



# **Юрій Іванович Яновський Роман у новелах «Вершники»**

**Підготувала учитель української мови та  
літератури**

**Харцизької СШ № 26**

**Болотіна Олена Вікторівна**

**Тема: Ю.І. Яновський.**

«Дитинство». Ідея нетлінної вартості національних основ буття, спадковості поколінь, духовної пам'яті.

Утвердження загальнолюдських ідеалів вірності й кохання в новелі «Шаланда в морі»



- ▶ **Мета і завдання:** ознайомити учнів зі змістом новел «Дитинство», «Шаланда в морі»; показати роль новел в ідейному задумі «Вершників»;
- ▶ розвивати комунікативні уміння учнів, вдумливо читати текст, аналізувати його з позицій часу, орієнтуючись на загальнолюдські цінності й ідеали; шліфувати вміння пояснювати художні засоби, відокремлювати епізоди й художні деталі як втілення національних атрибутів; висловлювати власне ставлення до проблеми збереження своїх коренів, небезпеки їхньої втрати;
- ▶ виховувати усвідомлення важливості збереження родинних зв'язків, гуманізм, найкращі людські якості рідного народу, повагу до старших людей, носіїв культури й духовності, шанувати звичаї.

## Методичний коментар до уроку:

- ▶ перший етап-процедурний міні-урок (усвідомлення новели «Подвійне коло» та тестування за вивченим удома матеріалом;
- ▶ другий етап-самостійне опрацювання-дослідження новел «Дитинство» і «Шаланда в морі» (робота зі змістом та поєднання у групи в залежності від вибору новели;
- ▶ третій етап – читацький діалог “учитель-учень” з метою виявлення реакції учня на прочитане; літературний лист-відгук про прочитане АБО складання сенкану (індивідуальна робота на вибір учня );
- ▶ моніторинг вивчення матеріалу (мета: самооцінка й самоконтроль)

# Тестові завдання за творчістю Ю. І. Яновського

*1. Знайдіть портрет Юрія Яновського:*



а) 1



б) 2



в) 3

## *2. Що ви знаєте про навчання Ю. Яновського в Єлисаветградському реальному училищі?*

- А закінчив навчання зі срібною медаллю
- Б закінчив навчання із золотою медаллю
- В виключили з училища за громадсько-політичну діяльність
- Г з училища за неуспішність
- Д змушений був сам залишити навчання через матеріальні нестатки.

### ***3. Укажіть новели роману «Вершники»:***

- А «Подвійне коло»
- Б «Intermezzo»
- В «Шаланда в морі»
- Г «Я (Романтика)»
- Д «Новина»
- Е «Лист у вічність»
- Є «Сини»

### ***4. Ким був Юрій Яновський за типом світобачення?***

- А реалістом
- Б прагматиком
- В романтиком
- Г міщанином-обивателем
- Д войовничим атеїстом

***5. Членом якого літературного угруповання був у 20-ті роки ХХ ст.***

***Ю. Яновський?***

- А «Плуг»
- Б МАРС
- В ВАПЛІТЕ
- Г «Гарт»
- Д ВУСПП

***6. Перша збірка оповідань мала назву:***

- А «Мамутові бивні»
- Б «Кров землі»
- В «Київські оповідання»



**7. Роман «Вершники» за жанром –  
це:**

- А роман-утопія
- Б роман у новелах
- В роман-епопея

**8. Які роки згадуються в романі  
«Вершники»?**

- А 1917
- Б 1918
- В 1919
- Г 1920

## ***9. Відкриває роман «Вершники» новела:***

А «Шаланда в морі»

Б «Дитинство»

В «Лист у вічність»

Г «Подвійне коло»

## ***10. У якому творі Ю. Яновський розкриває трагедію братовбивчої війни?***

А «Чотири шаблі»

Б «Майстер корабля»

В «Рейд»

Г «Вершники»

Д «Кров землі»

## ***11. Знайдіть відповідності:***

- |                  |   |                  |
|------------------|---|------------------|
| 1. Андрій        | А | більшовик(-и)    |
| 2. Оверко        | Б | махновець (-і)   |
| 3. Панас і Сашко | В | петлюрівець (-і) |
| 4. Іван          | Г | денікінець (-і)  |

## ***12. Смерть головних героїв новели Юрія Яновського «Подвійне коло», за винятком одного, відбулася в такій послідовності:***

- А Оверко → Андрій → Панас → Іван
- Б Андрій → Оверко → Панас → Іван
- В Оверко → Андрій → Іван → Панас

# Тлумачення назви новели

## «Подвійне коло»:

1. «Подвійне коло» - подвійне коло подій – на фронті і в тилу, у степу й у підпіллі.
2. «Подвійне коло» – це коло правди і неправди, які письменник дає можливість розрізнити за допомогою наскрізного образу Івана Половця.
3. «Подвійне коло» – це клас і рід , у якому замкнуте життя п'ятьох братів.
- 4 «Подвійне коло» – це боротьба правди і кривди, добра і зла, правди багатих і правди бідних.

**ВИСНОВОК:** Не буде міцного роду – не буде держави!

Рід – це частина держави!

# Особливості роману :

- Складається з 8 композиційно й сюжетно пов'язаних новел.
- Відсутність хронологічної послідовності в розгортанні подій.
- Використання кінематографічного прийому монтажу «кадрів».



# Особливості роману:



- Має ознаки народної думи, героїчної поеми, новели.
- Виняткових героїв автор показує у виняткових обставинах.
- Головний мотив – розпад людського роду, що почався з революцією.
- Правдивість і типовість у відтворенні історичних подій та змалюванні дійових осіб.

# Особливості новели:



- Новела не має єдиної наскрізної сюжетної лінії.
- Розділ складається з окремих пейзажних і побутових епізодів.
- Майстерно відтворено народні звичаї, побут, нужденне життя закріпаченого села.
- Мандрівка прадіда з правнуком у степ, до моря – символ шукання світлої долі.
- Новела оспівує міцні родові традиції, здорове існування людини на землі.

# Проблеми роману:

- Трагедія роду і народу.
- *Розпад родини заради ідеї.*
- Революція і народ.
- Політичні платформи різних партій і політичних сил.
- Відданість справі.
- Творча праця і духовні цінності.
- Проблема братовбивчої громадянської війни.





# Новела «Дитинство»

- ❖ **Тема:** змалювання дореволюційного українського села; показ дитячих років Данила Чабана, формування його характеру під впливом прадіда Данила.
- ❖ **Ідея:** возвеличення спадковості поколінь, духовної пам'яті українського народу, одвічного прагнення українців до волі, до боротьби за краще життя.
- ❖ **Філософське кредо новели:** ствердження невмирущості й волелюбності людської гідності.

# Новела «Шаланда в морі»

- ❖ **Тема:** зображення стосунків Мусія Половця та його дружини Половчихи, яка, провівши чоловіка в море, виглядала його, а потім рятувала і чоловіка, і шаланду.
- ❖ **Ідея:** уславлення вірності, щастя кохання, материнства; возвеличення людської витривалості, відповідальності за долю своєї землі..

# Тлумачення слів

1. **Трамонтан** – холодний вітер північного і північно-східного напрямку.
2. **Шаланда** – невелике вітрильне риболовне судно.
3. **Артіль** – основна форма виробничого об'єднання для проведення колективного господарства.





**«Топчи землю, синок,»-  
такими були останні  
слова мудрого старого,  
звернені до нащадка  
його роду.**

Сім'я, родина, рід – є основною опорою, «стовпами» для становлення нас, як особистості. Ми маємо це цінувати і пам'ятати, дякувати нашим пращурам за цінні поради і настанови щодо створення родинного вогнища і підтримання його, які вони увіковічили у народних приказках, прислів'ях, висловах.

«З роду в рід кладе життя мости,  
Без коріння саду не цвести,  
Без стремління човен не пливе,  
Без коріння сохне все живе»

( Із пісні «Сік землі» )

