

Педагогические инновации в преподавании предметов эстетического цикла

**МАОУ гимназия № 22,
заведующая кафедры эстетических
дисциплин**

Маценко Марина Борисовна



Процесс обучения

**От творческого мышления к познанию
мира**

**От практики к творческому
мышлению**

От содержания к практике

От формы к содержанию

ь





Культурно-массовые мероприятия

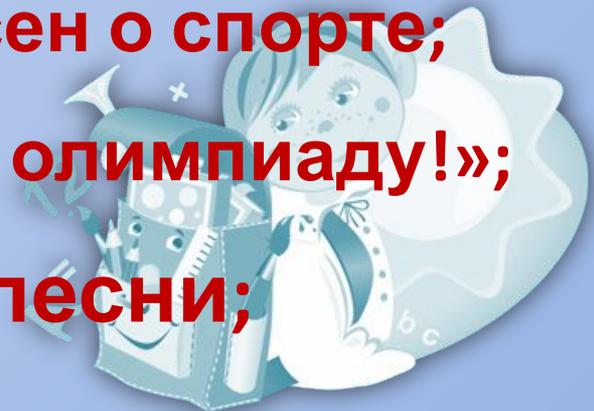
- Проводятся среди большой аудитории учеников, непосредственно участвующей в происходящем на сцене;
- Тематика: КАЛЕНДАРНОЕ СОБЫТИЕ, ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ, КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО.





Внутри школьные мероприятия

- «Посвящение в пятиклассники» ;
- «Посвящение в гимназисты»;
- Мероприятия по Олимпиаде в Сочи
 - «Герои сказок едут в Сочи»
 - 5-8 класс – инсценировка песен о спорте;
 - 9-11 классы – КВН «Встречай олимпиаду!»;
- Конкурс патриотической песни;





Форма мероприятия

- Концерт;
- Конкурс;
- Авторский вечер;
- Фестиваль искусства;
- КВН;
- Инсценировка;





Преимущества

- Предоставляется широкий выбор деятельности;
- Участвует большое количество учеников;
- Осуществляется метод педагогической драматургии;
- Происходит самооценка учащихся;





КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ

МАОУ гимназия № 22





Внешкольные мероприятия

- Работа агитбригад ;
- Участие в волонтерской деятельности;
- Выездные концерты студии вокала и хореографического ансамбля;
«Школьная песенка на славянской ноте»
город Ольштын;



Международный фестиваль «Дружба без



Форма мероприятия

- Концерт агитбригады;
- Концерт творческого коллектива;
- Конкурс;
- Фестиваль искусства;
- КВН;
- Чемпионат;





Преимущества

- Происходит развитие универсальных учебных действий;
- Совершенствуются навыки общения;
- Осуществляются методы театрализации и игровой деятельности;
- Формируются принципы и убеждения:





АГИТБРИГАДА «РИТМ»
«ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»
МАОУ гимназия № 22





**«КОНСТИТУЦИЯ – ГАРАНТ
МОИХ ПРАВ И СВОБОДЫ ВЫБОРА
В ЖИЗНИ»**

МАОУ гимназия № 22





Индивидуальная работа с учащимися

- Проводится на уроках и во внеклассной деятельности;
- Тематика: РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ МАТЕРИАЛА, ЛИЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО;





Вовлечение учащихся в творческую деятельность





Социальные роли



Беседа

- Ты – ученый ...
- Ты певец ...
- Ты писатель ...
- Ты художник ...

Социальные роли - это совокупность требований, предъявляемых индивиду обществом, а также действий, которые должен выполнить человек, занимающий данный статус в социальной системе.





Вовлечение учащихся в творческую деятельность

Рефлексия ■ Нечем занять себя...

- Стараюсь быть активным...
- В свободное время фантазирую...

Сущность рефлексивной самооценки заключается в умении сравнить себя, способы своих действий или продукты своей деятельности.





Приобщение учащихся к творческой деятельности

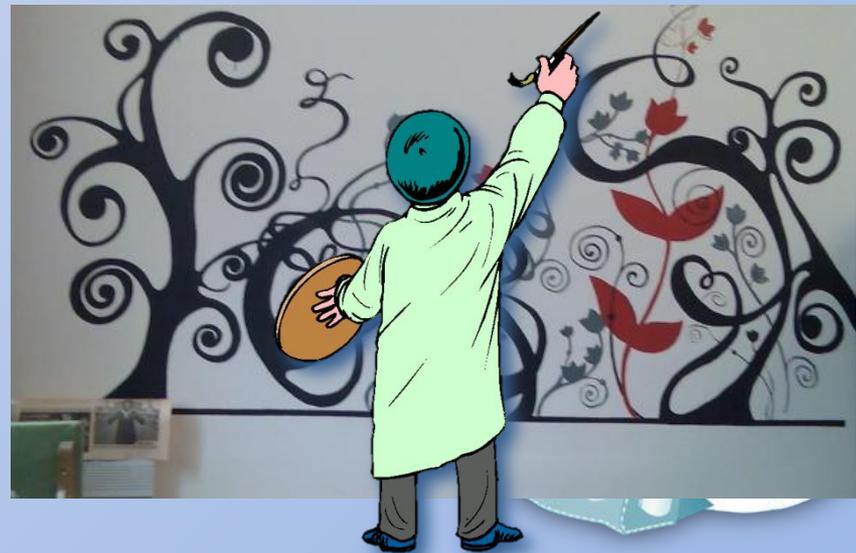
- учащиеся знакомятся с искусством изображения и музыки как особым языком и способом эстетического познания, размышления;

- изучают искусство построения образа реальности, художественную и музыкальную картину мира, основанную на ее ценностном восприятии.



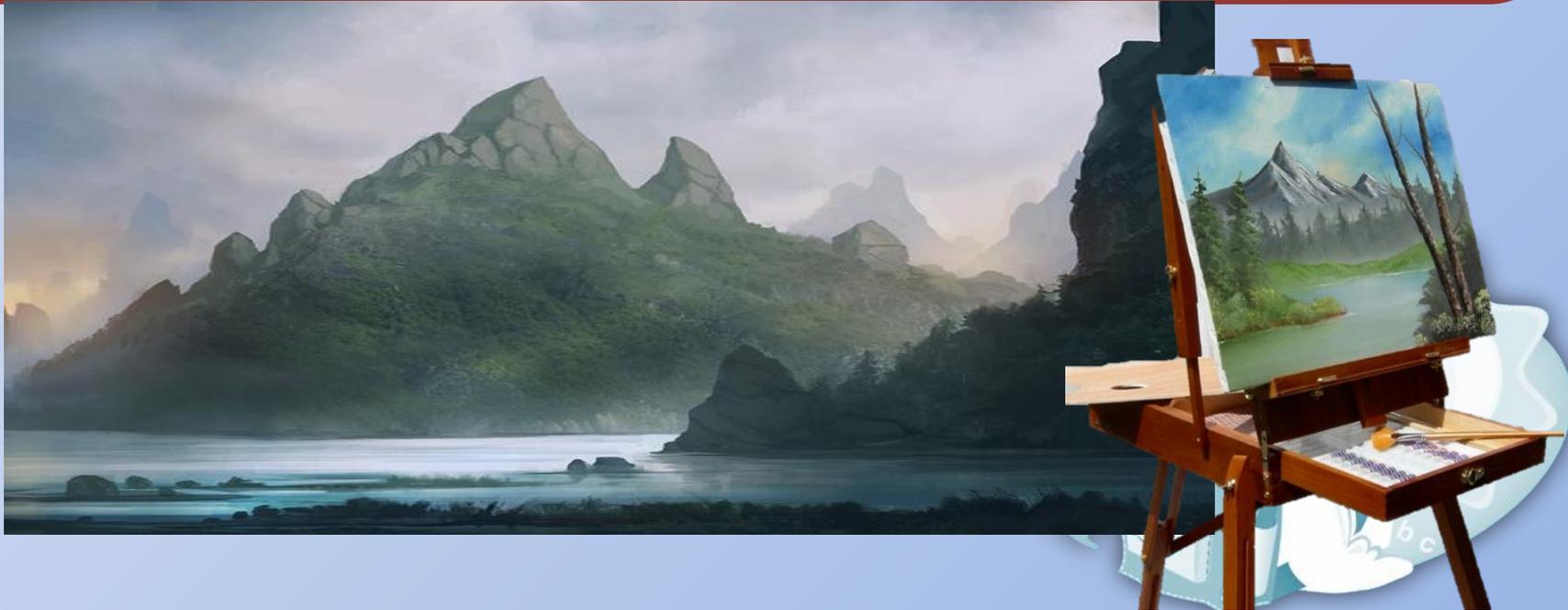
Решаемые задачи

1. Объяснение роли искусства в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.



Решаемые задачи

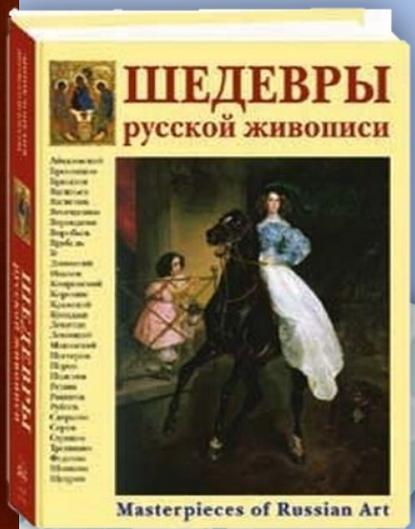
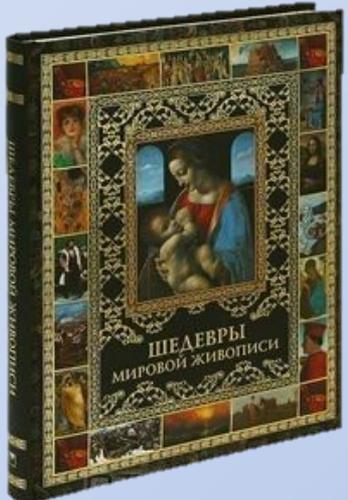
2. Развитие представления об искусстве как сфере познания и создания образной картины мира.





Решаемые задачи

3. Размышление о роли творческого человека в жизни общества, о творческих умениях, культуре и творческой активности.





Решаемые задачи

4. Объяснение восприятия произведений искусства как творческой деятельности.



Решаемые задачи

5. Формирование представления о роли материалов, техник исполнения в построении художественного образа.



Решаемые задачи

6. Умение называть и давать характеристики изучаемых произведений искусства.





Решаемые задачи

7. Развитие навыков работы с материалом в условиях школьного урока и на дополнительных занятиях.





Решаемые задачи

8. Развитие композиционных, ритмических и вкусовых представлений в работе с материалами .





Форма занятия

- Урок;
- Защита проекта;
- Мастер-класс;
- Занятие по дополнительному образованию;
- Сеанс мультипликации;
- Игра;





Интерактивный урок

- **Иметь** представление о гербе как отличительном знаке человеческого общества.

- **Интеграция** с курсом истории Средних веков и истории России.

- **Различать** как изменялся рисунок герба от древнего до современного.

- **Характеризовать** различные типы гербов, определять значение цветов, фигур.

- **Развивать** социальную компетенцию учеников и уровень эстетического восприятия.

- **Обрести навыки** (на уровне общих и личных представлений) по созданию композиции герба.



Определи значение цветов



Угадай кроссворд





Собери колосок





Нарисуй герб





Портрет в русской живописи

- **Иметь представление** об истории развития художественного портретного образа в русской культуре.
- **Знать имена** великих русских портретистов и узнавать известные портреты И. Репина, В. Васнецова, В. Сурикова, В. Серова, Д. Левицкого, К. Брюллова, П. Федотова, К. Маковского.
- **Различать** этапы работы над портретом, выполнять кратковременные портретные зарисовки с натуры.
- **Характеризовать** различные типы лица человека, уметь выбирать наиболее выразительный художественный образ.
- **Выполнение** длительного учебного рисунка в тоне, изучение цветовых нюансов портрета.
- **Обрести навыки** рассказа о нарисованном портрете человека, используя теоретический материал проекта.



Защита проекта



Портрет подруги. Погрудный портрет. На портрете я нарисовала Вику в момент когда она внимательно смотрит на меня. Я думаю, что этот эскиз – наиболее удачный. В портрете хорошо передана улыбка, с которой Вика смотрит. Поэтому цвета в портрете я выбрала радостные,



Мозаика из риса

- **Иметь** представление об искусстве мозаики и разнообразии техник мозаики в искусстве разных эпох.
- **Рассуждать** о разных способах компоновки мозаики как выражения эстетического и эмоционального смыслов.
- **Различать** в произведениях выполненных в технике мозаики различные способы, материалы и формы мозаичных элементов.
- **Развивать** точность и мелкую моторику рук в процессе выполнения задания по созданию мозаики.
- **Уметь** компоновать рисунок из отдельных цветowych элементов (окрашенных зерен риса).
- **Обрести навыки** (на уровне общих и личных представлений) по созданию мозаичного панно из риса.









Кейс -метод

Иметь представление об этапах написания сказки писателем, о замысле, завязке, развязке, кульминации сюжета.

Знать имена сказочников, уметь пересказать основное содержание, правильно отразить в рассказе взаимосвязь героев сказки.

Уметь выбрать одну из сказок для своей картины, аргументировать свой выбор необходимостью изображения тех или иных героев.

Уметь рассуждать о значении художественного образа героя сказки в воспроизведении картины мира.

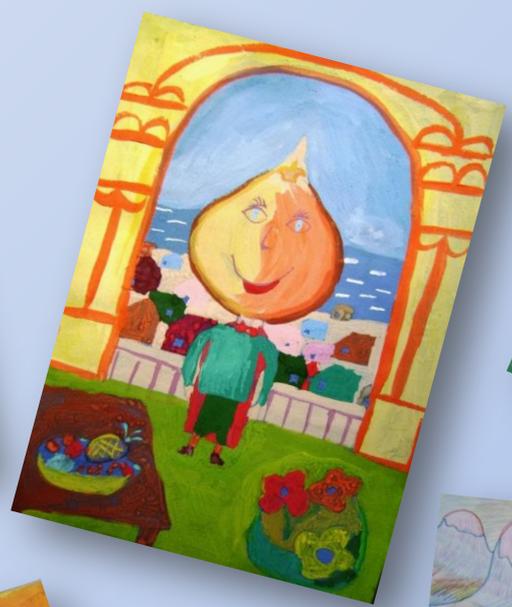
Развивать сюжет сказки в рисунке, добавлять свои эпизоды, быть соавтором, уметь сочинить продолжение сказки.

Обрести новые изобразительные умения и творческий опыт в создании композиции сказки.

Уметь организовать композиционное пространство рисунка с помощью тона и цвета, прорисовать детали.



Сочинение продолжения сказки





Рисование в Power Point

Иметь представление об истории развития жанра мультипликации.

Знать имена отечественных художников-мультипликаторов и их мультфильмы, уметь излагать основное содержание мультфильма.

Характеризовать особенности понимания художником внешнего вида героев мультфильма.

Уметь рассуждать о значении художественного образа героя мультфильма в воспроизведении картины мира.

Развивать эстетические переживания в процессе создания собственного эпизода мультфильма.

Обрести новые изобразительные умения и творческий опыт в создании композиции мультфильма.

Уметь объяснить продукт индивидуального творчества с точки зрения его режиссуры и основного назначения.

Анимация в программе Power Point





Создание мультфильма в Power Point



Я
медвежонок

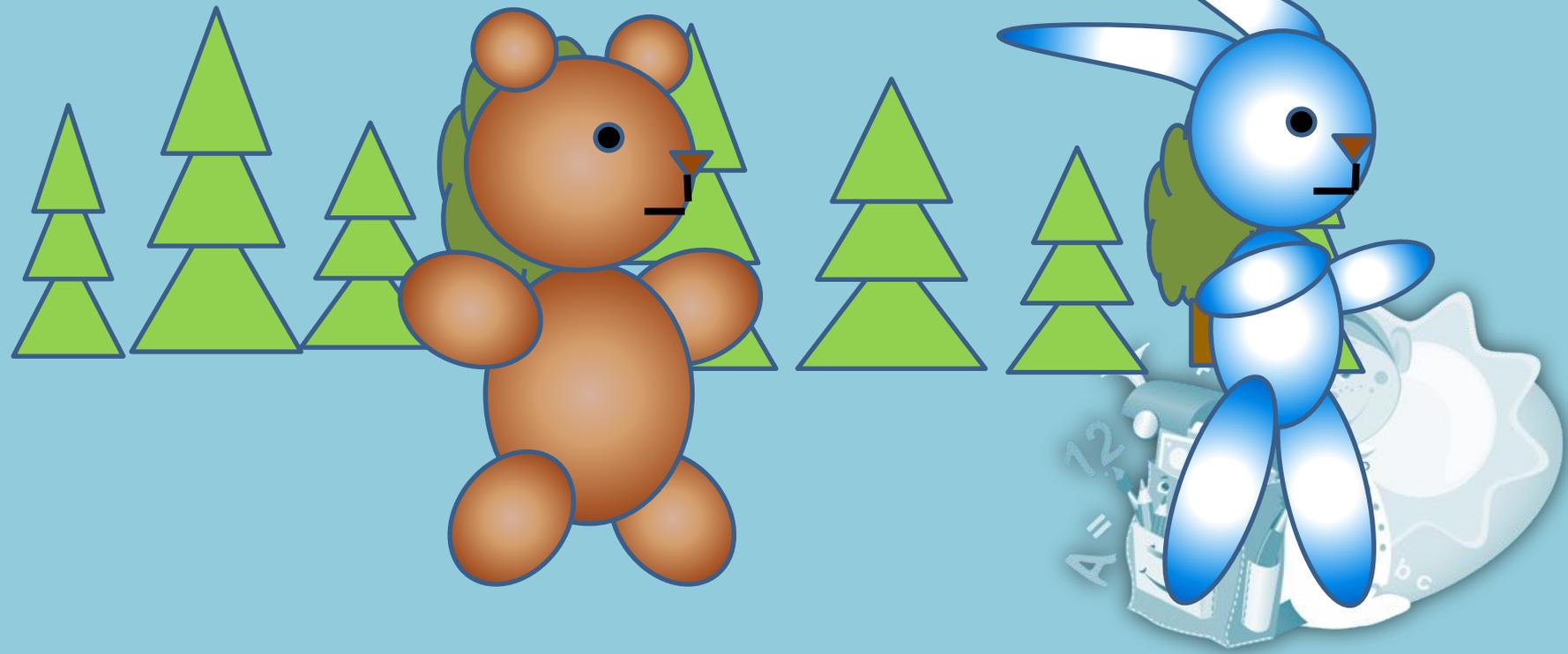


Создание мультфильма в Power Point





Создание мультфильма в Power Point



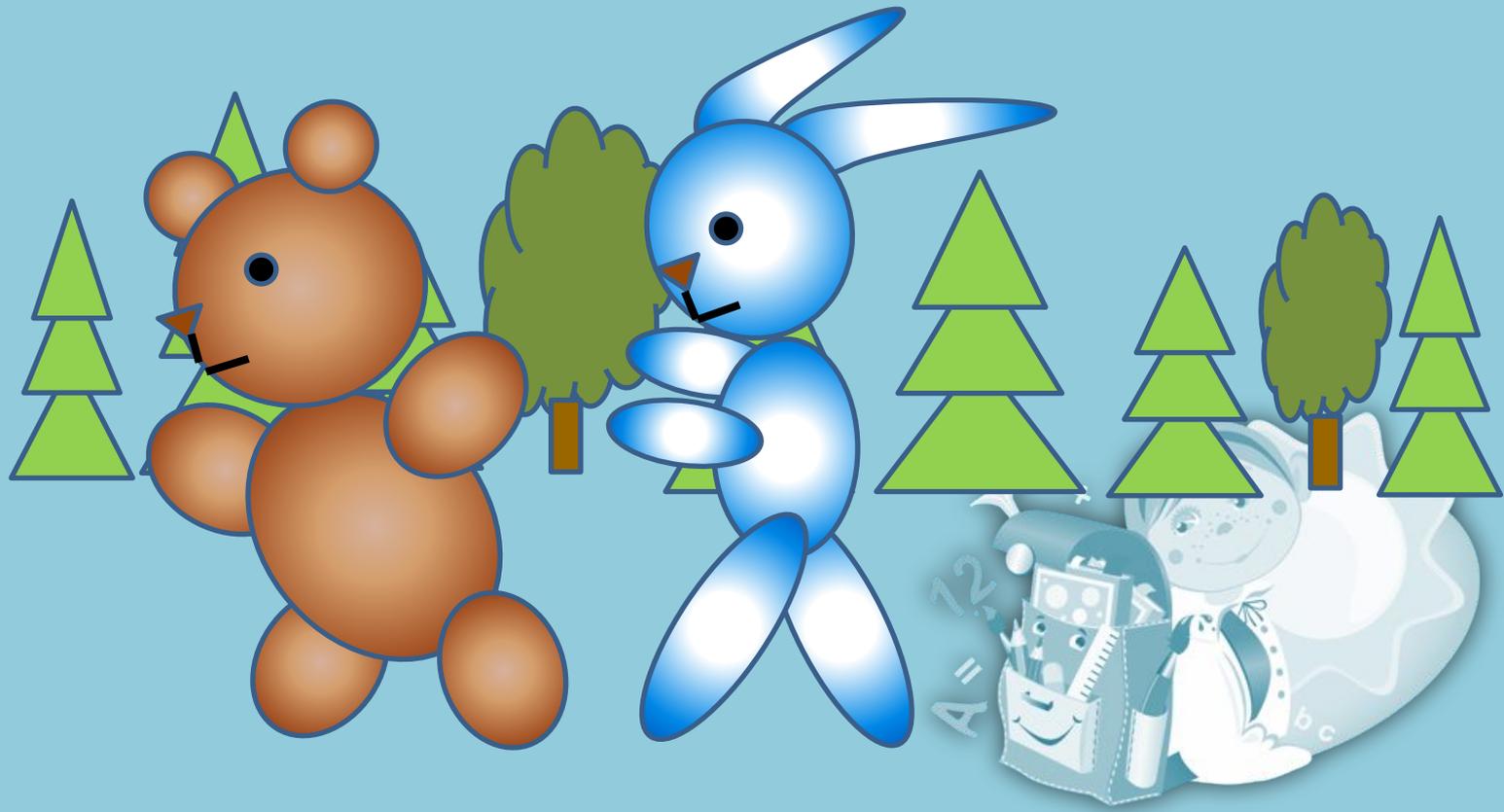


Создание мультфильма в Power Point





Создание мультфильма в Power Point





Дидактическая игра

Иметь представление о разнообразии игр, помогающих в процессе художественного творчества.

Знать основные понятия, создавать свою тактику игры, объяснять свои действия во время игры.

Характеризовать различные типы игр, участвовать в выборе игры во время занятия.

Уметь рассуждать о значении игр, проявлять интерес к процессу создания игр, как к средству коммуникации.

Развивать навыки выполнения требуемых в игре действий, учиться действовать самостоятельно.

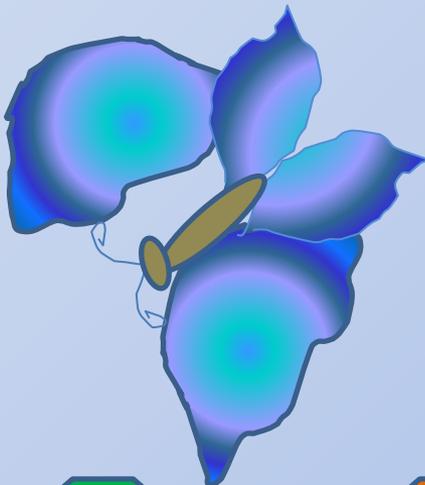
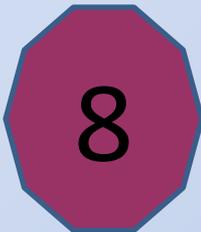
Обрести новые изобразительные умения и творческий опыт в создании игр из предложенного материала.

Уметь сочинять игры, создавать простые игры из предложенного материала самостоятельно.



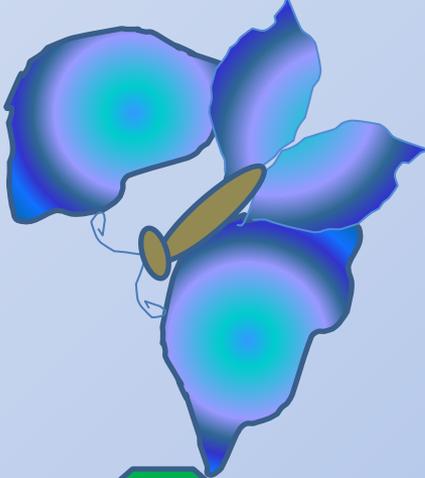
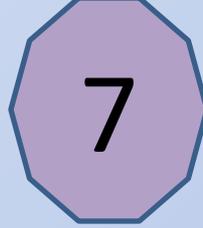
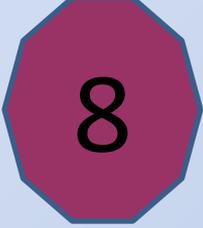
Создай композицию посуды





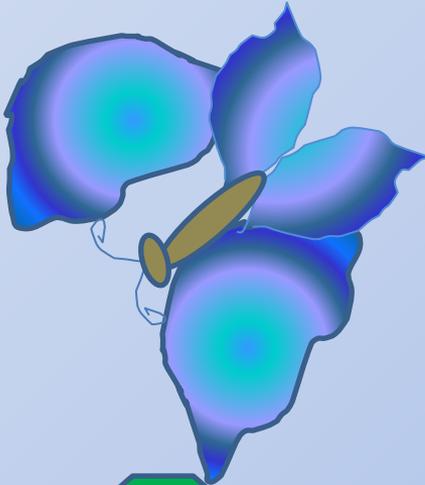
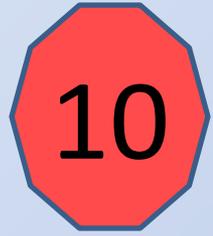
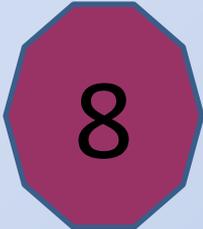
Игра «Угадай название сказки»





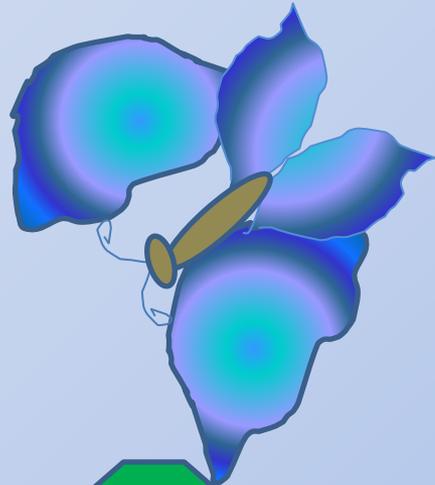
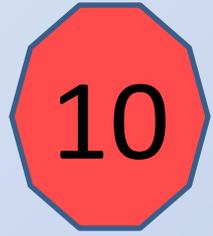
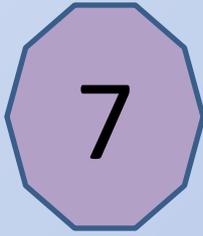
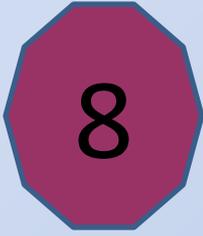
Не пей, братец,
 подожди до колодца.
 Козленочком станешь.





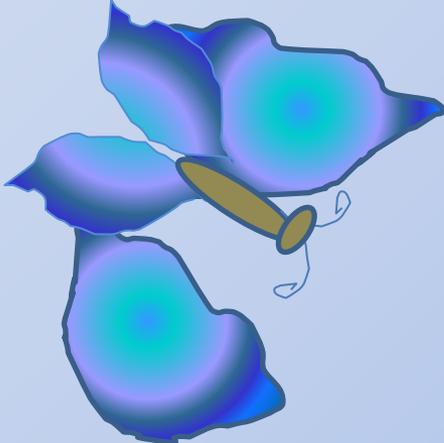
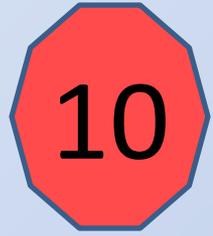
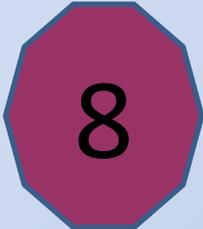
По щучьему веленью,
 по моему хотенью,
 ну-ка, пѣчь, ступай к
 царю!





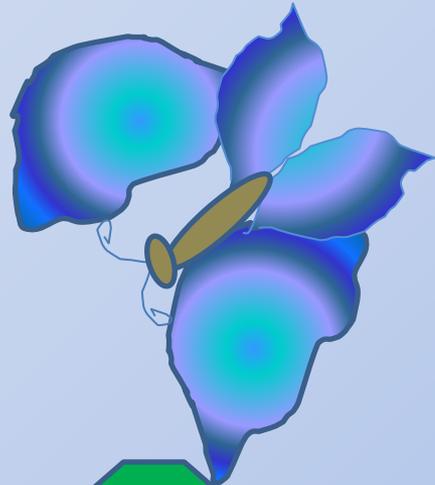
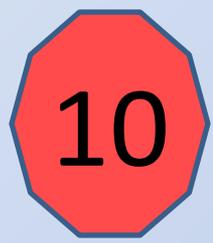
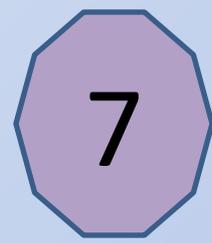
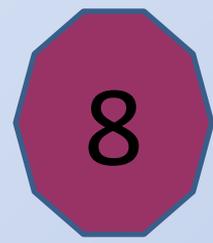
**А ведь тыфелька,
кажется, будет в пору
мне!**





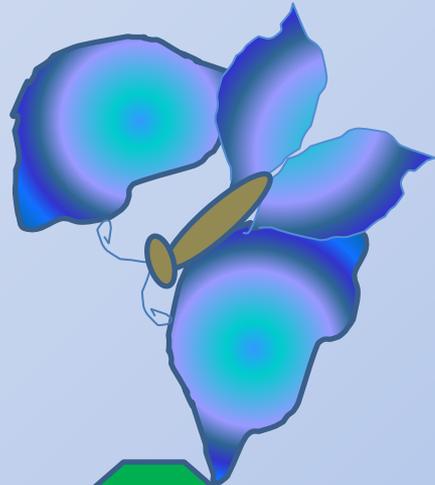
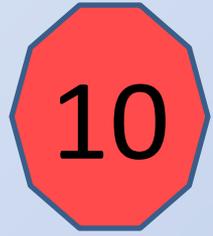
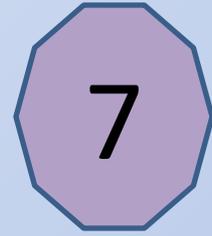
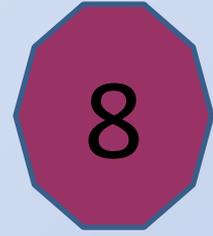
Не садись на пенек, не ешь пирожок.





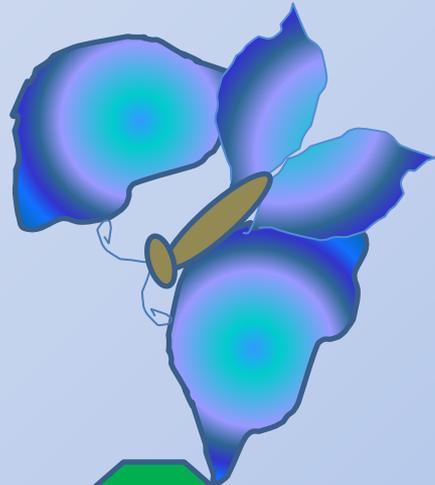
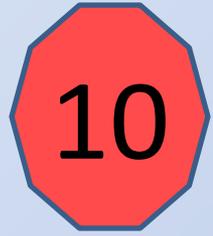
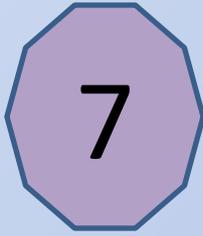
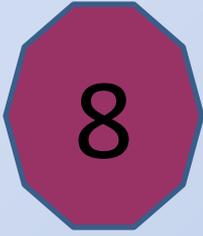
Съешь моего ржаного
пирожка – скажу куда
гуси-лебеди полетели.





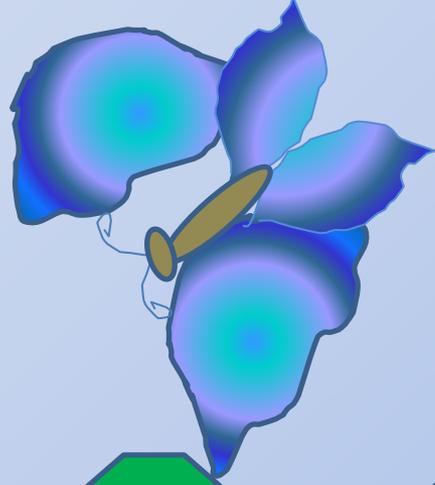
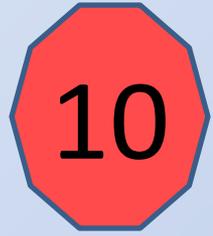
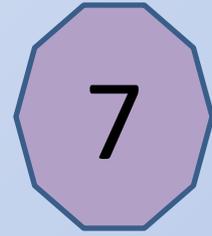
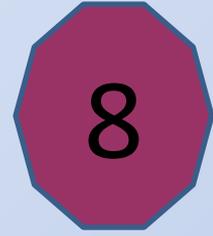
**Емеля, отпусти меня в
воду, я тебе
приложу.**





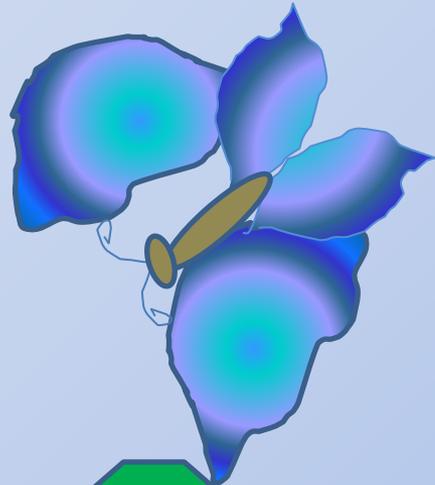
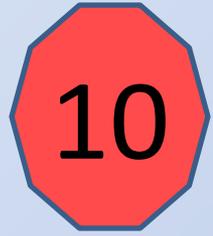
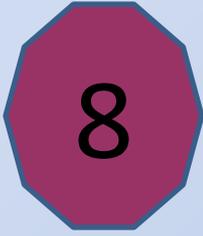
Ах, Стршила, как я рада, что исполнила самое заветное твое желание.





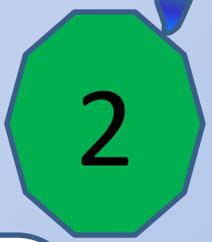
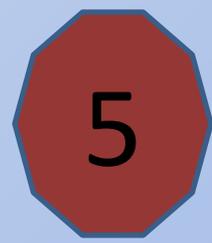
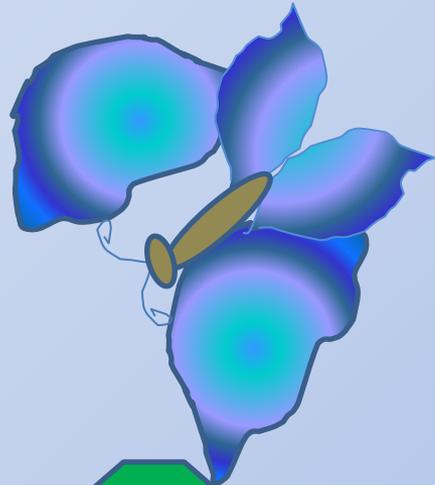
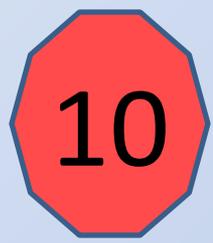
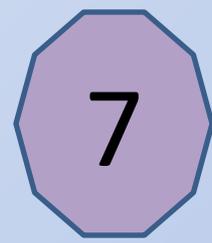
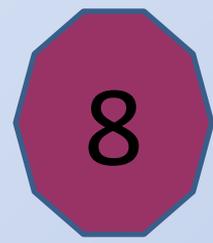
На зеленом пестике
цветка сидела
девочка.





Я от бабушки ушел,
Я от дедушки ушел.





Хочу быть
 владыцей
 морскою...





Педагогические инновации

Инновации помогают:

- индивидуализировать процесс обучения;
- расширить сферу деятельности учащихся внедрением компьютерной техники и технологий;
- осуществлять пред профильное обучение;
- приобщать детей к социально- и личностно-значимой деятельности.

