

Мастер-класс «Удивительная лента»

изготовление в технике
цумами-канзаши



Черкасова Роза Мазитовна



*Педагог дополнительного
образования*

*I- квалификационная
категория*

*Педагогический стаж – 33
года*

*МБОУ ДО Дом детского
творчества*

г.Ак-Довурака



Творческая мастерская Мастер-класс «Удивительная лента»

(технология изготовления цветов из атласных лент в технике цумами-канзаши)

Модель мастер-класса :«Удивительная лента»



Канзаши (*Kanzashi*) - эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из страны Восходящего Солнца



ами-канзаши около четырехсот лет. Примерно в 16 веке красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству: «канзаши» в переводе с японского – шпилька. В национальных женских прическах использовали несколько типов шпилек. Это хира-учи (шпилька с круглым плоским украшением), тама-канзаши (украшенные шариком), раздвоенная шпилька ешичо и цумами-канзаши (хана-канзаши) – шпилька, украшенная шелковым цветком. Украшения были не просто модным украшением, но также имели символическое значение. Так, например, по прическе и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки. Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько. Элегантные, лаконичные, необыкновенной красоты цветы, выполненные в технике «складывания» лепестков из кусочков ткани, будто оживают в руках мастериц. Современные формы канзаши не знают границ фантазии. Ярко и необычно смотрятся всевозможные икебана, декоративные цветочные композиции,



Художница-весна неспешно вступает в свои права. Кстати, это прекрасное время для воплощения замыслов и идей. Хочется погрузиться в согревающие душу мечты, вдохновляться новыми идеями. Удивительные ленты, отвлекут от повседневных забот и суеты, поднимут настроение. И вы ощутите прилив новых сил, свежих идей и безудержное желание творить и радоваться жизни. Дерзайте, не останавливайтесь! Сделайте этот мир чуточку добрее, богаче и красивее.

Весеннего, творческого всем вдохновения!



Для изготовления необходимо:

- ❖ ткань для лепестков и листьев (шелк, атласные ленты, шифон, нейлон, органза, креп-сатин, капрон);
- ❖ линейка, ручка, кусочек мыла или портновский карандаш для разметки ткани;
- ❖ ножницы для вырезания заготовок;
- ❖ длинный пинцет для работы с мелкими деталями;
- ❖ иголка с ниткой для соединения лепестков;
- ❖ зажигалка или свеча для опаливания краев ткани и соединения деталей;
- ❖ фурнитура, бусины, пайетки, стразы, бисер по желанию.
- ❖ клей для соединения деталей и закрепления украшений на шпильках и заколках.



Санитарно – гигиенические требования и техника безопасности

Требования безопасности труда при работе с иглами.

- Знать количество иглолок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие. Обязательно найти потерянную иглу.
- Во время работы иголки и булавки вкалывать только в подушечку, не брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески и т.д.
- Не работать ржавой иглой.
- Иголки хранить в игольнице или подушечке, обвив ее ниткой.

Требования безопасности труда при работе с ножницами.

- Расположить ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя, чтобы при движении не уколоться о концы ножниц.
- Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Техника безопасности при работе со свечкой или зажигалкой:

- Следите за исправностью зажигалки.
- Не касайтесь огня .
- Перед тем как покинуть рабочее место, потушите свечу..
- Все детали своей работы держите под рукой, чтобы не обжечься огнем .
- Будьте внимательны, не размахивайте горячей свечой.
- После работы трафареты, лекала, наброски уберите на свои места..
- Для того чтобы рука не уставала, делайте гимнастику для рук.

Выполняя работу, помни, что говорит о труде народная мудрость:

- ◆ Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- ◆ Есть терпение – будет и умение.
- ◆ Торопливость делу не помогает.
- ◆ Поспешишь - людей насмешишь.
- ◆ Каков мастер, такова и работа.
- ◆ Рукам работа – душе праздник.
- ◆ Дело мастера боится.
- ◆ Землю красит солнце, а человека труд.
- ◆ Где труд, там и счастье.





Формы лепестков

Основных лепестков два – острый и округлый. На их основе делается большинство цумами-канзаши.

Острый лепесток



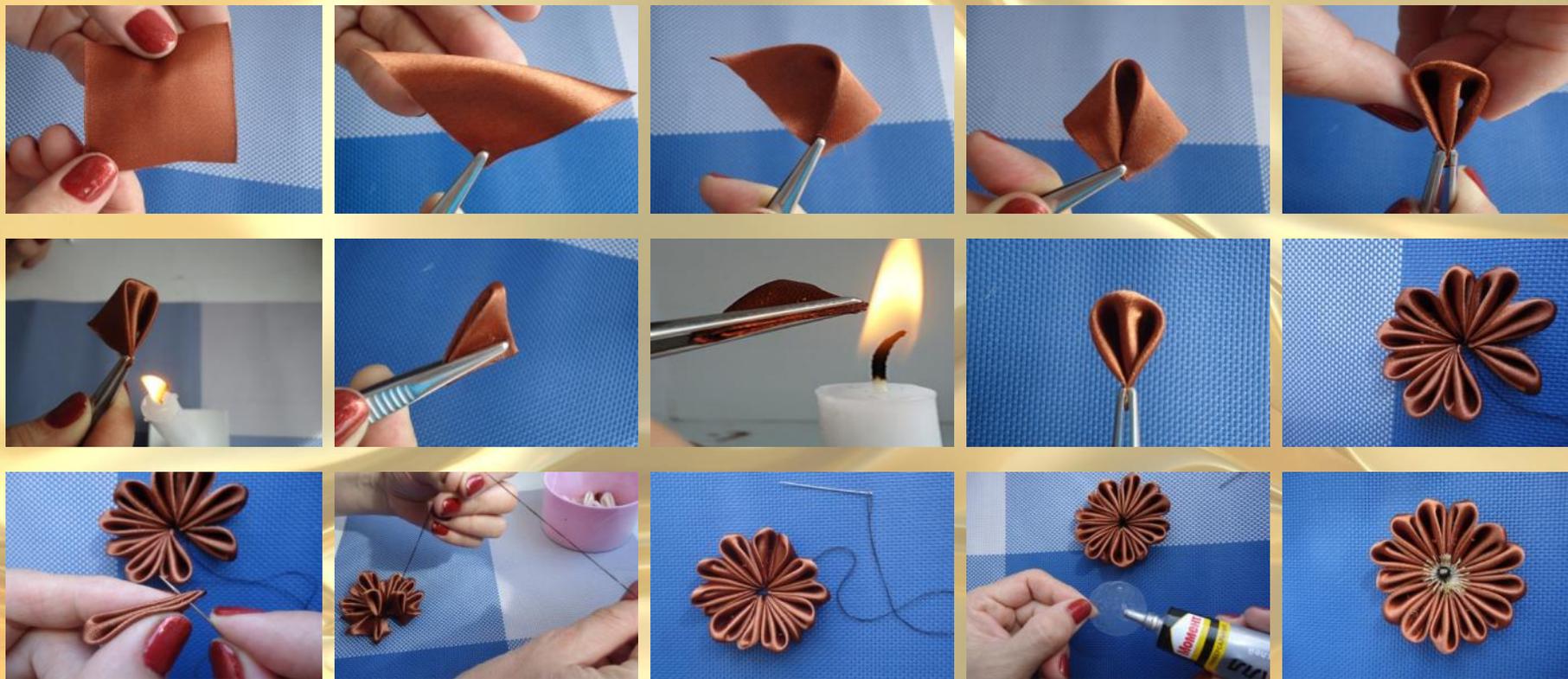
Квадрат складываем пополам по диагонали.

Затем еще раз пополам и еще раз.

Подрезаем кончик и оплавливаем.

Изготовив необходимое количество лепестков для цветка, собираем их все на нитку и аккуратно стягиваем в кольцо. Серединку маскируем пайеткой или бусинкой и цветочек готов! Варьируя размеры лепестков и их количество, можно создавать самые разнообразные формы цветов.

Круглый лепесток



Квадрат складываем пополам по диагонали.

Концы загибаем внутрь (как на фото).

Затем сгибаем вдоль пополам. Подрезаем кончик и оплавливаем.

Если такой круглый лепесток подрезать, то получится другой лепесток:

Георгины

1. Нарезаем ленту 2,5 см на отрезки по 5 см
2. При помощи свечи запаиваем уголок. Лента складывается вдоль изнаночной стороной во внутрь.
3. Расправляем получившийся лепесток, загибаем уголки к центру. Тут мне очень пригодился пинцет и сгиб появившийся в результате отреза по линейке. именно по сгибу можно сровнять уголки, чтобы получился ровный лепесток. Оплавляем краешек свечой.
4. Нужно сделать пластиковую основу. Его можно обтянуть тканью.
5. На пластиковый кружок (основу) приклеивается первый слой.

Приклеивать стоит с небольшим нахлестом, оставляя минимальный пробел между лепестками.



Безграничный простор для фантазии



Панно ,цветы из лент? Вот именно – столько неожиданных и самых разных решений!

Тут в каждом изделии – моя творческая душа и тепло моих рук. Пусть мои панно вдохновят вас на создание собственных уникальных творений. Экспериментируйте, комбинируйте и используйте цвета, соответствующие вашему стилю.



**Легко создавать красоту, когда вдохновение - твой верный друг
и помощник.**



Цветы из лент гарантированные «магниты» для глаз. Стоит попробовать лишь однажды, как заработает творческая фантазия и захочется сделать что-то совершенно - особенное,



Список используемой литературы

- Издание для рукодельниц «Лукошко идей» № 9 2013г.
- Цумами канзаши – шелковое оригами

Источник: <http://www.jlady.ru/hobby/kanzashi.html>

- Мастер класс по созданию изумительных цветов в технике канзаши

Источник: <http://3ladies.su/dom/hobby/kanzashi-svoimi-rukami.html>

**Успехов вам,
вдохновения и новых
идей!**

