

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА РУСИ



ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

- ОДНИМ ИЗ ИЗОБРЕТЕНИЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ СЧИТАЕТСЯ КНИГОПЕЧАТАНИЕ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И РАЗВЕРТЫВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВА БУМАГИ СПОСОБСТВОВАЛО ПОЯВЛЕНИЮ КНИГОПЕЧАТАНИЯ, РОЛЬ КОТОРОГО В НАУЧНОМ ПРОГРЕССЕ И РАСПРОСТРАНЕНИИ ЗНАНИЙ ВЕСЬМА ВЕЛИКА.

ПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ ВОСТОКА

- ВПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ ПОЯВИЛИСЬ В IX ВЕКЕ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ. ПЕЧАТАНИЕ КНИГ ПРОИЗВОДИЛОСЬ С ПЕЧАТНЫХ ДОСОК. ВНАЧАЛЕ НА ПРЯМОУГОЛЬНУЮ ДОСКУ ИЗ ДЕРЕВА ТВЕРДЫХ ПОРОД НАНОСИЛИ РИСУНОК ИЛИ ТЕКСТ. ЗАТЕМ ОСТРЫМ НОЖОМ ВЫРЕЗАЛИ ВГЛУБЬ МЕСТА, НЕ ПОДЛЕЖАВШИЕ ПЕЧАТАНИЮ. НА ДОСКЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ВЫПУКЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОКРЫВАЛИ КРАСКОЙ. КРАСКУ ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ САЖИ, СМЕШАННОЙ С ОЛИФОЙ. К ПОКРЫТОЙ КРАСКОЙ ДОСКЕ ПРИЖИМАЛИ ЛИСТ БУМАГИ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЛСЯ ОТТИСК — ГРАВЮРА.



МОДЕЛЬ НАБОРНОЙ ФОРМЫ БИ ШЕНА

- СОГЛАСНО ДОШЕДШИМ ДО НАС СВЕДЕНИЯМ, УЖЕ В XI ВЕКЕ В КИТАЕ КУЗНЕЦ БИ-ШЭН ИЗОБРЕЛ СПОСОБ НАБОРА ПЕЧАТНОГО ТЕКСТА ГЛИНЯНЫМИ ПОДВИЖНЫМИ ЛИТЕРАМИ.



КНИГОПЕЧАТАНИЕ В ЕВРОПЕ

- ЕВРОПА БЫЛА ПЕРВОЙ В ИЗОБРЕТЕНИИ МЕХАНИЗИРОВАННОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ. ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ КНИГОПЕЧАТАНИЯ В ЕВРОПЕ БЫЛ НЕМЕЦ ИОГАНН ГУТТЕНБЕРГ (1400 — 1468).



ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК



- ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ РУЧНОЙ ПРЕСС, ГДЕ СОЕДИНЯЛИСЬ ДВЕ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПЛОСКОСТИ: НА ОДНОЙ ПЛОСКОСТИ УСТАНАВЛИВАЛСЯ НАБОРНЫЙ ШРИФТ, К ДРУГОЙ ПРИЖИМАЛАСЬ БУМАГА. ПРЕДВАРИТЕЛЬНО МАТРИЦА ПОКРЫВАЛАСЬ СМЕСЬЮ САЖИ И ЛЬНЯНОГО МАСЛА. ТАКОЙ СТАНОК ДАВАЛ НЕ БОЛЬШЕ 100 ОТПЕЧАТКОВ В ЧАС.

ПЕРВЫЕ ТИПОГРАФИИ

www.enciklopediya1.ru

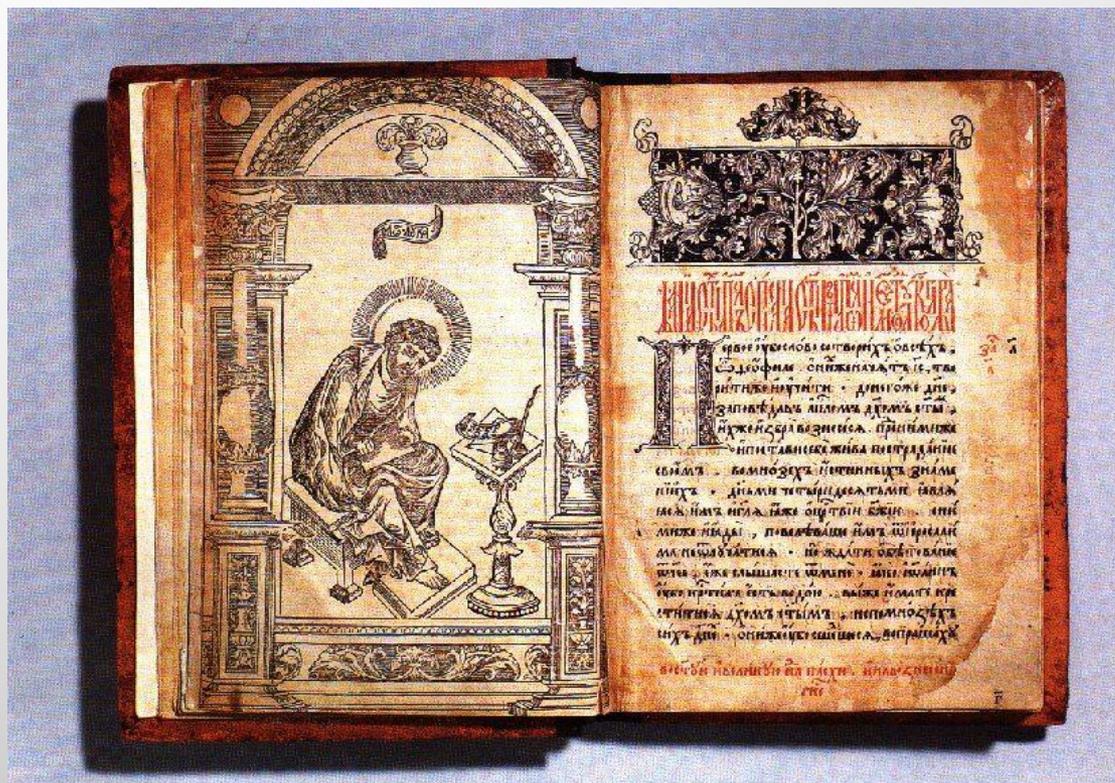
- С ИЗОБРЕТЕНИЕМ КНИГОПЕЧАТАНИЯ ГУТТЕНБЕРГОМ ПО ВСЕЙ ЕВРОПЕ СТАЛИ СОЗДАВАТЬСЯ ТИПОГРАФИИ. НАЧИНАЕТСЯ БЫСТРОЕ РАЗВИТИЕ БУМАЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА



Типография XVI в. С гравюры того времени.

КНИГОПЕЧАТАНИЕ НА РУСИ

- ПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ В РУССКОМ ГОСУДАРСТВЕ ПОЯВИЛИСЬ ЛИШЬ В СЕРЕДИНЕ XVI СТОЛЕТИЯ, В ПОРУ ЦАРСТВОВАНИЯ ИВАНА ГРОЗНОГО, КОТОРЫЙ В 1553 ГОДУ УСТРОИЛ В МОСКВЕ КНИГОПЕЧАТНЮ.

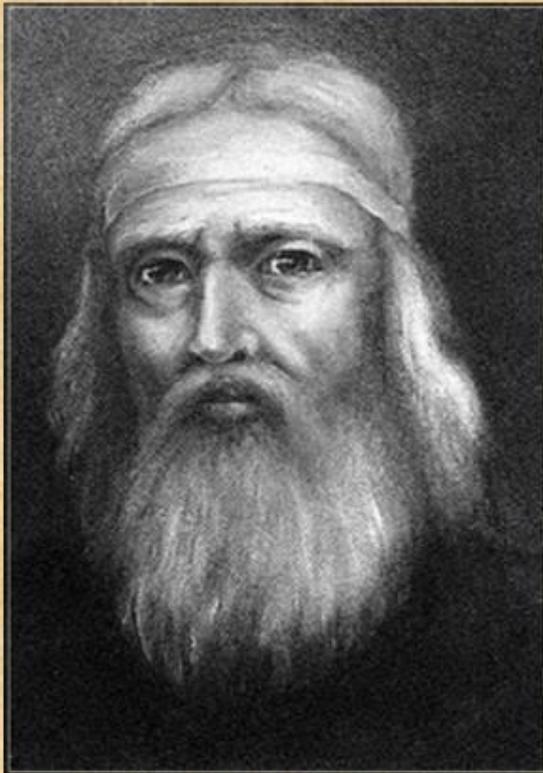


ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА НА РУСИ

- 10 ЛЕТ РАБОТАЛИ ИВАН ФЕДОРОВ И ЕГО УЧЕНИК ПЕТР МСТИСЛАВЕЦ НАД УСТРОЕНИЕМ ПЕЧАТНОГО ДВОРА И ТОЛЬКО 19 АПРЕЛЯ 1563 ГОДА ПРИСТУПИЛИ К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПЕРВОЙ КНИГИ. ИВАН ФЕДОРОВ САМ СТРОИЛ ПЕЧАТНЫЕ СТАНКИ, САМ ОТЛИВАЛ ФОРМЫ ДЛЯ БУКВ, САМ НАБИРАЛ, САМ ПРАВИЛ.
- ПЕРВУЮ КНИГУ ИВАН ФЕДОРОВ СО СВОИМ УЧЕНИКОМ ПЕЧАТАЛИ ЦЕЛЫЙ ГОД. НАЗЫВАЛАСЬ ОНА «АПОСТОЛ» («ДЕЯНИЯ И ПОСЛАНИЯ АПОСТОЛОВ») И ВЫГЛЯДЕЛА ВНУШИТЕЛЬНО И КРАСИВО, НАПОМИНАЯ РУКОПИСНУЮ КНИГУ: ПО БУКВАМ, ПО РИСУНКАМ И ПО ЗАСТАВКАМ. ОНА СОСТОЯЛА ИЗ 267 ЛИСТОВ. ЭТА ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ КНИГА ВЫШЛА В СВЕТ 1 МАРТА 1564 ГОДА. ЭТОТ ГОД И СЧИТАЕТСЯ НАЧАЛОМ РУССКОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ.

Книгопечатание

1564 год-издание Иваном Федоровым
«Апостола»



ПЕРВАЯ КНИГА ИВАНА ФЕДОРОВА



ПЕРВАЯ В МИРЕ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА

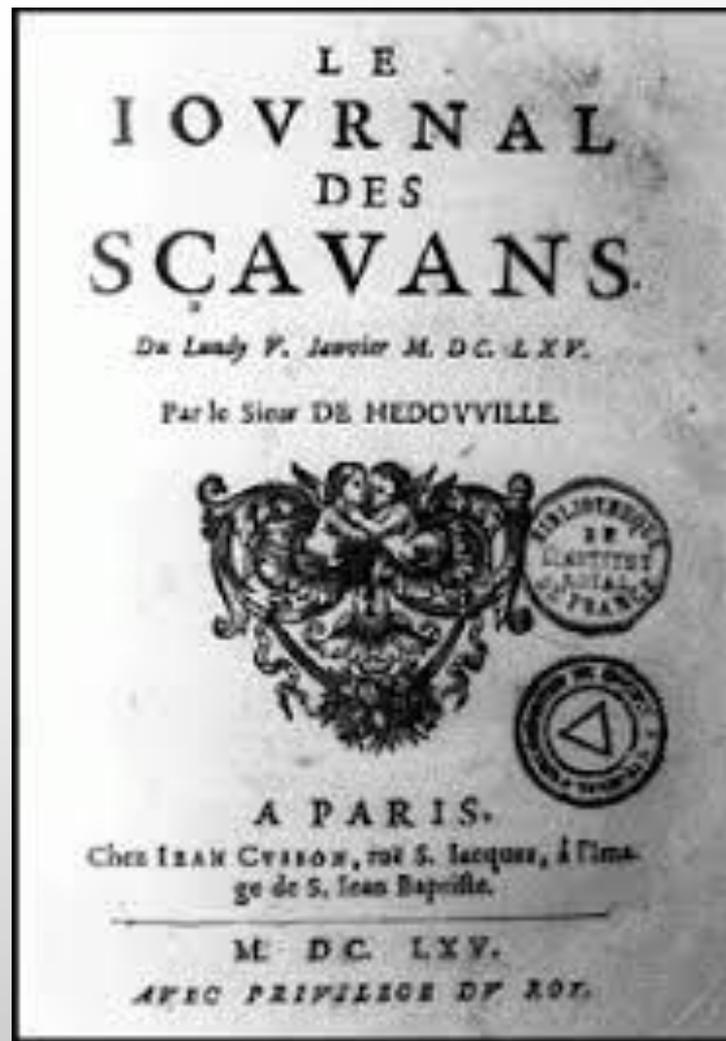
- ПРИМЕРНО С 911 ГОДА В КИТАЕ НАЧАЛ ВЫХОДИТЬ «ЦЗИНЬ БАО» («СТОЛИЧНЫЙ ВЕСТНИК»). НАЗВАНИЕ «ГАЗЕТА» ПРОИЗОШЛО ОТ НАИМЕНОВАНИЯ МЕЛКОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ МОНЕТЫ ГАЗЕТТА (ИТАЛ. GAZZETTA).

ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ ГАЗЕТА В РОССИИ



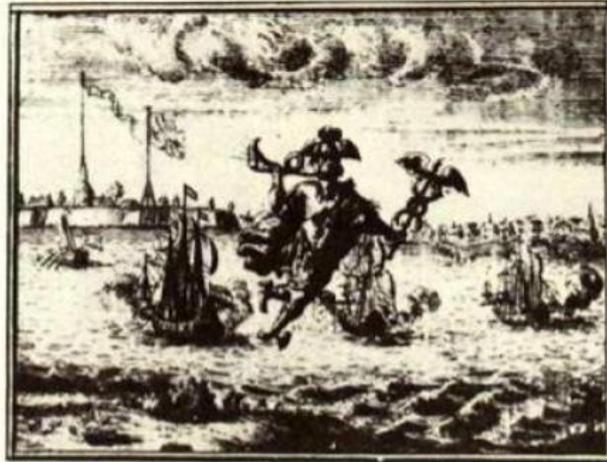
ПЕРВЫЙ В МИРЕ ЖУРНАЛ

- 5 ЯНВАРЯ 1665 ГОДА В ПАРИЖЕ ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ В МИРЕ НОМЕР ЖУРНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ. ИМ БЫЛ «JOURNAL DES SAVANTS» — «ЖУРНАЛ УЧЕНЫХ».



ПЕРВЫЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ

САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ,



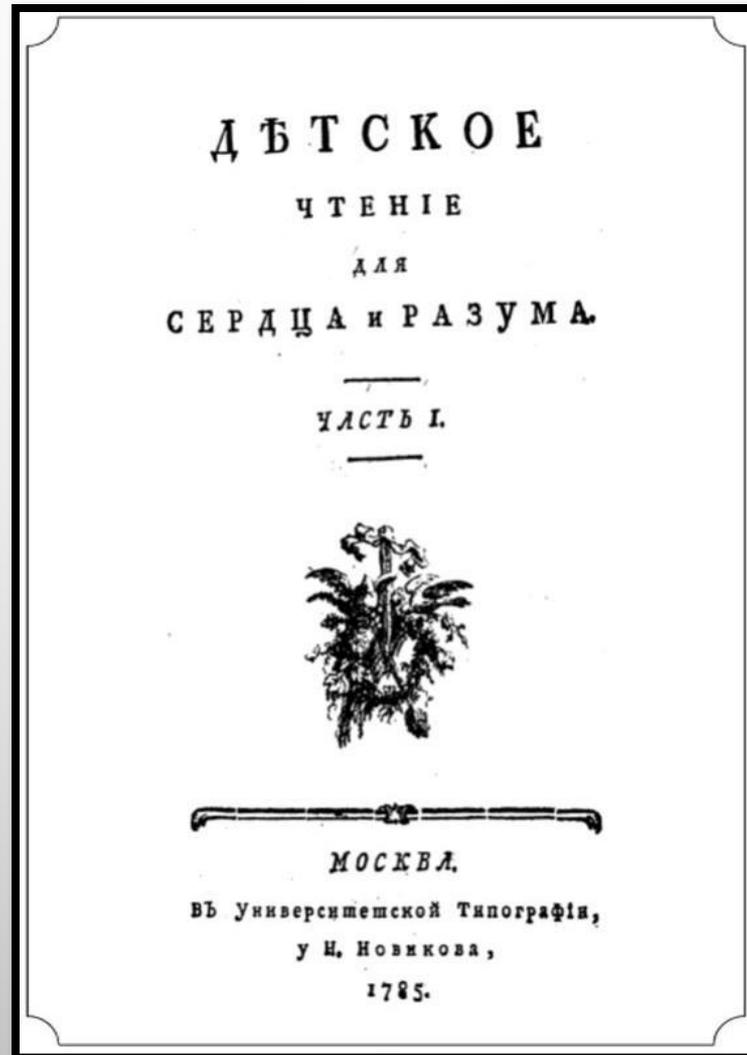
В Ъ Д О М О С Т И .

Полученные Сего Іюня въ 28 день, 1711.

Изъ лаггару изъ волоской земли,
изъ заднеспра за мілю, 31 дня
маія.

Его Царское Величество ізволілъ
сюда прійити изъ яворова 22 дня,
погожъ маія, кошорого дня и
королев-

ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ



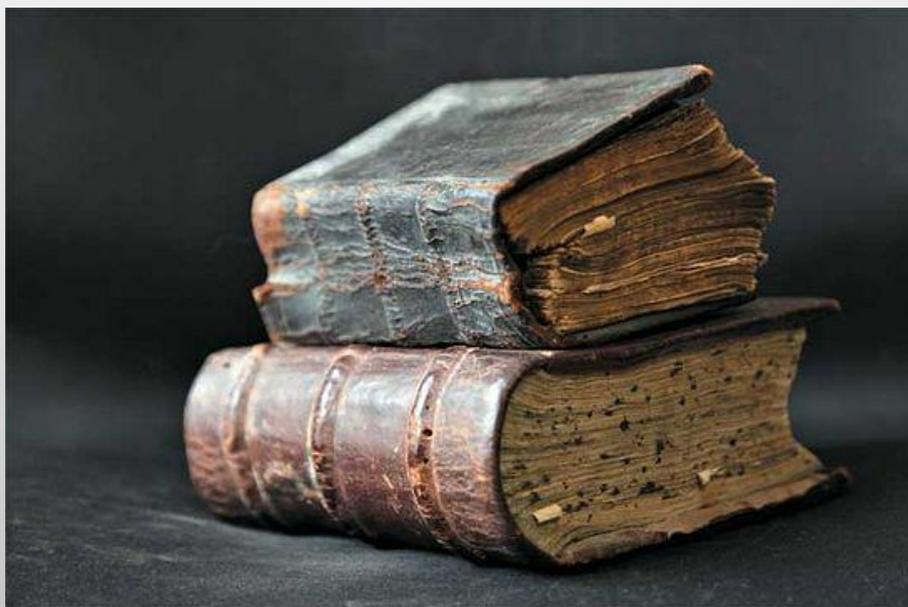
ПЕРВЫЙ БУКВАРЬ НА РУСИ



ПЕРВЫЕ БИБЛИОТЕКИ НА РУСИ

ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ НАШУ ЖИЗНЬ БЕЗ «ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ».

- ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ СЫГРАЛО НЕОЦЕНИМУЮ РОЛЬ В РАСПРОСТРАНЕНИИ НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ, А, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, УСКОРИЛО ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС.
- ЯВЛЯЯСЬ ПО СВОЕЙ СУТИ ИЗОБРЕТЕНИЕМ СУГУБО ТЕХНИЧЕСКИМ, ИЛИ СКОРЕЕ ДАЖЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ, КНИГОПЕЧАТАНИЕ СТАЛО КАТАЛИЗАТОРОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПРОГРЕССА, ОПРЕДЕЛИВШИМ РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ УШЕДШЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **НАЙТИ В ИНТЕРНЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ О СОДЕРЖАНИИ ВТОРОЙ КНИГИ И. ФЕДОРОВА «ЧАСОВНИК» 1565 ГОДА.**
- **ПОВТОРИТЬ КОНСПЕКТ УРОКА.**