

# Творческое объединение «Зелёная лампа»



# Цель:

- Создание необходимых условий для художественно-эстетического развития учащихся, их творческой самореализации, развития креативности.
- Расширение и углубление знаний учащихся о родном крае.

# Основные задачи:

- развитие познавательного интереса учащихся, их интеллектуальных и творческих способностей; содействие речевому общению учащихся.
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков,
- понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- овладение начальными навыками исследовательской работы;
- стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае и его людях, интереса к краеведению.

# «Зелёная лампа»

- У А.Грина символизирует веру в безграничные возможности человека, а объединение с таким названием помогает выявить и реализовать учащимся свои способности, избавляет от излишней стеснительности, учит умению общаться, бережно относиться к окружающему миру, любить свою малую родину.

# Программа состоит из 3 разделов:

- I раздел « Основы театральной культуры» - знакомство учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.
- II раздел «Подготовка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами и постановку инсценировок.
- III раздел «Краеведение. Народные таланты нашего села» - знакомство с историей народного театра с. Балтай, его участниками. Встречи с местными талантливыми людьми: художниками, артистами, журналистами, народными умельцами...
- К 70-летию Победы изучение семейных архивов: фотографий, военных билетов, наградных документов и др. Исследовательский проект «Они ковали победу». Встречи с жителями села, тружениками тыла с целью сбора материала.

# Предполагаемые результаты обучения.

- Постановка инсценировок.
- Изучение истории Балтайского народного театра.
- Сбор материала о членах семьи - участниках Великой Отечественной войны.
- Овладение начальными навыками работы с ПК: умение выполнять простейшие операции в программах текстового редактора, графического редактора, редактора фотоизображений.
- Усвоение начальных знаний и навыков исследовательской работы.

# Деятельность объединения реализуется через проекты:

- 1.Творческие. Работа в творческих группах (сценарная, оформительская и т.д.)
- 2.Игровые. Участие в театральных инсценировках, литературных играх, вечерах.
- 3.Информационные. Сбор информации о талантливом земляке, его жизни и творчестве, её анализ и обобщение фактов.
- 4.Исследовательские. Работа с семейными и музейными архивами.

# Приоритетные формы работы объединения:

- инсценировки литературных произведений;
- литературная гостиная, игра, викторина, вечер;
- встречи с интересными людьми;
- просмотр и обсуждение кинофильмов, спектаклей.

ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



- Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – участие в школьных мероприятиях, предметных неделях, районных и областных конкурсах творческих работ.



# «Чья бабушка лучше?»



**Улыбочки  
ВНУЧАТ**

*Пословицы о БАБУШКАХ*

В разговоре старше на века, а в ласке младше!	Знает сказать, всегда!
---	------------------------------

Для бабушки внуки  
как для нас родители!



# Сценка «Три мамы»



# Конкурс чтецов



# Поле чудес



# Литературная игра по сказам П.П.Бажова



# Инсценировка по сказу П.П.Бажова «Малахитовая шкатулка»





# Кукольный театр



# Выставка рисунков по сказам П.П.Бажова



# Литературная гостиная «В гостях у Чехова»

## Увлечения А.П. Чехова во время учебы в Таганрогской гимназии

Народак священной истории  
жизночители Ф.Н.Покровский  
рассказывал о литературе - о  
Пушкине, Гете, Шекспире

Приобщился таганрогской  
театральной жизни  
1879г. спектакль «Прекрасная  
Елиза»

Был востанов на выдумки, любил им  
провиларовать, обладал даром перевопло-  
щения. В домашних спектаклях братья  
режиссировали даже гоголевского «Ревизор»

В августе 1879г. выпускает рукопись  
журнал «Занк», пробует свои силы  
драматургии



# Нетрадиционное родительское собрание



«Приключения доброго волшебника»



# Театральная студия «Балаганчик»



# «Сказка о попе и работнике его Балде»

