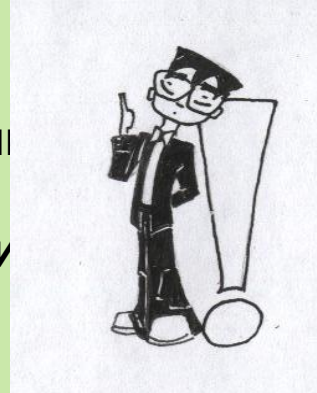




**ЧТО ТАКОЕ ЭТИКА?**

- ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!
- Вы открываете для себя новую область знаний
- новый интересный предмет – «ЭТИКА».
- В какой-то мере вы являетесь путешественниками
- и вам необходимы помощники.
- Такими помощниками для вас будут:



- Клио – муза истории; там, где она появляется,
- содержится материал по истории этикета или этикетки
- Знайка, дающий определения
- терминам и понятиям;
- Незнайка, задающий вопросы и требующий
- от вас повышенного внимания;
- Профессор, обозначающий задание,
- которое вам необходимо выполнить;
- Кит и Норма, ученики пятого класса,
- спорящие друг с другом.



- А теперь вы можете отправляться в путешествие. Пусть оно будет для вас интересным, познавательным и изменит ваше отношение к себе и окружающим вас людям! Перед отправлением вам нужно ответить на вопросы теста, который поможет вам понять, с какой областью знаний вам придется познакомиться.

## Проверь свои знания

1. Как ты думаешь, кто такой вежливый человек? Напиши 3-4 слова – прилагательных, характеризующих вежливого человека
2. Как ты думаешь, кто такой благородный человек? Напиши 3-4 прилагательных слова, характеризующих благородного человека.
3. Как ты думаешь, что это такое?

Великодушие \_\_\_\_\_

Воля \_\_\_\_\_

Героизм \_\_\_\_\_

Гордость \_\_\_\_\_

Долг \_\_\_\_\_

Достоинство \_\_\_\_\_

4. Как ты думаешь, что из ниже перечисленного относится к этикетным нормам приветствия (обведи правильный ответ):

А) слова: "здравствуйте", "рад вас видеть", "салют";

Б) рукопожатие, поцелуй;

В) хлопок по плечу.

5. Что такое гостеприимство с точки зрения этикетных норм (выбери ответ из предложенных трех и обведи его):

А) умение принимать гостей радушно, интересно;

Б) сытное застолье;

В) длительный рассказ о себе.

**6. С помощью текста ответь на вопросы и выполни задания: о каких положительных качествах благородного человека пишет наставник своему воспитаннику? Подчеркни их в тексте. Какие из них ты бы хотел воспитать в себе? Выпиши их.**

Любезный мой крестник Александр! Как военный человек, вникай прилежно в сочинения мудрецов. Будь знающ. Читай прилежно. Учи языки. Учись понемногу танцам, верховой езде и фехтованию.

Достоинства военные: отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала, но они должны быть руководимы порядком и дисциплиной, управляемы неусыпностью и прозорливостью.

Будь чистосердечен с друзьями, умерен в своих нуждах и бескорыстен в поведении. Являй искреннюю ревность к службе своему Государю, люби истинную славу, отличай любочестие (тщеславие – пустое высокомерие, кичливость, желание быть предметом славы, почитания) от надменности и гордости, приучайся сызмальства прощать погрешности других и никогда не прощай их самому себе.

Обучай тщательно своих подчиненных и во всем подавай им пример. Упражняй непрестанно глаз свой – только так станешь великим полководцем. Будь терпелив в трудах военных, не унывай от неудач. Умей предупреждать случайные обстоятельства быстротой. Различай предметы истинные, сомнительные и ложные. Остерегайся безвременной запальчивости. Храни в памяти имена великих мужей и подражай им с благоразумием в своих военных действиях. Неприятеля не презирай, каков бы он ни был. Старайся знать его оружие и способ, как оным действует и сражается; знай, в чем он силен и в чем слаб. Приучай себя к деятельности неутомимой, повелевай счастьем: один миг иногда доставляет победу. Счастье покоряй себе быстротою. Не упускай пресекать неприятелям жизненные припасы, а своему войску учись всегда доставлять пропитания вдоволь. Да возвысит тебя Господь до геройских подвигов.

# Урок 1

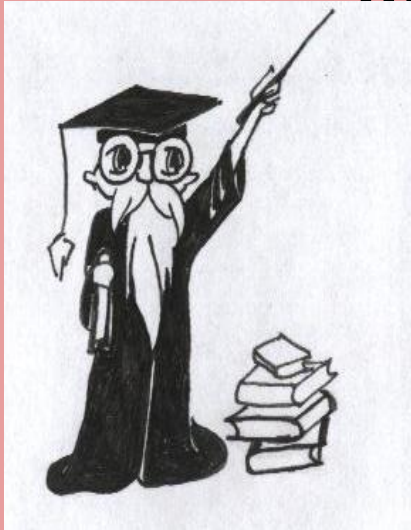
**Тема: Правильное поведение – залог успеха**

***Если исчислить время, потраченное на  
злобу,***

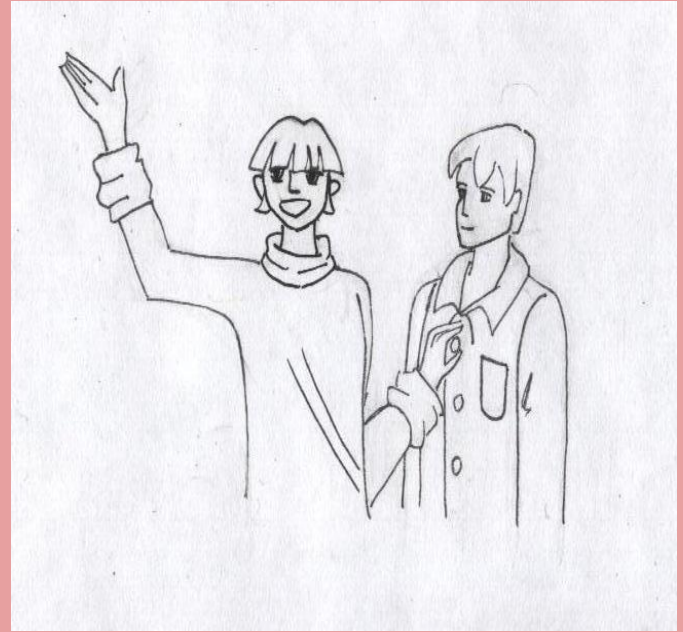
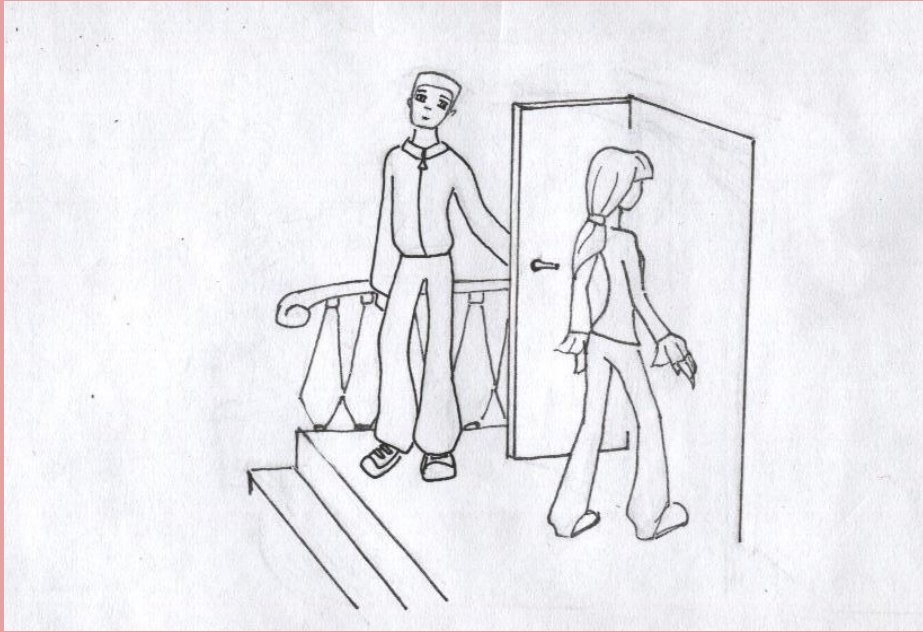
***то человечество содрогнется***

*№1*

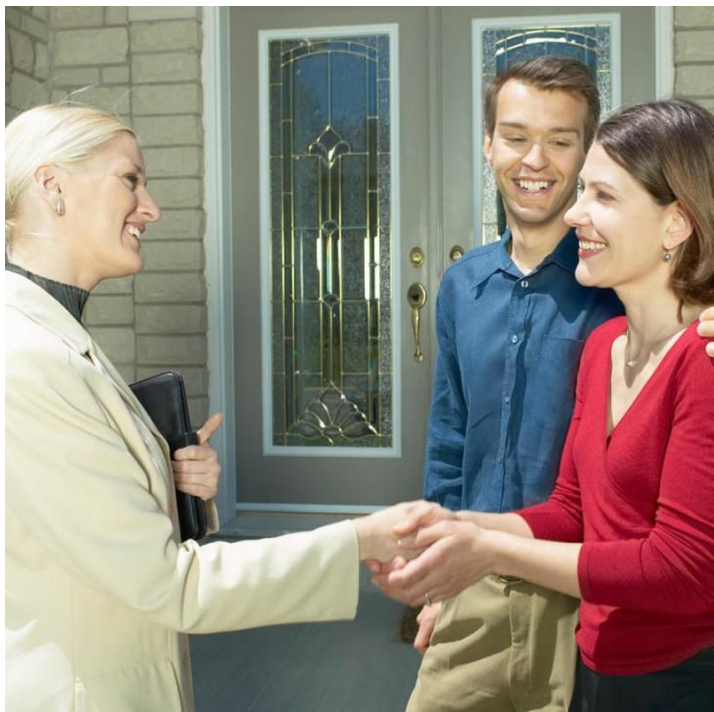
Современный человек должен обладать определенной культурой поведения. Для этого он должен соблюдать определенные правила этикета. Например, разговаривать с человеком следует вежливо и ровным голосом, при разговоре следует смотреть в глаза своему собеседнику, нельзя во время разговора гримасничать, кривить рот, морщить лоб и нос; недопустимо сидеть молодому человеку в то время, когда рядом стоит пожилая женщина. Внимательно посмотрите на картинки и определите правильное и неправильное поведение.







**ЭТИКА** – (гр. Ethike – нрав, характер, обычай) по словам древнегреческого философа Аристотеля, практическая философия, дающая оценку поведению человека с позиций добра и зла и обучающая добродетельному поведению. **ЭТИКЕТ** – (франц. – etiquette) – это свод правил поведения, принятых в обществе. Само слово этикет употребляется со времен французского короля Людовика XIV.



*Определи главную мысль текста. Приведи цитату. Найди слова, которые использует автор, характеризуя поведение Незнайки? Как ты думаешь, Незнайка соблюдал этикетные нормы?*

## **Как Незнайка был музыкантом**

Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Незнайка был не такой уж скверный. Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. ... Малыши и малышки очень любили музыку, а Гуся был замечательный музыкант. У него были разные музыкальные инструменты, и он часто играл на них. Все слушали музыку и очень хвалили. Незнайке было завидно, что хвалят Гусю, вот он и стал просить его:

–Научи меня играть. Я тоже хочу быть музыкантом.

Гуся дал ему большую медную трубу. Незнайка как подует в нее, труба как заревет!

–Вот это хороший инструмент! – обрадовался Незнайка. – Громко играет!

–Ну, учись на трубе, если тебе нравится, – согласился Гуся.

–А зачем мне учиться? Я и так умею, – ответил Незнайка.

–Да нет, ты еще не умеешь



– Умею, умею! Вот послушай! – закричал Незнайка и принялся изо всех сил дуть в трубу:

– Бу-бу-бу! Гу-гу-гу-у!

Гусля слушал, слушал. Наконец ему надоело. Он надел свою бархатную тужурку, нацепил на шею розовый бантик, который носил вместо галстука, и ушел в гости.

Вечером, когда все малыши собрались дома, Незнайка снова взялся за трубу и принялся дуть в нее сколько хватало сил:

– Бу-бу-бу-у! Ду-ду-ду-у!

– Что за шум? – закричали все.

– Это не шум, – ответил Незнайка. – Это я играю.

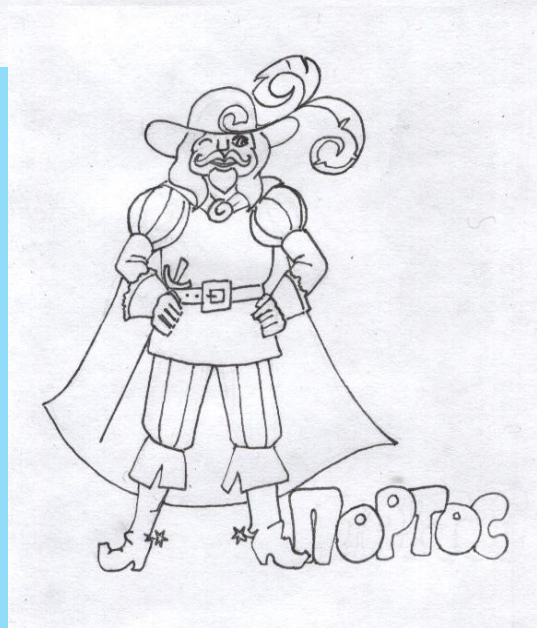
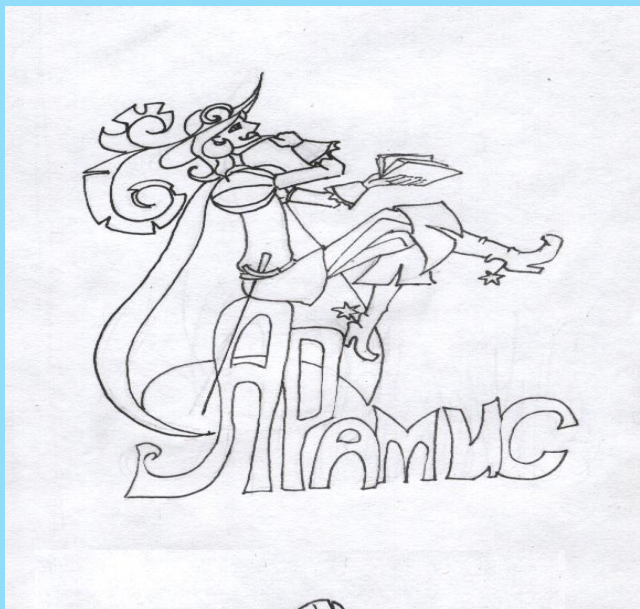
Незнайка пошел на улицу и стал играть возле соседнего дома, но соседи попросили его не шуметь под окнами. Тогда он пошел к другому дому – его и оттуда прогнали. Он пошел к третьему дому – его стали и оттуда гнать, а он решил им назло играть и играть. Соседи рассердились, выбежали из дома и погнались за ним. Насилу он убежал от них со своей трубой.

С тех пор Незнайка перестал играть на трубе.

– Моей музыки не понимают, – говорил он. – Еще не доросли до моей музыки. Вот когда дорастут – сами попросят, да поздно будет. Не стану больше играть.



- **№3** С помощью картинок определи характер мушкетеров. Обрати внимание на внешность мушкетеров. Можно ли только по внешнему виду определить характер человека?



**№4** Ответь на вопросы, прочитав текст: *как вели себя друзья по отношению друг к другу? Смог бы ты вести себя по отношению к товарищу, попавшему в беду так, как вели себя друзья из прочитанного тобой отрывка? Подумай, причиной такого отношения друзей друг к другу являлось только соблюдение внешних правил поведения или что-то другое?*

## **Элли в плену у людоеда**

Лес становился глуше. Элли очень устала, и Железный Дровосек взял её на руки. Страшила плёлся сзади, сгибаясь под тяжестью топора.

Наконец остановились на ночлег. Железный Дровосек сделал для Элли уютный шалаш из ветвей. Он и Страшила просидели всю ночь у входа в шалаш, прислушиваясь к дыханию девочки и охраняя её сон.

Утром снова двинулись в путь.

Вдруг Элли заметила впереди столб и на нём доску с надписью: «Путник, торопись! За поворотом дороги исполнятся все твои желания!!!»

Элли прочитала надпись и удивилась.

Элли обрадовалась, забыла обо всём на свете и бросилась вперёд. Дровосек и Страшила, увлечённые всё тем же интересным спором, что лучше – сердце или мозги, не заметили, что Элли убежала и мирно шли по дороге. Внезапно они услышали крик девочки и злобный лай Тотошки.

Друзья устремились к месту происшествия и успели заметить, как среди деревьев мелькнуло что-то лохматое и тёмное и скрылось в чаще леса. Возле дерева лежал бесчувственный Тотошка, из его ноздрей текли струйки крови.

–Что случилось?– горестно спросил Страшила

–Квирр... квирр... – вдруг раздалось насмешливое чоканье белки с верхушки высокого дерева. – Что случилось? Двое больших, сильных мужчин отпустили маленькую девочку, и её унёс людоед!

–Надо спасти Элли!– вскричал Страшила. – Веди нас!

Людоед страшно обрадовался, поймав Элли, и решил устроить себе настоящий пир. Он притащил девочку в замок, связал и положил на кухонный стол, а сам принялся точить большой нож.

–Ба-га-ра! Устал я точить этот большой нож! Пойду-ка отдохну часок-другой. После сна и еда приятней.

Людоед пошёл в спальню, и вскоре его храп раздался по всему замку и даже был слышен в лесу.

–Надо спасти Элли, пока он спит,– сказал Железный Дровосек.– Погоди, я придумал! Сейчас мы переберёмся через ров.

Он срубил высокое дерево с развилкой на верхушке, и оно упало на стену замка и прочно легло на ней.

–Полезай!– сказал он Страшילה.– Ты легче меня.



Страшила подошёл к мосту, но испугался и попятился. Белка не выдержала и одним махом вбежала на стену.

–Квирр... квир... эх ты, трус!– крикнула она Страшиле.–  
Смотри, как это просто делается!

Но, взглянув в окно замка, она даже ахнула от волнения.–  
Девочка лежит связанная на кухонном столе. Около неё большой нож, девочка плачет. Я вижу, как из её глаз катятся слёзы.

Услышав такие вести, Страшила забыл опасность и чуть ли не быстрее белки взлетел на стену.

–Ох!– только и сказал он, увидев через окно кухни бледное лицо Элли, и мешком свалился во двор.

–Сюда! Сюда!– пропищала белка из кухни, и друзья бросились на её зов.

Железный Дровосек вложил остриё топора в щель между дверью и косяком, нажал, и – трах!– дверь слетела с петель. Элли спрыгнула со стола, и все четверо – Железный Дровосек, Страшила, Элли и белка – побежали из замка в лес.

Людоед быстро догонял беглецов. Видя, что от погони не убежать, Железный Дровосек прислонил испуганную Элли к дереву и приготовился к бою.

Страшила отстал, ноги его цеплялись за корни, а грудью он задевал за ветки деревьев. Людоед догнал Страшилу, и тот вдруг бросился ему под ноги. Не ожидавший этого людоед кувырком перелетел через Страшилу.

–Ба-гар-ра! Это ещё что за чучело?

Людоед не успел опомниться, как к нему сзади подскочил Железный Дровосек, поднял огромный острый топор и разрубил людоеда пополам.

–Ты жестоко изранен!– испуганно сказала Элли (Страшиле).

–Пустяки!– добродушно возразил Страшила.– Надо зашить дырки. Он порвал мой костюм, и я боюсь, что из меня вылезет солома.

Элли достала иголку с ниткой и принялась за дело. Пока она зашивала прорехи, из леса послышался слабый визг. Железный Дровосек бросился в чащу и через минуту принёс Тотошку. Храбрый маленький пёсик опомнился от бесчувствия и полз по следу людоеда...

Элли горячо благодарила друзей за их самоотверженность и храбрость.