

Стили в архитектуре

Преподаватель Ситдикова
Э.Л.



1



2

1. Пантеон в Париже
2. Вандомская площадь в Париже
3. Таврический дворец
4. Вилла Ротонда в Виченце



4



3

Перечислите основные черты и элементы, присущие классическому стилю в архитектуре

Эталон ответа: черты - регулярность, ордерность; элементы - симметрия, пропорции и формы близкие к античности, умеренность фасадного декора, скатная кровля



1. Триумфальные ворота в Москве



2. Казанский собор (Санкт-Петербург)



3. церковь Сен-Мадлен Париж



4. Триумфальная арка на площади Карузель. Париж

Перечислите основные черты и элементы, присущие стилю ампира

Эталон ответа: он относится к так называемым «королевским стилям», которые можно характеризовать театральностью в оформлении архитектурных построек и внутренних интерьеров, обязательное наличие колонн, пилястров, элементы располагаются с соблюдением равновесия и симметрии. Художественный замысел стиля был призван подчёркивать и воплощать идеи могущества власти и государства, наличия сильной армии

Элементы ампира

триумфальная
арка

рельефы
на фризе

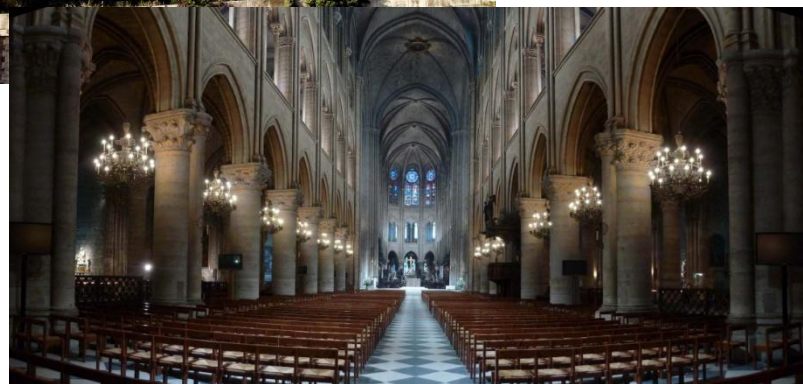
торжественный
ордер



подражание
древнеримской
скульптуре

атрибуты
воинской
славы

ансамблевость, масштабность



- 1. Буржский собор*
- 2. Кафедральный собор в Милане*



- 3. Собор Парижской богородицы*

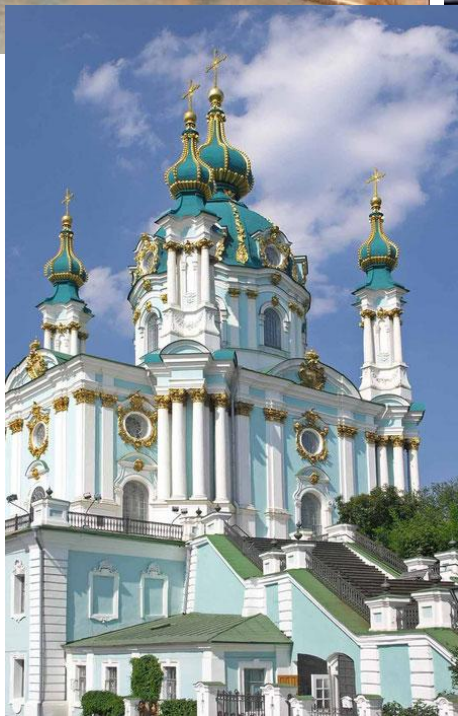


- 4. Ахенский собор*

Перечислите основные черты и элементы, присущие стилю готика

Эталон ответа: острые высокие формы башен и соборов, гармонирующие с ними высокие, заостренные оконные и дверные проемы; растительный повторяющийся орнамент декора; высокие кровельные скаты, высокие заостренные окна

1. Собор св. Петра в Риме.



дворце

2. Зимний дворец в Санкт-



3. Парадная лестница в Зимнем

Перечислите основные черты и элементы, присущие стилю барокко

Эталон ответа: драматические эффекты композиции, цвета, мелодии, ритма, виртуозные и пышные формы и образы, криволинейные волюты, башни с куполами, обрамляющими главный фасад, иногда - вогнутые или выпуклые стены. Наиболее отчетливо прослеживается связь с католицизмом – этот стиль получил наибольшее развитие именно в сфере господства католической церкви.



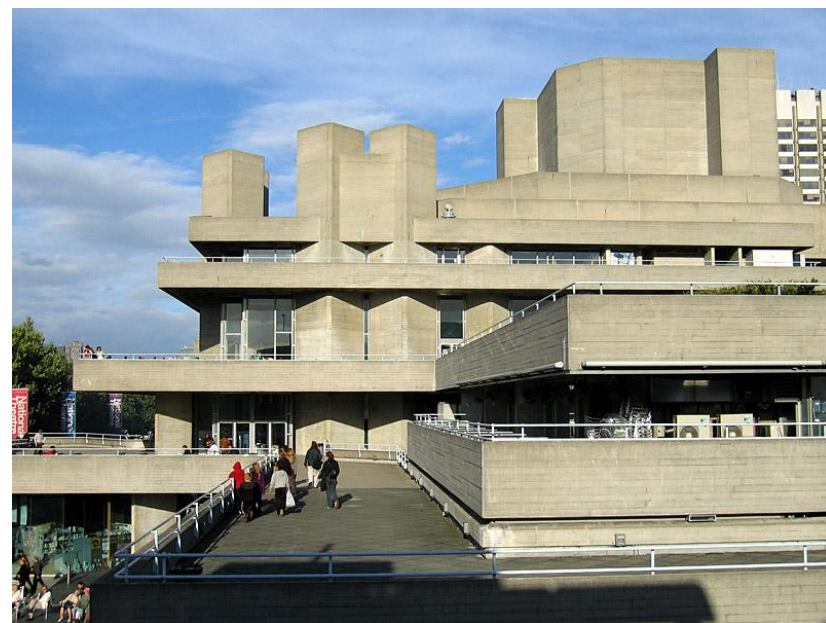
1. Здание в районе Ганза
Архитектор Ле Корбюзье



2. Здание в центре Гавра



3. Вилла Савой в Гюасси,
арх. Ле Корбюзье, 1930
Лондоне



4. Королевский Национальный театр в

Перечислите основные черты и элементы, присущие стилю модернизм

Эталон ответа:

В отдельных элементах - строгие линии, современные материалы: металл, стекло, пластик, бетон, но и традиционные – дерево, камень, штукатурка и др;

Асимметрия и нестандартные формы;

Скатные кровли без свесов и плоские крыши;

Отсутствие отделки фасадов или ее сдержанность