

*L'Opera de
Paris*









METROPOLITAIN

Paris

Paris

Paris





Porte Dauphine

Charles de Gaulle-Etoile





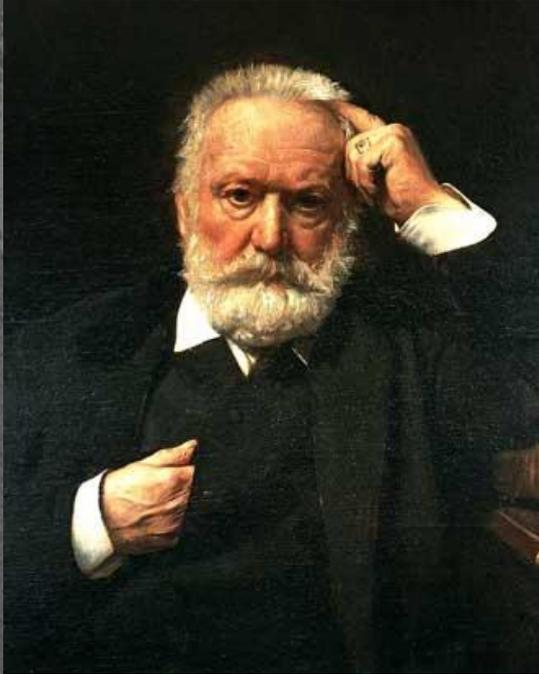
Ville Juif Aragon

Austerlitz

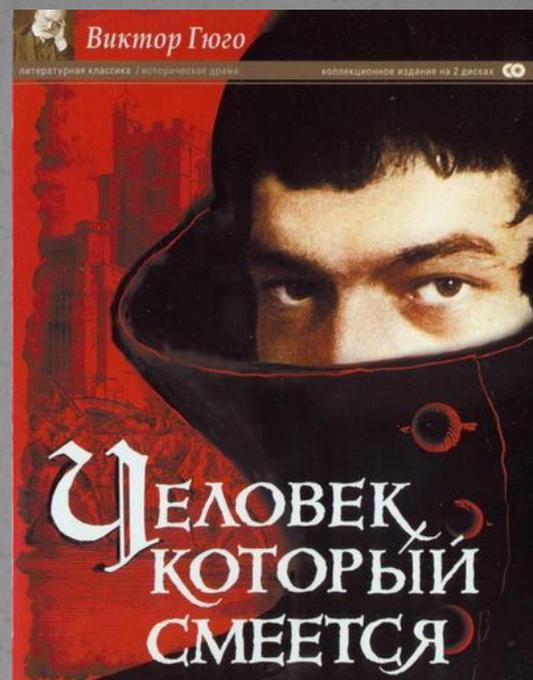
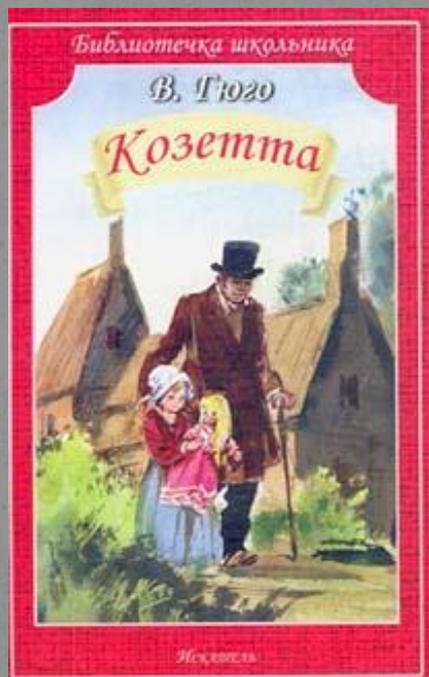
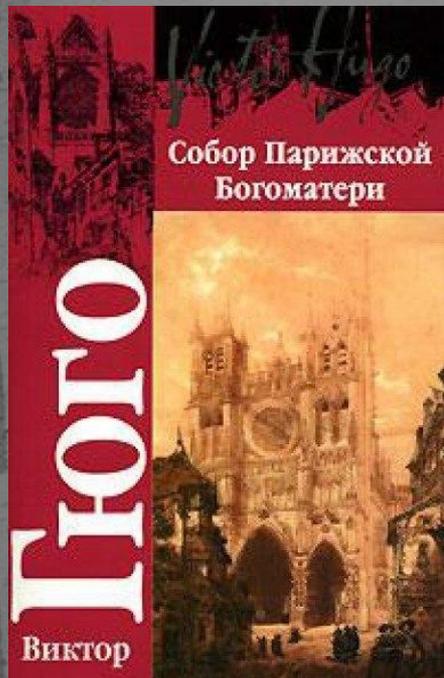


Victor Hugo

Виктор Гюго



Виктор Мари Гюго 26 февраля 1802, Безансон — 22 мая 1885, Париж — французский писатель (поэт, прозаик и драматург), глава и теоретик французского романтизма. Член Французской академии (1841). Виктор Гюго был младшим из трёх братьев, стал генералом наполеоновской армии. Раннее детство Гюго протекает в Марселе, на Корсике, на Эльбе (1803—1805), в Италии (1807), в Мадриде (1811), где проходит служебная деятельность его отца, и откуда семья каждый раз возвращается в Париж. Путешествия оставили глубокое впечатление в душе будущего поэта и подготовили его романтическое мирозерцание. С 1814 по 1818 год Гюго учился в Лицее Людовика Великого. В 14 лет он начал творческую деятельность: пишет свои неопубликованные трагедии. В 15 лет уже получает почётный отзыв на конкурсе Академии, в 1819 — две премии на конкурсе «Jeux Floraux». Затем печатает сатиру «*Телеграф*», впервые обратившую на него внимание читателей. Семья Гюго часто устраивает в своем доме приёмы и устанавливает дружеские отношения с Сент-Бёвом, Ламартином, Мериме, Мюссе, Делакруа. С 1826 по 1837 год семья писателя часто проживает в Шато де Рош, в Бьевре, поместье Луи-Франсуа Бертена, редактора *Journal des débats*. Там Гюго встречается с Берлиозом, Листом, Шагобрианом, Джакомо Мейербером; составляет сборники поэм «Восточные мотивы» (*Les Orientales*, 1829) и «Осенние листья» (*Les Feuilles d'automne*, 1831). Тема «Восточных мотивов» — Греческая война за независимость, где Гюго выступает в поддержку родины Гомера. Роман «*Собор Парижской Богоматери*» был опубликован в 1831 году. Виктор Гюго скончался 22 мая 1885 года, на 84-м году жизни, от пневмонии. Церемония похорон знаменитого писателя продолжалась десять дней; в ней участвовало около миллиона человек. 1 июня гроб с телом В.Гюго был выставлен в течение двух суток под Триумфальной Аркой, которую закрыли чёрным крепом. После пышных национальных похорон прах писателя был помещён в *Пантеон*.



Henri Matisse

Анри Матисс



Анри́ Мати́сс — французский художник и скульптор, лидер течения фовистов.

Анри Эмиль Бенуа Матисс (фр. *Henri Émile Benoît Matisse*) родился 31 декабря 1869 года в городке Ле-Като-Камбрези в Пикардии на севере Франции. Его детские годы прошли в соседнем городке Боэн-ан-Вермандуа, где отец, преуспевающий торговец зерном, держал лавку. Мать помогала отцу в лавке и занималась росписью керамики.

Анри, проучившись с 1882 по 1887 год в средней школе и лицее Анри Мартен в городке Сен-Кантен уехал в Париж изучать юриспруденцию в Школе юридических наук.

В августе 1888 года, после окончания учёбы, молодой Анри получил право работать по специальности. Он возвратился в Сен-Кантен и устроился на работу клерком у присяжного поверенного

В 1889 году у Анри случился приступ аппендицита. Когда он поправлялся после операции, мать купила ему принадлежности для рисования. Анри впервые начал рисовать, копируя цветные открытки во время двухмесячного пребывания в больнице. Это его так увлекло, что он, преодолев сопротивление отца, решил стать художником и записался в школу рисунка Кантен де ля Тур (фр. *Ecole Quentin de la Tour*), где обучались чертёжники для текстильной промышленности.

В 1891 году он оставил юридическую практику и снова приехал в Париж, где поступил в Академию Жюлиана. Анри учился у известного мастера салонного искусства, Виллиама Адольфа Бугро, готовясь к вступительным экзаменам в Школу изящных искусств (фр. *École nationale supérieure des beaux-arts de Paris*), куда, однако, не поступил.

В 1893 году он перешёл в Школу декоративных искусств (фр. *École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris*), где познакомился с юным Альбером Марке. В 1895 году оба выдержали вступительные экзамены в Школу изящных искусств и были приняты в мастерскую Гюстава Моро, у которого с 1893 года они обучались в качестве приглашенных студентов.

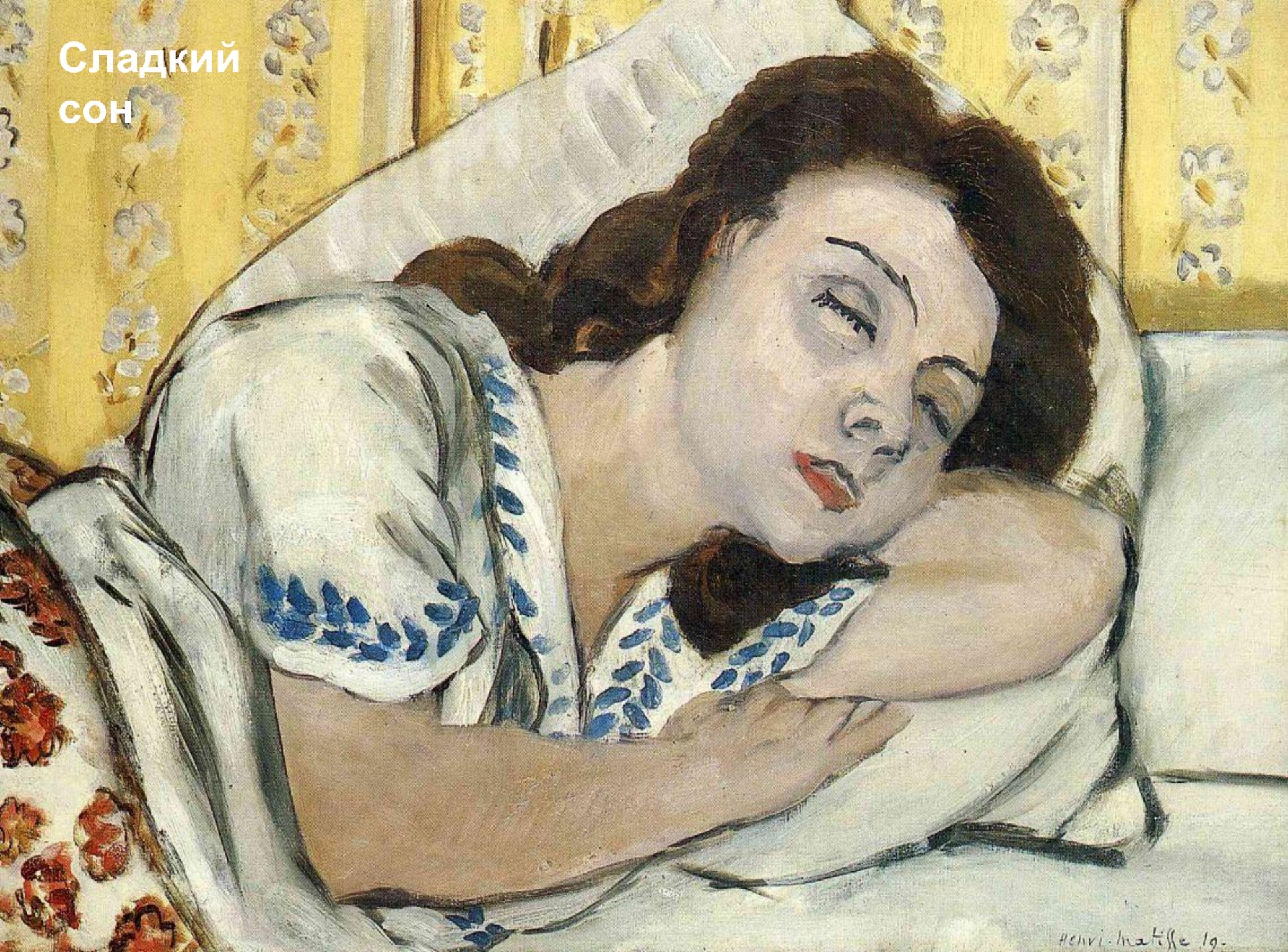
Во время обучения он копировал в Лувре произведения старых французских и голландских мастеров. Особое влияние на него в период ученичества оказало творчество Жана-Батиста Симеона Шардена, им были сделаны копии четырёх его картин. Творчество Анри в это время также находилось под влиянием современных ему художников и японского традиционного искусства.

В 1896 году пять картин Анри были выставлены в Салоне Национального общества изящных искусств.

В 1941 году Матисс перенёс тяжелую операцию на кишечнике. Ухудшение здоровья вынудило его упростить свой стиль. Чтобы сберечь силы, он разработал технику составления изображения из обрезков бумаги (так называемые *Papiers découpés*), которая давала ему возможность добиться долгожданного синтеза рисунка и цвета. В 1943 году он начал серию иллюстраций к книге «Джаз» из раскрашенных гуашью обрезков (закончена в 1947).

3 ноября 1954 года художник скончался в Симиезе под Ниццей в возрасте 84 лет.

Сладкий
сон



Henri Matisse 19.

Натюрморт



Портрет Лидии
Делекторской, секретаря
художника



Mont Saint-Michel



Мон-Сен-Мишэль (фр. *Mont Saint-Michel* - гора святого Михаила) — небольшой скалистый остров, превращённый в остров-крепость, на северо-западном побережье Франции.

Остров является единственным обитаемым. Город на острове существует с 709 года. В настоящее время насчитывает несколько десятков жителей. С 1879 года остров связан дамбой с материком.

Этот природно-исторический комплекс является одним из наиболее известных туристических объектов. Уже в 1874 году он стал признанным историческим памятником, а в 1979 году ЮНЕСКО причислило его к всемирному наследию человечества.

Общее число посетителей комплекса в год составляет 1,5–1,8 (по некоторым данным — до 3,5) миллионов человек, а в аббатство поднимается в июле-августе около 650 тысяч туристов.

Винсент Ван Гог «Звездная ночь», 1889 г.
постимпрессионизм



Пьер Огюст Ренуар «Портрет актрисы Жанны Самари», 1877 г.
Хранится в Москве, в Пушкинском музее.



Поль Сезанн «Гора Сент-Виктуар», 1900 г.

