

КОУ ВО «ЦЛПДО»

**Литературная гостиная
«По дорогам сказок Льва Толстого»**

**Подготовил :
Любимов О.И.,
учитель русского языка и литературы**

г. Воронеж, 2019

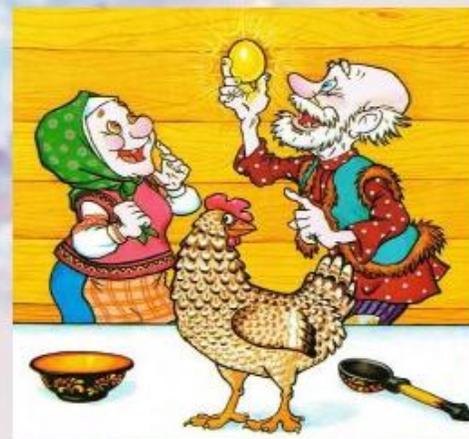
По дорогам сказок.

Льва Толстого



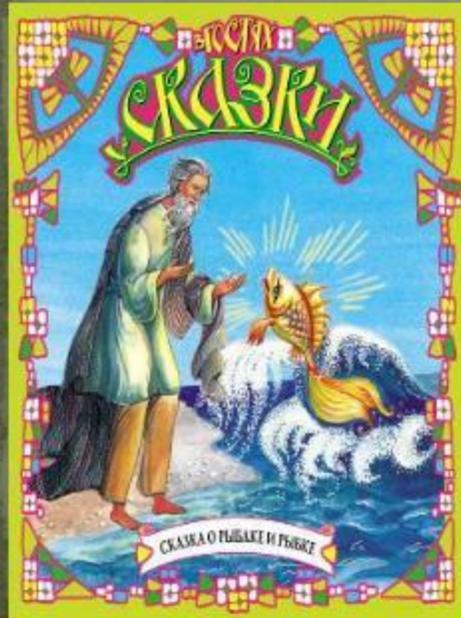
Что такое сказка?

Сказка — это вымышленная история со счастливым концом. Сказки учат нас добру, учат быть сильными, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит..



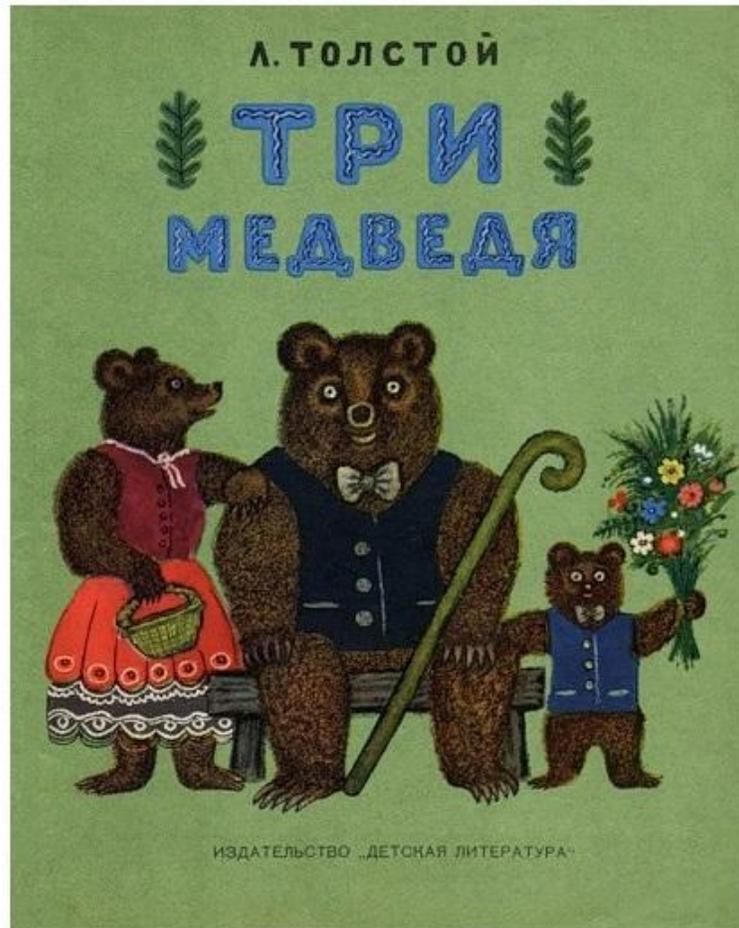
ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?

СКАЗКА - чудотворный источник добра, любви, мужества, мудрости. В каждой сказке за ними победа.



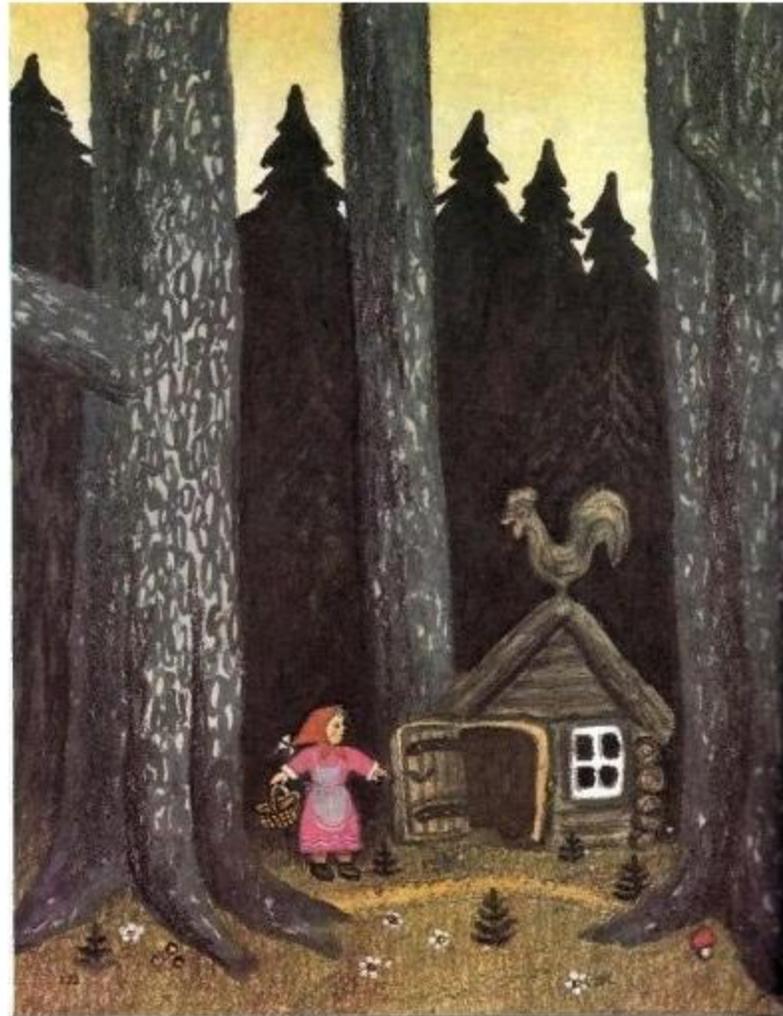
Сказка - ложь оказывается самой правдой:
она рассказывает нам о чрезвычайно важном в
жизни, она учит нас быть добрыми и
справедливыми, противостоять злу, презирать
хитрецов и лжецов, ненавидеть врагов
Выдумка, неправда, ложь. Всё это сказки.





и вошла.

дна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была отворена: она посмотрела в дверь, видит, в домике никого нет,

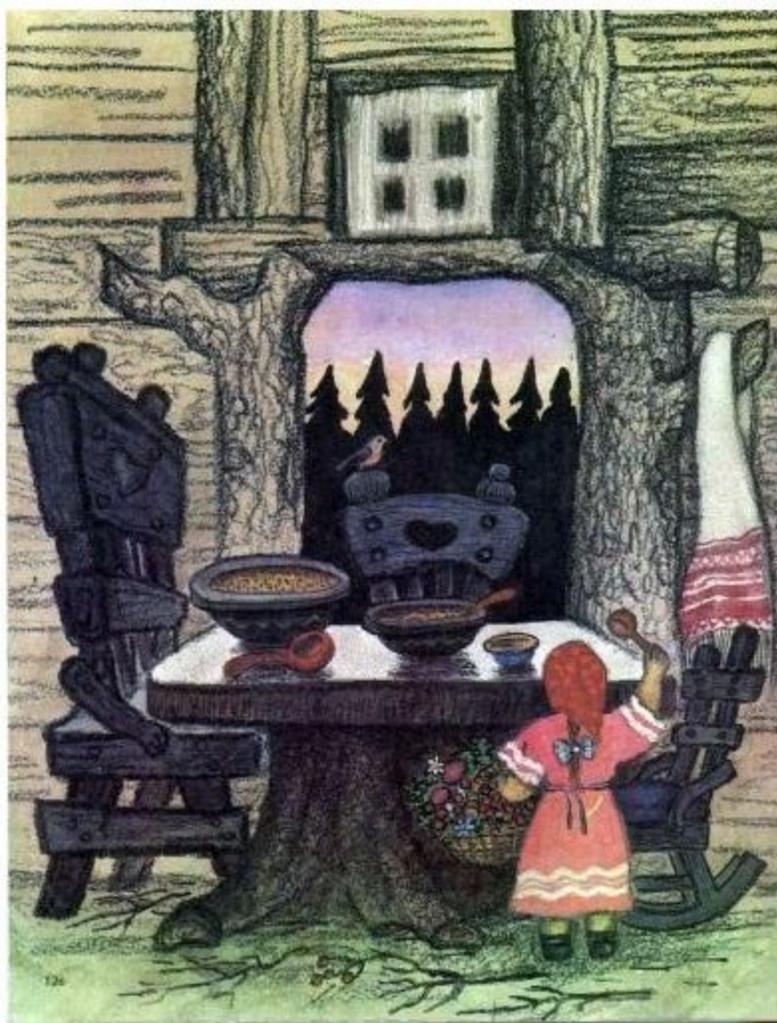


В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка.

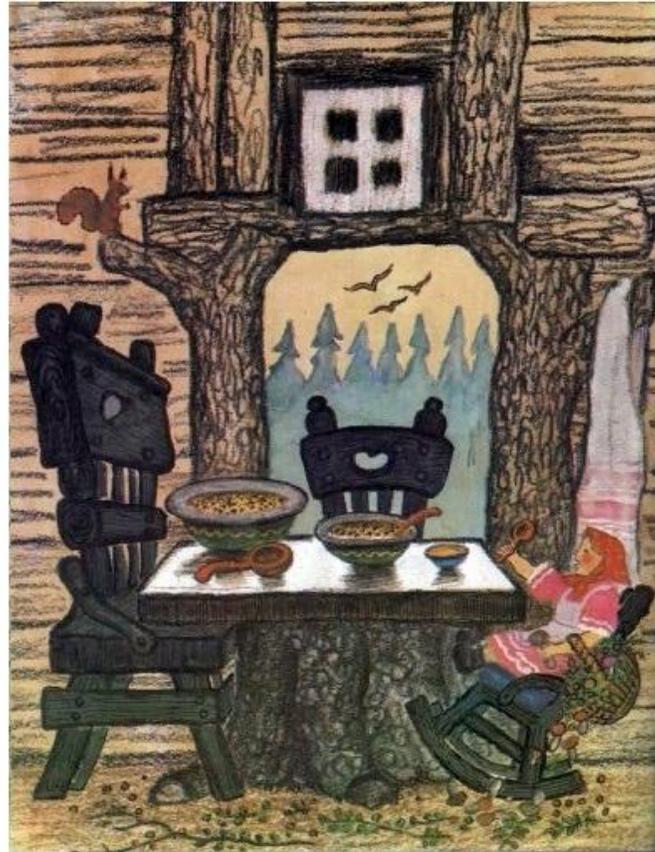


Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. В домике было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михаила Ивановича.





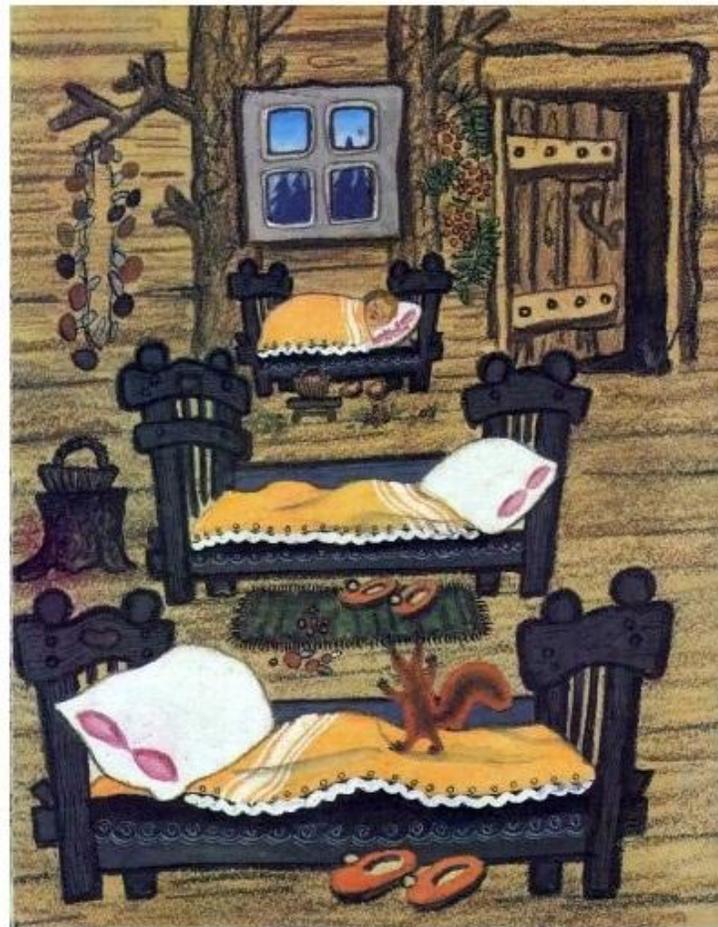
Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех. Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — для Михаила Ивановича, другой поменьше — Настасьи Петровны, и третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин.



Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колена и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле.



Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михаила Иванычева, другая средняя — Настасьи Петровнина, и третья маленькая — Мишенькина.



Девочка легла в большую — ей было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.



А медведи пришли домой голодные и захотели обедать.

Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

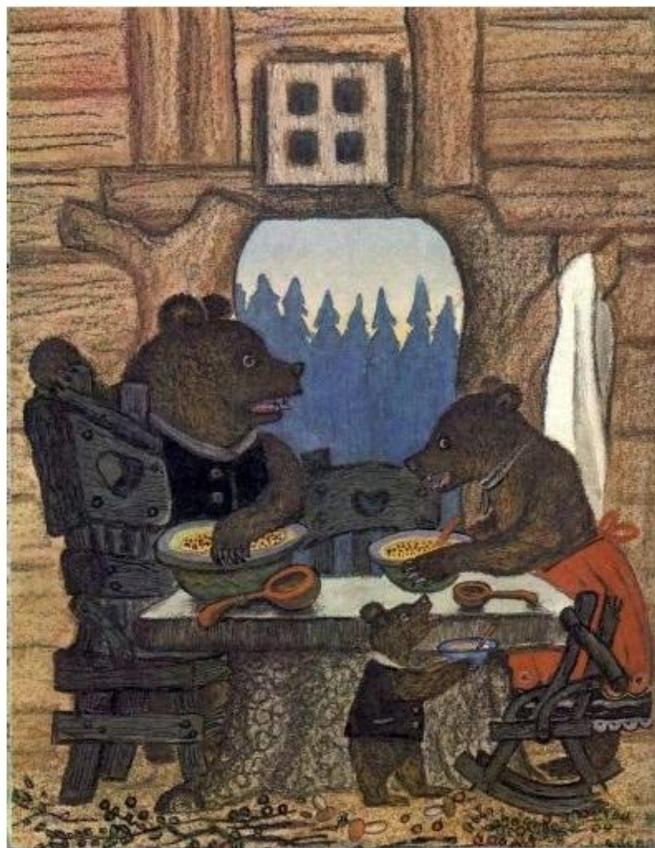
- КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и зарычала не так громко:

- КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ!

А Мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал!



Михаило Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

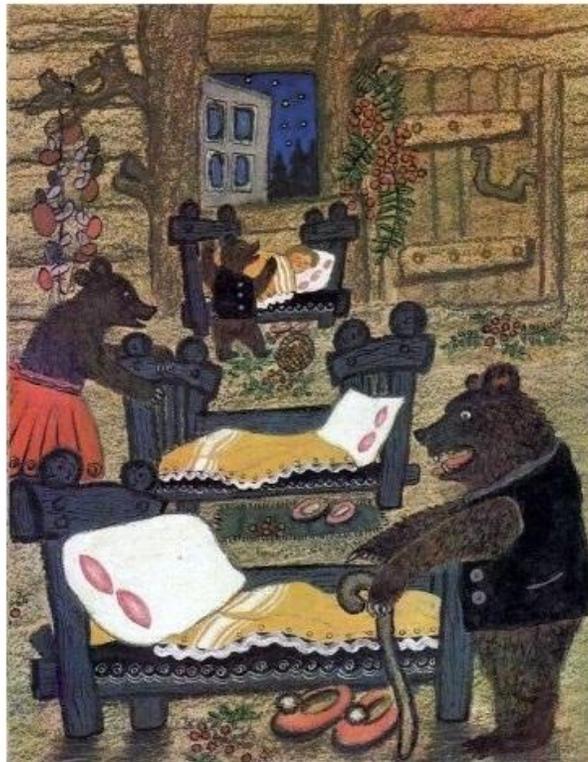
- КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА!

Мишутка взглянул на свой поломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его!

Медведи пришли в другую горницу.

- КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ! – заревел Михайло Иваныч страшным голосом.



- КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ ЕЕ! – зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тоненьким голосом:

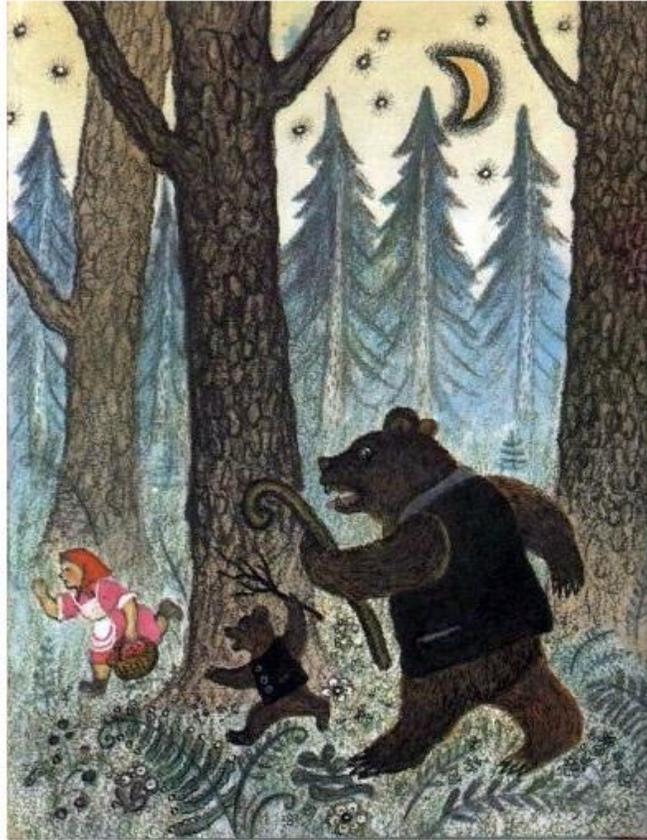
- Кто ложился в мою постель!

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-яяй! Держи!

Он хотел ее укусить.

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну.



Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.



"Три медведя" - непростая сказка.

Может показаться, что мораль в ней отсутствует: вот забрела несчастная Маша в избушку, отдохнула, а тут вернулись медведи и ее напугали. Но девочке удалось убежать...

- И это всё?

- Да!.

Правда,стораживает поведение главной героини. Ведет себя маленькая девочка довольно-таки нескромно в чужом жилище...

Итак, чему же все-таки учит эта сказка?

Некоторые из принятых ребятами ответов:

- Человек, который чувствует себя не гостем и не хозяином, а временщиком, дорвавшись до благ, способен лишь натворить бед, а потом будет с позором изгнан.
- Всегда не мешает посмотреть на свои неприглядные поступки со стороны...

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



Л. Н. Толстой

ФИЛИПОК
РАССКАЗЫ,
СКАЗКИ, БАСНИ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



Рассказ Л.Толстого "Филипок"



Был мальчик, звали его Филипп.



Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и тоже собрался идти. Но мать сказала ему:

- Куда ты, Филиппок, собрался?

- В школу.

- Ты ещё мал, не ходи.

И мать оставила его дома.



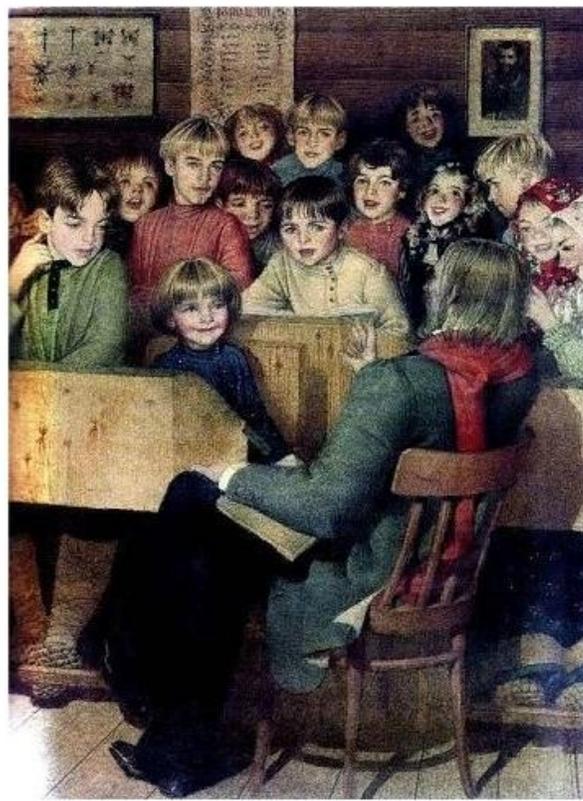
Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на поденную работу. Остались в избе Филипок да бабушка.



Школа была за селом у церкви. Когда Филипок шёл по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филипок бросился бежать, собака тоже за ним. Филипок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал: «Куда ты, пострелёнок, один бежишь?»
Филипок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух



Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, учитель в красном шарфе ходил посередине.



Филипок рад бы что сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

- Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

- Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

Учитель стал показывать Филипке буквы, а Филипок их уже и немножко читать умел.

- Ну-ка, сложи своё имя.

Филипок сказал:

- Хве-и – хви, ле-и – ли, пе-ок – пок.

Все засмеялись.

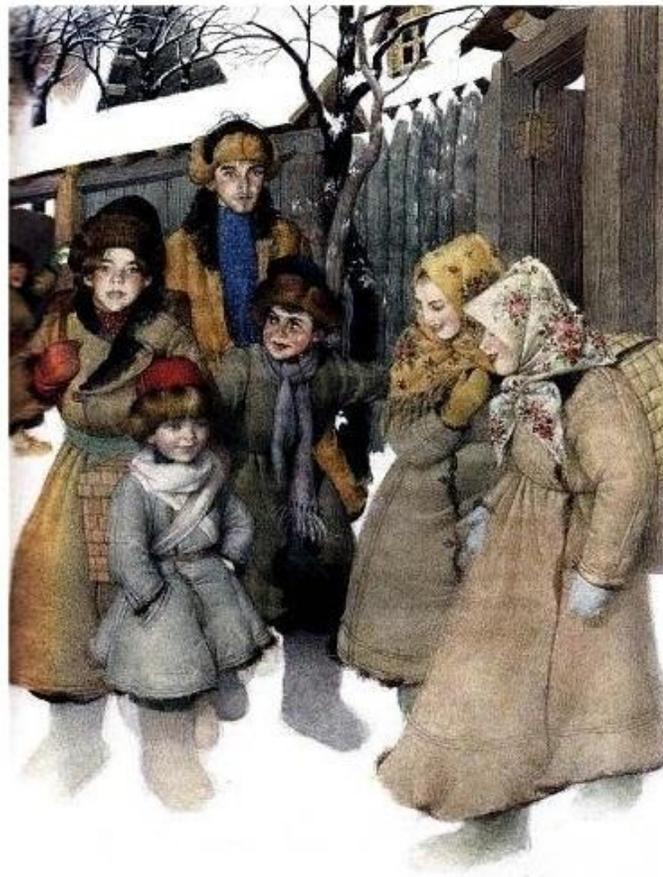
- Молодец, - сказал учитель. – Кто же тебя учил читать?

Филипок осмелился и сказал:

- Костюшка! Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

- Ты погоди хвалиться, а поучись.



С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.



КОНЕЦ

Филипок – маленький мальчик, который очень стремился учиться, получать знания. Ради этого он справился со всеми преградами: не побоялся послушаться родителей, один пустился в путь до школы, не испугался столкновения с чужими собаками, преодолел страх перед самим учителем...

Итак, чему учит нас рассказ «Филипок»?

Общий ответ ребят:

- На примере поведения этого мальчика рассказ учит стремлению и любви к знаниям, проявлению настойчивости, смелости в достижении поставленной цели.

Конец!

