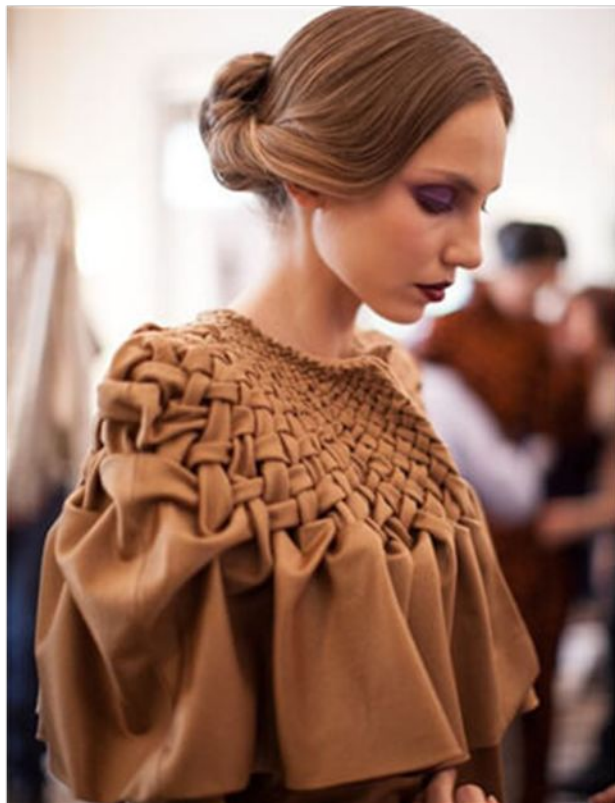


Декоративные отделки в костюме



Конструктивный декор Драпировки





ВОЛАН

РАСКРОЙ



СБОРКА



ПОШИВ



волан пришивается с одного края
примеры пошива как у оборки

ИТОГ



ОБОРКА



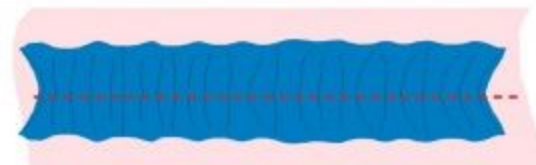
присборить с одного края



РЮША



присборить по середине



рюша пришивается по середине
оба края рюши свободные



Оборка – декоративный элемент одежды, полоска ткани, выполненная из отделочного или основного материала, ширина и форма которой зависит от модели. Оборка может быть выкроена из нескольких составляющих частей, пришиваться к одежде ярусами или состоять из различных материалов, отличающихся по фактуре. У оборки способ крепления к одежде – притачивание (соединение разных по величине деталей). Раскраивают оборки по поперечному или косому направлению ниток.



Воланы (volan). Выкраиваются по кругу или полукругу. В отличие от обычных оборок, воланы могут быть вшиты между двумя элементами. Более круглая деталь дает большее количество фалд. Воланы используются в оформлении женской одежды: платьев, блузок или юбок.





Рюши (ryushi) – узкая полоска материи, собранная в складку, пришитая на изделие. Шов может проходить посередине рюши или у верхнего края. Они могут быть изготовлены из кружева и шифона или из более плотного вида ткани – бархата, шерсти или кожи. Рюшем отделывают женскую и детскую одежду, аксессуары, предметы интерьера. У рюши способ крепления к изделию – настрачивание (закрепление складок или припуска швов, путем прошивания одного элемента, наложенного на другой).







Мягкий рюш



*Жесткий
рюш*



*Прямые оборки
в два яруса*

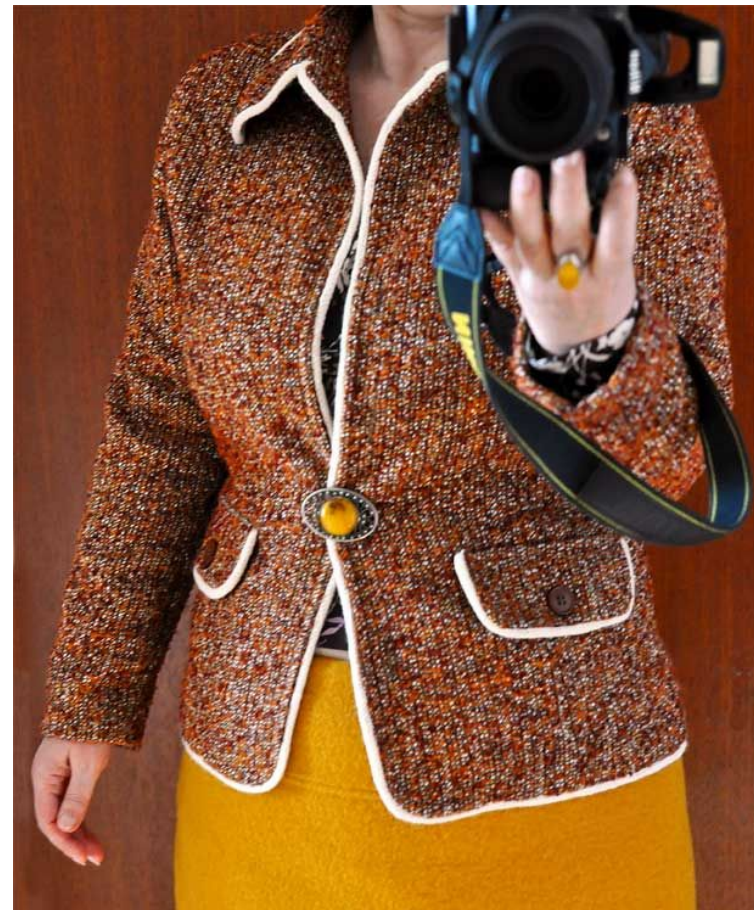
Баска (baska) – широкая полоска ткани, которая пришивается к поясу или линии талии, так же является разновидностью оборок. Выкраивается из основного или декоративного материала. Баской украшаются блузы, юбки, платья, жакеты и куртки.







Кант (через польск. kant от нем. Kante, также выпушка) — элемент **одежды** в виде цветного шнурка или узкой полоски цветной материи по краю **одежды** (оторочка) или по шву. Обычно используется в униформе при отделке брюк, фуражек, петлиц и погон.





Отделочная сточка – торчка проложенная по краю изделия или вдоль шва, контрастного цвета для закрепления припуска и в качестве отделки

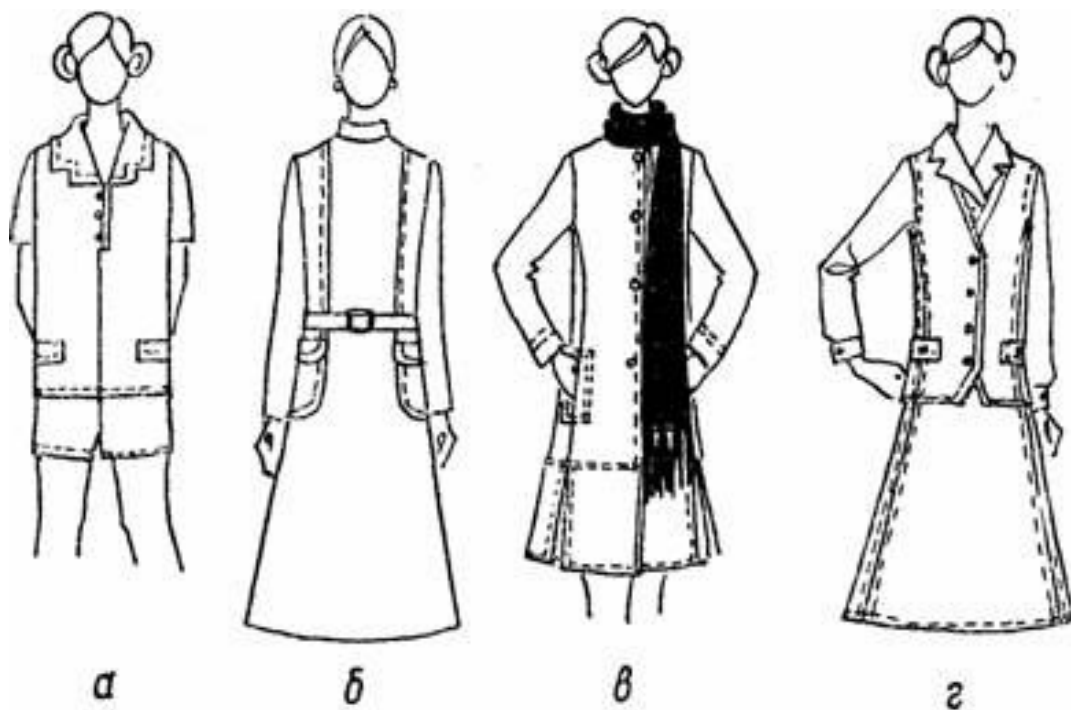


Рис. 151



Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также пэчворк, от англ. patchwork — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков). В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой.



Выбор site-for-girls.ru





Накладной декор ВЫШИВКА



Вышивка крестом



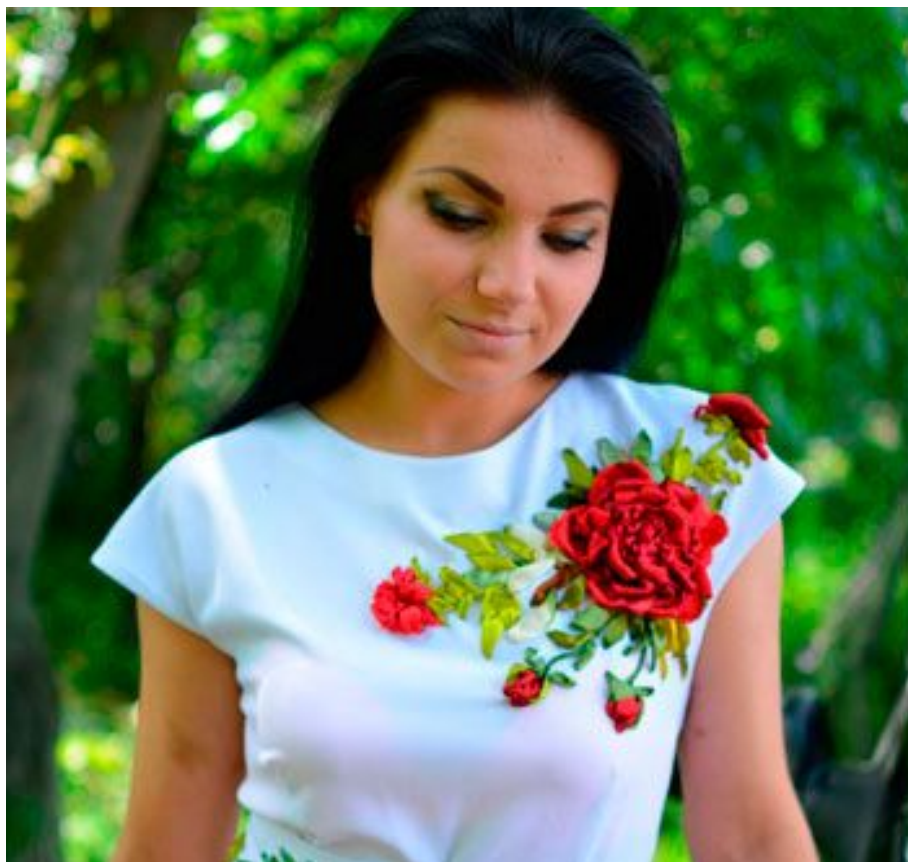
Вышивка гладью





Вышивка лентами





Вышивка бисером







Золотое шитье





Декорирование тесьмой





аппликация







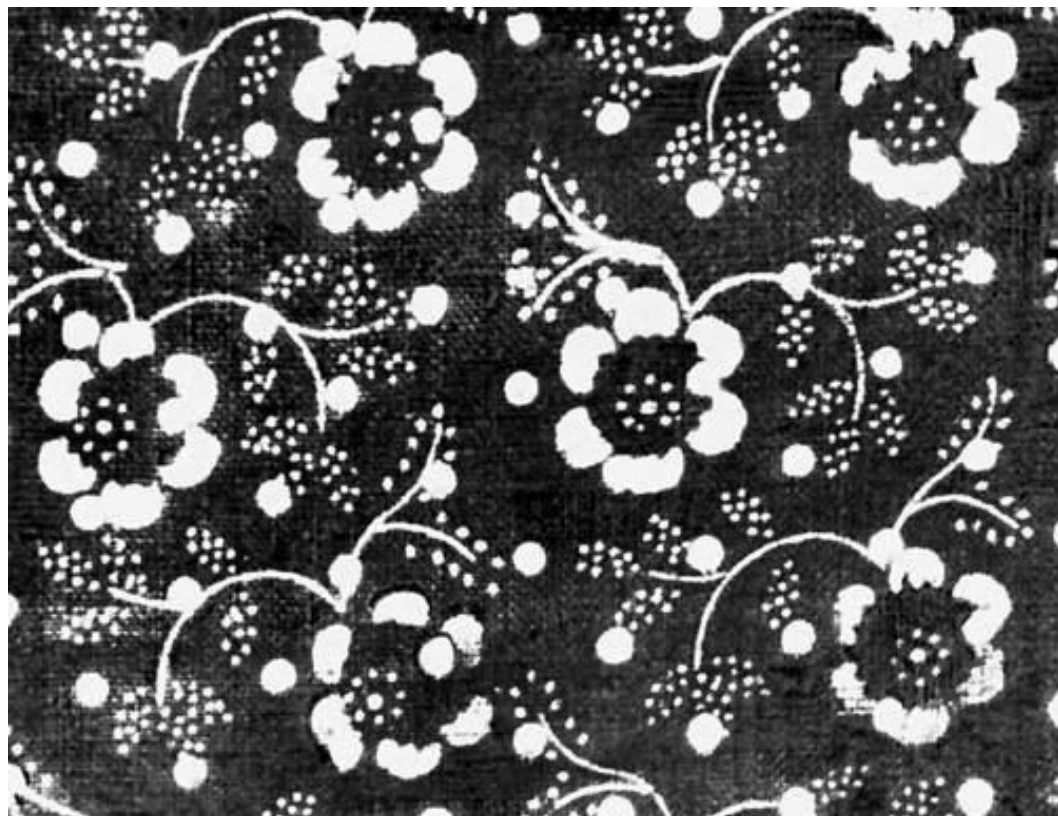
Декорирование ткани

Набойка

Набивная ткань — ткань, поверхность которой украшена печатным рисунком. Первоначально набивная ткань вырабатывалась ручным способом — набивкой (набойкой). Впоследствии термин «Набивная ткань» стали применять также для тканей, на которых рисунок наносится тканепечатающими машинами.







Ба́тик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.





Узорное ткачество – это техника изготовления узорной ткани при помощи станка



Кру́жево — текстильное изделие с орнаментальным оформлением (ажурным узором), образующимся за счёт переплетения; имеет декоративное значение.







