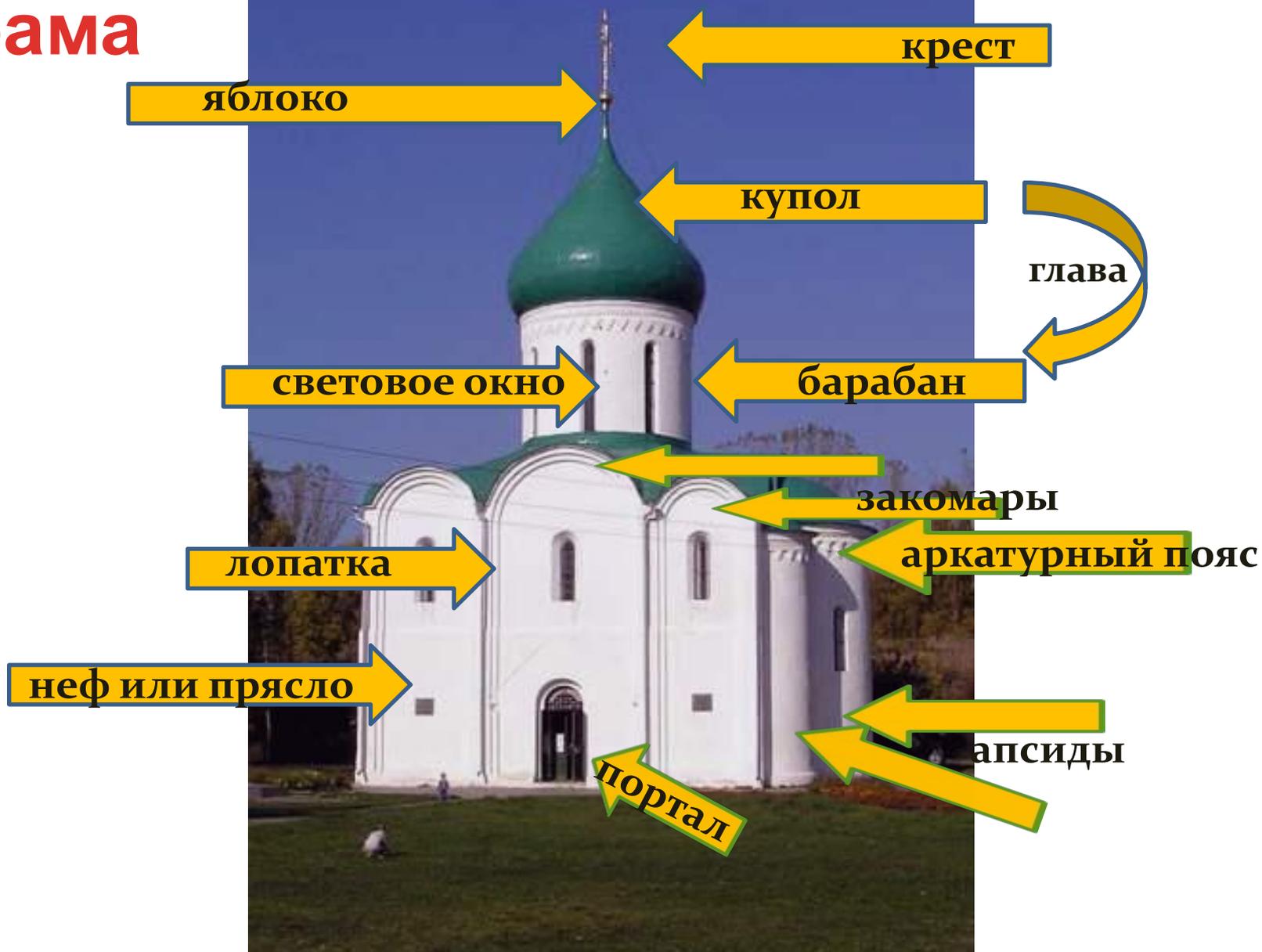


Устройство православного храма



Наружное устройство православного храма

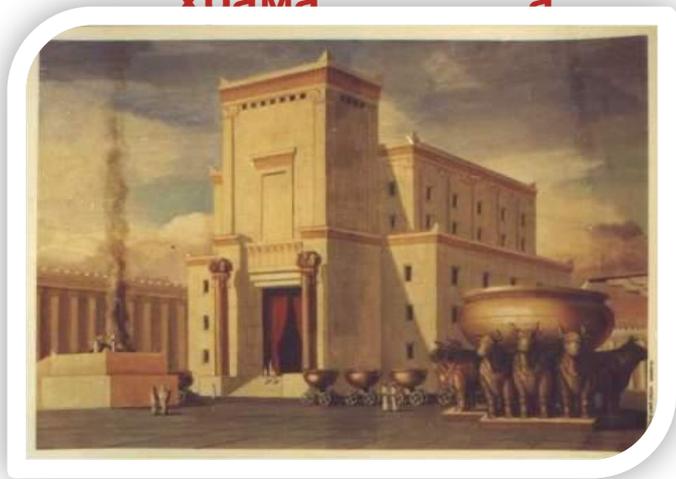


Внутреннее убранство православного храма

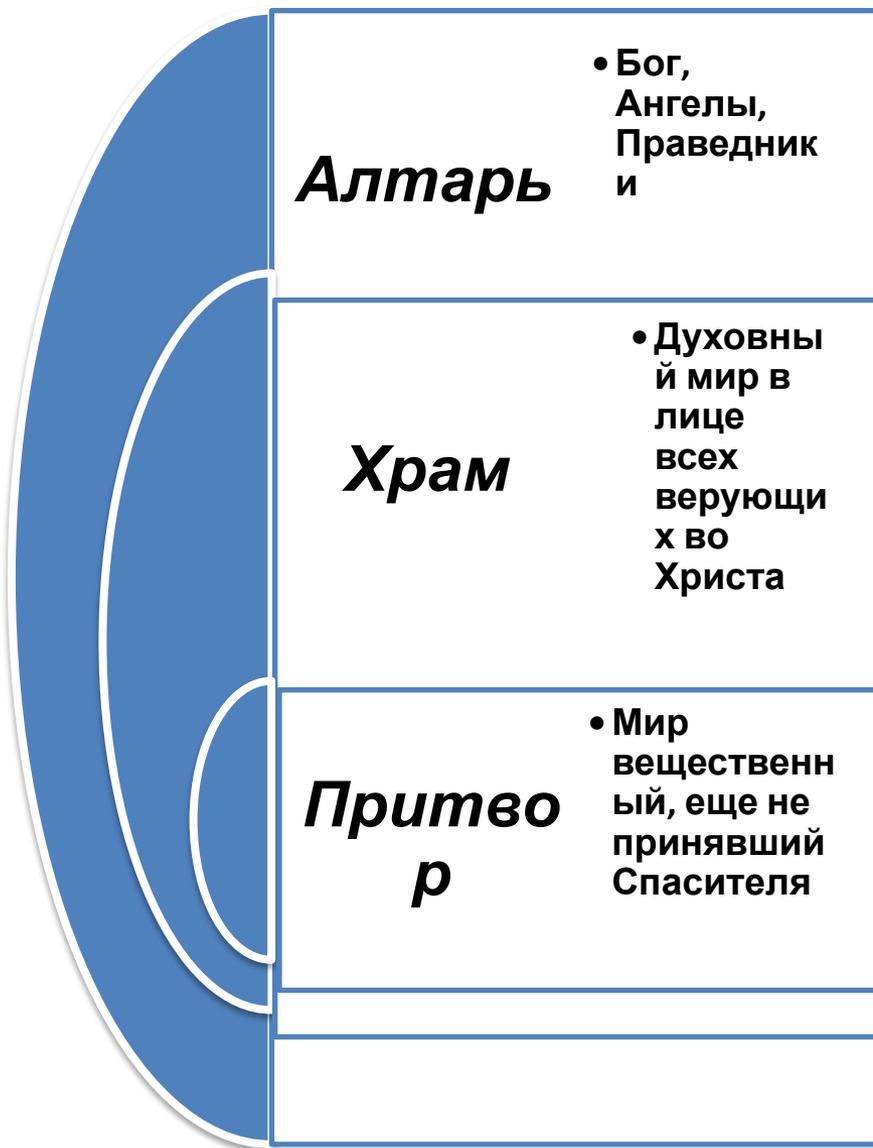


Устройство православного храма уходит своими корнями в глубокую ветхозаветную древность. Как и древний Иерусалимский храм, православный храм состоит из трех частей:

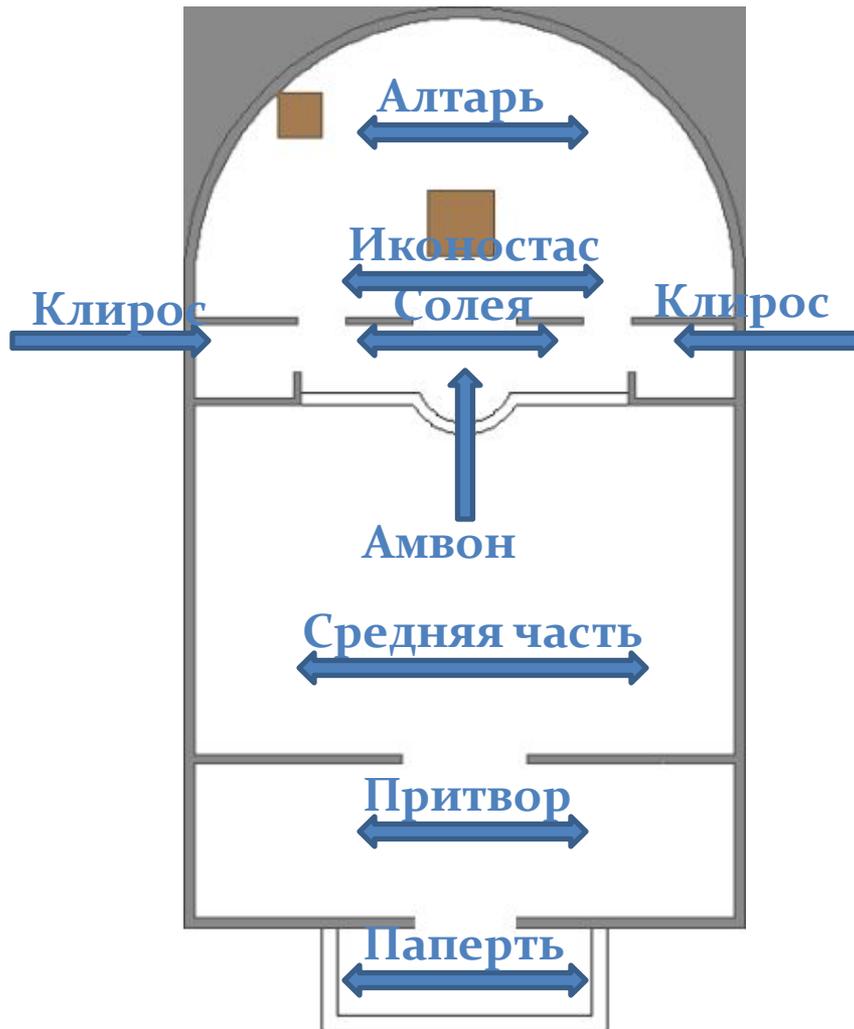
алтаря собственно храма притвора

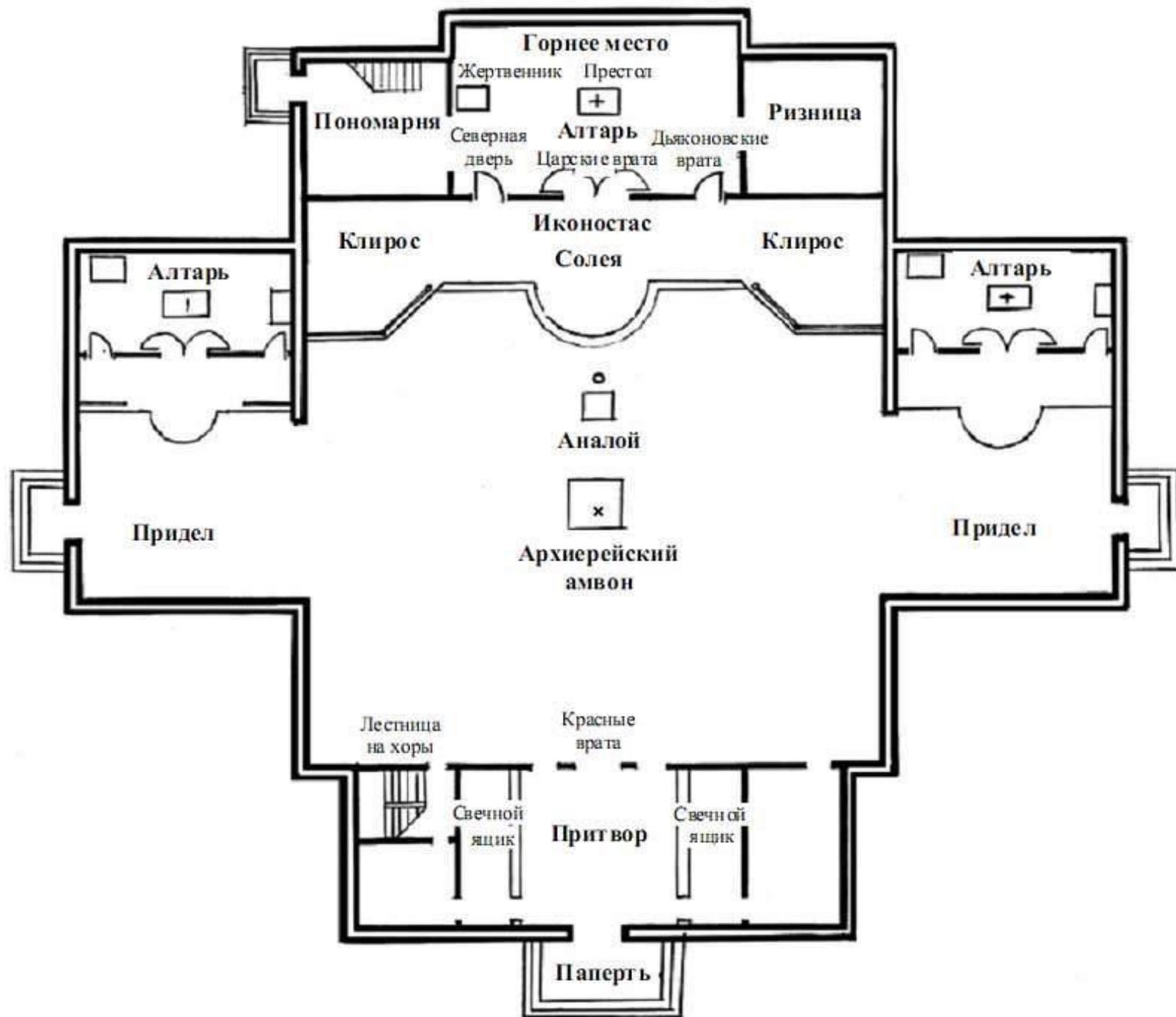


Храм Соломона в Иерусалиме
Первый Иерусалимский Храм



Внутреннее устройство храма





Внутреннее устройство храма



Притвор — это преддверие к храму. Символическое значение притвора — место соприкосновения божественного с землёй. Это мир людей. В первые века христианства в притворе стояли кающиеся и оглашенные — лица, готовящиеся Святому Крещению.





В алтаре находятся **Престол**, на котором совершается Таинство Евхаристии и **жертвенник**, на котором происходит приготовление хлеба и вина для этого Таинства. За престолом расположено **Горнее место**.



Средняя часть, или собственно храм, символизирует собой мир людей, но уже оправданный крестной жертвой Спасителя, освящённый Им. Это сотворённый мир, в отличие от алтаря, который знаменует небо, область бытия Божия.



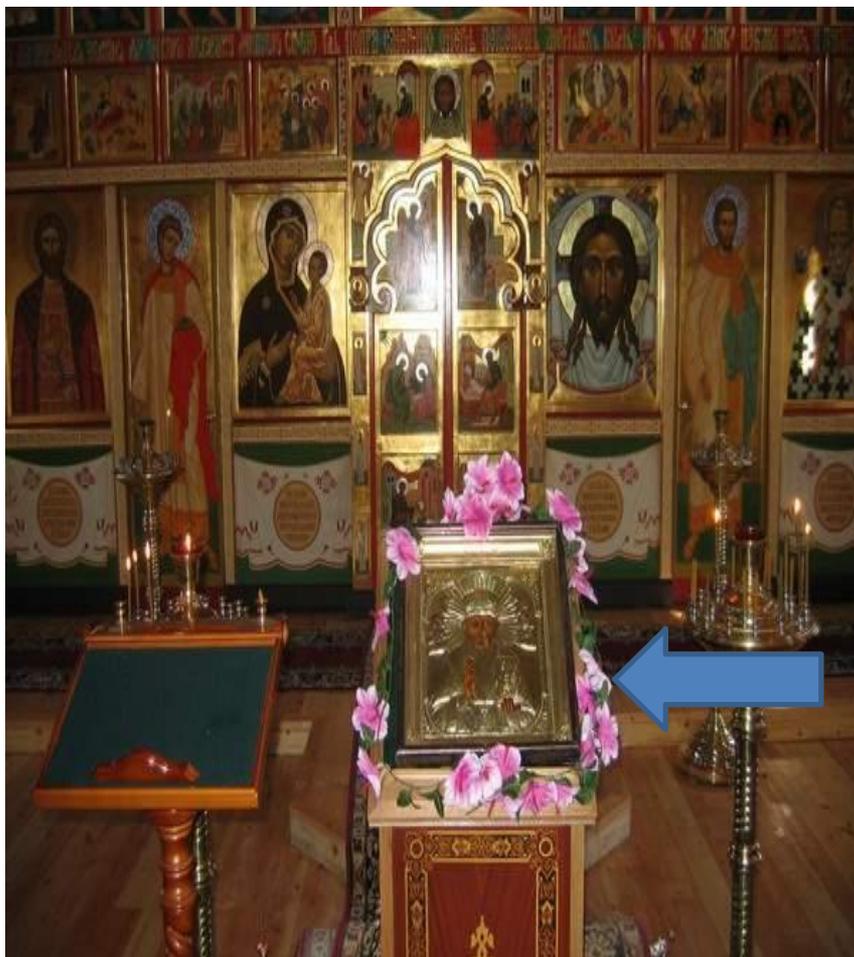


Иконостас

символизирует образ
Небесной Церкви во
главе с Иисусом Христом.

Иконостас обращён
иконами к средней части
храма, где стоят
молящиеся. Таким
образом, во время
Богослужений верующие
как бы стоят лицом к лицу
с небожителями,
таинственно
присутствующими в
образах иконостаса.

Посередине храма располагается **аналой** – четырёхугольный столик с покатым верхом – на нём праздничная икона или образ святого в честь церковного события в зависимости от календаря.



Солея и амвон.

С амвона священнослужитель ведёт проповедь. Слева и справа располагаются клиросы для хора и чтецов.

Символика православного храма



Символика храма

Храм – «жилище Господне»

Церковь – собрание всех верующих

Образ храма как корабля, плывущего по житейским волнам от греха и смерти к спасению и вечной жизни.

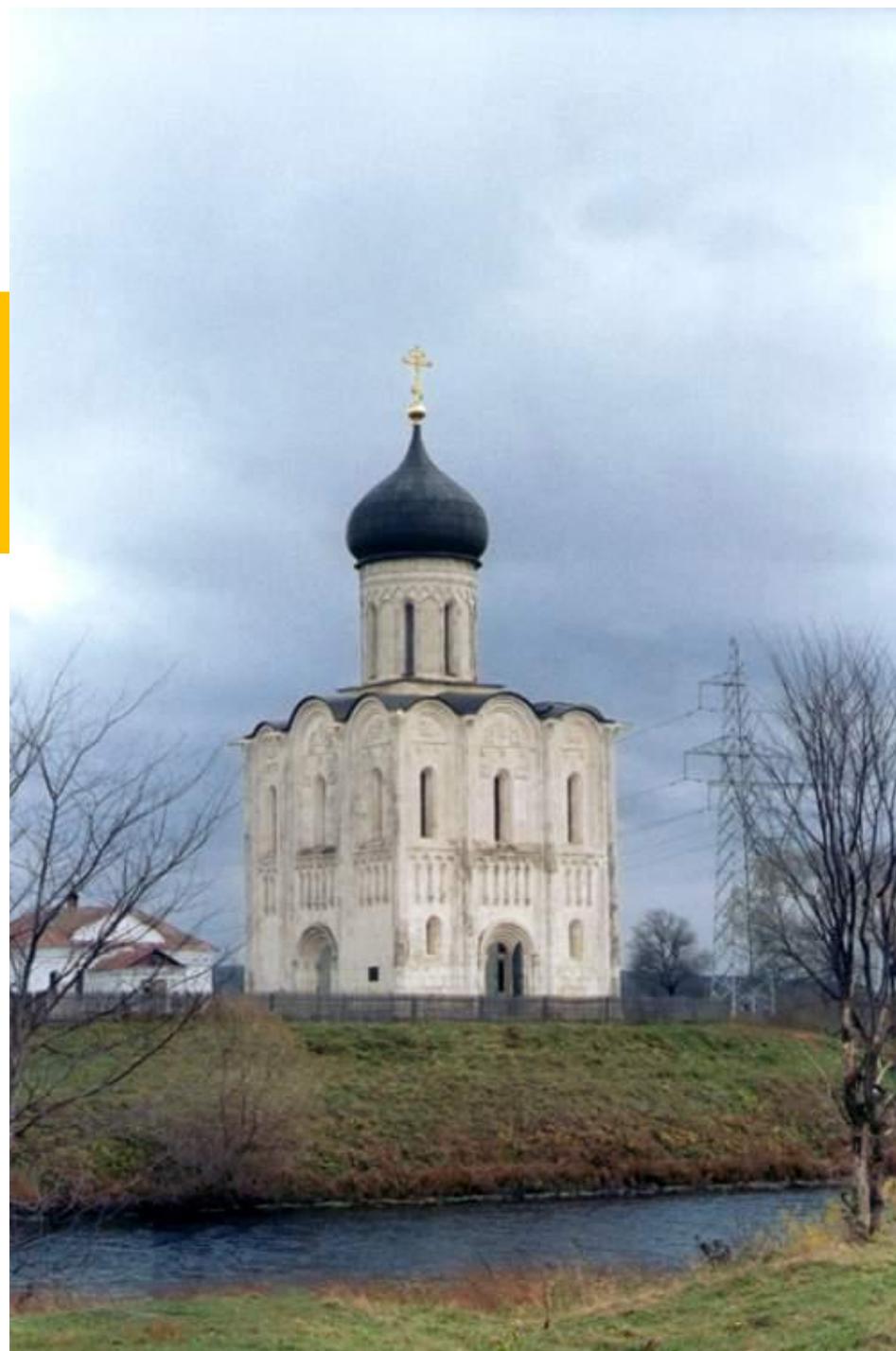
Колокольни и купола сравнивают с мачтой, надутыми ветром парусами.

Другое символическое значение храма – модель вселенной: храм являет собой образ бога и сотворенного им мира
От пола до свода – символизирует земной мир; верхняя часть изображает мир небесный.

Многие древнерусские храмы были одноглавыми.

**Один купол означает, что у
Церкви
Только один Глава – Христос
Спаситель.**

Храм Покрова на Нерли

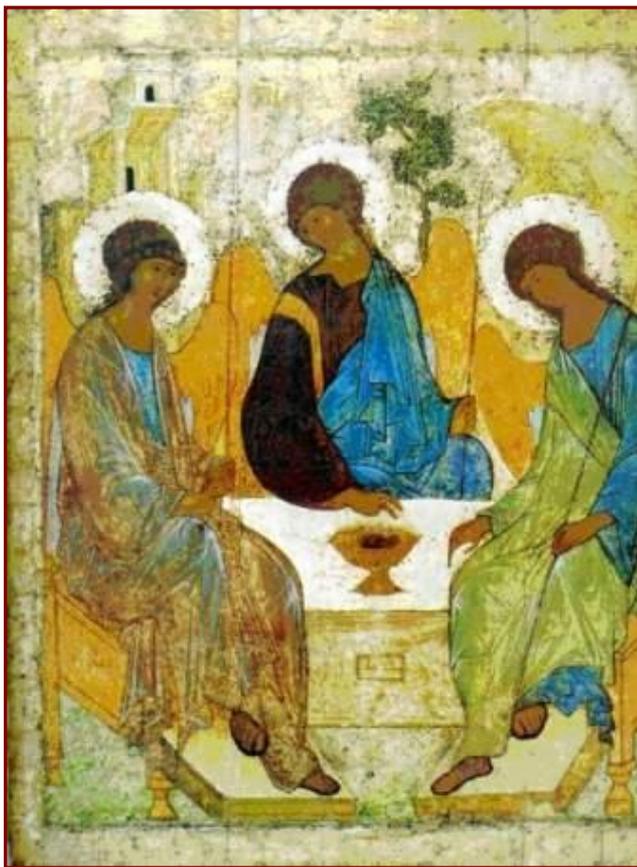


**Другое количество куполов (2,3,7,9,10,13,25,33)
встречается реже и имеет свою символику.**

**Две главы соответствуют двум естествам
Богочеловека Иисуса Христа.**

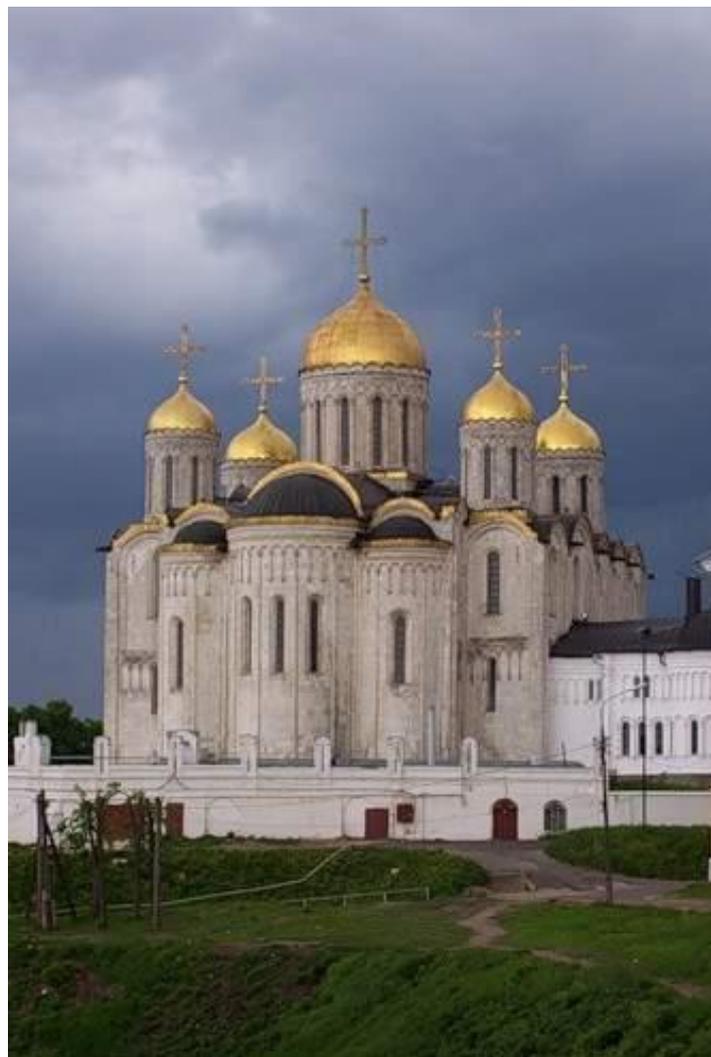


Три главы знаменуют
Святую Троицу.



**Для русских храмов классическим стало пятиглавие:
купол большого размера ставится в центре, а
диагонально – 4 купола поменьше.**

**Пятиглавие символизирует Иисуса
Христа и четырех апостолов-
евангелистов.**



**Семь глав знаменуют
семь таинств Церкви,
семь Вселенских
соборов, семь
добродетелей.**



**Девять глав связаны с образом
небесной Церкви, состоящей
из девяти чинов ангелов и
девяти чинов праведников.**



Храм о девяти Верхах

**Тринадцать глав – знамение
Господа Иисуса Христа и
двенадцати апостолов.**



**Двадцать пять глав – знамение
апокалипсического видения
престола Святой Троицы и
двадцати четырех старцев или
похвала Пресвятой Богородице, в
зависимости от посвящения
храма.**



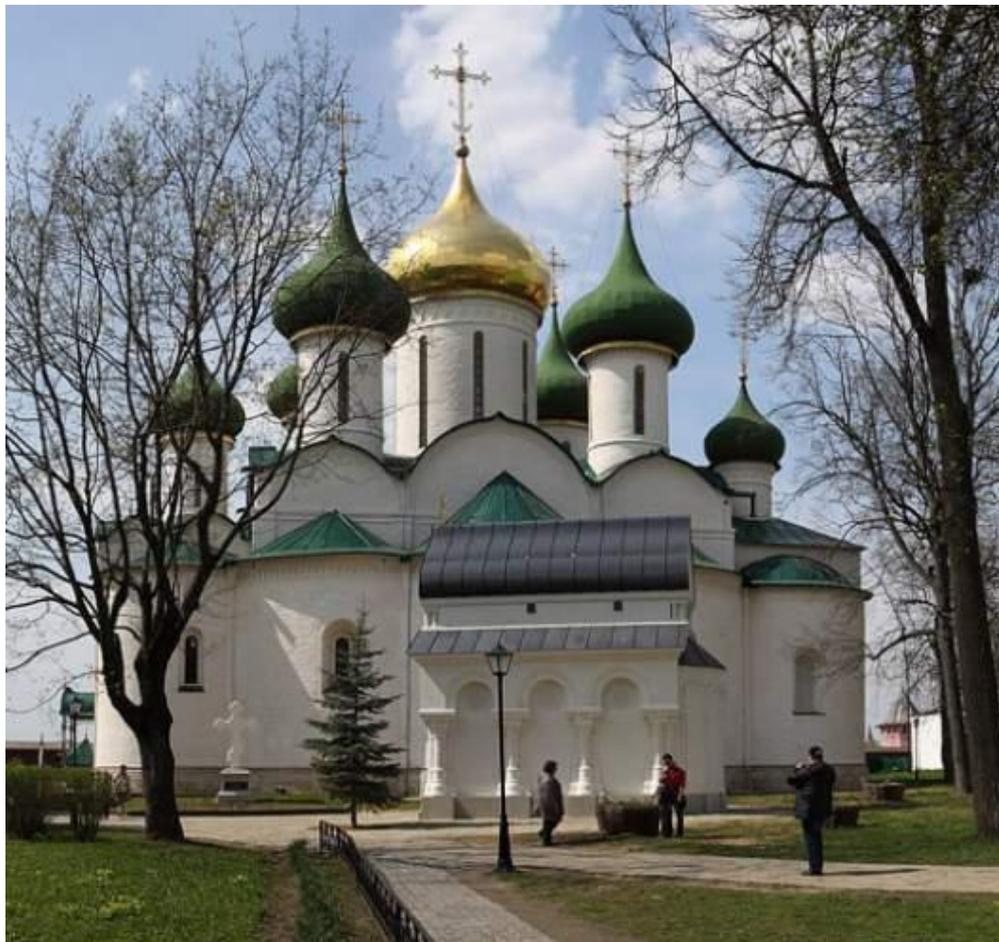
**Тридцать три главы — число
земных лет Спасителя.**

Символика формы купола

**Шлемовидная форма
символизирует ту духовную брань,
которую Церковь с момента своего
основания ведет с силами зла.**



**Форма луковицы символизирует
пламень свечи, о которой
свидетельствует Евангелие.**



Символика цвета купола

Как правило, они золотые или серебряные (эти цвета символизируют свет и огонь Божества, блистание царской славы Христа).



Успенский собор в Смоленске
начало XI - середина XVI века



**Синие главы с золотыми звездами
означают посвящение Божией
Матери.**



**У храма, связанного с
Троицей или Святым
Духом купола могут
иметь зеленый цвет.**



**Колокольня или
звонница ставилась
рядом с храмом или
включалась в его
композицию (также
перекрывается
куполом)**

КОЛОКОЛЬНЯ



ЗВОННИЦА





Колокольный звон.

«**Благовест**»- медленный звон в самый большой колокол, возвещает о начале богослужения.

«**Трезвон**»- звон во все колокола в честь торжественного праздника.

«**Перезвон**»- поочередный печальный звон в разные колокола, он употребляется при погребении.

Колокольный звон- своего рода музыкальная проповедь, вынесенная за порог церкви. Он возвещает о вере, о жизни, пронизанной ее светом, он будит уснувшую совесть.

Выберите нужное по темам

Наружное
устройство храма

Внутреннее
устройство храма

Крест алтарь яблоко иконостас купол

горнее место клирос портал средняя часть

глава

Проверьте себя

*Наружное
устройство:*

крест яблоко купол портал глава

*Внутреннее
устройство:*

алтарь иконостас клирос средняя часть

горное место

Вставьте подходящее слово

Колокольный звон- это музыкальная проповедь , вынесенная за порог церкви

Благовест-это медленный звон в самый большой колокол, возвещающий о начале богослужения

Перезвон-это поочередный печальный звон в разные колокола, он употребляется при погребении

Трезвон-это звон во все колокола , он употребляется при погребении

Знаете ли вы ?

- *Сколько куполов может быть на храме ?*
- *Какой символический смысл имеет количество куполов ?*

Проверьте себя

1 купол символизирует Единого Бога

2 купола- два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе

3 купола- святую Троицу

7 куполов- семь таинств Церкви

13 куполов- Спаситель и 12 апостолов

33 купола- по числу лет земной жизни Спасителя