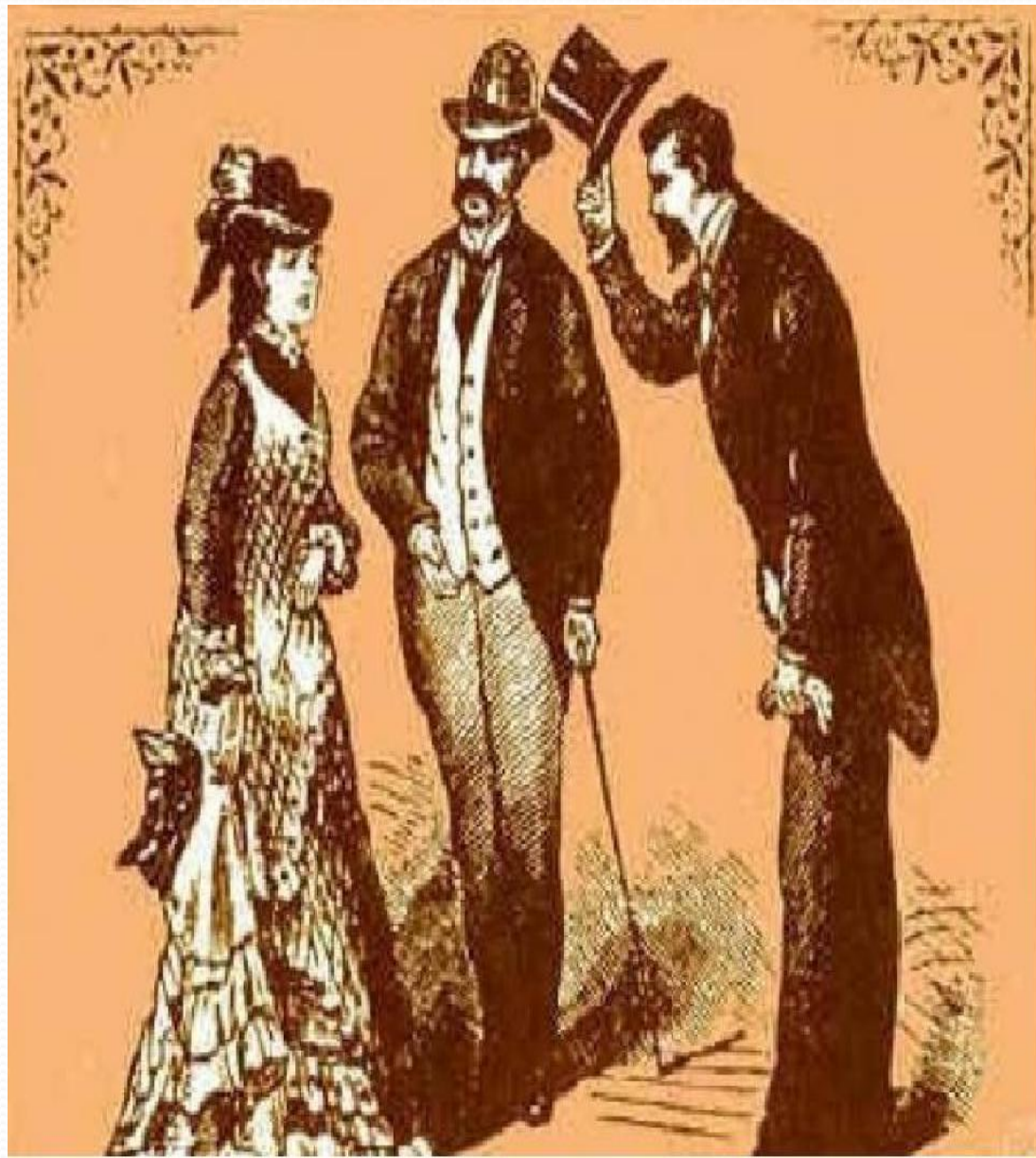


# «Деловое общение и деловой этикет в педагогическом коллективе»

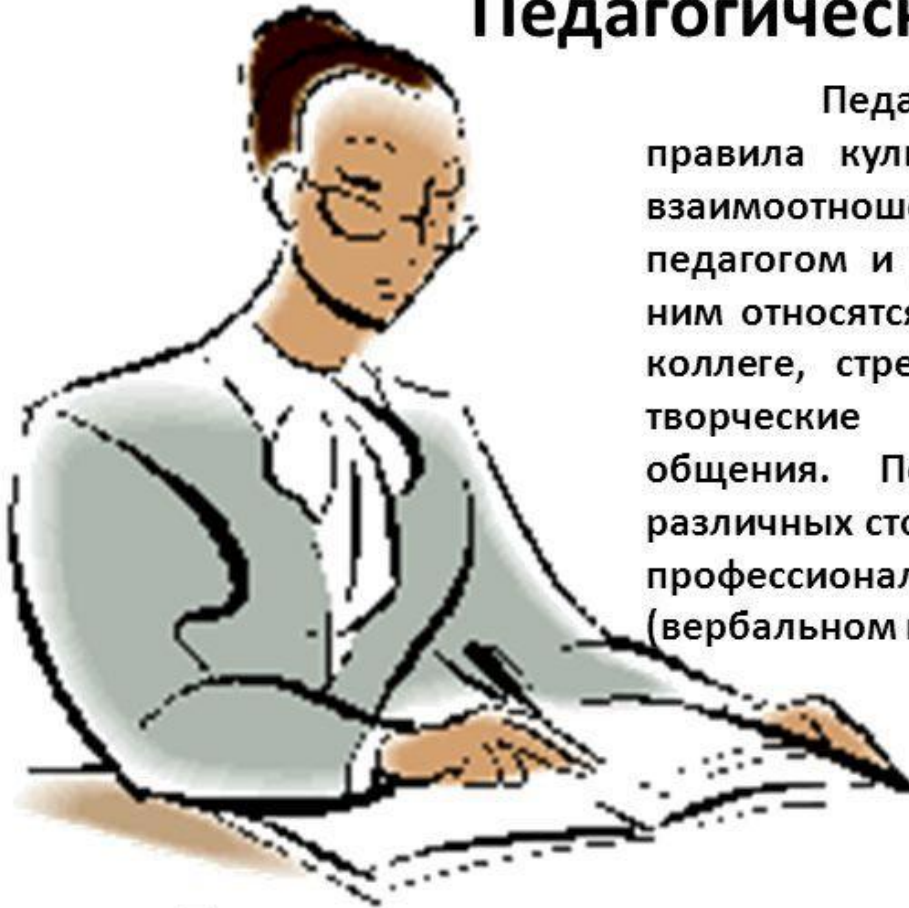


# ЭТИКЕТ

**часть  
общечеловеческ  
ой культуры,  
нравственности  
морали, в  
соответствии с  
представлениям  
и о добре,  
справедливости,  
человечности**



# Педагогический этикет



Педагогический этикет включает в себя правила культуры поведения, которые регулируют взаимоотношения между педагогами и учащимися, педагогом и родителями, педагогом и педагогом. К ним относятся: уважение к учащемуся, его родителю, коллеге, стремление установить доброжелательные, творческие отношения, доставляющие радость общения. Педагогический этикет проявляется в различных сторонах жизни и деятельности педагога – в профессиональном имидже, речевой манере (вербальном поведении), в реальном поведении.

**Линия поведения педагога такова: не подчеркивать успехи одних и неудачи других, не противопоставлять сильных слабым, не ругать при всей группе, чаще беседовать наедине, найти и зажечь в каждом искру доброго.**



# Профессиональный педагогический долг

- **Профессиональный педагогический долг** – это ориентация на безусловное уважение человеческого достоинства в лице каждого участника педагогического процесса, утверждение гуманности, реализация принципа единства, уважения личности воспитанника и требовательности к нему. Связан с понятиями «ответственность», «самосознание», «совесть», «МОТИВ».



## Педагогический такт

- это чувство меры в поведении и действиях учителя, включающее в себя высокую гуманность, уважение достоинства ученика, справедливость, выдержку и самообладание в отношениях с детьми, родителями, коллегами по труду.
- Педагогический такт – одна из форм реализации педагогической этики.

## *Требования к речи педагога:*

- Грамотность
- Культура речи, вежливость, этика
- Точность, ясность, простота речи
- Регулирование темпа речи и силы голоса
- Эмоциональность, выразительность речи
- Не допускаются ярко выраженные недостатки речи



## Конфликтогенное поведение педагога:

- прямой диктат;*
- запугивание;*
- демонстрация превосходства – интеллектуального, нравственного;*
- равнодушие к успехам ребёнка;*
- бойкотирование;*
- лицемерие, расхождение слов и дел;*
- использование третьих лиц;*
- изоляция ребёнка.*



# Выразительность пластики тела, жесты педагога.

Пластика - общий рисунок жестов и движений, производимых человеком, она оказывает столь же сильное влияние, как и звучание голоса, и мимика





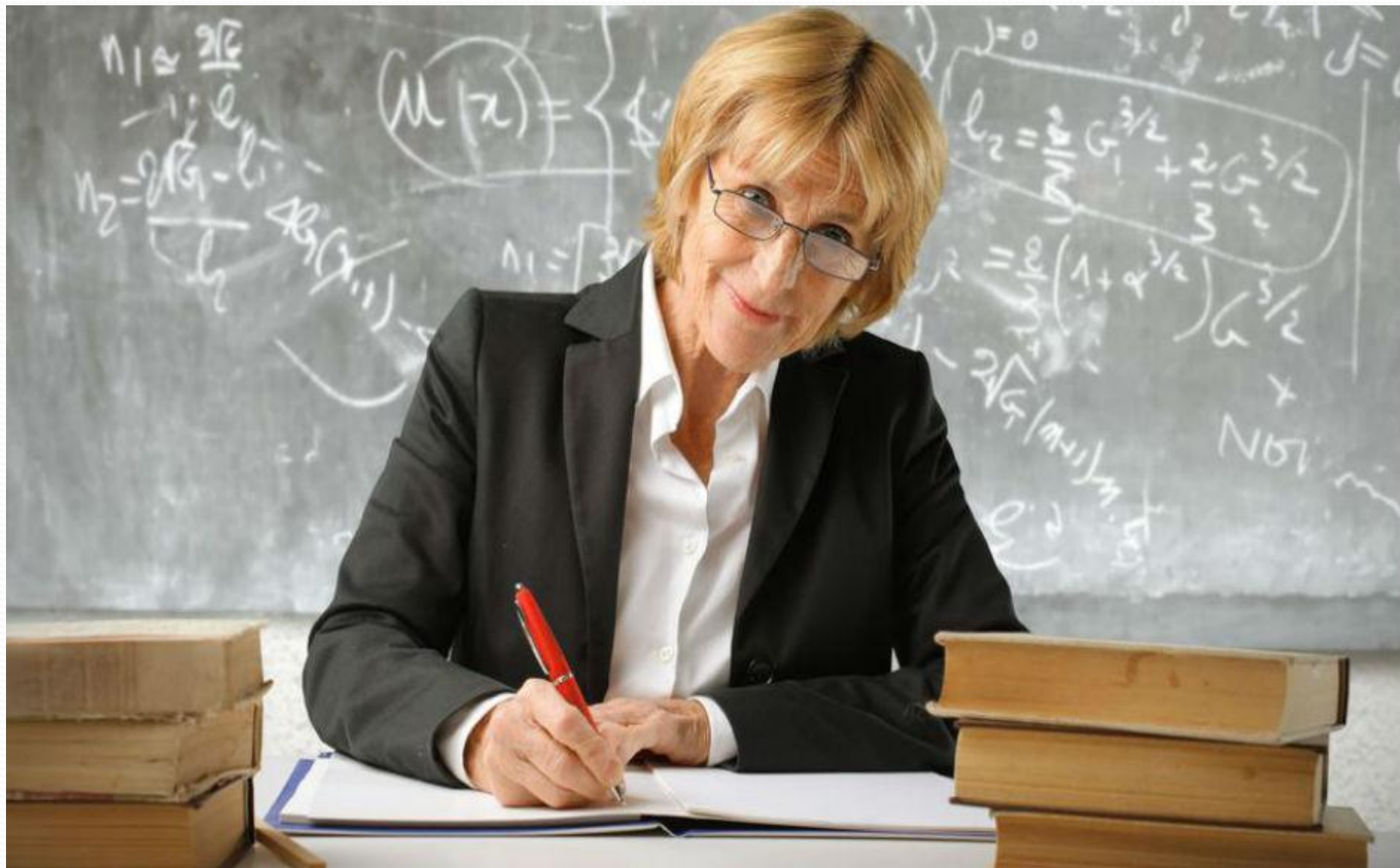
Руки, раскрытые ладонями вверх

Искренность,  
открытость



Пиджак расстегнут (или снят)

Открытость, дружеское  
расположение



**Руки спрятаны (за спину, в карманы)**


**Напряженное  
восприятие  
ситуации**



## \* Правила общения педагога с агрессивным ребёнком:

- \* не фиксировать внимание всех на нежелательном поведении ребёнка и не впадать самому в агрессивное состояние;
- \* наиболее адекватное поведение взрослого – это веское осуждение агрессии ребёнка, но без жёстких наказаний в случае проступка;
- \* старайтесь, прежде всего, выяснить причину агрессии и спокойно, тактично её устранить;
- \* давайте возможность ребёнку снять агрессию, выплеснув эмоции через игры и релаксационный тренинг;
- \* старайтесь лишний раз приласкать ребёнка, показав, что его тоже ценят, что он вам нужен;





## Правила поведения педагога в «трудной» ситуации

1. Научитесь акцентировать внимание на поступках, а не на личности ученика.
  2. Займитесь своими негативными эмоциями.
  3. Не усиливайте напряжение ситуации.
  4. Обсудите поступок позже.
  5. Позвольте ученику «сохранить лицо».
  6. Демонстрируйте модели неагрессивного поведения.
-

# *Этикет взаимоотношений между коллегами*

- коллективный характер, предполагает соблюдение требований вежливости, доброжелательное и содействующее отношение к коллегам по работе:
- Не надо проявлять излишнего любопытства к личным делам и жизни коллег, осуждать их поступки за спиной. Пересуды рождают слухи, сплетни, мешают делу, портят людям настроение.



## Законы этики учителя

1. Относитесь к ученику с уважением, любовью, добротой.
2. Не позволяйте себе резкие, безапелляционные суждения.
3. Будьте тактичны, никогда не подчеркивайте своего превосходства как в общении с учеником, так и со своими коллегами.
4. В любой конфликтной ситуации учитесь находить разумное оптимальное решение.
5. Будьте терпимы к человеческим недостаткам и слабостям.
6. Умейте щадить самолюбие и достоинство других людей.
7. Стремитесь к тому, чтобы родители учеников были вашими единомышленниками.
8. Никогда не выясняйте ни с кем отношений в присутствии посторонних.
9. Ничего не начинайте во гневе.
10. В любой жизненной ситуации помните: вы - педагог, с вас строже спрос за поведение и образ мыслей.
11. Помните золотое правило этики: относитесь к людям так, как вы бы хотели, чтобы они относились к вам.

## *Правила педагогической этики*

### *во взаимоотношениях с родителями:*

- ☺ Учитывайте личные интересы родителей, их возможность посещения школы и родительских собраний.
- ☺ Ведите беседу с родителями в подходящей обстановке, не на ходу.
- ☺ Обращайтесь к родителям по имени и отчеству. Умейте расположить родителей к себе.
- ☺ Не вызывайте огонь на себя, станьте собеседником, умейте слышать и слушать.
- ☺ Не оскорбляйте родительские чувства и помыслы; в каждом ребенке найдите положительные черты и качества.
- ☺ Хвалите ребенка и родителей при всех, о проблемах говорите индивидуально
- ☺ Обращение к родителям посредством дневника или письменного сообщения должно быть уважительным, лаконичным и конкретным.





**ПЕДАГОГ - это не профессия, это образ жизни. Нет труда сложнее и ответственнее, чем его труд. Современный ритм жизни требует непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи. Сегодня, как и во все века, ПЕДАГОГ – это хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания. Он должен вдохновлять**



# Заключение

Показателями высокого уровня сформированности педагогической культуры следует считать:

- гуманистическую направленность личности педагога;
- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в области предмета, учитель преподает, и владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую);
- культуру профессионального поведения (педагогического общения, языка, внешнего вида).