

***Воспитание ценностного отношения к
прекрасному, формирование
представлений об эстетических
идеалах и ценностях (эстетическое
воспитание)***

**Презентация разработана
Книженцевой Е.В., учителем русского
языка и литературы МБОУ СОШ № 52**

**« Культура эстетических чувств требует
высокой общей культуры школьной
ЖИЗНИ...»**

В.А. Сухомлинский

Приоритетная задача
развития нашего общества, условие его
выживания, это – восстановление, возрождение
духовности и гуманитарной культуры, в чем
совершенно исключительная роль
принадлежит образовательным учреждениям.

Каким должен быть выпускник современной школы?

Модель выпускника современной школы:

самосовершенствующаяся,

самовоспитывающаяся,

саморазвивающаяся личность.

Какой же он?

Личность с доминантой на самосовершенствование, постоянно занимающийся самообразованием

Здоровый физически и психически, ориентирующийся на здоровый образ жизни, испытывающий постоянную потребность в саморегуляции

Гражданин, патриот, семьянин, Человек Мира, знающий свою родословную, малую и большую родину, уважающий и чтящий обычаи предков, их веру.

Деловой, трудолюбивый, самостоятельный, конкурентоспособный.

постоянно совершенствующая самоё себя.



Образованный, воспитанный, интеллигентный человек,

Высоко нравственный и духовно культурный, живущий интересами ноосферного развития, участвующий в межнациональном общении.

интернетный, социально свободный, уважающий свои права и свободный права других людей с их убеждениями и вероисповеданием.

в основе поступков которого преобладают гуманистические идеи и ценности.

Задачи:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Ценностные установки

- Красота; гармония; духовный мир человека;
- эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Виды и формы воспитательных мероприятий

- - предметные уроки (*урочная*);
- - беседа, просмотр учебных фильмов (*урочная, внеурочная, внешкольная*);
- -экскурсии на художественные производства (фабрика керамики), к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамбле; посещение музеев
- выставок (*внеурочная, внешкольная*);
- - посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок (*внеурочная, внешкольная*);
- -музыкально-литературный лекторий (*внеурочная*);
- -проведение выставок семейного художественного творчества на День семьи, музыкальных вечеров (*внеурочная, внешкольная*)
- - участие в художественном оформлении помещений (*внеурочная, внешкольная*).

Планируемые результаты воспитательной деятельности

- - учащиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- - учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- - у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе;
- самореализации в различных видах творческой деятельности;
- - учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

«Нельзя быть педагогом, не овладев тонким, эмоционально-эстетическим видением окружающего мира».

В.А. Сухомлинский

Проекты в основной школе

- **Исследовательские проекты** (имеют структуру, приближенную к подлинным научным исследованиям, предполагают аргументацию актуальности темы, определения проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования; обязательно выдвижение гипотезы, обозначение методов исследования и проведение экспериментов; обсуждение и оформление результатов, формулирование выводов и обозначение проблем на дальнейшую перспективу исследования).
- **Творческие проекты** (имеют не очень строго проработанную структуру, но строятся в известной логике «дизайн-петли»: определение потребности, исследование существующих объектов, обозначение требований к объекту проектирования, выработка первоначальных идей, их анализ и выбор одной, планирование, изготовление, оценка (рефлексия). Форма представления результатов может быть различной: изделие, видеофильм, праздник, экспедиция, репортаж и др.

- **Приключенческие (игровые) проекты** (*предполагают, что участники принимают на себя некоторые роли, обусловленные содержанием проекта. Ведущий вид деятельности – ролевая игра. Обязательно наметить проблему и цель проекта. Результаты не всегда возможно наметить в начале работы, они могут определиться лишь в конце проекта, но необходима рефлексия участников проекта и соотнесение полученных результатов с поставленной целью*).
- **Практико-ориентированные проекты** – *это проекты четко ориентированные на результат (это может быть изделие, удовлетворяющее определенную потребность, социальный результат, направленный на решение общественных проблем и т.п.). Здесь важно хорошо продумать структуру проекта и хорошо организовать координационную работу по корректировке совместных и индивидуальных усилий, организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организация оценки проекта. Например: «Оформление кабинета...», «Оживший лоскуток», «Кашпо» и др.*

- **Информационные проекты** – это тип проектов, призванный научить учащихся добывать и анализировать информацию. Такой проект может интегрироваться в более крупный исследовательский проект и стать его частью. Учащиеся изучают и используют различные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, методы анкетирования и интервьюирования), ее обработки (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) и презентации (доклад, публикация, размещение в сети Интернет или локальных сетях, телеконференция).



Поэтический клуб « Вдохновение», работа над проектом.



Творческий проект «Поэзия С.Есенина» 5 «б», учитель Книженцева Е.В.



В ходе подготовки и апробации проекта дети изучали, анализировали стихи, рисовали к понравившимся стихотворениям иллюстрации



Интерактивная игра « Ура, каникулы!»



Спасибо!

