

Творческие занятия для  
детей с ОВЗ

**Декупаж как  
средство  
развития мелкой  
моторики.**

Самохина Наталия Владимировна

тьютор

МБОУ ОШ № 4

г. Охи



Используя в работе нетрадиционные техники аппликации, можно усилить интерес обучающихся к данной деятельности. В процессе работы дети проявляют высокую активность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт. Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

У детей развивается мелкая моторика, зрительное и слуховое внимание, воображение, абстрактное мышление, аккуратность, творческие способности, формируются навыки работы в коллективе и воспитывается чувство прекрасного.



**Декупаж (фр. Decouper – вырезать)** – декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т.п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Декупаж – это искусство украшения предметов путём наклеивания из вырезанной цветной бумаги (салфетки) в сочетании со специальными эффектами, такими как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочее. Название техники – «декупаж», происходит от французского глагола «вырезать».



Китайские крестьяне в XII веке стали таким образом декорировать мебель. Именно они сделали тонкую красочную бумагу и стали украшать с её помощью различные предметы. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело как роспись! Так вместе с красивой мебелью в Европу попала и эта техника.

Эта техника, как искусство получила большую популярность в 17-18 вв. Сейчас эта техника вновь стала модной и широко распространилась в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, шкатулок, упаковок и т.д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьеров.



Из Англии декупаж в качестве хобби проник в Америку, где был широко известен между Первой и Второй мировыми войнами.

В России всплеск интереса к декупажу возник лишь в начале XXI века. Но до сих пор эта техника у нас является малоизвестной. Ныне к традиционной технике добавился декупаж из салфеток, из тканей на тканях, внедрены компьютерные инновации, позволяющие использовать трехмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.



*Сегодня самый популярный материал для декупажа – это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название – «салфеточная техника»*



## Предметы для декорирования

Можно создать впечатление росписи

- на мебели;
- шкатулках;
- коробочках;
- на посуде  
(тарелки, вазы, горшки, подносы);
- на абажурах
- на свечах...



**Декорировать декупажем  
можно самые разнообразные поверхности:**



**стеклянные**



**картонные**



**деревянные**



**ткань**

**Любая поверхность – кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, стекло – должны быть однотонным и светлым, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.**



**керамические**



**металлические**



**кожу**



## Какой материал является наиболее подходящим для декупажа?

**Традиционная бумага.** Есть много различных видов ее толщины, но как правило, это самый трудный материал для украшения и работа с ним требует хорошие навыки.

**Мягкая бумага.** Тонкая, мягкая бумага или бумажные салфетки. Небольшие украшения могут быть приклеены без предварительного смачивания. Важно при работе избегать темных поверхностей, так как бумага просвечивает.

**Рисовая бумага.** Это очень тонкая бумага, но достаточно прочная. Легко приклеивается и прозрачная. Рисовая бумага отлично подходит для больших поверхностей, так как она не рвется и не образует складок.

**Декупажные карты.** Эта бумага очень схожа с традиционной бумагой. Преимущество ее в том, что она с готовым узором для декупажа. Элементы узора накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты.



*Салфетки трехслойные*



*Рисовая бумага*



*Декупажные карты*

Также для декупажа понадобятся:



*Белая акриловая краска*



*Клей ПВА*



*Глянцевый акриловый лак*



*Кисти синтетические  
разных размеров*



*Ножницы*

# Дополнительные материалы для создания эффектов:



*Набор для кракелюра*



*Контурные акриловые*



*Паста текстурная*



*Лак кракелюрный*



*Финишный лак*



*Структурная паста*



*Витражные краски*

## Мастер-класс по декупажу тарелок

*Материал:* одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисточки, салфетки трехслойные с рисунком, НОЖНИЦЫ.



- **Вырезать из трехслойной салфетки рисунок.**
- **Аккуратно снять 2 слоя с салфетки, оставив яркий слой.**
- **Составить композицию на пластиковой тарелке.**



- *Кисточкой покрыть клеем весь рисунок.*
- *Дать высохнуть клею.*





# Декупаж

## Мастер-класс «Декор коробочки»

*Материалы для декупажа коробочки:*

- *Картонная коробочка из под чая*
- *Трехслойная бумажная салфетка для декупажа с ярким рисунком*
- *Клей ПВА*
- *Акриловая белая эмаль*
- *Акриловый глянцевый лак*
- *Плоская синтетическая кисть*

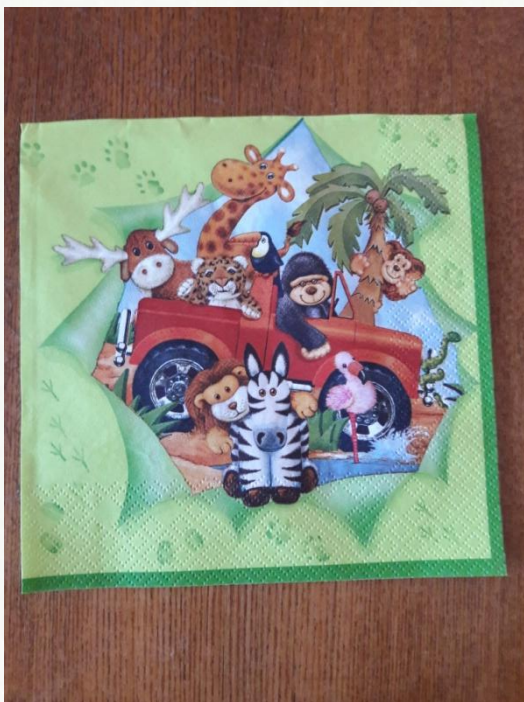




*Работу по декору коробочки начинаем с грунтовки её поверхности акриловой краской.*



Выбираем понравившуюся салфетку и аккуратно вырезаем нужный мотив. При желании можно не вырезать картинку, а аккуратно её вырвать, так получается даже интереснее, но требует дополнительного декорирования. Если используем многослойную салфетку, то надо снять 2 белых нижних слоя.



*Приступаем к наклеиванию салфетки. Для приклеивания используем клей ПВА.*



*Не набирайте на кисточку много клея, иначе салфетка сильно намокнет и расплывется (можно использовать разбавленный клей ПВА 1/1 с водой). Салфетку рекомендуется приклеивать из центра на края, аккуратно выгоняя из-под салфетки воздух. Когда салфетка будет полностью приклеена, аккуратно на рисунок наносим клей ПВА (не разбавленный).*

***Ваша работа готова!***



# Фотогалерея наших работ



*Спасибо за внимание!  
Творите, фантазируйте!  
Всё в ваших руках!*



Сайт:

<http://elenaranko.ucoz.ru/>

автора шаблона:

**Ранько Елена Алексеевна**

[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)