

# Использование технологии критического мышления в начальной школе



2018 г.

Подготовила учитель начальных  
классов  
МБОУ Степновская школа  
Шведова Нина Ивановна



*Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников?*

*Как вовлечь учеников в образовательный процесс?*

*Как научить учиться?*

*И можно ли научиться мыслить более эффективно?*



**«Скажи мне – я забуду,  
Покажи мне – я  
запомню,  
Вовлеки меня –  
пойму».**



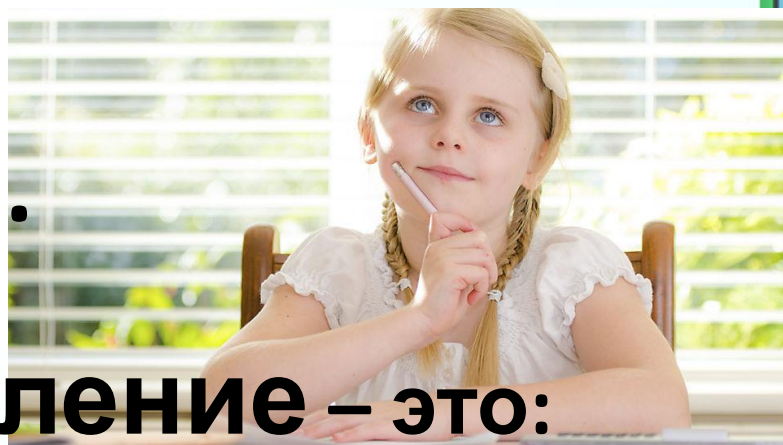


# ТРКМ

Технология развития  
критического мышления



О чем это мы?...



**Критическое мышление – это:**

- ✓ способность ставить новые, полные смысла **вопросы**;
- ✓ вырабатывать разнообразные, подкрепляющие **аргументы**;
- ✓ принимать независимые продуманные **решения**.



**Развивать мышление**



**Развивать умение  
думать**





# Что же такое критическое мышление?

- Критическое мышление есть мышление самостоятельное;
- Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления;
- Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить;
- Критическое мышление стремится к убедительной аргументации;
- Критическое мышление есть мышление социальное.



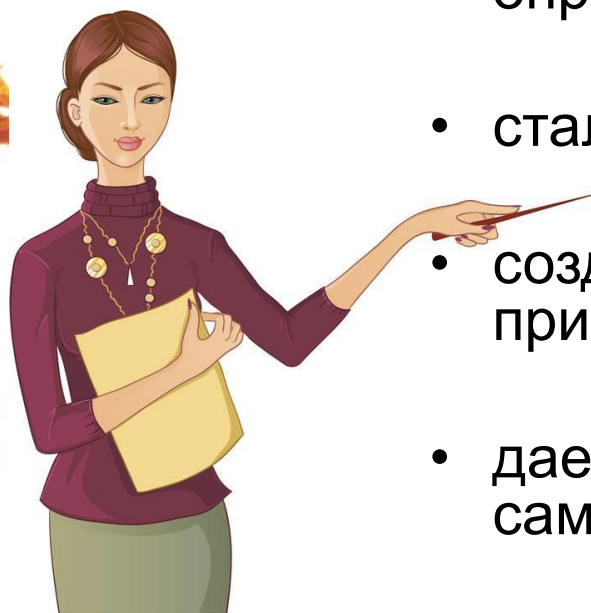
ТРКМ можно использовать на уроках

курса «Окружающий мир»,  
литературы,  
русского языка,  
математики





# Роль учителя в ТКМ:



- направляет усилия учеников в определенное русло;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.



# Трёхфазная структура урока

- Структура урока
  - ВЫЗОВ
- осмысление
- рефлексия



# I. Фаза вызова.

## Задачи:

- 1) Активизация познавательной деятельности учащихся.
- 2) Постановка целей урока.

## Методические приемы:

- «Загадка»
- «Мозговой штурм» или «Корзина идей»
- «Отсроченная догадка»
- «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»
- «Театрализация»
- «Да – НЕТ»
- «Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»
- «Дискуссия»
- «Перепутанные логические цепочки»
- «Проблемный вопрос»
- «Кластер»





## II. Фаза осмысления содержания. (Смысловая стадия)

*Главной задачей этой фазы является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом.*

*Методические приемы:*

**«Зигзаг»**

**«Чтение с пометами»**

**«Дерево предсказаний»**

**«Круги по воде»**

**«Чтение с остановками»**

**«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»**

**Метод «Думательных шляп»**

**«Кластер»**

**«Двухчастный дневник»**

**«Бортовой журнал»**

**«Ромашка Блума»**

**«Фишбоун» (рыбный скелет)**

**«Взаимоопрос»**



# III. Фаза рефлексии.

В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

Методические приемы:

**«Синквейн»**

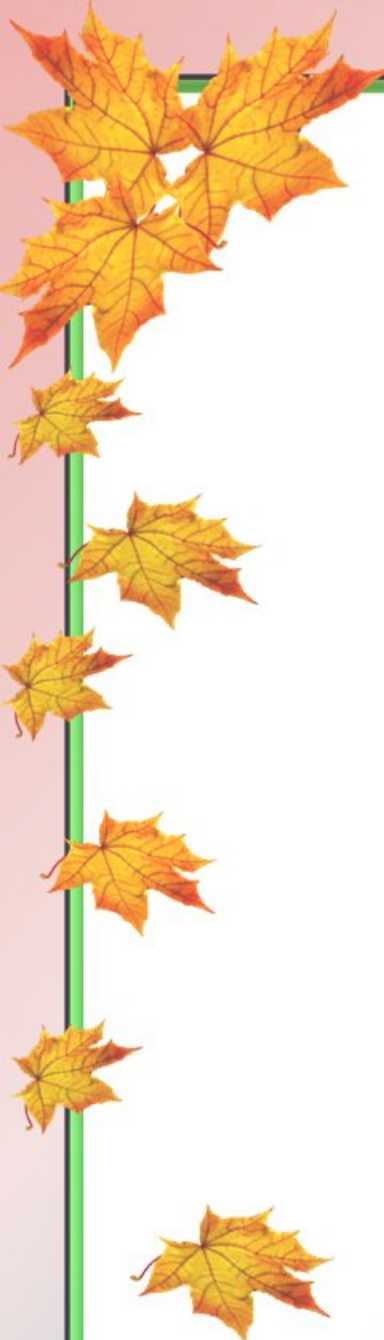
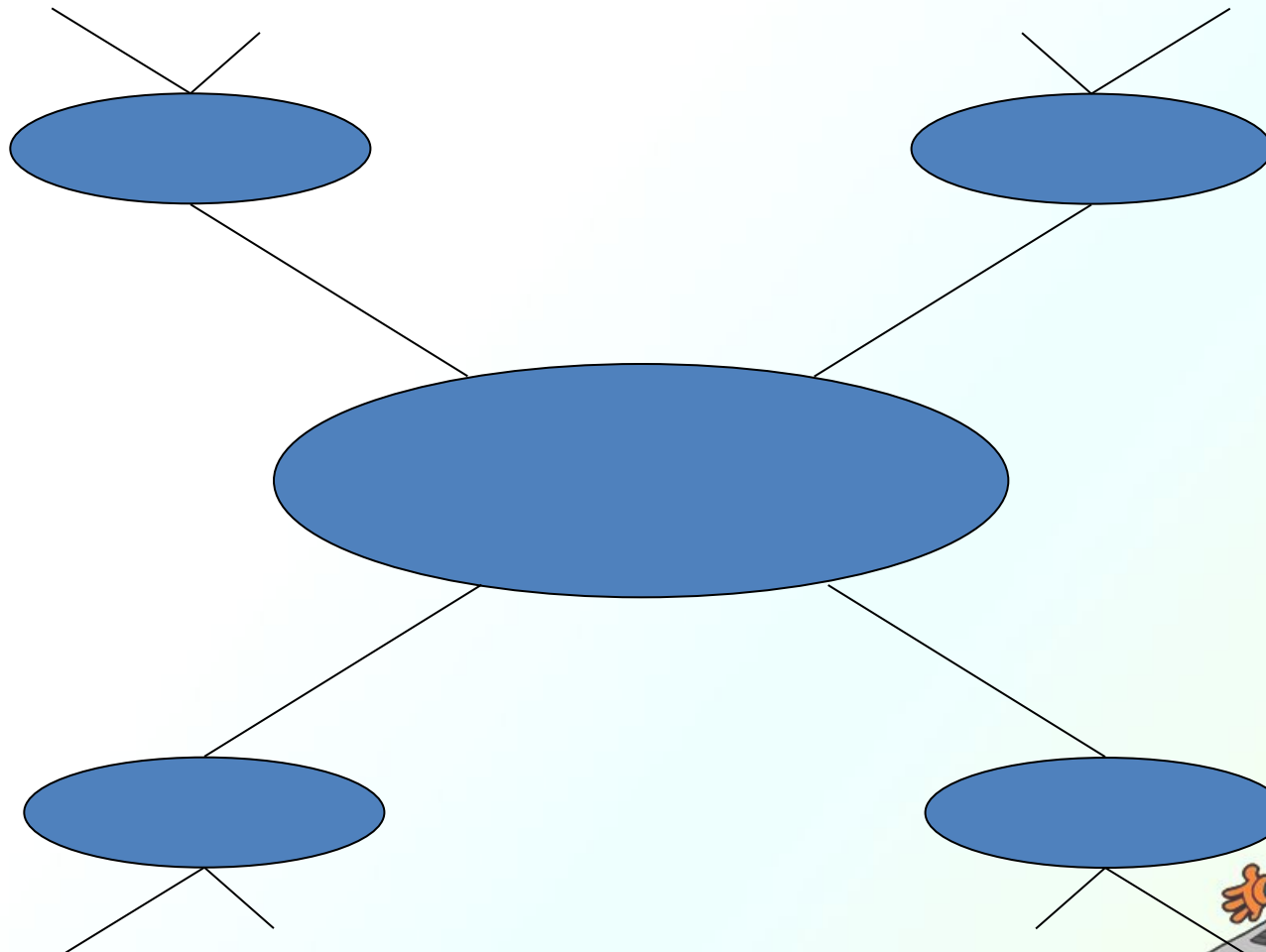
**«Письмо к учителю»**

**«Пятиминутное эссе»**

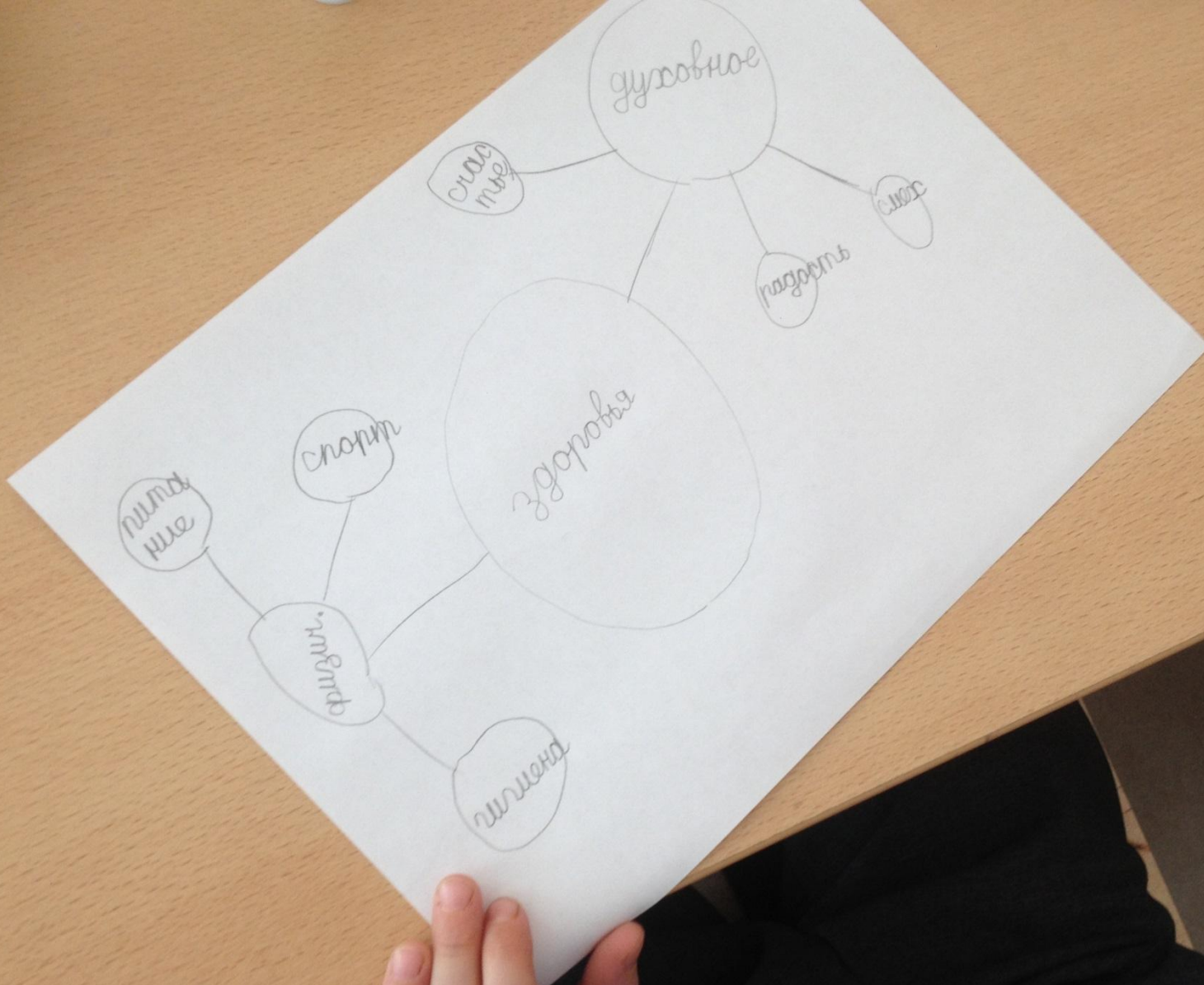
**«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»**



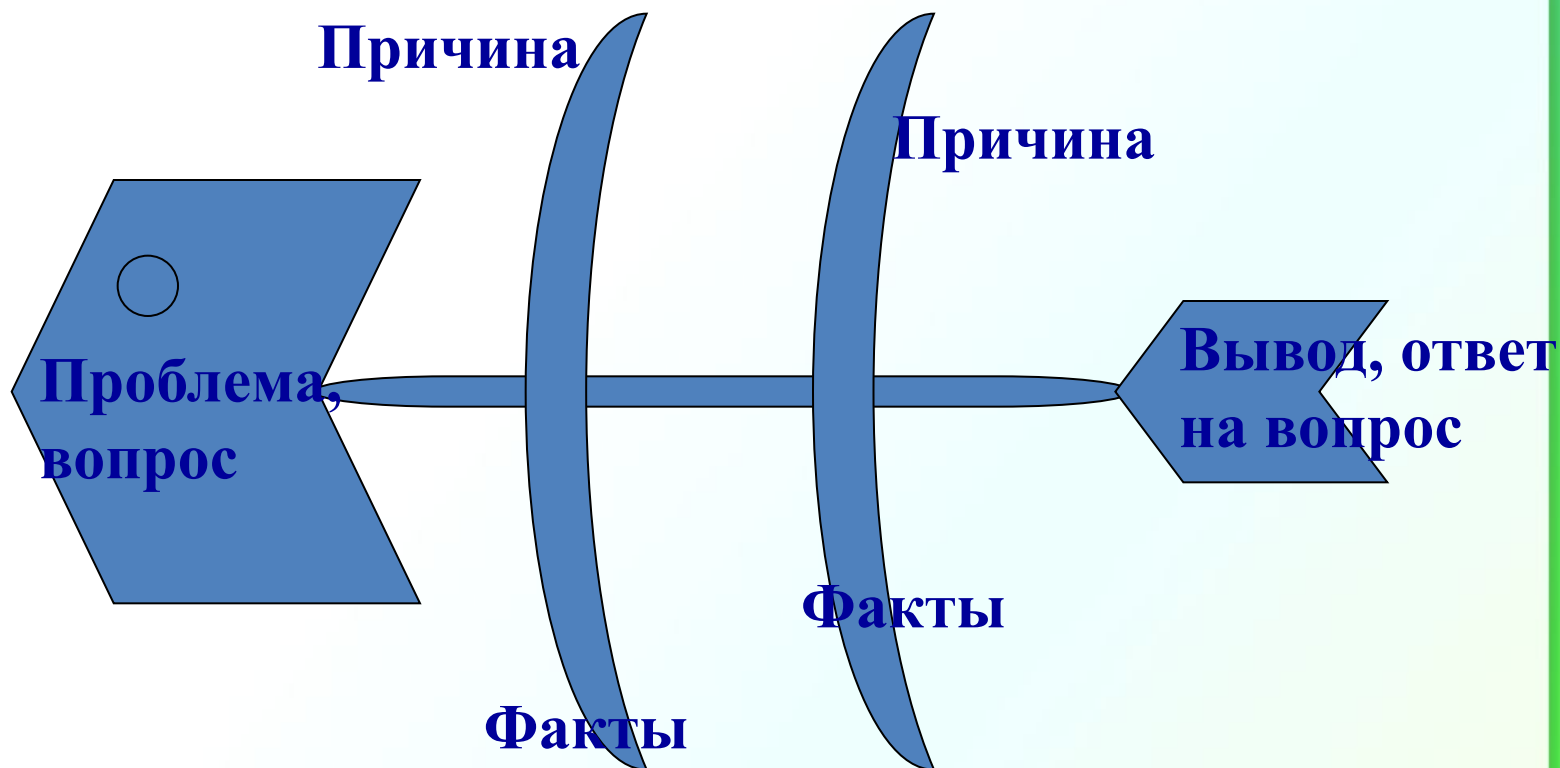
# «Кластер»







# «Фишбоун» (рыбный скелет)





ПО  
МНОГО

Научимся различать  
что такое витамины.

Вспомните, какие овощи,  
овощи, а потом рисуйте  
лёнными фишками, а фрукты  
верьте себя с. 89



Об.  
фр. для чего.

Мор.  
Вит. А

пальм.  
Вит. В

Мук. Е  
Вит. Е

Вит. В  
90

раств.

хорошее зрение

не болеет  
горло

Здоровье

ка узнайте, какие быва-  
и полезны, в каких про-  
Если вы хотите хорошо  
о видеть и иметь крепкие  
ужен я!





# Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	Объясните, почему...
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чем различие...?
Как звали...?	Что, если...?
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	



# «Ромашка Блума»



## **МЕТОД «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТКМ И НАВЫКОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ**

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его.

Один из инструментов развития творческого мышления.

### **Цель метода**

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.



**Надевая шляпу** мышления, мы **принимаем на себя роль**, на которую эта шляпа указывает.

**Снимая шляпу** конкретного цвета, мы **уходим от этого типа мышления**.

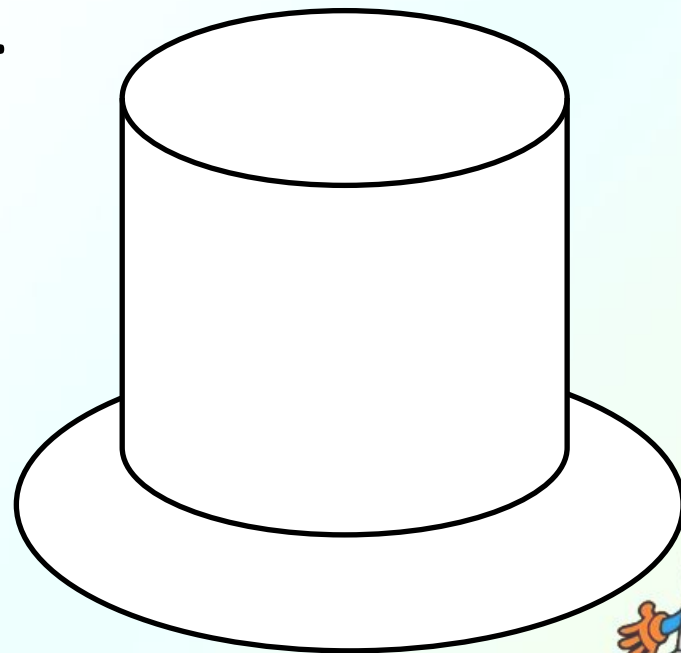
**При смене одной шляпы на другую происходит мгновенное переключение мышления.**





## **Белая шляпа.**

**Белый цвет наводит на мысль о бумаге.  
В этом режиме мы сосредоточены на той  
информации, которой располагаем или  
которая необходима для принятия решения:  
- только факты и цифры.**



## **Красная шляпа.**

**Красный цвет наводит на мысль об огне.  
Красная шляпа связана с эмоциями.**

**интуицией, чувствами  
и предчувствиями.**

**Здесь не нужно ничего  
обосновывать.**

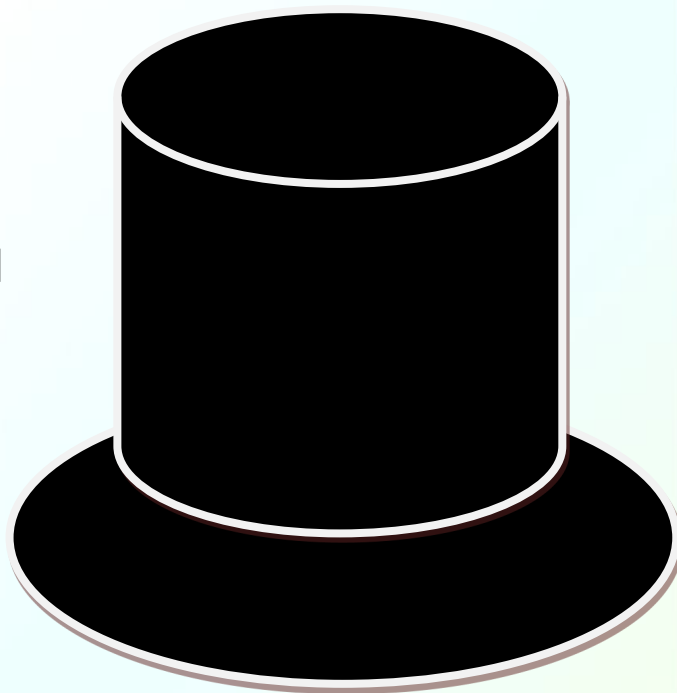
- **Что я чувствую?**
- **Что мне подсказывает моя интуиция?**



## **Черная шляпа.**

**Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски и говорит, почему что-то может не получиться.**

- **На что надо обратить внимание?**

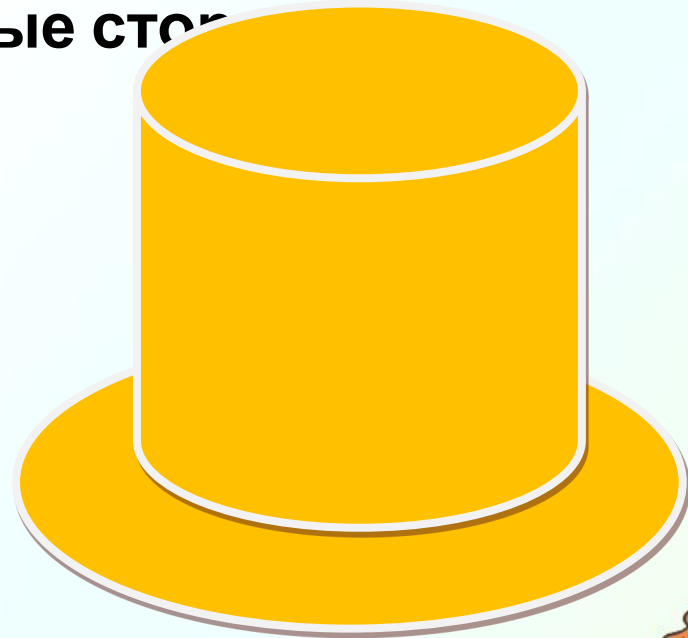




## Желтая шляпа.

Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества.

- Каковы положительные стороны



## **Зеленая шляпа.**

**Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения.**

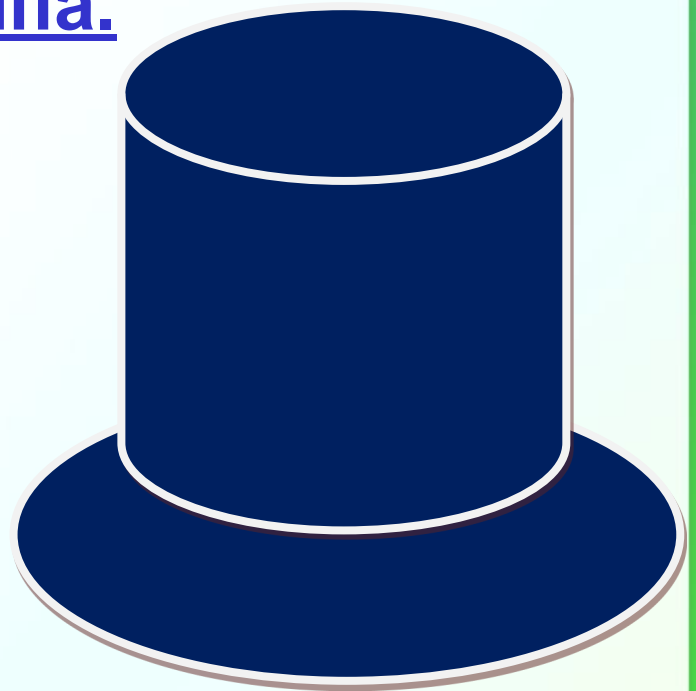
**= Какие творческие идеи имеются?**

**= Каковы альтернативы?**



## Синяя Шляпа.

**Это рефлексивное  
мышление.**





**Меняйте  
шляпы,  
коллеги!**

