

**Павленко Светлана
Владимировна**
Учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №12

*Чтобы быть хорошим
преподавателем,
нужно любить то, что
преподаешь,
и любить тех, кому
преподаешь.*

В. Ключевский

Что значит для меня профессия?

- * Любимое дело, которое доставляет большую радость.
- * Интересное общение с детьми.
- * Возможность помочь детям накопленными знаниями в самых разных областях.
- * Безграничные просторы для творчества в различных областях.
- * Неисчерпаемые возможности совершенствования педагогического мастерства

Главные заповеди в работе учителя – словесника, которыми я руководствуюсь. Для этого воспользуюсь

словами писателей:

1. **«Перед вами громада – русский язык!**

Наслаждение зовет вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы». (Н. Гоголь)

2. **«Надо, чтобы учиться было радостно, трепетно, победно».** (Б. Желтков)

3. **«Разглядывать каждого, а не поле. Выращивать каждого, а не луг».** (В. Солоухин)

4. **Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле, за околицу**

**Пока идешь за кем - то вслед,
Дорога не запомнится.**

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

За годы работы мною
накоплен определенный
педагогический опыт. Это
позволило принять участие
во Всероссийском
дистанционном конкурсе
«ВКонкурсе.ru», номинация
«Лучший открытый урок».



Приняла участие
в заочном этапе

XVII

Педагогических
чтениях по теме
«Воспитание, как
привычка»



'Соединительные гласные
О и Е в сложных словах",
публикация на
Всероссийском
образовательном портале
«Продленка» конспекта
урока русского языка в 6
классе



Применение технологии «Развитие критического мышления» в образовательном процессе.



«Критическое мышление»

Это американская технология, в России она начала

развиваться с 1997 года. Она основана на обобщении

мирового опыта и на достижениях российской педагогики и

психологии (идеи Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В.

Давыдова, Д. Б. Эльконина, Л. В. Занкова). Технология

«Развитие критического мышления» - это целостная

система, которая развивает продуктивное творческое

мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки

работы с информацией, учит учиться.

Это интерактивная технология, то есть учебный процесс

организован на основе взаимодействия учащихся друг с

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (ТРКМ).

- ТРКМ основывается на следующих **идеях**:
- 1. Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.
- 2. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.
- 3. Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами.
- 4. Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

Современный урок литературы

немыслим, на мой взгляд, без приемов технологии развития критического мышления: кластер, синквейн, ключевые слова, ассоциативные ряды, перекрестная дискуссия, эйдос - конспект

Остановлюсь на одном из приемов.

Эйдос-конспект – это прием технологии

Эйдос-конспект

Понятие термина. Обратимся к словарям.

Эйдос - (греч. *éidos* — вид, образ), 1) термин древнегреческой философии и литературы, первоначально означал «видимое», «то, что видно», «наружность». Большой энциклопедический словарь www.edic.ru/res

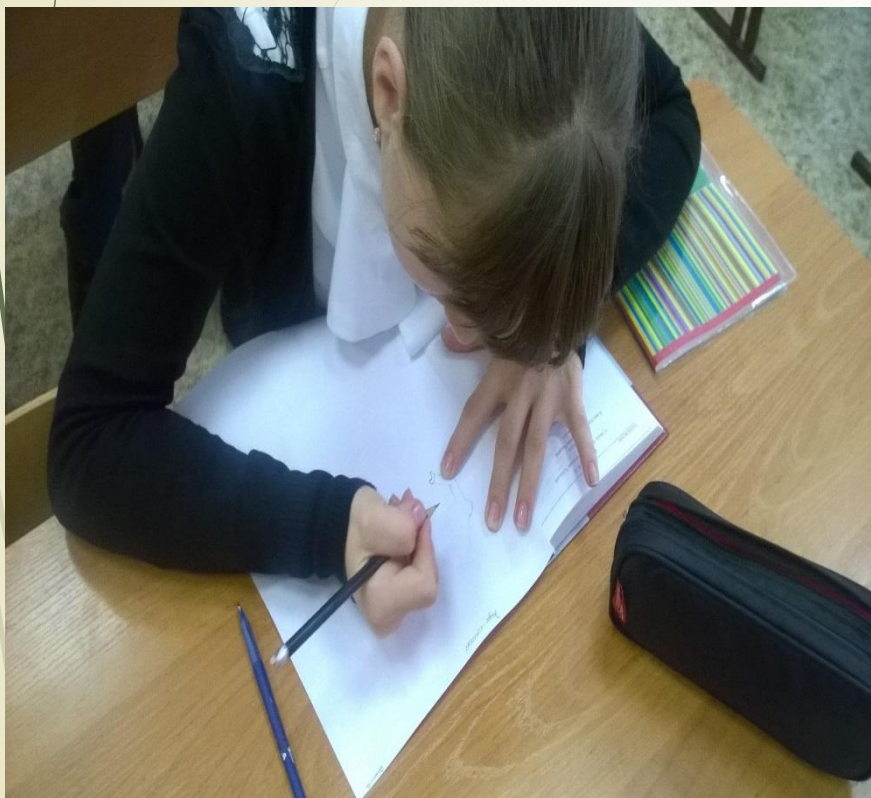
Конспект – краткое изложение или краткая запись содержания чего-н.

Ожегов С.И. Словарь русского языка -

<http://mega.km.ru/ojegov>

Эйдос-конспект - изображение и краткое рассуждение, дающие толкование своего видения темы и образов художественного произведения.

Работа над Эйдос-конспектом

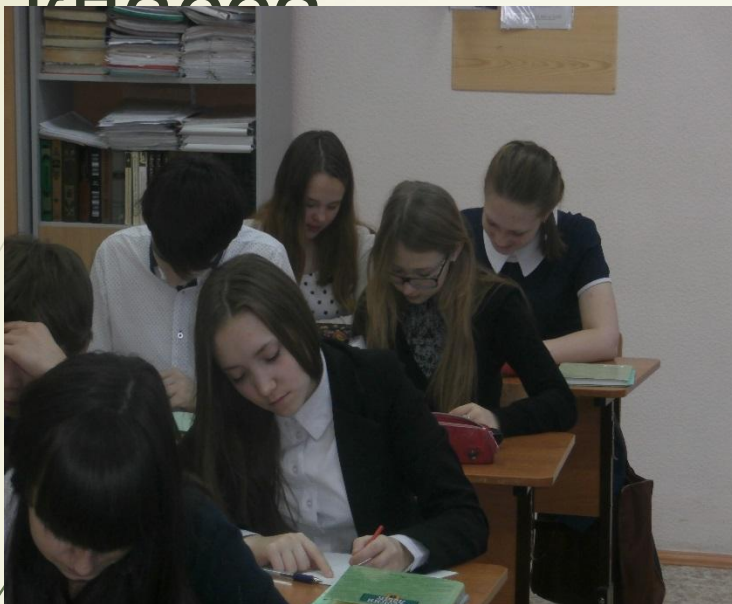


Антитеза в стихотворении А.С.Пушкина «Узник». Эйдос-конспект.

Антитеза в стихотворении А.С.Пушкина «Узник»



Классный руководитель 9 А



Самым главным критерием успеха своей работы считаю доверие и любовь своих учеников, их желание вместе с коллективом активно ТВОРИТЬ и РАЗВИВАТЬСЯ