

Творческие занятия для
детей с ОВЗ

**Декупаж как
средство
развития мелкой
моторики.**

Самохина Наталия Владимировна

тьютор

МБОУ ОШ № 4

г. Охи



Используя в работе нетрадиционные техники аппликации, можно усилить интерес обучающихся к данной деятельности. В процессе работы дети проявляют высокую активность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

У детей развивается мелкая моторика, зрительное и слуховое внимание, воображение, абстрактное мышление, аккуратность, творческие способности, формируются навыки работы в коллективе и воспитывается чувство прекрасного.



Декупаж (фр. Decouper – вырезать) – декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т.п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Декупаж – это искусство украшения предметов путём наклеивания из вырезанной цветной бумаги (салфетки) в сочетании со специальными эффектами, такими как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочее. Название техники – «декупаж», происходит от французского глагола «вырезать».



Китайские крестьяне в XII веке стали таким образом декорировать мебель. Именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с её помощью различные предметы. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело как роспись! Так вместе с красивой мебелью в Европу попала и эта техника.

Эта техника, как искусство получила большую популярность в 17-18в.в. Сейчас эта техника вновь стала модной и широко распространилась в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, шкатулок, упаковок и т.д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьеров.



Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

В России всплеск интереса к декупажу возник лишь в начале XXI века. Но до сих пор эта техника у нас является малоизвестной. Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трехмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.



Сегодня самый популярный материал для декупажа – это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название – «салфеточная техника»



Предметы для декорирования

Можно создать впечатление росписи

- на мебели;
- шкатулках;
- коробочках;
- на посуде
(тарелки, вазы, горшки, подносы);
- на абажурах
- на свечах...



**Декорировать декупажем
можно самые разнообразные поверхности:**



стеклянные



картонные



деревянные



ткань

Любая поверхность – кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, стекло – должны быть однотонным и светлым, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.



керамические



металлические



кожу

Какой материал является наиболее подходящим для декупажа?

Традиционная бумага. Есть много различных видов ее толщины, но как правило, это самый трудный материал для украшения и работа с ним требует хорошие навыки.

Мягкая бумага. Тонкая, мягкая бумага или бумажные салфетки. Небольшие украшения могут быть приклеены без предварительного смачивания. Важно при работе избегать темных поверхностей, так как бумага просвечивает.

Рисовая бумага. Это очень тонкая бумага, но достаточно прочная. Легко приклеивается и прозрачная. Рисовая бумага отлично подходит для больших поверхностей, так как она не рвется и не образует складок.

Декупажные карты. Эта бумага очень схожа с традиционной бумагой. Преимущество ее в том, что она с готовым узором для декупажа. Элементы узора накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты.



Салфетки трехслойные



Рисовая бумага



Декупажные карты

Также для декупажа понадобятся:



Белая акриловая краска



Клей ПВА



Глянцевый акриловый лак



*Кисти синтетические
разных размеров*



Ножницы

Дополнительные материалы для создания эффектов:



Набор для кракелюра



Контурные акриловые



Паста текстурная



Лак кракелюрный



Финишный лак



Структурная паста



Витражные краски

Мастер-класс по декупажу тарелок

Материал: одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисточки, салфетки трехслойные с рисунком, НОЖНИЦЫ.



- **Вырезать из трехслойной салфетки рисунок.**
- **Аккуратно снять 2 слоя с салфетки, оставив яркий слой.**
- **Составить композицию на пластиковой тарелке.**



- *Кисточкой покрыть клеем весь рисунок.*
- *Дать высохнуть клею.*





Декупаж

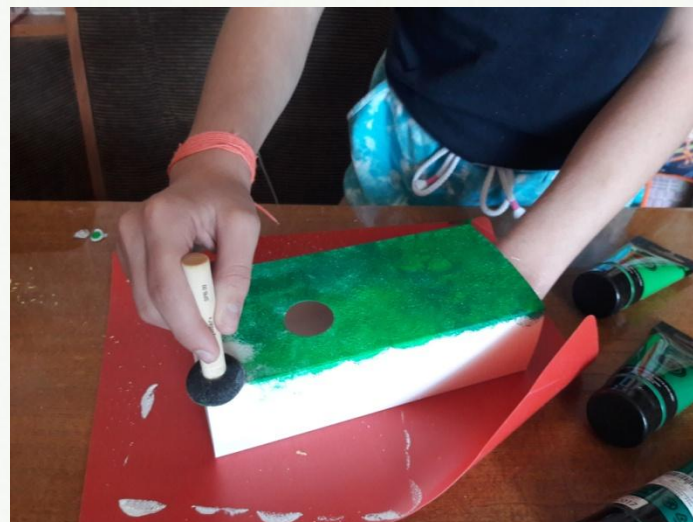
Мастер-класс «Декор коробочки»

Материалы для декупажа коробочки:

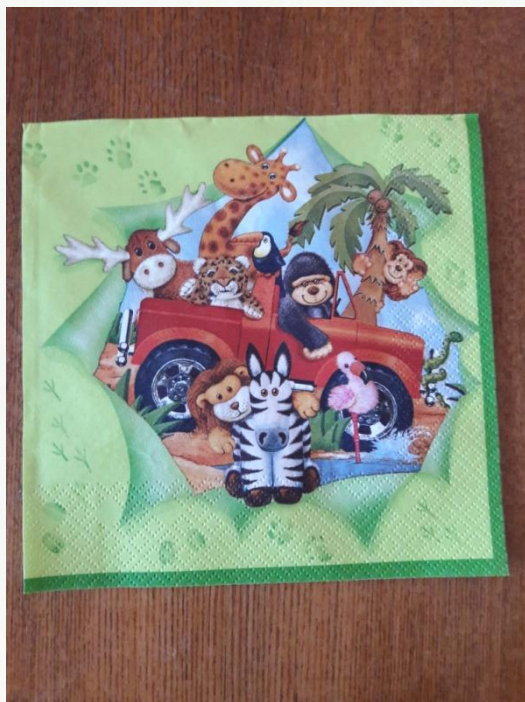
- *Картонная коробочка из под чая*
- *Трехслойная бумажная салфетка для декупажа с ярким рисунком*
- *Клей ПВА*
- *Акриловая белая эмаль*
- *Акриловый глянцевый лак*
- *Плоская синтетическая кисть*



Работу по декору коробочки начинаем с грунтовки её поверхности акриловой краской.



Выбираем понравившуюся салфетку и аккуратно вырезаем нужный мотив. При желании можно не вырезать картинку, а аккуратно её вырвать, так получается даже интереснее, но требует дополнительного декорирования. Если используем многослойную салфетку, то надо снять 2 белых нижних слоя.



Приступаем к наклеиванию салфетки. Для приклеивания используем клей ПВА.



Не набирайте на кисточку много клея, иначе салфетка сильно намокнет и расплывется (можно использовать разбавленный клей ПВА 1/1 с водой). Салфетку рекомендуется приклеивать из центра на края, аккуратно выгоняя из-под салфетки воздух. Когда салфетка будет полностью приклеена, аккуратно на рисунок наносим клей ПВА (не разбавленный).

Ваша работа готова!



Фотогалерея наших работ



*Спасибо за внимание!
Творите, фантазируйте!
Всё в ваших руках!*



Сайт:

<http://elenaranko.ucoz.ru/>

автора шаблона:

Ранько Елена Алексеевна

elenaranko.ucoz.ru