

\* МДК 01.01  
Розничная  
торговля  
непродовольствен  
ными товарами

*Тема:*  
*Ювелирные*  
*товары*



# \*Ювелирные изделия по назначению делят на группы:



предметы  
личных  
украшени  
й

предметы  
туалета

предмет  
ы  
сервиров  
ки стола

предметы  
для  
украшени  
я  
интерьера

сувениры

принад  
лежнос  
ти для  
часов

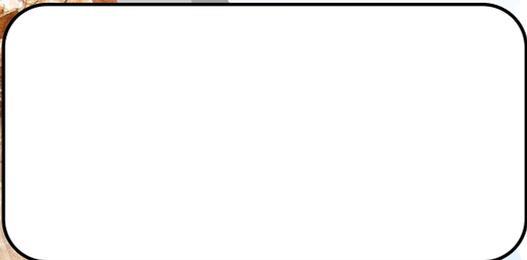
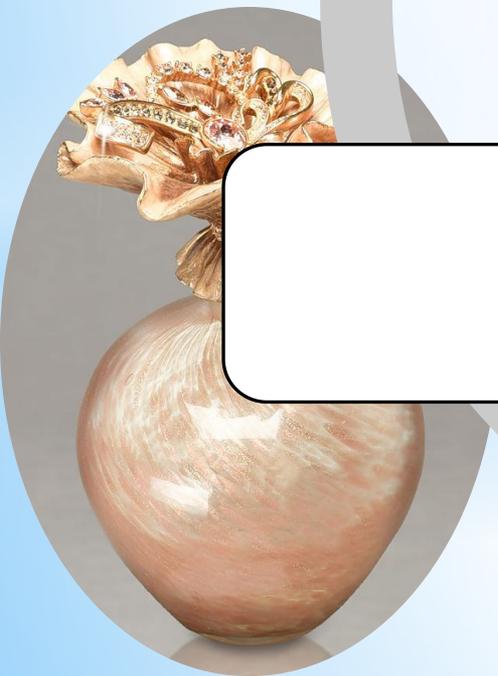
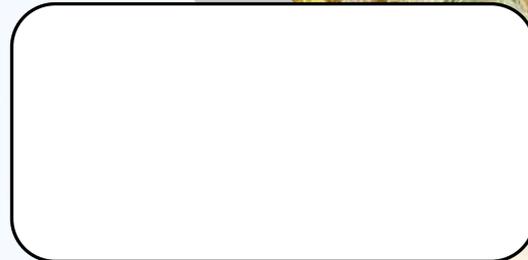
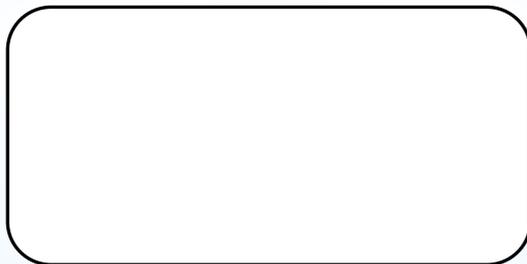
Ювелирные изделия различаются в зависимости от применяемого материала, а также характеризуются формой и конструктивными особенностями, отделкой (изделия могут быть гладкие, гравированные, с чернью, эмалью и др.).

Ювелирные изделия выпускают отдельными предметами и в наборах (гарнитурах).



# \* К предметам личных украшений относят





Предметы сервировки предназначены для оформления стола. К ним относятся посуда и приборы, выполненные из драгоценных и цветных металлов. Изделия выпускаются в виде отдельных предметов, в виде сервизов и приборов.



В ассортимент предметов для украшения интерьера входят скульптуры малых форм, настенные украшения, вазы для цветов, шкатулки, камнерезные изделия





# Производство ювелирных изделий.

Вначале разрабатывается эскиз, создается модель ювелирного изделия.



## Основные процессы изготовления ювелирных изделий

заготовка  
материалов

создание  
формы

отделка

художественная  
обработка

огранка

закрепление  
вставок  
(камней).



Огранку производят на специальных станках. Распространенные виды огранки:

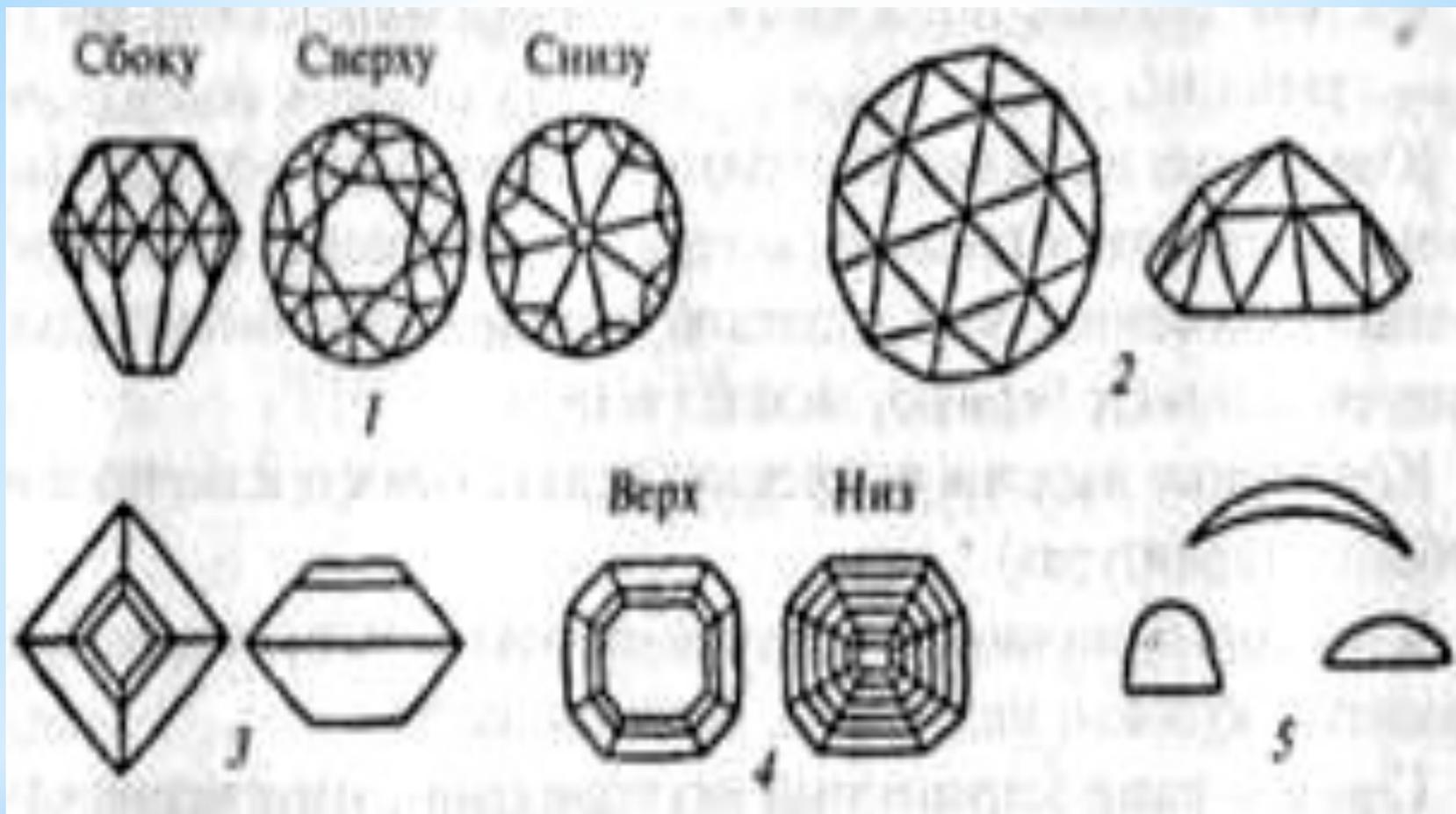
бриллиантовая

огранка розой

кабошоном

ступенчатая

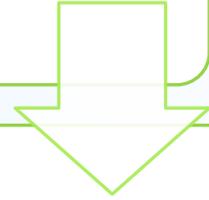
таблицей



### Виды огранки камней:

1 — бриллиантовая; 2 — огранка розой; 3 — огранка таблицей; 4 — огранка ступенчатая; 5 — огранка кабошоном

Для драгоценных камней весовой единицей является карат, равный 0,2 г, а для всех остальных камней — грамм.



# \* Драгоценные камни минерального происхождения



**происхождения**

--

--

--

--

--

СТОИМОСТЬ.

# \* Подпись



*александрит* — при различном освещении меняет окраску от густозеленого до малиново-красного;



*хризолит* — прозрачный минерал от желтовато-зеленого до густо-зеленого цвета, камень довольно редкий;



*бирюза* (от перс, «фирюза» — камень счастья) — непрозрачный минерал небесно-голубого цвета, хорошо сочетается с серебром;



*Коралл* — это известковая масса скелетов беспозвоночных морских животных. Коралл бывает розово-белый, белый и красноватых оттенков. Коралл является ценным материалом для изготовления серег, ожерелий, бус, вставок в ювелирные изделия.



*Янтарь* — это ископаемая смола хвойных деревьев третичного периода. Ценится прозрачный янтарь с включениями насекомых и частиц растений. Янтарь применяется для изготовления бус, брошей, серег, браслетов и др.



*гранат* — твердый, может быть прозрачным, полупрозрачным и непрозрачным, красноватых оттенков (более 30). Гранат применяют и как основу, и как вставки для украшений (браслеты, бусы, ожерелья и др.);



*топаз* — камень тяжелый, твердый, прозрачный, в основном желтоватых, но встречается и других оттенков.

\* **Поделочные камни — непрозрачные минералы или слабо просвечивающие, уступающие по твердости полудрагоценным камням. Поделочные камни имеют красивые рисунки и окраски,**



*Халцедон* — твердый поделочный камень, цвет серовато-голубой. Существует много разновидностей халцедона.



*Сердолик* — разновидность халцедона красноватых оттенков (группа кварца).



*Агат* — имеет вулканическое происхождение, представляет собой многоцветно-рисунчатую разновидность халцедона.



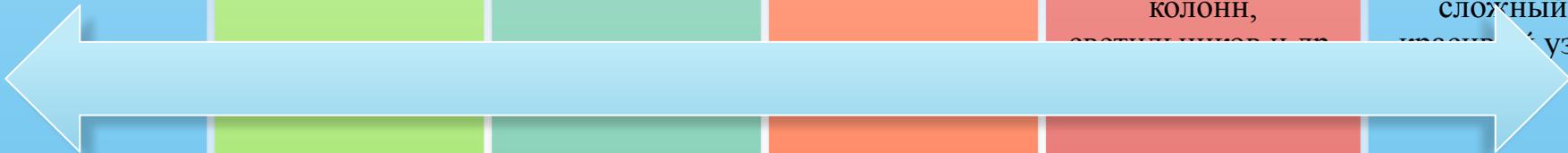
*Оникс* — разновидность многоцветного агата, у древних греков и римлян использовался для вырезания камей и амулетов.

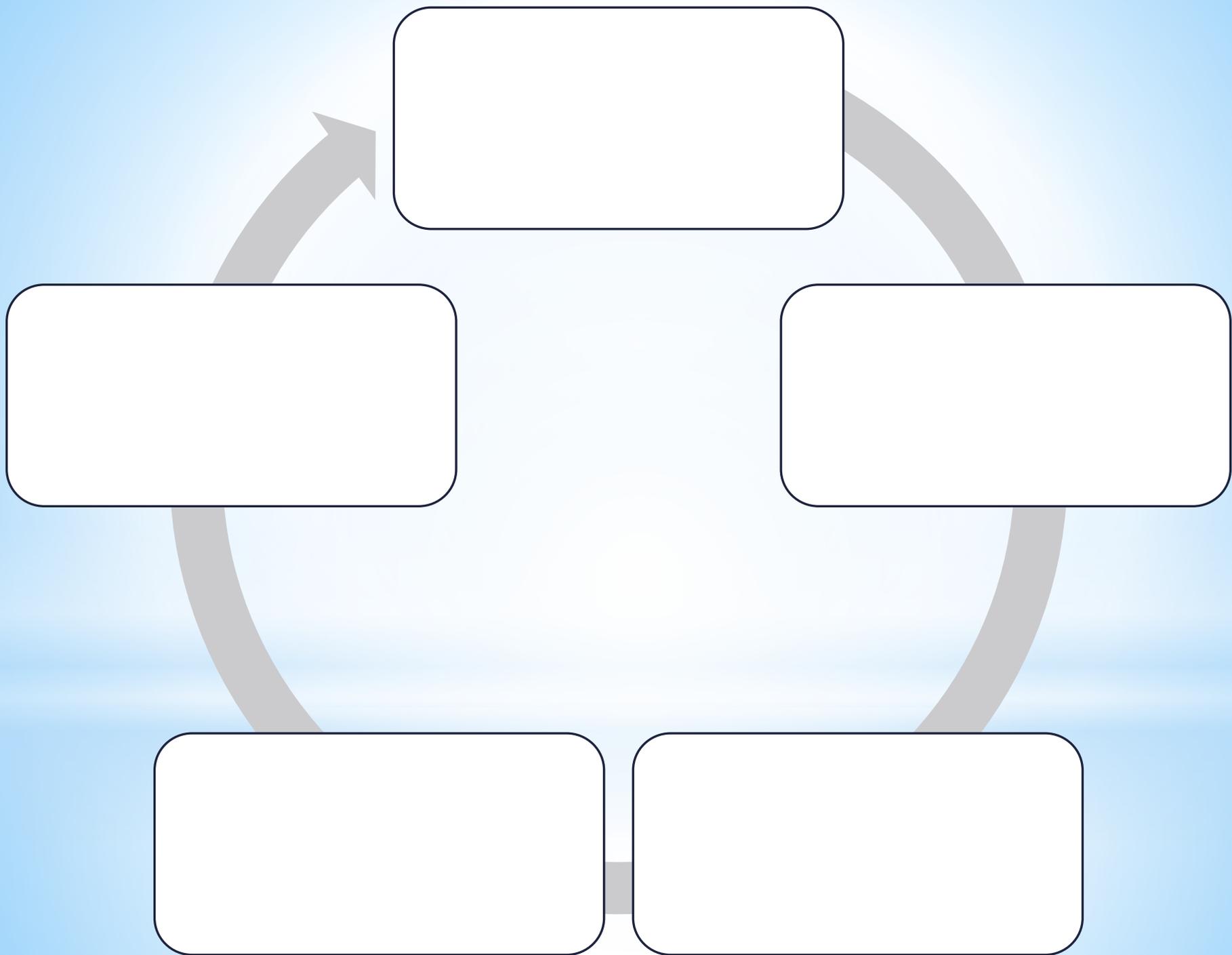


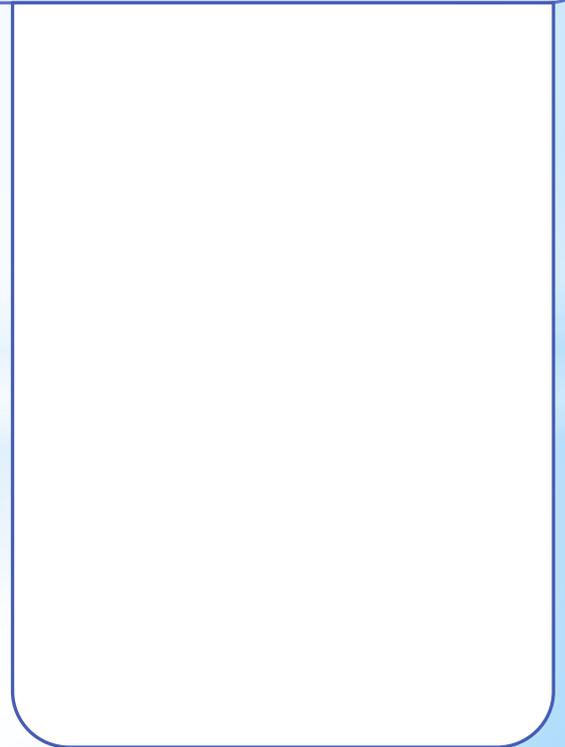
*Яшма* бывает весьма разнообразной окраски различных оттенков, чаще окрашивается в кирпично-красный или бурый цвет. Яшма применяется как облицовочный, декоративный материал для колонн,



*Малахит* — непрозрачный минерал, содержащий до 57 % меди, имеет зеленый цвет разных оттенков. Малахит — камень средней твердости, на разрезе имеет сложный узор



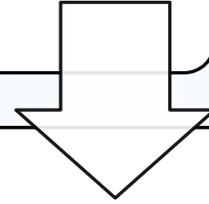




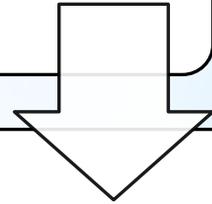
Качество внешнего вида изделий, упаковки, маркировки проверяется визуально невооруженным глазом при свете электрической лампочки в 30—40 Вт, при расположении источника света на расстоянии 25—30 см. Срок обнаружения скрытых дефектов изделий с драгоценными камнями, а также шарнирных соединений у серег и браслетов — 18 месяцев со дня продажи, а у остальных изделий — 12 месяцев.



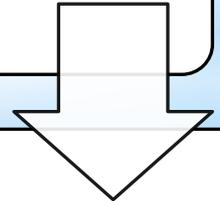
# Маркировка и клеймение ювелирных изделий



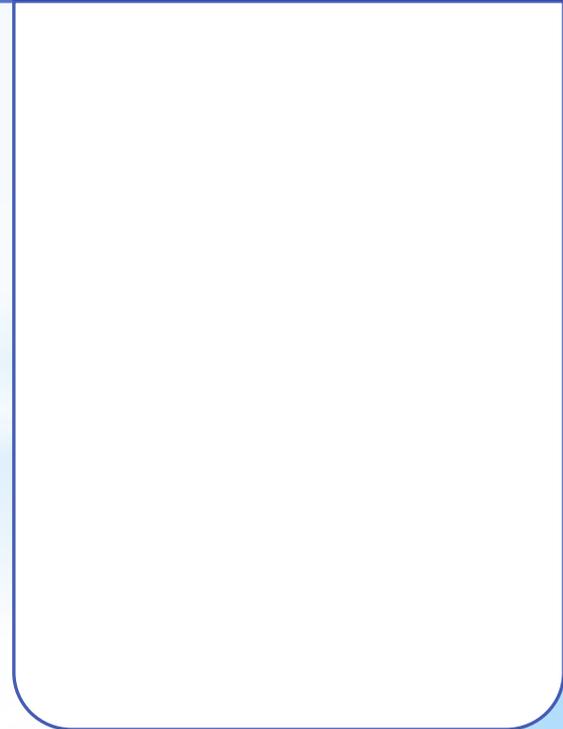
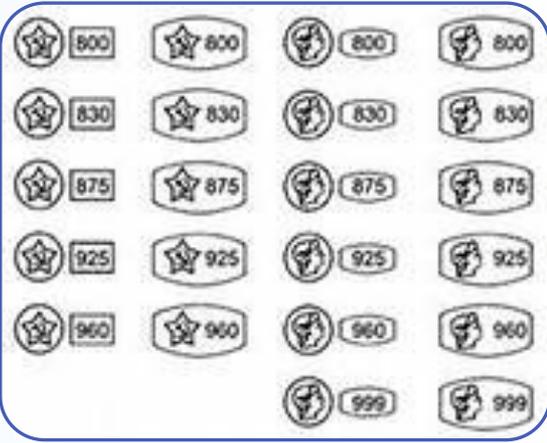
Empty rounded rectangular box for the first step of the process.



Empty rounded rectangular box for the second step of the process.



Empty rounded rectangular box for the third step of the process.



На золотых импортных изделиях указаны каратные пробы и слово «gold». Если же на изделиях маркировка «gold-feld», то это означает, что изделие из определенного сплава с золотым напылением; при этом производитель указывает пробу золота и толщину напыления.

Если такое изделие изготовлено в Германии, то на нем указывается пояснительная маркировка «Goldmalt» — «нарисовано золотом».

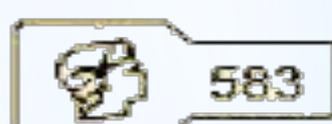
Для серебра существует лотовая, метрическая и золотниковая пробы. Если изделие изготовлено в конце XX — начале XX в., пробирное клеймо — в золотниковой системе (пробы 78; 84; 90). Если изделие было произведено до конца XX в., то оно маркировалось римскими цифрами — лотовой пробой. С 1927 г. серебряные изделия стали маркироваться клеймом метрической системы.

## Соотношение метрической, золотниковой и каратной проб золота. Система проб

Метрическая	Золотниковая	Каратная
375	36	9
583	56	14
750	72	18
958	92	23
1000	96	24

Маркировка (клеймение) изделий из драгоценных металлов регулируется нормативными актами:

--	--	--



Этикетки прикрепляют белыми нитками и пломбируют. Ювелирные изделия имеют общероссийские артикулы. Первая цифра — группа материала изделия, вторая и третья — группа изделия, четвертая и пятая — материал вставки, последующие цифры от 01 до 99 — порядковый номер. Например: арт. 101011 — 1 — материал — золото; 01 — браслет для часов; 01 — без вставки, 1 — порядковый номер.



## упаковка ювелирных товаров

Ювелирные изделия упаковывают в индивидуальную, групповую и транспортную тару. Индивидуальная тара выполняется из бумажных пакетов, пакетов из полиэтиленовой пленки, коробок из различных материалов и футляров.

Упаковка должна обеспечивать сохранность качества изделий и их количества при транспортировании и хранении.

На ящиках с хрупкими изделиями должны быть нанесены предупредительные надписи или значки: «Не бросать», «Верх», рисунок рюмки, что означает: «Осторожно — стекло».

В магазинах, где осуществляется продажа изделий из драгоценных металлов, должны быть весы для проверки посылок и коробочек с изделиями с точностью до  $\pm 1$  грамма, а каждого изделия — до 0,01 грамм.

