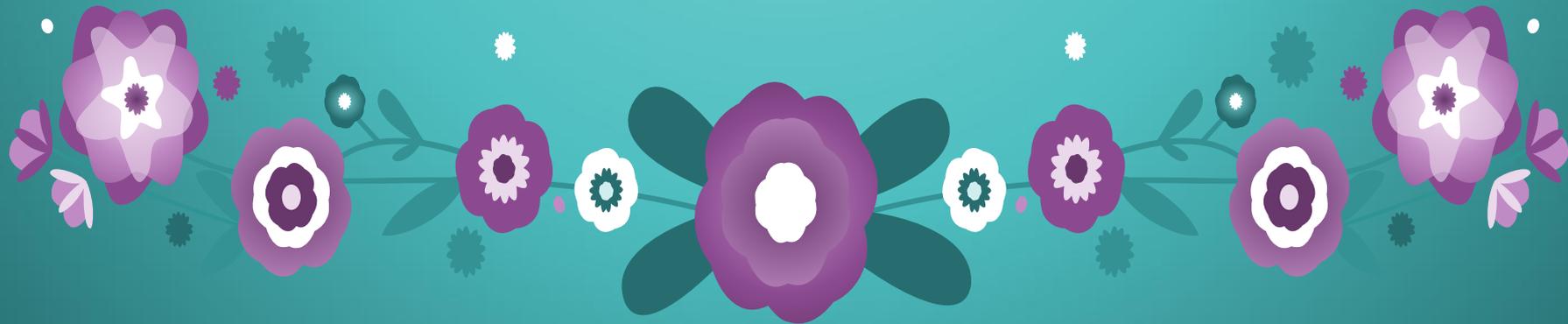


Урок
изобразительного
искусства
5 класс

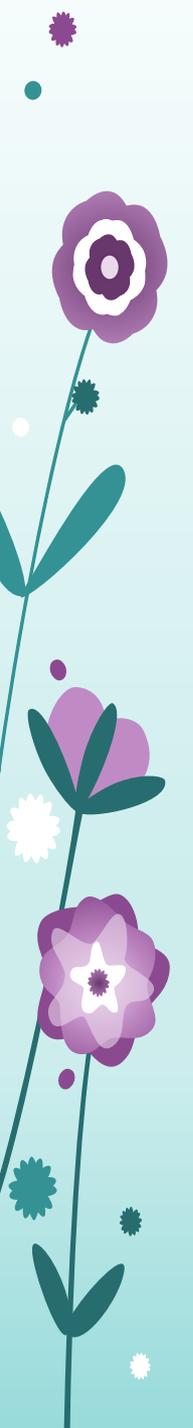


Тема урока :
Петриковская роспись.
Создание композиции по
мотивам петриковской росписи .

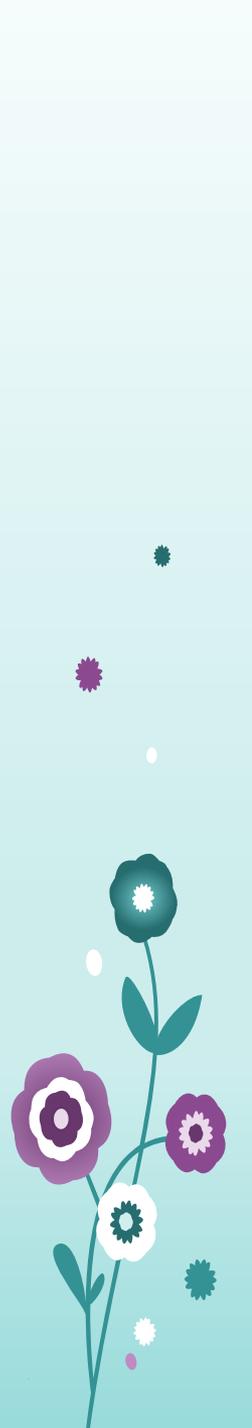


Цель урока:

- 1) Расширить знания детей о видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомить с произведениями и техникой выполнения петриковской росписи; Научить выполнять несложную композицию в технике петриковской росписи.
- 2) Развивать образное мышление, эмоциональное восприятие окружающего мира, фантазию.
- 3) Воспитывать эстетическое отношение к произведениям народного искусства, учить уважать и беречь традиции народа.

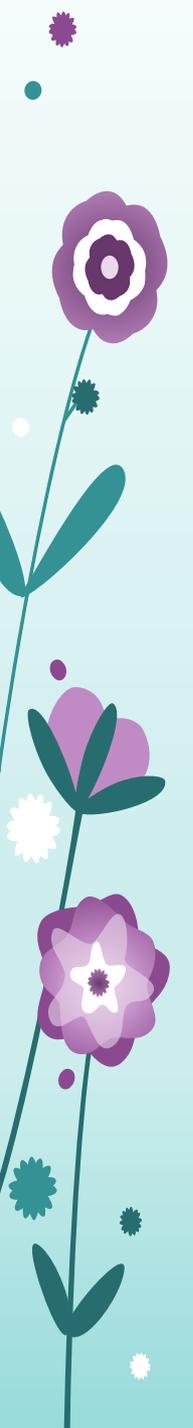


Экспресс – опрос

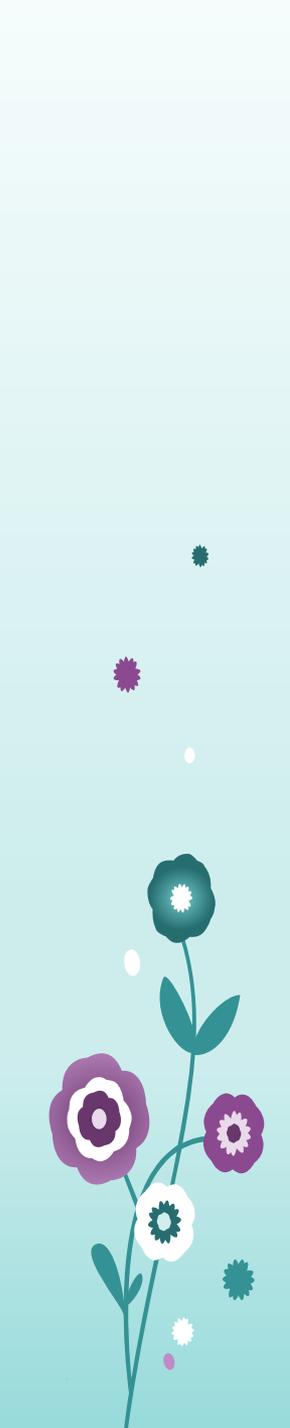
- Какие виды изобразительного искусства вы знаете ?
 - Что такое «декоративное» и «прикладное» искусство ?
 - Какие предметы декоративно-прикладного искусства есть у вас дома, у бабушки , у ваших знакомых ?
 - Каковы характерные особенности произведений декоративно-прикладного искусства ?
- 

Петриковская роспись —
национальная гордость Украины,
первый украинский объект,
который занесён в список
нематериального культурного
наследия человечества.



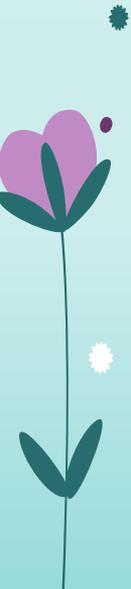
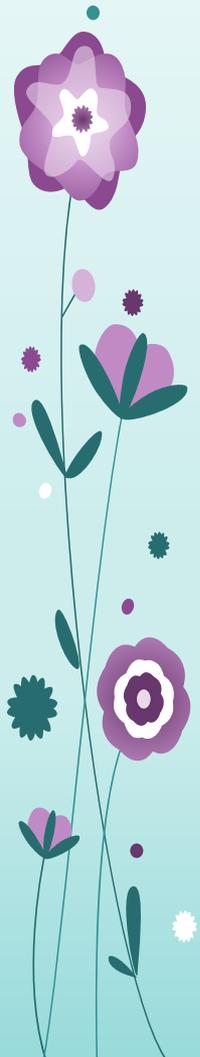


Экспресс- опрос

- Какие цвета в живописи вы знаете?
 - Как можно охарактеризовать цвета по колориту ?
 - Какая цветовая гамма преобладает в композициях петриковской росписи?
- 

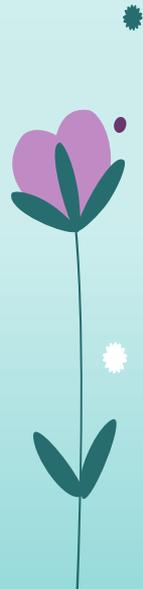
Эмоциональный образ композиций решается при помощи цвета – в петриковской росписи преобладает тёплая цветовая гамма.





Мастера петриковской росписи
создали множество удивительных по
красоте произведений декоративно-
прикладного искусства.

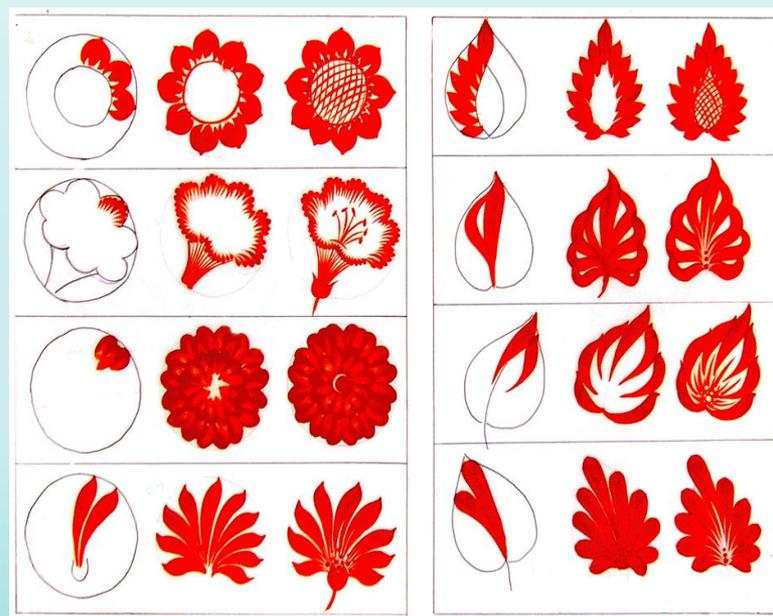
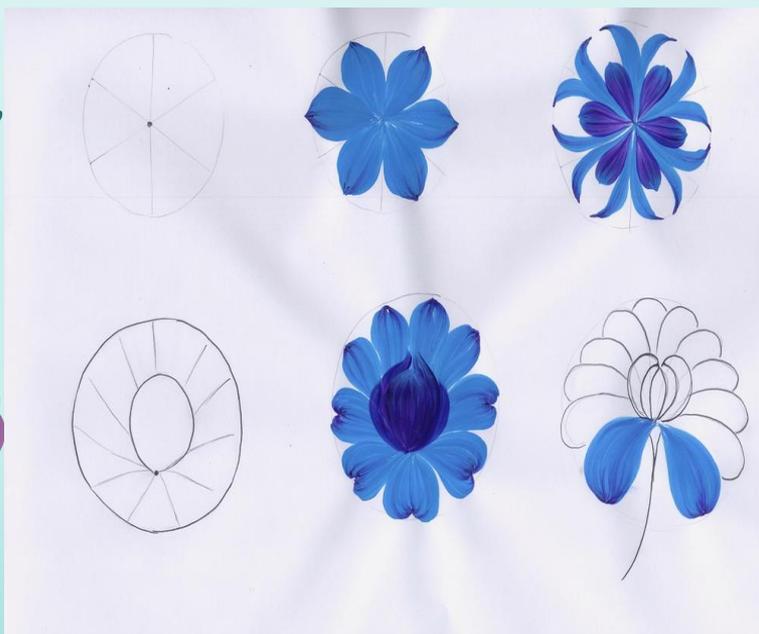


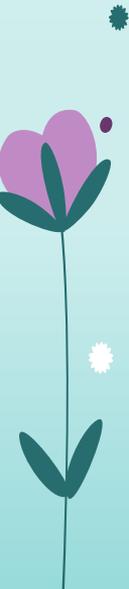
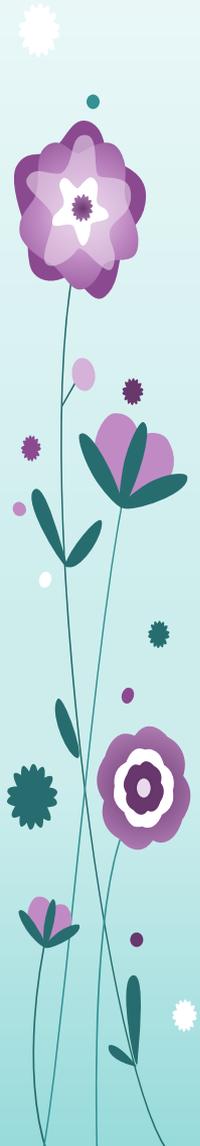


Растительный орнамент является основой композиции, в которой органично вписываются фантастические птицы.



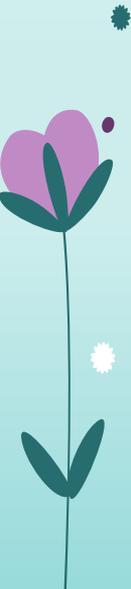
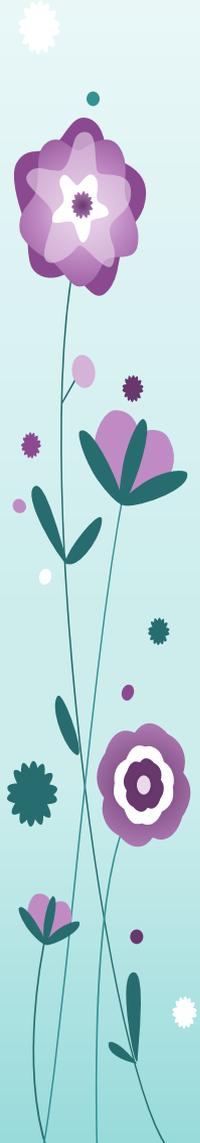
Чтобы создавать композиции в технике петриковской росписи необходимо овладеть некоторыми приёмами нанесения отдельных мазков.





Этапы выполнения работы :

- 1) Определите основные элементы композиции : их размер, цвет, технические приёмы выполнения.
- 2) Определите, от каких природных форм вы будете отталкиваться, создавая художественные образы удивительных цветов и сказочных птиц.
- 3) Не забудьте о мелких элементах, которые помогут связать композицию в единое целое.



Поделись мнением :

- Что нового ты узнал на уроке ?
- Что понравилось больше всего ?
- Над чем нужно ещё поработать ?



Итог урока



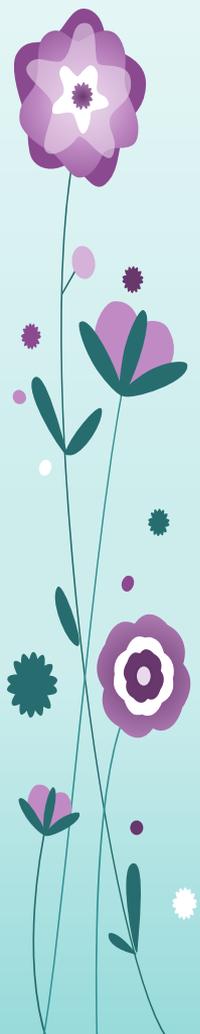
Домашнее задание :

1 уровень – выполнить орнамент в полосе (рисунок для закладки)

2уровень – создать композицию в треугольнике (рисунок для оформления разделочной доски)



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ



Литература

1. Татьяна Виноградова - «Художественная роспись по дереву, металлу, стеклу и керамике. *Хохломская, Семеновская, жостовская, палехская, городецкая, мезенская, петриковская и другие виды росписи.*» Издательство «Виват», 2014г.
2. Наина Величко - «Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия» Издательство «Хоббитека», 2017г.