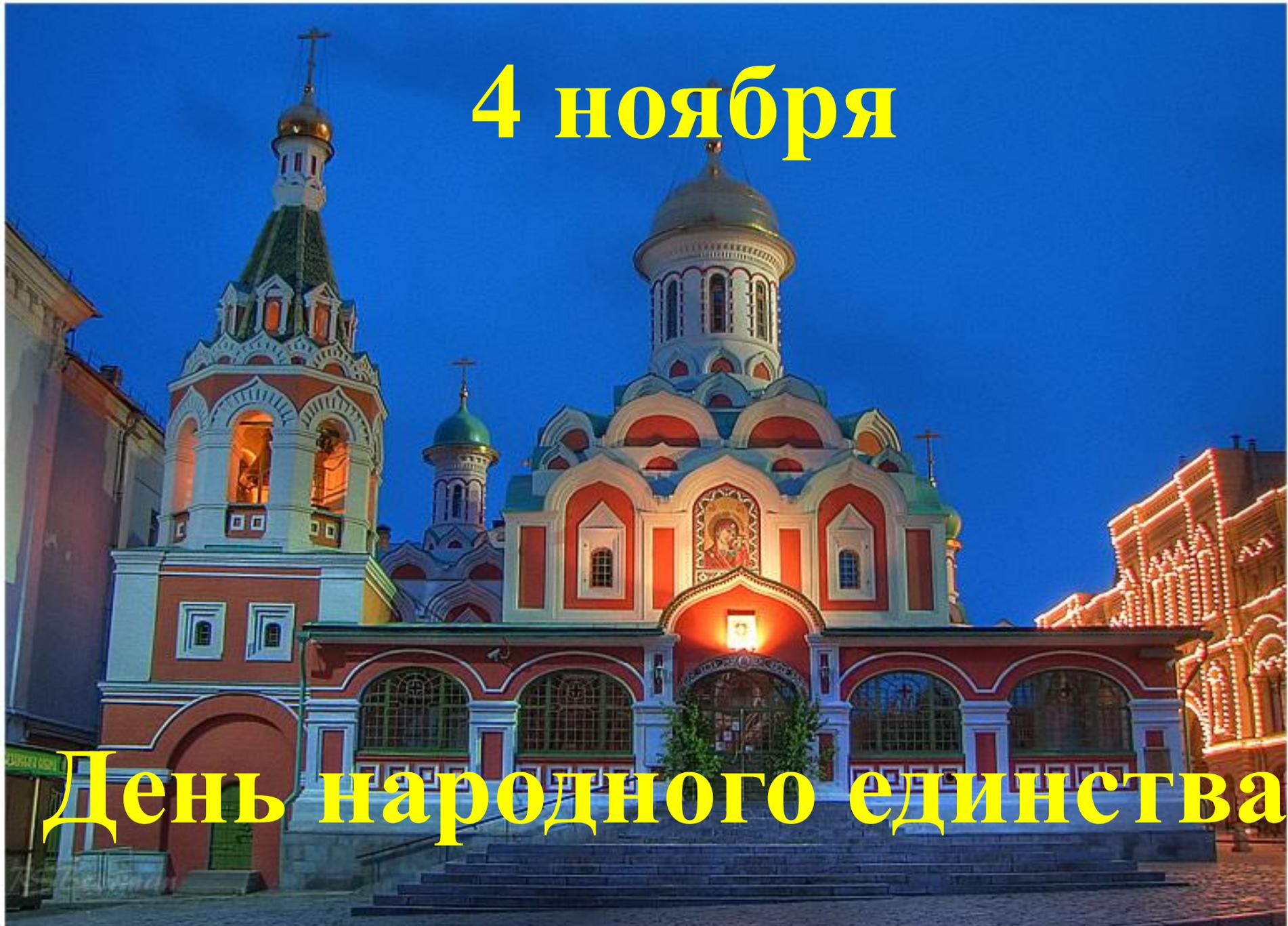


4 ноября

День народного единства



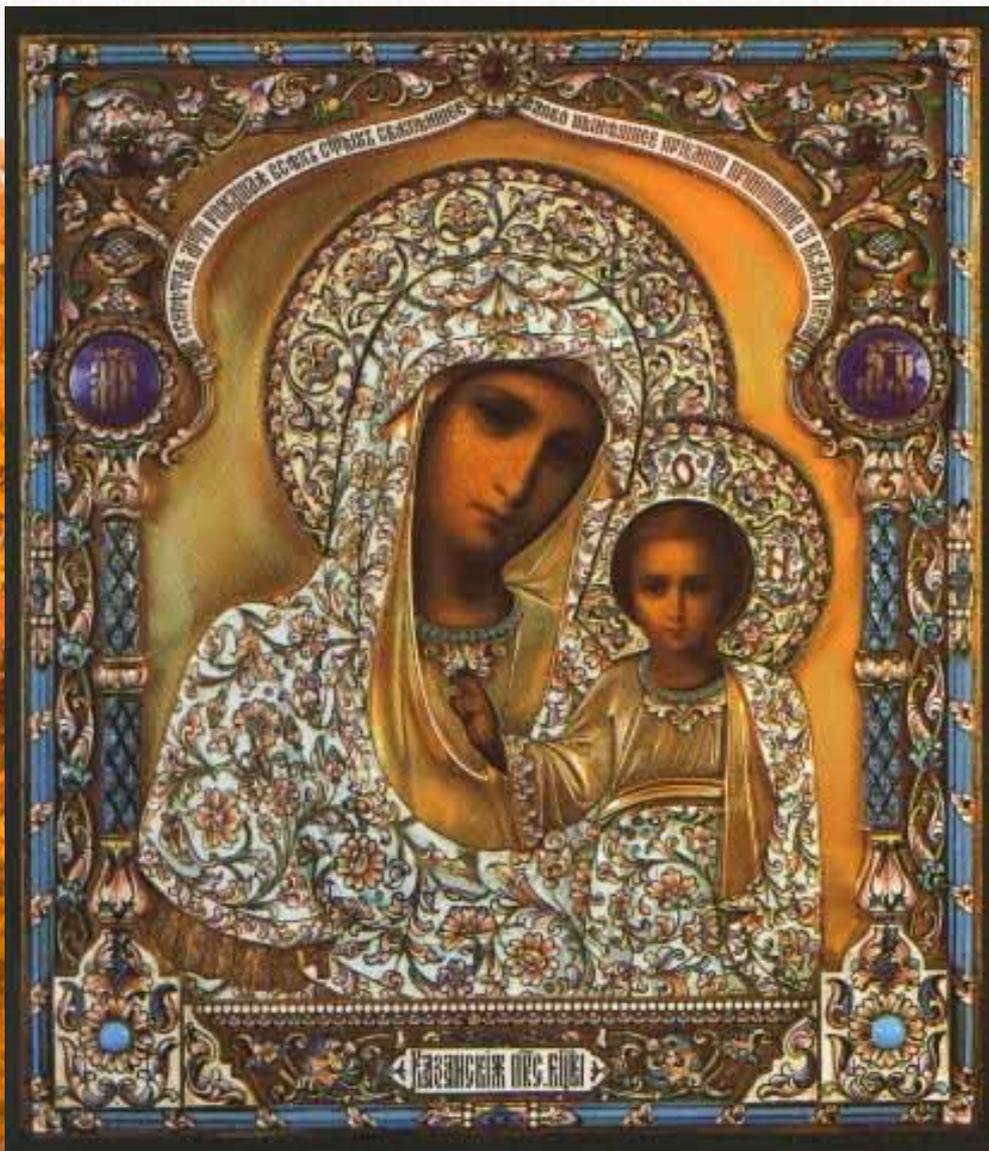
**С праздником, дорогие друзья!**

**С Днём народного единства!**

**С Днём празднования  
Казанской иконы Божией  
Матери!**

Патриарх Гермоген,  
гражданин Минин,  
князь Пожарский –

светлые лики русской истории



У Казанской Божией Матери  
Тихо теплятся огни  
Жены, дочери и матери  
К ней приходят в эти дни.  
И цветы к ее подножию  
Ставят с жаркою мольбой:  
"Матерь-Дева, силой Божию  
Сохрани ушедших в бой.  
Над врагом победу правую  
Дай защитникам Руси,  
Дай победу им со славой  
И от смерти их спаси.  
На Кресте Твой Сын единственный  
За любовь Свою страдал  
И Его глагол таинственный  
К этим битвам Русь позвал.  
С кем враждует Русь лучистая —  
Враг и Сына Твоего.  
Дай же Дево, дай Пречистая,  
Нашей силе торжество!"  
У Казанской Божией Матери  
Дивно светел вечный взгляд,  
Жены, дочери и матери  
Перед ней с мольбой стоят.

Праздник День народного единства возрожден, в память об исторических событиях 1612 года, когда было создано народное ополчение под предводительством гражданина Кузьмы Минина и князя Димитрия Пожарского. Москва была освобождена от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. На русском престоле воцарился первый из династии Романовых – государь Михаил Федорович.

Казанская икона одна из самых чтимых икон Божией Матери в России. Вот что рассказывает нам о Ней история. Это было очень давно, в 1579 году. Казань сильно пострадала от пожара. Сгорел и дом стрельца. У него была маленькая дочь восьми лет Матрена. Однажды она во сне увидела Божию Матерь, которая велела ей рассказать всем, что Ее чудесная икона находится под остатками сгоревшего дома. На слова девочки никто не обращал внимания



И только после третьего сновидения, когда Матрена увидела полыхающую икону, она очень испугалась и попросила мать сходить на пепелище их дома. Матрена сама стала разбирать обломки и вскоре нашла икону, завернутую в сукно. Само сукно было обгоревшим, а икона сияла новыми красками. Чудесная весть разнеслась по всей Казани. Торжественным крестным ходом икону перенесли в церковь. От иконы стали происходить многие чудеса. Позднее на том месте, где была найдена икона, был построен монастырь, а первой монахиней в нем была сама Матрена, нашедшая удивительную икону.



После этого события, потрясшего умы и сердца жителей Казани, целые семьи принимали крещение, многие укрепились в своей вере.

Прошло 30 лет. Икона вновь оказывается в центре сложных исторических событий. Русское царство переживает глубокий кризис, «смутное время». Поляки мечтают о захвате русского престола.

В это время Русскую Церковь возглавлял патриарх Гермоген, бывший митрополит Казанский, свидетель явления Казанской святыни. Будучи ещё священником, он сам перенёс в храм образ Казанской Божией Матери. Непримирым противник поляков, святитель в своих проповедях открыто выступал против их господства, рассылал по всей стране грамоты с призывами встать на защиту православной Руси



За годы Смуты многие русские люди потеряли способность отличать истинное от ложного, добро от зла, и все это время звучал одинокий обличающий голос святителя Гермогена, с 1606 года – Святейшего Патриарха. Он же не совершил ни единой ошибки в оценке людей и ситуаций, он единственный всегда точно знал, что делать, единственный не соблазнялся компромиссами. Каждый, кто считал себя патриотом, выверял свои поступки по образцу, созданному Патриархом Гермогеном. Подобно набатному колоколу звучал над умирающей страной голос восьмидесятилетнего Святителя, голос, разносимый сотнями переписанных от руки писем.



«Посмотрите,— пишет святитель,— как Отечество наше расхищается и разоряется чужими, какому поруганию предаются святые иконы и церкви, как проливается кровь неповинных, вопиющая к Богу. Вспомните, на кого вы поднимаете оружие: не на Бога ли, Сотворившего вас, не на своих ли братьев?.. Не своё ли Отечество разоряете?.. «



Предатели своего народа просили Патриарха: «Благослови, Владыко святой, народ на присягу королю Сигизмунду, да подпиши вот эти грамоты: дескать, русские люди во всём полагаются на его королевскую волю и готовы подчиниться ему беспрекословно». Патриарх ответил: «Я благословляю народ идти на Москву и страдать за веру до смерти». В ответ на слова Владыки Михайло Салтыков закричал: «Я убью тебя!» Безумец выхватил нож из-за пояса и замахнулся на святителя. Патриарх Гермоген осенил его крестом и спокойно произнёс: «Не страшусь ножа твоего, но вооружаюсь силою Креста Христова против твоего дерзновения. Будь же ты проклят от нашего смирения в этом веке и в будущем».



«Вы мне обещаете злую смерть,— спокойно отвечал Патриарх,— а я надеюсь через неё получить венец и желаю пострадать за правду. Не буду писать к полкам, стоящим под Москвою».

Патриарх был заточён в подземелье Чудова монастыря. Святитель молился перед образом Богородицы, и слезы непрерывно текли из старых глаз. 17 февраля 1612 года Святейший Патриарх Гермоген скончался от голода, но его призывы были услышаны.

***Опочил он, русским людям***

***Крепко верить завещаю***

***Что от всяческой невзгоды***

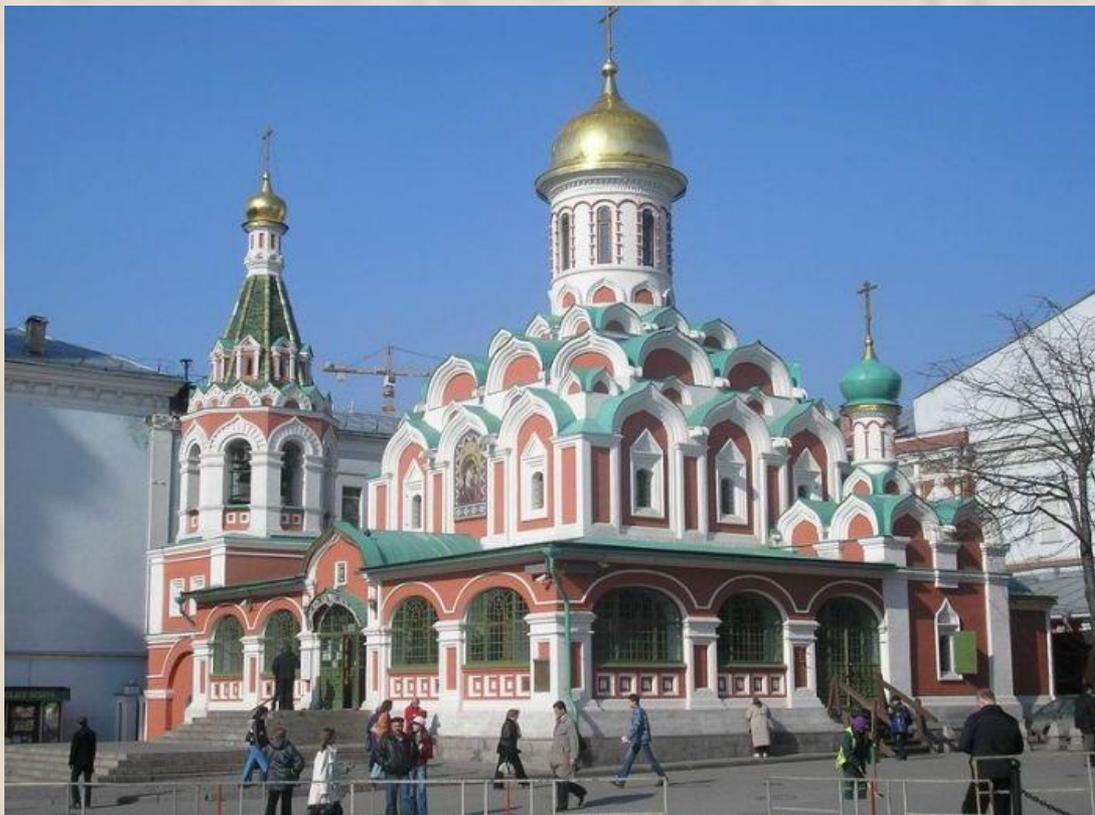
***Отстоится Русь святая!***

Гермоген духовно возглавил русское сопротивление, поднял ополчение, которое возглавили нижегородцы – торговый староста Минин и живший в отставке князь Пожарский. Именно патриарх был инициатором того, что из Казани в ополчение прислали список чудотворной иконы как знак его пастырской поддержки и освящения похода против врагов. Под ружьё встали, в основном, вовсе не военные люди, но с ополченцами теперь была **икона Казанской Божией Матери**, тогда как другие прославленные чудотворные иконы – Владимирская и Донская – находились в Москве, в плену у неприятеля.





Ополченцы 3 дня постились и молились перед святым образом и получили необыкновенную внутреннюю стойкость и силу. Враг был разбит. Русское войско с иконой вошло в Китай-город и двинулось к Красной площади. Их движение напоминало крестный ход. Навстречу освободителям вышло кремлёвское духовенство, находившееся при поляках в заточении. Священнослужители несли икону Владимирской Божией Матери. Многие плакали, ибо думали, что не увидят больше этого образа, ведь все храмы Кремля были разорены и осквернены.



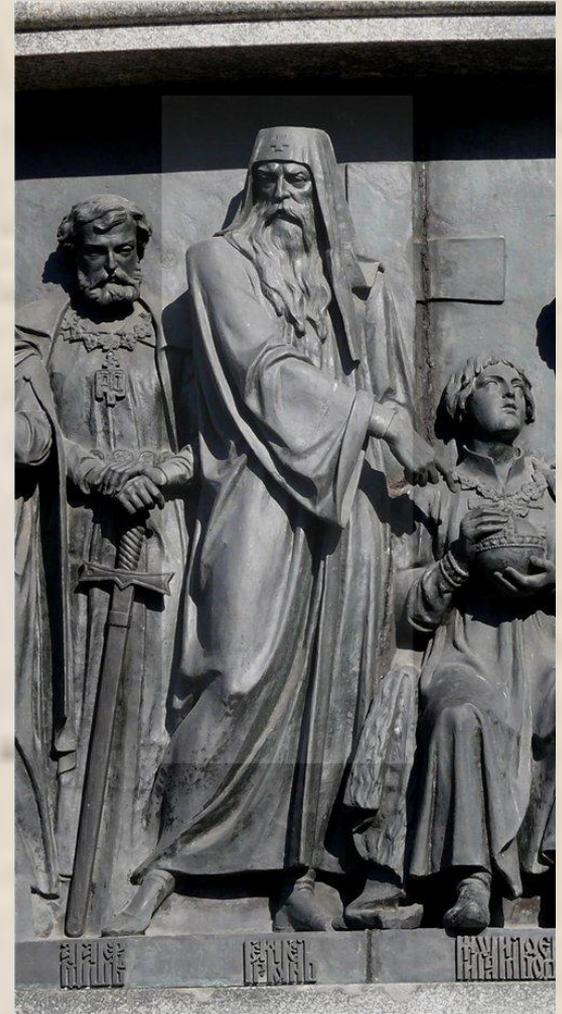
Событие это произошло  
**4 ноября** (22 октября )1612  
года. Именно в этот день  
установлено второе  
празднование иконе  
Казанской Божией материи.  
На Красной площади в честь  
иконы Казанской Богоматери  
и в честь победы над врагом  
был возведён, по обету князя  
Пожарского, храм.

Казанская икона Божией Матери вдохновляла воинов Петра Первого перед Полтавской битвой. Именно этот образ спас Москву в трагические дни 1941 года, когда после поражения советской армии на Волоколамском шоссе путь в столицу был открыт для врага. Во время блокады Ленинграда икону Казанской Богоматери обнесли вокруг городских стен, и свершилось чудо – город стал неприступной крепостью. Да и знаменитая Сталинградская битва началась с молебна перед этим чудотворным образом.

Сегодня, когда в Москве на Красной площади восстановлен Казанский собор и в нём ежедневно совершаются богослужения



Прошло четыреста лет. Сохранились в народной памяти три наиболее светлых имени: гражданин Минин, воевода князь Пожарский и Святейший Патриарх Гермоген. Дороги эти имена сердцу каждого русского человека. Неразрывны они между собой. Не даром всякий из нас, взглянув на памятник Минину и Пожарскому на московской Красной площади, спешит в Кремль и там, в Успенском соборе, благоговейно припадает к гробнице Патриарха-мученика.



«Поспешим спасти Москву и Отечество!» — повторил Гермогенов клич Козьма Минин, обратясь к князю Пожарскому. «Поспешим» — отвечал князь-воевода. Москва и Отечество были спасены.



**Конец и Богу слава!**