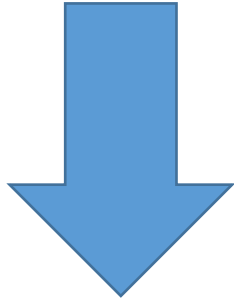




# ***Совершенствование техники речи***

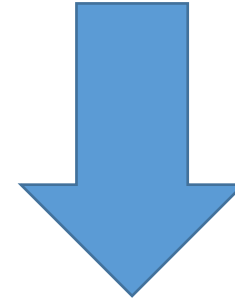
Автор: Островская Елизавета Николаевна

# ***Дыхание***



## ***Физиологическое***

- Непроизвольное (Обеспечивает жизнедеятельность)



## ***Речевое***

- Управляемое (быстрый, емкий вдох, краткая задержка и медленный выдох)

# Речевое дыхание

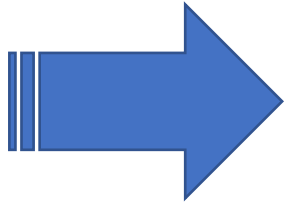
□ Урегулированное речевое дыхание формируется лишь к 15 годам, до этого возраста дыхание несовершенно.

□ *Недочеты речевого дыхания детей 6ти лет по М.В. Хватцеву*

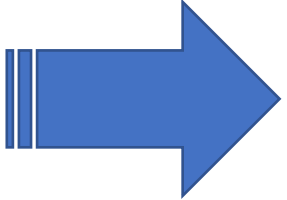
- 1) Слабые вдох и выдох, как следствие тихая речь
- 2) Неэкономное распределение выдыхаемого воздуха
- 3) Торопливое произнесение фразы
- 4) Толчкообразных выдох



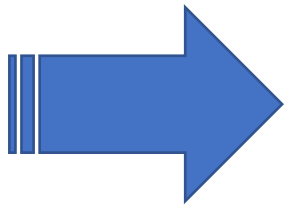
# Задачи работы по развитию речевого дыхания



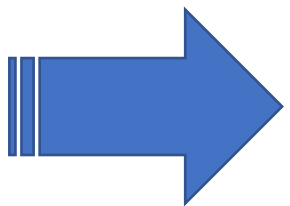
Следует тренировать емкий краткий вдох



Необходимо формировать умение осуществлять длинный вдох;



Целесообразно учить рационально, экономно расходовать запас воздуха во время говорения, чтения вслух;

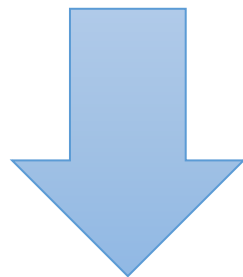


Следует обеспечить владение учащимися умение постоянно добивать запас воздуха.

# Упражнения на развитие речевого дыхания

- «Сдуй ватку с ладошки» Цель: развитие речевого дыхания. Вытянуть губы вперед трубочкой и подуть на ватку или бумажку. Можно сдувать ватку со стола, с ладошки другого взрослого.
- «Листопад» Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони.
- «Задуй свечу» Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох. Перед ребенком на столе стоит зажженная свеча ( можно использовать свечки для украшения торта). Взрослый предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла.
- «Мыльные пузыри» Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох. Научите ребенка пускать мыльные пузыри: вдох – носом, а выдох через сложенные в трубочку губы, длинный и мягкий, тогда пузырь получится большой и красивый.

# ***Голосообразование***



***Это процесс*** образования звука голоса как результат согласованных действий всех компонентов голосового аппарата: дыхательных мышц, мышц гортани и артикуляционного аппарата.

Голосообразование осуществляется в результате желания человека сформировать звук, возникший в представлении на основе предшествующего опыта.



# ***Специфика звучания детского голоса***

***Зависит от голосового аппарата детей***

Слабое развитие гортани

Короткие связки

Узкая голосовая щель

Недостаточное развитие  
резонирующих пазух

# ***Лексические упражнения***

Упражнения с прилагательными, характеризующими голос (спокойный, искренний, звонкий, робкий, тревожный, взволнованный, глухой и т.д.)



- Упр. 1 – Продолжи высказывание
- У медведя голос ...
- У кошки голос ...
- У мышки голос ...



# ***Лексические упражнения***



□ Упр. 2 – Объедини слова в разные группы

**Взволнованный, громкий, тревожный, звонкий.**

Громкий,  
звонкий

Взволнованный,  
тревожный

# **Дикция**

Степень отчетливости произношения, которая определяет разборчивость речи, ее понимание другими людьми, как важнейший элемент культуры устной речи.

Работа над дикцией начинается в период обучения грамоте (воспитание чистоты произнесения всех единиц речи)

# Две группы недостатков функционирования речевой базы.



## Неточная работа артикуляционного аппарата:

- Вялость и негибкость действий речевого аппарата
- (Либо) Чрезмерная напряженность мышц



## Индивидуальные недостатки:

- Картавость, шепелявость, присвистывание и др.



# **Мероприятия по устранению дикционных недостатков**

- Выявление учащихся, имеющих дефекты речи, которые вызваны патологическими изменениями в речевом аппарате; проведение разъяснительной беседы с родителями.
- Выявление учащихся, нуждающихся в индивидуальных занятиях с логопедом.
- Организация систематической работы над дикционными недостатками, причины которых состоят в неправильном пользовании речевым аппаратом.

# **Направления дикционной работы в период ОГ**

- Беседы, направленные на осознание детьми значение четкой дикции
- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения для отработки артикуляционных гласных и согласных звуков

# Чистоговорки

## Достоинства:



наличие звуковых  
повторов,



ритм,



занимательность  
содержания,



краткость.



# **Алгоритм (этапы) работы с чистоговорками**

Медленное произнесение учителем □ Осмысление содержания □ Повторное произнесение учителем с выделением голосом повторяющихся звуков □ Выявление учащимися повторяющихся звуков □ Хоровое произнесение с выделением повторяющихся звуков □ Индивидуальное произнесение учащимися □ Анализ успешности решения дикционных и интонационных задач

# ***Источники***

□ 1. Зиновьева Т.И. Современные концепции развития речи // Начальная школа. – С.366 – 368