

«Из книги – на экран»



**Презентацию подготовила зав. библиотекой
ГКОУ РО Таганрогской специальной школы
№19**

Михайлова Наталья Юрьевна

Всегда интересно перечитывать любимые книги, но не менее приятно пересматривать потрясающие экранизации произведений, от которых просто захватывает дух.

Эта презентация представляет вам великолепные примеры переноса художественного произведения из волшебного мира книги в потрясающий мир кино.

Замечательная сказка Шарля Перро «Золушка»



«Золушка» — советский художественный фильм-сказка, поставленный на Ленинградской киностудии «Ленфильм» в 1947 году режиссёрами Надеждой Кошеверовой и Михаилом Шапиро. Сценарий к фильму написал замечательный драматург Евгений Шварц по мотивам сказки Шарля Перро.

Кинопрокат (1947) — 18,27 млн. зрителей (4-е место).

Фильм восстановлен в 1967 г. на киностудии "Мосфильм". Цветная версия фильма создана в 2009 году (студия "Ленфильм-видео", фирма "Крупный план" и американская студия Legends Film) по заказу «Первого канала».

Очередная экранизация знаменитой сказки Шарля Перо "Золушка".



«Снежная Королева» сказка Ганса Христиана Андерсена экранизировалась неоднократно



«Снежная королева» — [советский полнометражный цветной художественный фильм-сказка](#).

Фильм снят по мотивам одноименной сказки Ганса Христиана Андерсена.

Морозным зимним вечером Снежная Королева похитила Кая и превратила его сердце в осколок льдинки. Герда, желая вернуть Кая домой, отправляется на поиски. Через многое придётся ей пройти, чтобы добраться до чертогов Снежной Королевы и вырвать Кая из ледового плена.

«Снежная Королева»



- Фильм снят по мотивам одноименной сказки Ганса Христиана Андерсена. Это трогательный рассказ о великой любви, о человеческой доброте, о верности своему долгу. После трагической смерти матери Герда и ее отец продолжают содержать небольшую гостиницу, которую они называют домом. Для одинокой Герды единственной радостью является дружба с прекрасным юношей – Каем. И вот однажды ночью в гостиницу приезжает вся в мехах и бриллиантах неизвестная гостья. На следующий день она исчезает вместе с Каем. И тогда Герда отправляется на поиски любимого юноши. Полная неожиданностей, страшных опасностей и невероятных приключений дорога, наконец, приводит Герду во дворец Снежной Королевы. Но чтобы растопить ледяное сердце Кая надо победить самую жестокую и коварную из всех женщин. И только хрупкой, нежной и преданной Герде оказывается под силу спасти Кая!



«Старик Хоттабыч» — советский детский художественный фильм, поставленный на Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм» в 1956 году режиссёром Геннадием Казанским по одноимённой фантастической детской повести Лазаря Лагина.



Однажды купаясь в Москве-реке, рука пионера Вольки Костылькова нащупала на дне старую лампу. Открыв дома эту лампу, Волька обнаружил у себя в квартире странного старика, который представился ему как старик Хоттабыч. Оказывается старик Хоттабыч – могучий джин, долгое время томившийся в заключении, теперь он на свободе и готов служить своему юному освободителю. Но он совсем отстал от жизни и не знает, что происходит в современном обществе. Волька и старик Хоттабыч становятся друзьями и проходят через все приключения вместе.

«Алиса в Стране чудес»



Алиса в Стране чудес — сказка, написанная английским математиком, поэтом и писателем Чарльзом Лютвиджом Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл и изданная в 1865 году. В ней рассказывается о девочке по имени **Алиса**, которая попадает сквозь кроличью нору в воображаемый мир, населённый странными, антропоморфными существами. Сказка пользуется устойчивой популярностью как у детей, так и взрослых.



На момент выхода фильма прошло без малого почти шесть десятилетий, и знаменитая сказка Льюиса Кэрролла вновь ожила, на сей раз на больших экранах. Режиссер **Тим Бертон** переносит обстановку «чудливой» страны в более позднее время, где главной героиней остается все та же, но уже повзрослевшая Алиса. Или все же не та? Этот вопрос преследует героиню на протяжении всей киноленты. Белый Кролик, Соня-мышь, улыбающийся Чеширский кот, чудаковатый Шляпник и Красная Королева — все это кажется девушке смутно знакомым, словно бы давно забытым сном. Но, быть может, это не сон, а воспоминания десятилетней давности? Именно это Алисе и предстоит выяснить.

«Гарри Поттер» - мировой бестселлер

- «Гарри Поттер» — серия из семи романов, написанных [английской](#) писательницей [Джоан Кэтлин Роулинг](#). Книги представляют собой хронику приключений юного волшебника [Гарри Поттера](#), а также его друзей [Рона Уизли](#) и [Гермионы Грейнджер](#), обучающихся в Школе чародейства и волшебства [Хогвартс](#). Основной сюжет посвящен противостоянию Гарри и тёмного волшебника лорда [Вола-де-Морта](#), в чьи цели входит обретение бессмертия и порабощение магического мира.
- Начиная с публикации первого романа «[Гарри Поттер и философский камень](#)» 30 июня 1997 года, книги серии обрели огромную популярность, признание критиков и коммерческий успех во всем мире. По состоянию на июнь 2011 года количество проданных книг составило около 450 миллионов экземпляров, вследствие чего серия вошла в [список литературных бестселлеров](#). Романы переведены на 67 языков, в том числе на [русский](#). Последние четыре книги последовательно поставили рекорды, как наиболее быстро продаваемые литературные произведения в истории.
- Серия представляет собой совмещение многих жанров, среди которых [фэнтези](#) и подростковый роман с элементами [приключений](#), [детектива](#), [триллера](#) и [любовного романа](#).

Экранизация книг о Гарри Поттере

- Серия фильмов о Гарри Поттере — выпущена компанией Warner Bros. и состоит из 8 фильмов в жанре фэнтези, начиная с Гарри Поттер и философский камень (2001) и заканчивая Гарри Поттер и Дары Смерти: часть 2 (2011). Франшиза занимает 1 место в списке самых прибыльных серий фильмов с 7,7 млрд \$ мировой прибыли. Все фильмы находятся в списке 50 самых кассовых фильмов в мире за всю историю кинематографа.



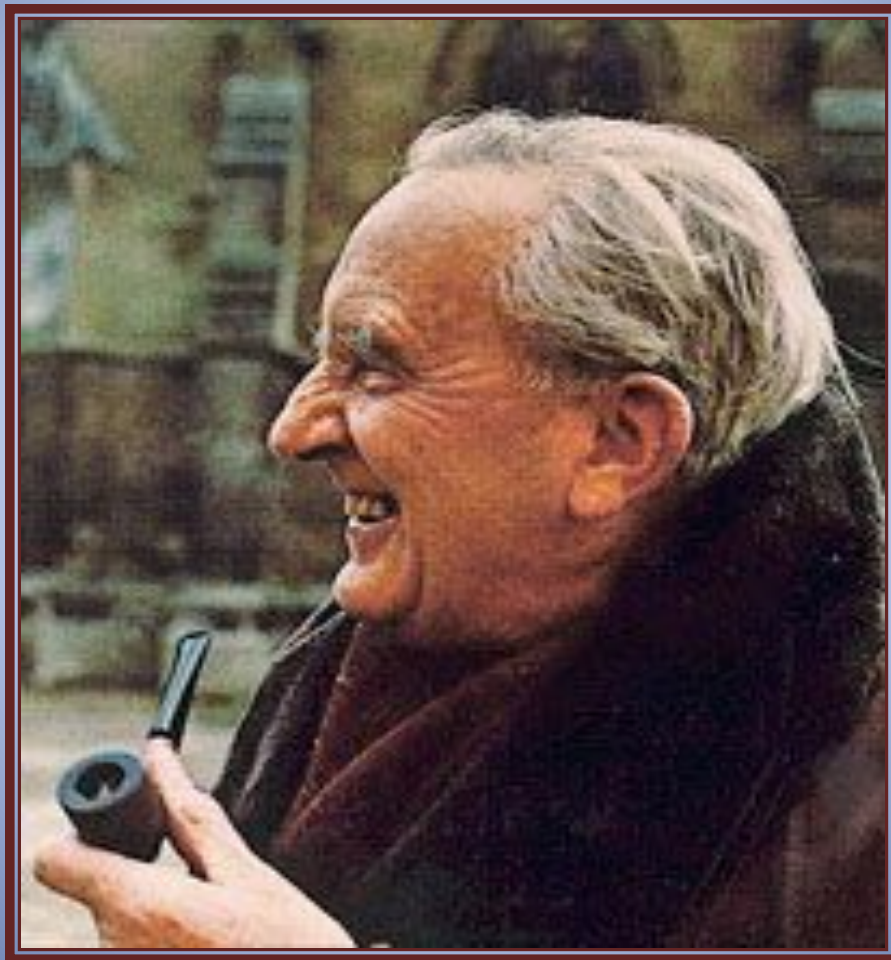


- Серия фильмов спродюсирована [Дэвидом Хейманом](#), а [Дэниел Рэдклифф](#), [Эмма Уотсон](#) и [Руперт Гринт](#) сыграли роли трёх главных героев [Гарри Поттера](#), [Гермионы Грейнджер](#) и [Рона Уизли](#). Над серией работали 4 режиссера: [Крис Коламбус](#), [Альфонсо Куарон](#), [Майкл Ньюэлл](#) и [Дэвид Иейтс](#).
- [Гарри Поттер и Дары смерти](#), седьмая, заключительная и единственная из серии книга, которая была поделена на два полнометражных фильма. [часть 1](#) вышла в ноябре 2010 и [часть 2](#) — в июле 2011.

Если вы открыли одну из книг Дж. К. Роулинг про простого с виду мальчика, обладающего поразительными магическими способностями, с которым не могут справиться никакие злые силы, можете забыть обо всех насущных делах, пока не дочитаете до последней страницы. Точно так же невозможно оторваться от снятых по этим произведениям фильмов. Согласитесь, встречи с гиппогрифами, добрыми и злыми волшебниками, полеты на головокружительной высоте на метлах, уроки под руководством профессоров магии и бесстрашные сражения заставляют позабыть обо всем на свете.



Джон Рональд Руэл Толкин



О повести Д. Р .Р . Толкина «Хоббит, или туда и обратно»

Сказку про хоббитов Толкин начал писать, будучи профессором англо-саксонской литературы одного из колледжей Оксфорда. К этому времени он уже пробовал себя в сказочном ремесле.

В семье Толкина подрастало трое сыновей и дочь. Для них-то и была выдумана история про путешествия и приключения хоббита Бильбо. Так началось победное шествие хоббитов по бескрайнему океану литературы.

Книжка появилась в 1937 году. На русский язык книгу перевели в 1976 году. Продолжением «Хоббита...» является трилогия «Властелин колец»



«Хоббит» — поставленная режиссёром Питером Джексоном серия из трёх связанных единым сюжетом кинофильмов, представляет собой экранизацию повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно».

- Фильмы являются вольной экранизацией повести. Они рассказывают нам о приключениях хоббита Бильбо Бэггинса и тринадцати гномов по пути к Одинокой горе, а также являются приквелом к кинотрилогии «Властелин колец».

Краткое описание Трилогии «Хоббит»

«Хоббит: Нежданное путешествие» (2012)

«Хоббит: Пустошь Смауга» (2013)

«Хоббит: Битва пяти воинств» (2014)



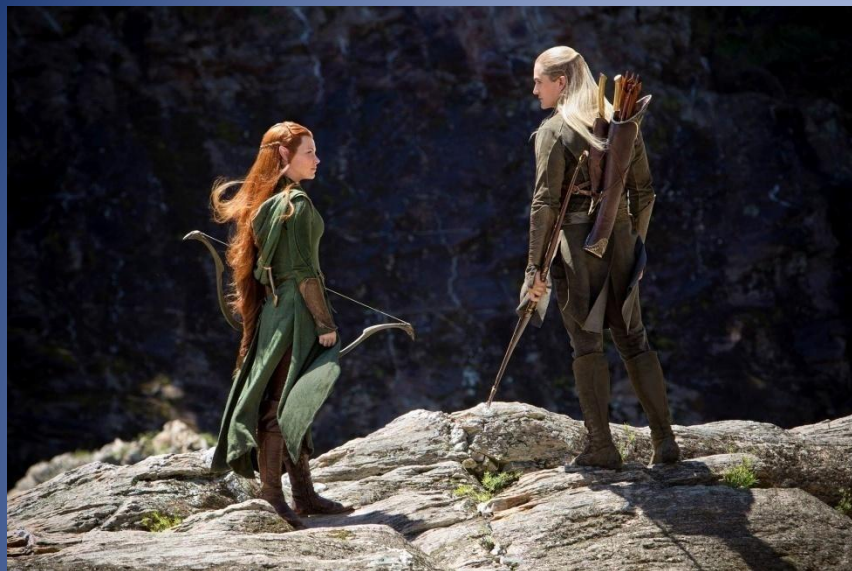
«Хоббит: Нежданное путешествие»



Хоббит Бильбо, бывший некогда самым заурядным человеком неожиданно для себя оказывается втянут в самое настоящее приключение. Зачинщиком данной авантюры становится маг Гэндольф. Бильбо едва успевает согласиться, как их сказочная дружина отправляется в волшебный путь... Опасности буквально за каждым углом подстерегают наших друзей. Тролли, гоблины, волки-варги, гигантские пауки ставят под угрозу конечную цель путешествия — добыть сокровища Подгорного Королевства. К счастью, Гэндольф оказывается опытным мастером по выходу из опасных злоключений, да и сам Бильбо открывает в себе новые способности



«Хоббит: Пустошь Смауга»



- В продолжении этой удивительной истории мы видим как гномы, под предводительством Торина и Бильбо Бэггинса прячутся от погони в доме Беорна. Это оборотень. Он помогает нашим героям, снабдив их пони, а Гэндальфа конём. Торин и гномы отправляются к Одинокой Горе. Гэндольф — к Некроманту в Дол Галдур. По пути они попадают во множество происшествий из которых с честью выходят.



«Хоббит: Битва пяти воинств»



Вся история уже достаточно давно началась с того, что отряд, в состав которого входило 13 наиболее мужественных и отважных представителей племени гномов, пригласил хоббита по имени Бильбо Бэггинс на роль взломщика, а также четырнадцатого по счету участника, который должен был принести счастье всей экспедиции, в непростое и опасное путешествие к загадочной Одинокой горе. Сам Бильбо полагал, что весь поход отнимет у него не так уж много времени, что его миссия в нем будет не столь значительной – он всего лишь окажет посильную помощь Торину, руководителю этого необычного отряда, найти требующееся ему сокровище. Однако в действительности все вышло совсем не так, как рассчитывал хоббит Бильбо.....

Экранизации масштабной эпопеи Джона Толкина «Властелин колец»



Давным-давно, во Вторую эпоху Средиземья, великий маг Саурон научил эльфов, как выковать Кольца Власти — артефакты, делавшие их владельцев неуязвимыми. Всего колец было сделано 19. Три получили эльфы, семь — гномы, девять — люди. Но мало кто знал, что коварный Саурон втайне выковал еще одно — Кольцо Всевластья. С его помощью маг мог в любое время влиять на остальных носителей Колец, знать их мысли и желания и даже управлять их волей.

С тех пор прошло много лет. Все жители Средиземья считали, что Кольцо Всевластья утеряно и Саурон никогда больше не сможет стать властелином вселенной. Но, как оказалось, величайший артефакт хранит скромный хоббит Бильбо, к которому оно попало кружным путем и который не подозревает об истинной силе предмета.

Саурон и его приспешники-назгулы начинают охоту за Кольцом, намереваясь с его помощью вернуть себе власть над миром. И тогда племянник Бильбо Фродо берет на себя почти невыполнимую миссию. Он должен отнести Кольцо в Мордор и уничтожить его, бросив в пламя Роковой горы. Только так жители Средиземья смогут остановить Саурона и его темные силы...



Новозеландец Питер Джексон вынашивал идею экранизации масштабной эпопеи Джона Толкина два десятка лет. Но лишь в конце 90-х ему удалось собрать почти \$100 млн на съемки первой части величайшей фэнтези-саги в истории XX века. На работу ушло почти 15 месяцев. Съёмочная группа насчитывала около трёх тысяч человек, а в одном только декораторском отделе не покладая рук трудились триста сотрудников.



Территория Хоббитании, на которой происходит основное действие первой части фильма, готовилась к съёмкам в течение года: было вырыто 28 хоббитских нор в натуральную величину. Съёмки приобрели такой масштаб, что правительство Новой Зеландии даже учредило должность министра по делам «Властелина колец»!

- Но все затраты и весь каторжный труд съёмочной группы стоил результата. «Властелин колец» собрал невероятную сумму в прокате, получил четыре «Оскара» и стал эталонной экранизацией фэнтези-романа.

Фильм «Портрет Дориана Грея» снят по одноимённому роману Оскара Уайлда



Сюжет романа основан на традиционном мотиве сделки с дьяволом и участии магического предмета в роковой судьбе [героя](#). В один из дней художник Бэзил Холлуорд написал портрет молодого и прекрасного Дориана Грея, и в этот портрет влюбляется сам Дориан. Юный красавец, любуясь своим изображением, не может избавиться от мысли, что портрет будет всегда обладать тем, чего он неизбежно лишится, — молодости. «О, если бы было наоборот! Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как сейчас! Я бы душу дьяволу продал за это!» Мольба была услышана, и пожелание исполнилось.

«Портрет Дориана Грея» — это роман о красоте внешней и внутренней, об их соотношении в человеке.



Унесенные ветром

Автор книги: Маргарет Митчелл
Режиссеры: Виктор Флеминг, Джордж Кьюкор, Сэм Вуд



Фильм «Унесенные ветром» стал первым цветным в истории кинематографа. И сейчас люди, избалованные спецэффектами, не перестают восхищаться многообразием оттенков неба над поместьем Тара и бескрайностью белоснежного моря хлопковых полей. Никакие спецэффекты современных фильмов не сравнятся с этой естественной, одухотворенной красотой и неподражаемой игрой актеров. Этот фильм, как и книга о любви к жизни, об утраченных идеалах и ушедшей безвозвратно эпохе, о нестигаемости человеческого духа, о вере в свою любовь и свое счастье.

Шерлок Холмс и Доктор Ватсон

Автор книги: Конан Дойль

Режиссер: Игорь Масленников



Знаменитый британский писатель Артур Конан Дойл создал первую историю о Шерлоке Холмсе в 1887 году. Затем на протяжении почти целого века любители приключений гениального сыщика рисовали, каждый на свой лад, его образ в своём воображении. Фильмов о Холмсе снято более 70! И вот в 1979 году в СССР на экраны вышел сериал «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», где главную роль сыграл Василий Ливанов. С тех пор вопрос о том, как же на самом деле выглядел мистер Холмс, был закрыт навсегда.



Ещё одна удачная экранизация произведений [Артура Конан Дойля](#) [Шерлоке Холмсе](#) - детективный [боевик](#) [Гая Ричи](#).

Хотя основной сюжет совершенно оригинален.



«Шерлок» — британский телесериал.



- Сюжет тоже основан на произведениях сэра Артура Конан Дойля о детективе Шерлоке Холмсе, однако действие происходит в наши дни.

Сегодня мы с вами поговорили только о мизерной части фильмов, поставленных по произведениям чудесных авторов. На самом деле их огромное количество и перечислить за один урок все не удастся.

Экранизирована практически вся мировая классическая литература.

По произведениям очень большого количества детских писателей сняты мультфильмы. И конечно же пользуются большой популярностью фильмы, снятые по мотивам комиксов.

**Желаем вам приятного просмотра
и прочтения!**

Используемый материал

- <http://www.kinopoisk.ru>
- <http://www.vokrug.tv>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>



**Спасибо за
внимание!**