

Становление сибирского театра

Урок по художественной культуре
Красноярского края для 7 класса

Учитель МКОУ «Кирчиженская СОШ

Иванова Римма Григорьевна

Цель урока:

- Познакомить с историей становления театрального искусства в Сибири.
- Развивать интерес к истории искусства края.
- Воспитывать познавательно- активную ЛИЧНОСТЬ.

Эпиграф

Красноярск — город замечательных традиций искусства, начало которым положила деятельность людей талантливых, горячо любивших искусство и родную Сибирь.

Время становления сибирского театра - 18 век.

- Церковные представления.
- Театрального дела в городе нет.

Распространение театрального искусства в 19 веке

- Любительские спектакли.
- В середине века – зарождение профессионального театра.
- Афиша от 18 декабря 1849 года: заезжая труппа представляет французский водевиль «Три пощечины» в жандармском манеже
- Помещения для представлений нет.

- В сентябре 1852 года В сентябре 1852 года труппой заезжих гастролеров под антрепризой Петрова в отделении кантонистов был поставлен ВОДЕВИЛЬ Ленского «Час в тюрьме или в чужом пиру похмелье».

Строительство первого театра

- 22 января 22 января 1873 года в Красноярскую городскую управу поступило заявление уполномоченных любителей театрального искусства, потомственных почётных граждан Александра Петровича Кузнецова и Иннокентия Сидоровича Щёголева об отводе места земли на Староострожной площади для устройства временного театра.



У зл

- Производителями работ были енисейский губернский архитектор Г. Я. Судовский, а после его смерти — архитектор при «начальнике Енисейской губернии» А. А. Лоссовский.
- В мае 1878В мае 1878 года театр был принят во владение города. Деревянное здание театра имело размеры: длина равнялась 20 сажнямВ мае 1878 года театр был принят во владение города. Деревянное здание театра имело размеры: длина равнялась 20 сажням, а ширина — 8 сажням. Зал вмещал примерно 300 человек.
- Староострожная площадь (сейчас там находится стадион «Локомотив») была переименована в Театральную. Острожный переулок — в Театральный переулок.



пер. Театральный (ул. Кирова)

Создание первого театра

- В отсутствие постоянной профессиональной труппы в Красноярском театре на его сцене в течение двух сезонов играла труппа антрепрёнера В отсутствие постоянной профессиональной труппы в Красноярском театре на его сцене в течение двух сезонов играла труппа антрепрёнера А. Н. Егорова, который пытался основать постоянную труппу, первую в Сибири.
- В ноябре 1887 В ноябре 1887 года в Красноярске было создано "Общество любителей драматического искусства" (98 человек), которое ставило своей целью "поддержку красноярского городского театра". В театре ставили любительские спектакли, бал-маскарады.
- Пьесы для любительских спектаклей брали у красноярского учителя В.А. Сипкина.

- В 1887—1888 году Сергей Михайлович Безносиков, музыкант, ученик Н. А. Римского-Корсакова в 1887—1888 году Сергей Михайлович Безносиков, музыкант, ученик Н. А. Римского-Корсакова, получивший образование в Петербургской консерватории, создает первый симфонический оркестр в городе Красноярске. В 1887—1888 году Сергей Михайлович Безносиков, музыкант, ученик Н. А. Римского-Корсакова, получивший образование в Петербургской консерватории, создает первый симфонический оркестр в городе Красноярске. В его состав вошли музыканты-любители и музыканты военного оркестра. Оркестр на сцене

- В 1891 году В 1891 году в театре был поставлен спектакль Ф. Филимонова "В краях сибирских". Это было первое произведение красноярского автора, поставленное на красноярской сцене. Спектакль был запрещён по требованию губернатора Енисейской губернии В 1891 году в театре был поставлен спектакль Ф. Филимонова "В краях сибирских". Это было первое произведение красноярского автора, поставленное на красноярской сцене. Спектакль был запрещён по требованию

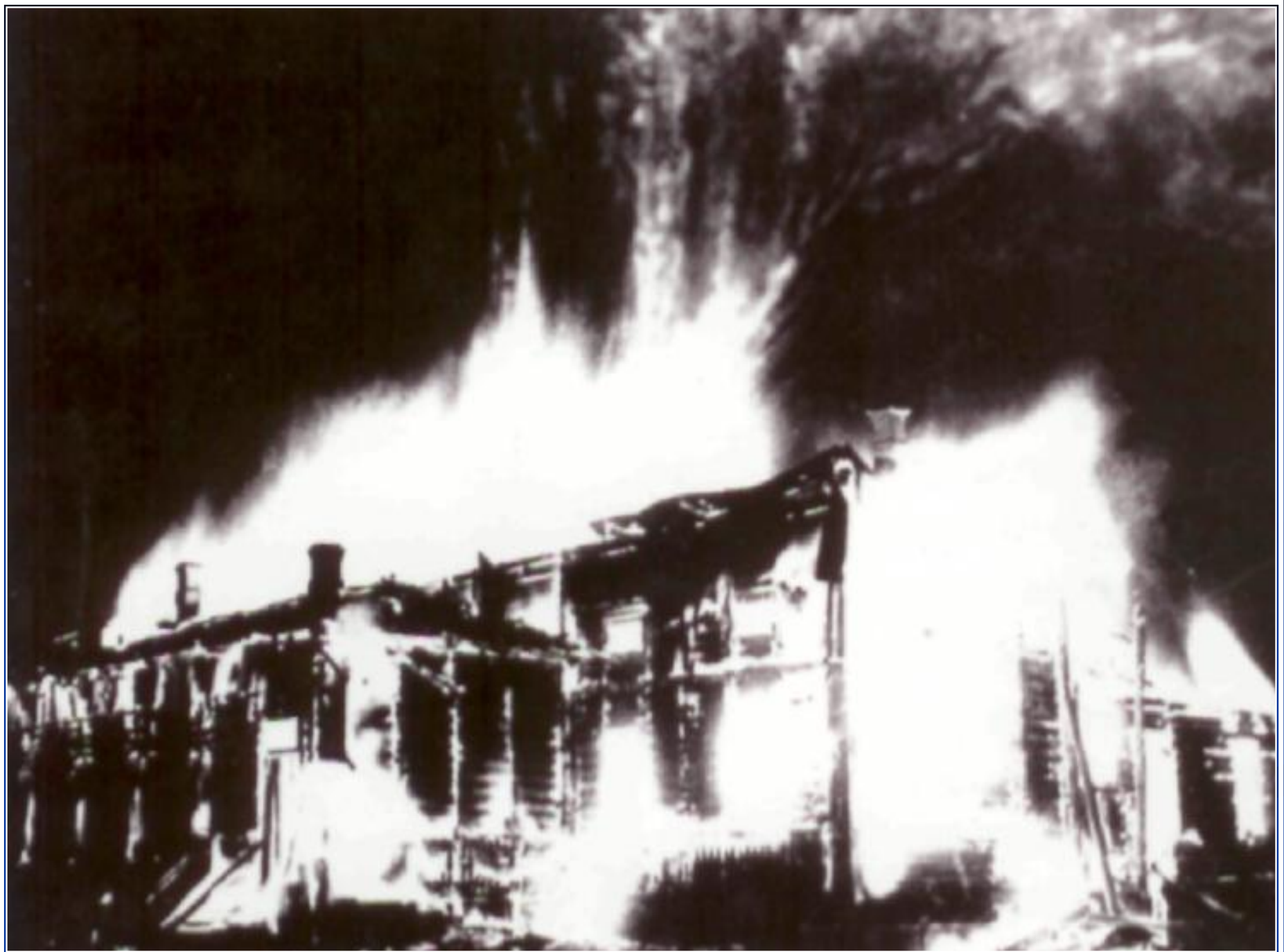
- Афиша оперы "Травиата". 29 января 1893 года. Бенефис П. С. Станиславской. Начало ровно в 8 часов вечера.



- В 1897—1898 годах в театре играли труппа С. В. Брагина, известные трагики братья Адельгейм, артисты Московского Малого театра; летом 1897 года в Красноярске дали несколько

- В 1897 году в театре состоялись гастроли «Товарищество артистов московской оперы», было показано пять опер: "Русалка" А. Даргомыжского, "Галька" С. Монюшко, "Жизнь за царя" ("Иван Сусанин") М. Глинки, "Аскольдова могила" А. Верстовского, "Паяцы" Р. Леонкавалло и несколько оперетт.
- А с 16 сентября в городе начала работать труппа оперных и опереточных артистов, которой руководил Валентин Иванович Розеноэр. Образованный музыкант, ученик профессора С.И. Габеля, получивший образование в Петербургской консерватории. Предприимчивый антрепренер взял в аренду здание театра на три года.

- Первый сезон работы труппы Розеноэра длился 5 месяцев (16.09.1897- 15.02. 1898). За это время было поставлено 19 опер и 30 оперетт. Небольшой оркестр из 23 человек возглавлял опытный дирижер А.А. Тонни. В хоре пело 20 человек.
- В ночь с 14 на 15 октября В ночь с 14 на 15 октября 1898 года деревянный театр сгорел.



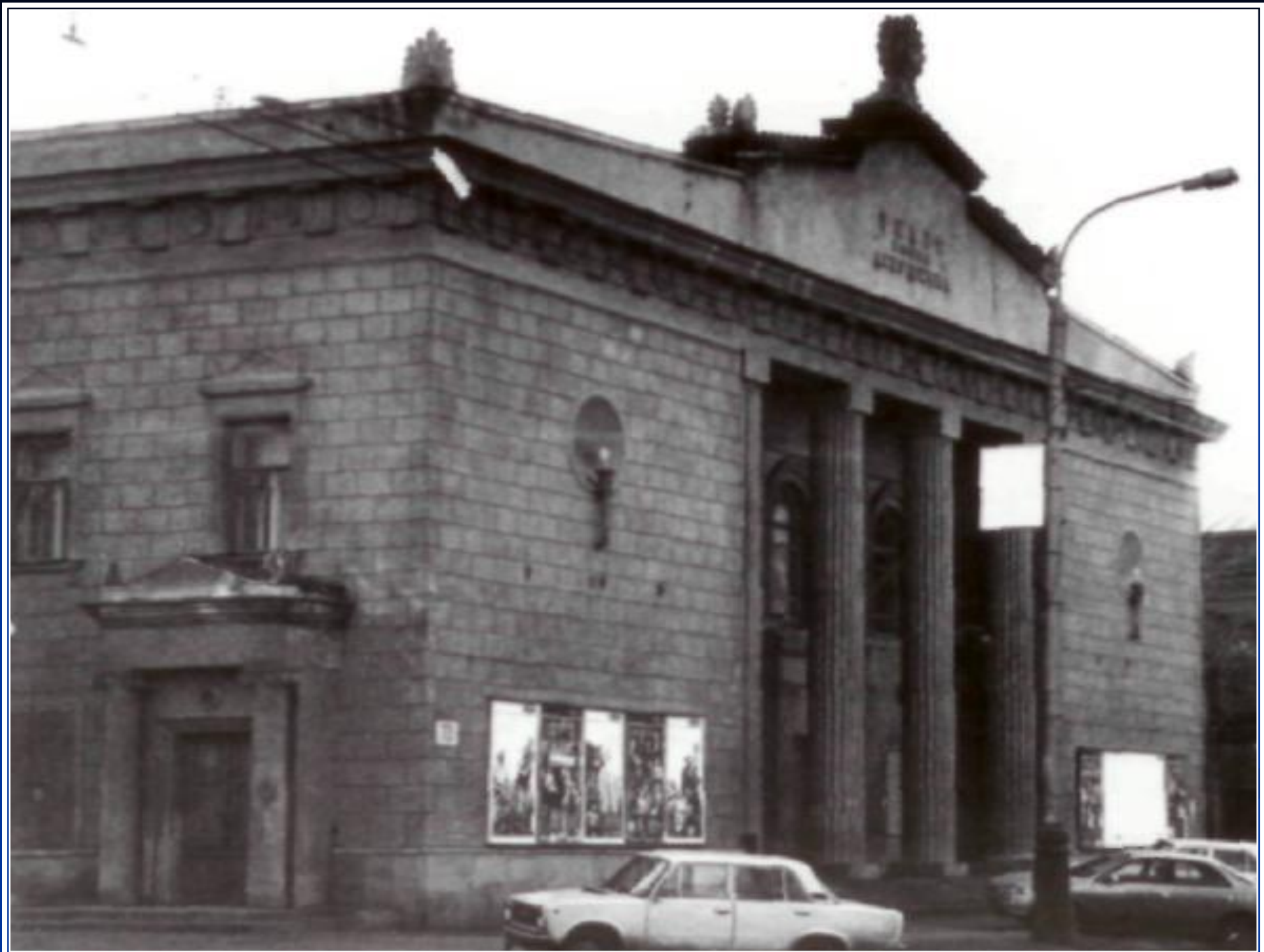
- Инженер Е. Н. Александров, временно проживавший в Красноярске и исполнявший дела городского архитектора, дал согласие на создание проекта Народного Дома. Городская дума располагала для строительства здания театра следующими средствами: 10 тысяч рублей театрального капитала, 15 тысяч рублей, данных займа А. П. Кузнецовым, 2 тысячи, пожертвованных супругами Кузнецовыми, и 5 тысяч предполагалось собрать пожертвованиями.
- Закладка здания народного дома-театра состоялась 6 мая 1901 года. Закладка здания народного дома-театра состоялась 6 мая 1901 года, а 14 февраля 1902 года техническая комиссия приняла новое здание.

Было построено новое здание на
Воскресенской улице (ныне проспект Мира)





Драматический театр им. Пушкина 1902 год





Театр им. А.С.Пушкина

- 17 февраля 17 февраля 1902 года 17 февраля 1902 года состоялось открытие Народного дома-театра, которому было присвоено имя А. С. Пушкина.
- Осенью того же года в Народном доме начала работать драматическая группа К. П. Красновой, что стало началом существования в Красноярске постоянного профессионального театра.
- Новое здание театра стало образовательным и культурным центром. В 1902 году Новое здание театра стало образовательным и культурным центром. В 1902 году в здание театра переезжает «Книжный склад Общества попечения о начальном образовании». А 18 апреля Новое здание театра стало образовательным и культурным центром. В 1902 году в здание театра переезжает «Книжный

Театр им. А.С.Пушкина

- 19 января 19 января 1930 года 19 января 1930 года пожар уничтожил большую часть здания. Для подготовки проекта по восстановлению и переоборудованию сгоревшего здания был приглашен известный красноярский архитектор В. А. Соколовский 19 января 1930 года пожар уничтожил большую часть здания. Для подготовки проекта по восстановлению и переоборудованию сгоревшего здания был приглашен известный красноярский архитектор В. А. Соколовский. Летом 1935 года 19 января 1930 года пожар уничтожил большую часть здания. Для подготовки проекта по восстановлению и переоборудованию сгоревшего здания был приглашен известный красноярский архитектор В. А. Соколовский. Летом 1935 года по проекту В. А. Соколовского выполнена перестройка зрительного зала и фойе.
- В 1936 года одно из фойе здания было переоборудовано под

*Красноярский краевой
драматический театр им.
А. С. Пушкина.*



Красноярский краевой драматический театр им. А. С. Пушкина.

- В связи с образованием в 1934В связи с образованием в 1934 году Красноярского краяВ связи с образованием в 1934 году Красноярского края, театр с 1935 года называется *Красноярский краевой драматический театр им. А. С. Пушкина.*
- В послевоенные годы создана студия актерского мастерства при театре, в которой в 1946В послевоенные годы создана студия актерского мастерства при театре, в которой в 1946 году обучался И. М. Смоктуновский.
- 19561956 год — первые московские гастроли
- 19711971 год — вторые московские гастроли
- 19801980 год — третьи московские гастроли
- В 1982В 1982 году спектакль «Спутники» В. Пановой был отмечен Государственной премией РСФСР.
- В 1987 году открылась Малая сцена театра

Красноярский краевой драматический театр им.

А. С. Пушкина.

Режиссёры

- К. Д. Ведерников с 1938 года
- заслуженный артист РСФСР А. Я. Волгин с 1946 года
- А. П. Дунаев
- Е. А. Гельфанд с 1964 года
- заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Меньшин — 1968 заслуженный
деятель искусств РСФСР Г. В. Меньшин — 1968—1972
- заслуженный деятель искусств РСФСР В. В. Бухарин — 1972 заслуженный
деятель искусств РСФСР В. В. Бухарин — 1972—1975
- заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин с 1976 года
- заслуженный деятель искусств РСФСР Л. А. Белявский с 1983 года
- И. Б. Борисов
- И. В. Тодоров
- С. Д. Черкасский
- А. Н. Максимов с 1996 года
- Александр Бельский с 1998 года

Красноярский краевой драматический театр им.

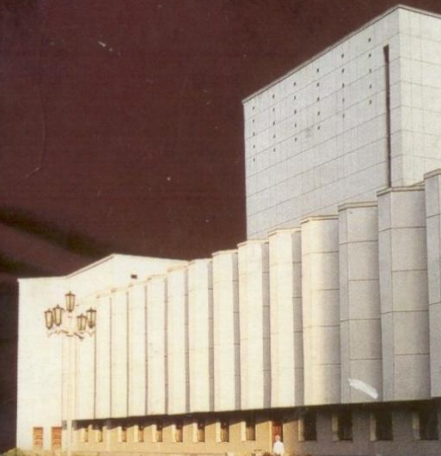
А. С. Пушкина.

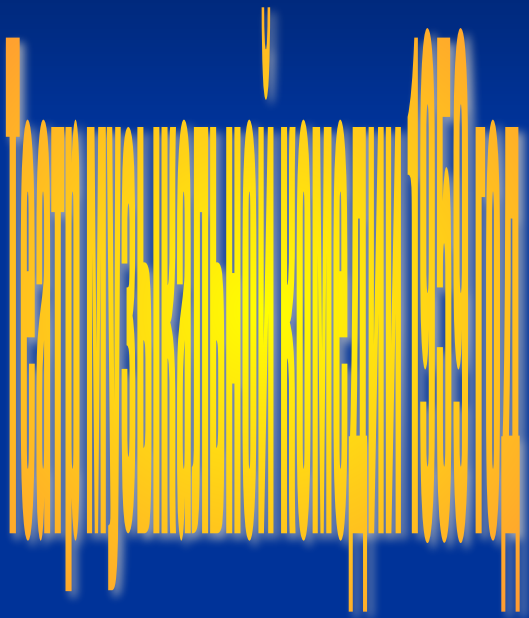
Спектакли

- пьеса П. И. Голикова "По приказу компании" (1923 пьеса П. И. Голикова "По приказу компании" (1923) г. о событиях на Ленских приисках пьеса П. И. Голикова "По приказу компании" (1923) г. о событиях на Ленских приисках в 1912 г.
- пьеса А. А. Головина "Александр Радищев" (1936) г.
- «Человек с ружьем» 1938 г.
- «Кремлевские куранты» 1939 г.
- «Ленин в 1918 г.» 1940 г.
- «Укрощение строптивой» У. Шекспира «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Отелло» У. Шекспира «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Отелло» У. Шекспира, «Гроза» и «Волки и овцы» А. Островского «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Отелло» У. Шекспира, «Гроза» и «Волки и овцы» А. Островского, «Русский вопрос» К. Симонова «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Отелло» У. Шекспира, «Гроза» и «Волки и овцы» А. Островского, «Русский вопрос» К. Симонова 1946 «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Отелло» У.

 *Красноярск*

КРАСНОЯРСК ТЕАТРАЛЬНЫЙ





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Театр оперы и балета 1978 год





ве тысячелетие

ТЮ



Третье тысячелетие



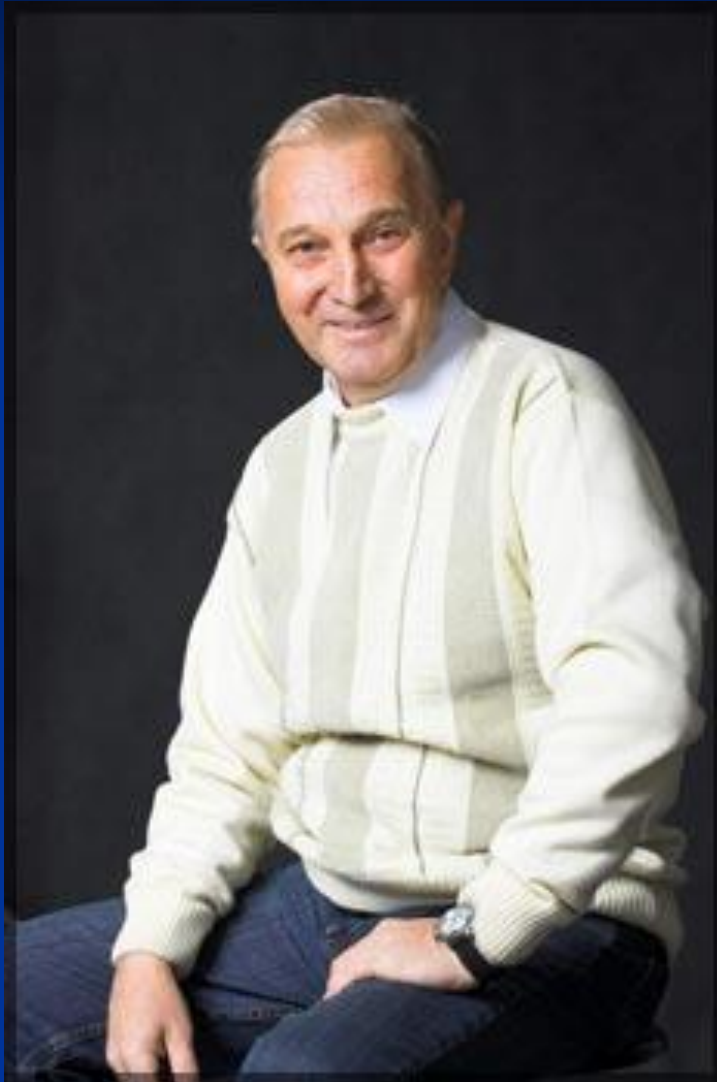
ТЮЗ



ТЮЗ



Красноярский актер умер на сцене во время спектакля



- 11 ноября на сцене красноярского Театра юного зрителя умер заслуженный артист России Юрий Шуко. Во время вечернего спектакля, в котором он играл главную роль, у него отказало сердце.
- Прощание с артистом будет проходить 13 ноября с 12 до 14 часов в помещении театра.
- Юрий Станиславович Шуко родился 24 мая 1947 года. В 1969 году окончил Красноярское училище искусств. В Театре юного зрителя начал работать еще студентом, в феврале 1968 года. За сорокалетний период им было сыграно более ста разноплановых ролей. Одни из последних его ролей: Хозяин в спектакле «Очень простая история» М.Ладо, Сергей в комедии «Все нагло врут».

Кукольный театр 1938 год



Театры края

- Канский драматический театр
- Минусинский драматический театр
- Ачинский драматический театр
- Норильский Заполярный театр драмы имени В.В.Маяковского
- Лесосибирский городской театр "Поиск"