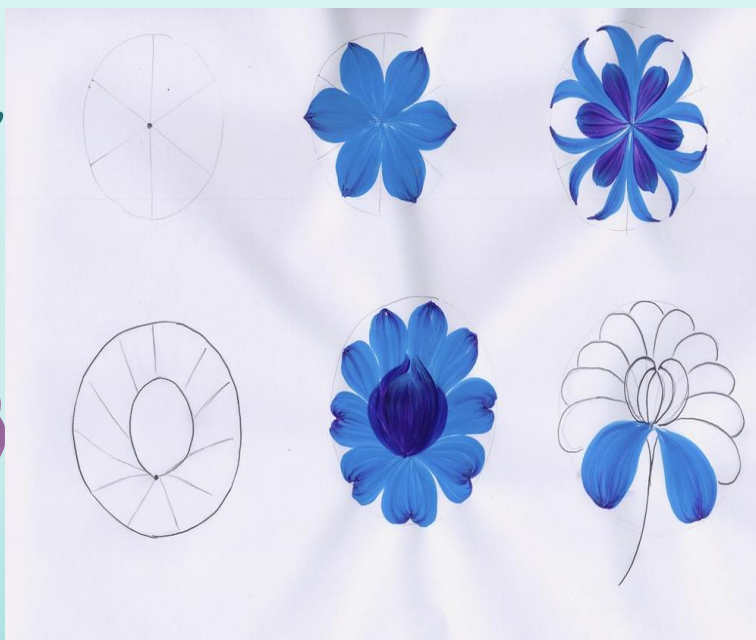


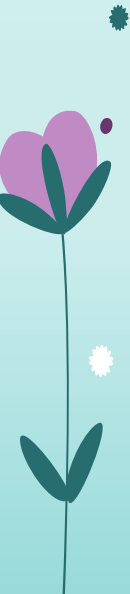
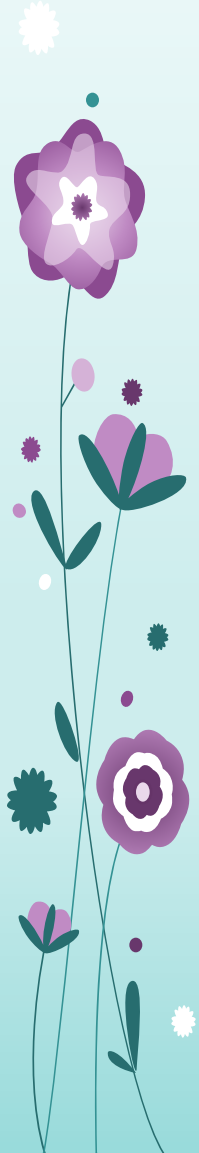


Растительный орнамент является основой композиции, в которой органично вписываются фантастические птицы.



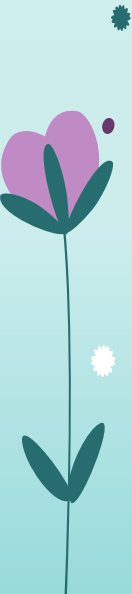
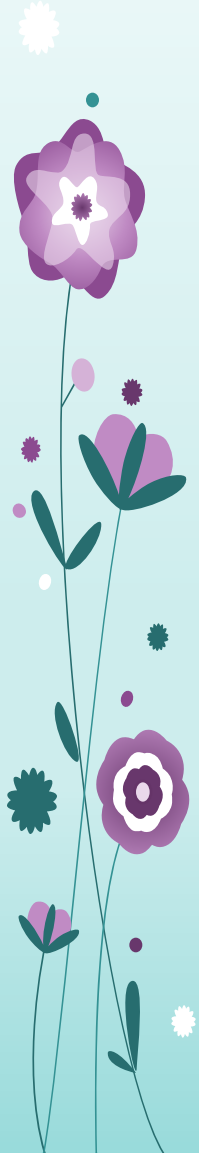
Чтобы создавать композиции в технике петриковской росписи необходимо овладеть некоторыми приёмами нанесения отдельных мазков.





## Этапы выполнения работы :

- 1) Определите основные элементы композиции : их размер, цвет, технические приёмы выполнения.
- 2) Определите, от каких природных форм вы будете отталкиваться, создавая художественные образы удивительных цветов и сказочных птиц.
- 3) Не забудьте о мелких элементах, которые помогут связать композицию в единое целое.



## Поделись мнением :

- Что нового ты узнал на уроке ?
- Что понравилось больше всего ?
- Над чем нужно ещё поработать ?



# Итог урока





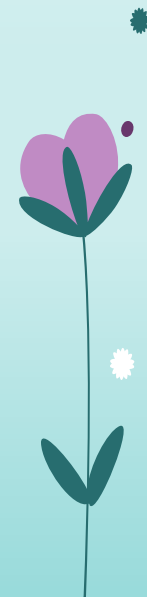
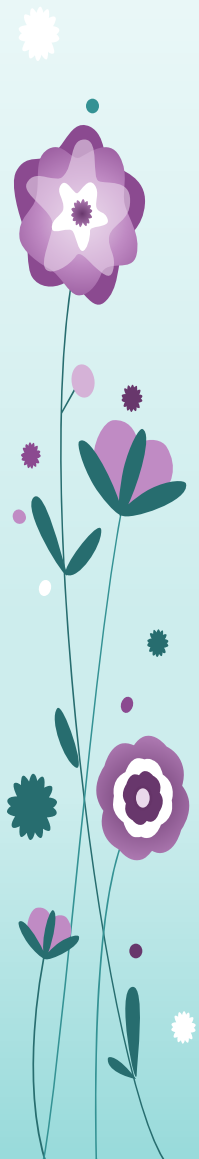
# Домашнее задание :

**1 уровень** – выполнить орнамент в полосе ( рисунок для закладки )

**2уровень** – создать композицию в треугольнике ( рисунок для оформления разделочной доски )



СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ



# Литература

1. Татьяна Виноградова - «Художественная роспись по дереву, металлу, стеклу и керамике. *Хохломская, Семеновская, жостовская, палехская, городецкая, мезенская, петриковская и другие виды росписи.*» Издательство «Виват», 2014г.
2. Наина Величко - «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия» Издательство «Хоббитека», 2017г.