

Использование технологии критического мышления в начальной школе



2018 г.

Подготовила учитель начальных
классов
МБОУ Степновская школа
Шведова Нина Ивановна



Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников?

Как вовлечь учеников в образовательный процесс?

Как научить учиться?

И можно ли научиться мыслить более эффективно?

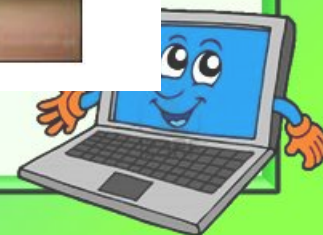


**«Скажи мне – я забуду,
Покажи мне – я
запомню,
Вовлеки меня –
пойму».**

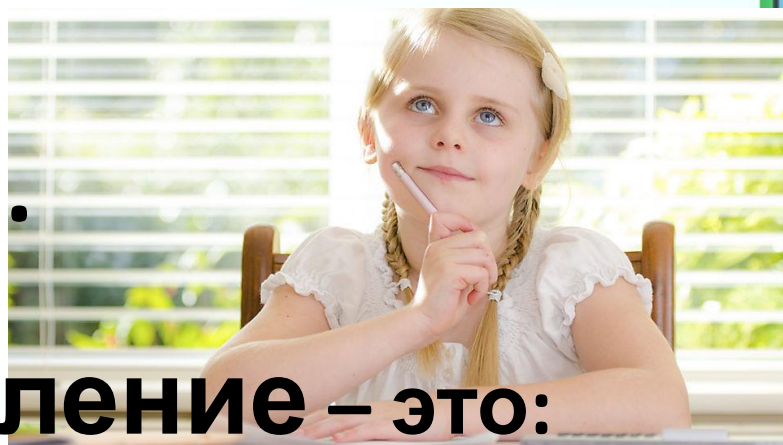


ТРКМ

Технология развития критического мышления



О чем это мы?...



Критическое мышление – это:

- ✓ способность ставить новые, полные смысла **вопросы**;
- ✓ вырабатывать разнообразные, подкрепляющие **аргументы**;
- ✓ принимать независимые продуманные **решения**.



Развивать мышление



**Развивать умение
думать**



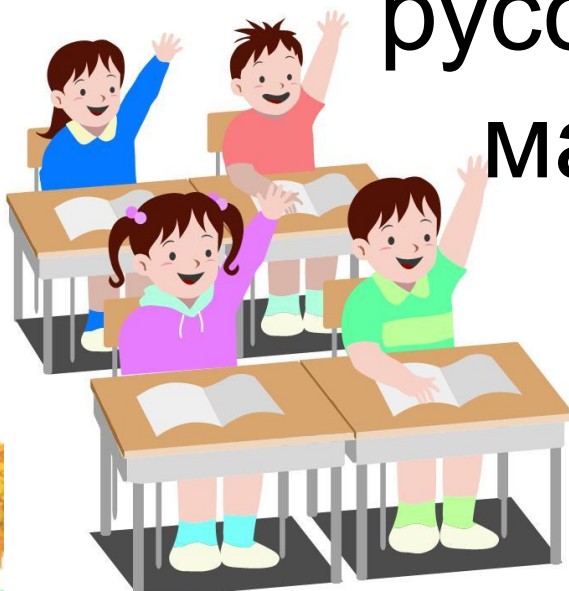
Что же такое критическое мышление?

- Критическое мышление есть мышление самостоятельное;
- Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления;
- Критическое мышление начинается с постановки вопросов и выяснения проблем, которые нужно решить;
- Критическое мышление стремится к убедительной аргументации;
- Критическое мышление есть мышление социальное.

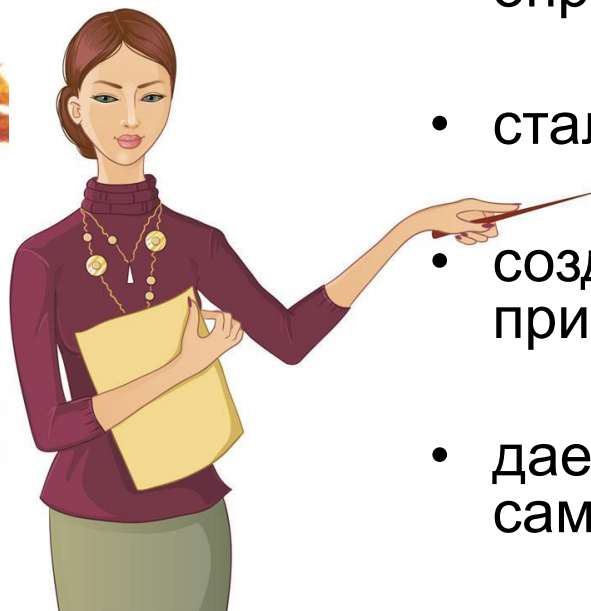


ТРКМ можно использовать на уроках

курса «Окружающий мир»,
литературы,
русского языка,
математики



Роль учителя в ТКМ:



- направляет усилия учеников в определенное русло;
- сталкивает различные суждения;
- создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.



Трёхфазная структура урока

- Структура урока
 - ВЫЗОВ
- осмысление
- рефлексия



I. Фаза вызова.

Задачи:

- 1) Активизация познавательной деятельности учащихся.
- 2) Постановка целей урока.

Методические приемы:

- «Загадка»
- «Мозговой штурм» или «Корзина идей»
- «Отсроченная догадка»
- «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»
- «Театрализация»
- «Да – НЕТ»
- «Интеллектуальная разминка (опрос) или тест»
- «Дискуссия»
- «Перепутанные логические цепочки»
- «Проблемный вопрос»
- «Кластер»



II. Фаза осмысления содержания. (Смысловая стадия)

Главной задачей этой фазы является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом.

Методические приемы:

«Зигзаг»

«Чтение с пометами»

«Дерево предсказаний»

«Круги по воде»

«Чтение с остановками»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

Метод «Думательных шляп»

«Кластер»

«Двухчастный дневник»

«Бортовой журнал»

«Ромашка Блума»

«Фишбоун» (рыбный скелет)

«Взаимоопрос»



III. Фаза рефлексии.

В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

Методические приемы:

«Синквейн»

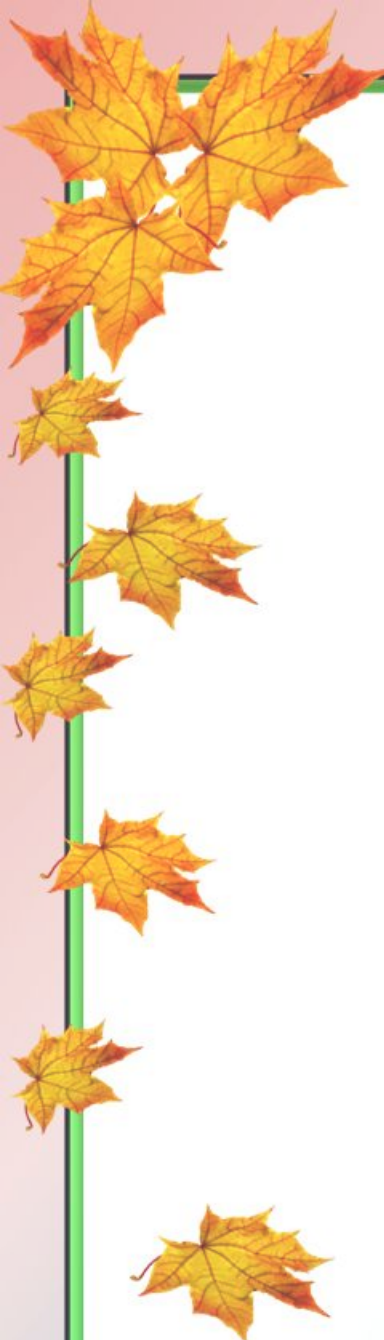
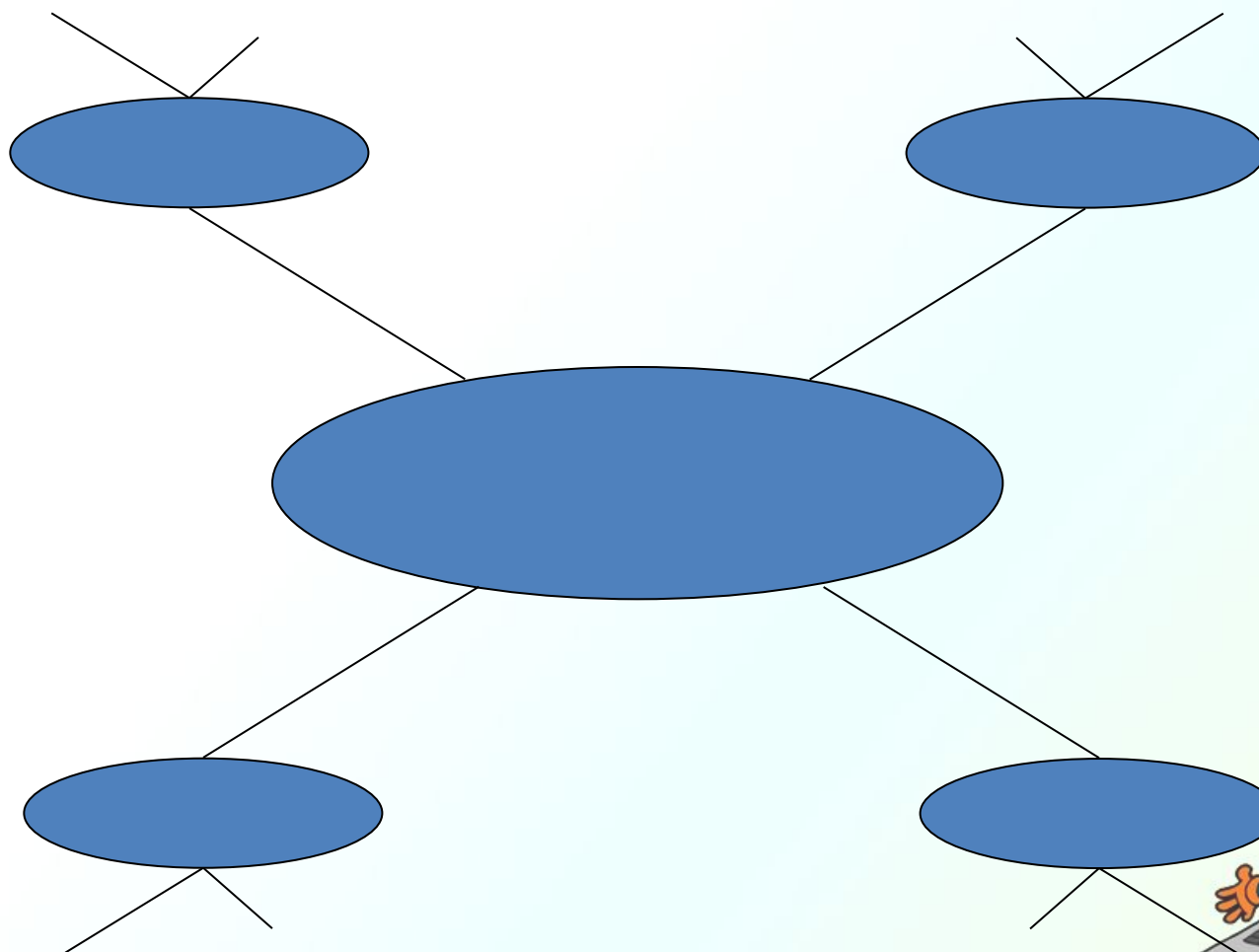
«Письмо к учителю»

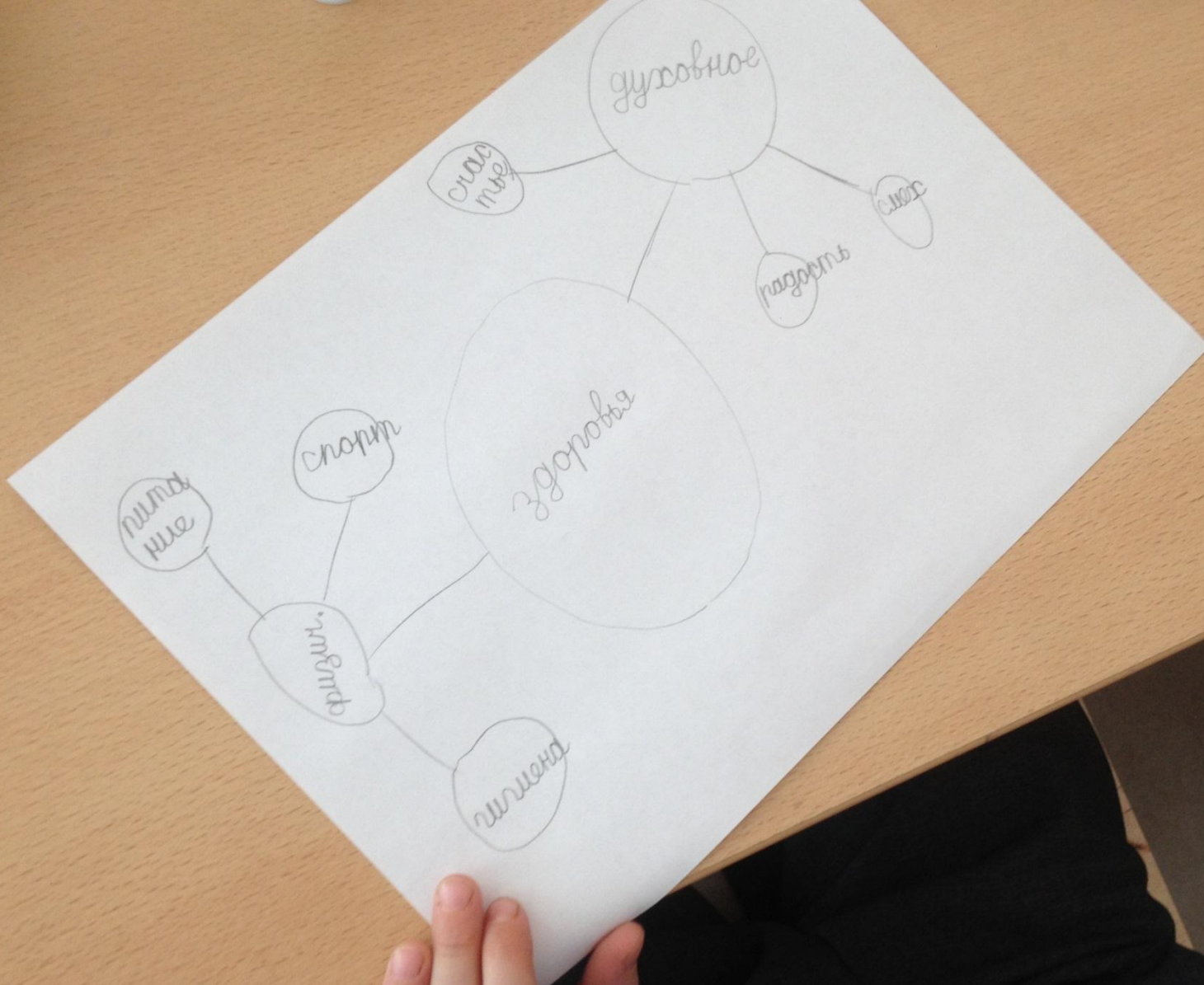
«Пятиминутное эссе»

«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»

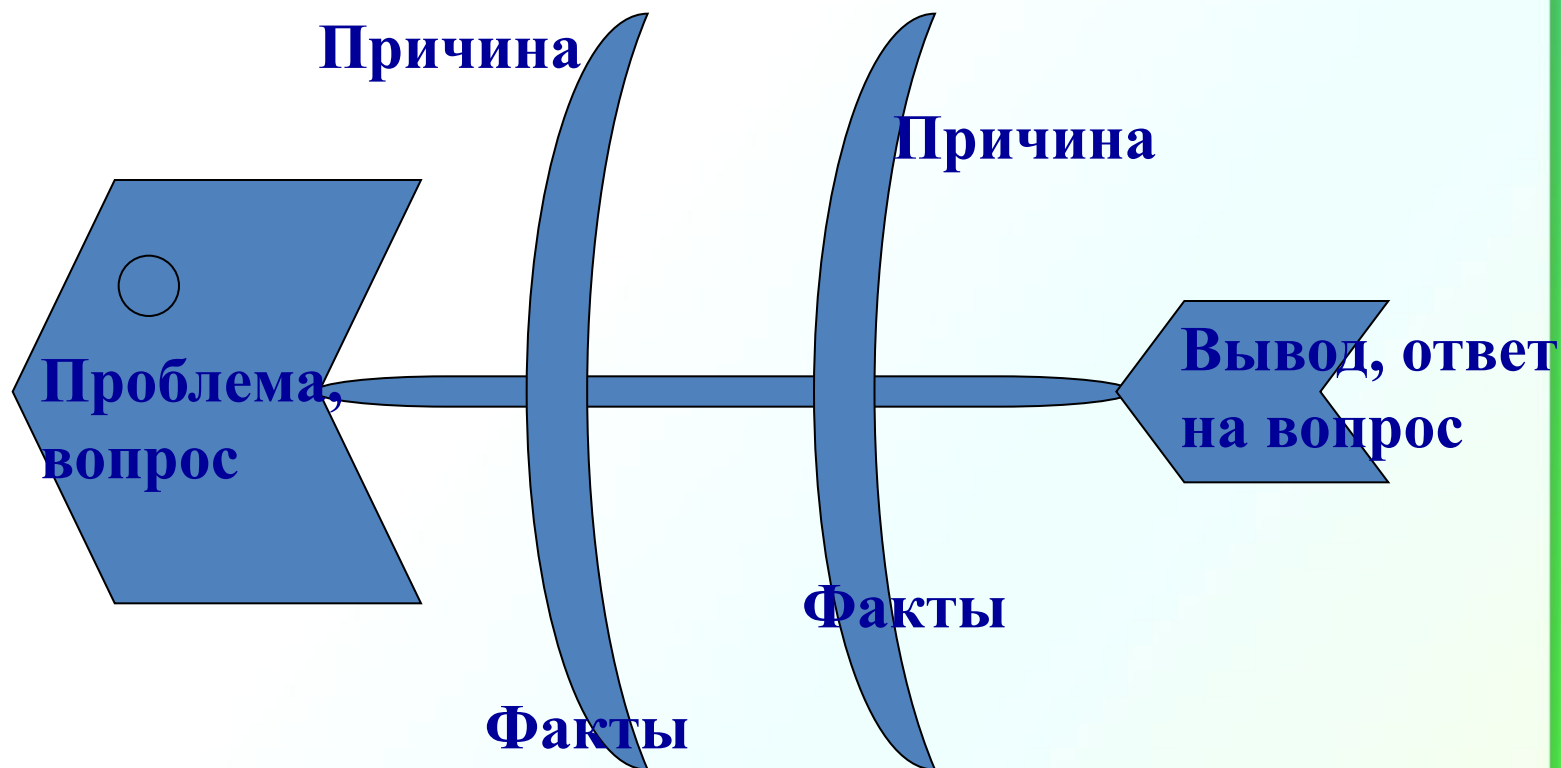


«Кластер»





«Фишбоун» (рыбный скелет)



ПО
МНОГО

Научимся различать
что такое витамины.

Вспомните, какие овощи,
овощи, а потом рисунки
лёнными фишками, а фрукты
верьте себя с. 89

Ов.
фр. для чего.

Мор.
Вит. А
палоч.
Вит. В₁
Мук. Е
Вит. Е
Вит. В₁
90

раст.
хорошее зрение
не болеет
горло

Здоровье

ка узнайте, какие быва-
и полезны, в каких про-
Если вы хотите хорошо
о видеть и иметь крепкие
ужен я!



Таблица " толстых " и " тонких " вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто...?	Дайте три объяснения, почему...
Что...?	Объясните, почему...
Когда...?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чем различие...?
Как звали...?	Что, если...?
Было ли...?	
Согласны ли вы...?	
Верно ли...?	



«Ромашка Блума»



МЕТОД «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТКМ И НАВЫКОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его.

Один из инструментов развития творческого мышления.

Цель метода

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.



Надевая шляпу мышления, мы **принимаем на себя роль**, на которую эта шляпа указывает.

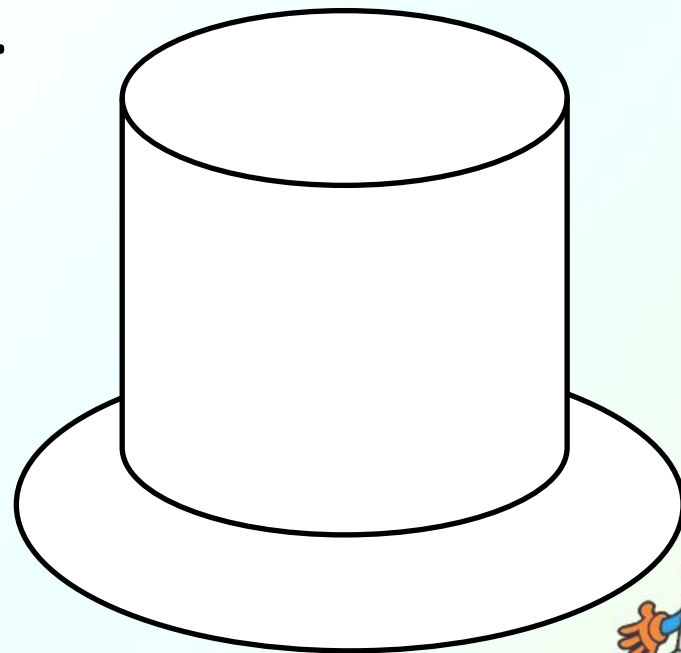
Снимая шляпу конкретного цвета, мы **уходим от этого типа мышления**.

При смене одной шляпы на другую происходит мгновенное переключение мышления.



Белая шляпа.

**Белый цвет наводит на мысль о бумаге. В этом режиме мы сосредоточены на той информации, которой располагаем или которая необходима для принятия решения:
- только факты и цифры.**



Красная шляпа.

**Красный цвет наводит на мысль об огне.
Красная шляпа связана с эмоциями,
интуицией, чувствами
и предчувствиями.**

**Здесь не нужно ничего
обосновывать.**

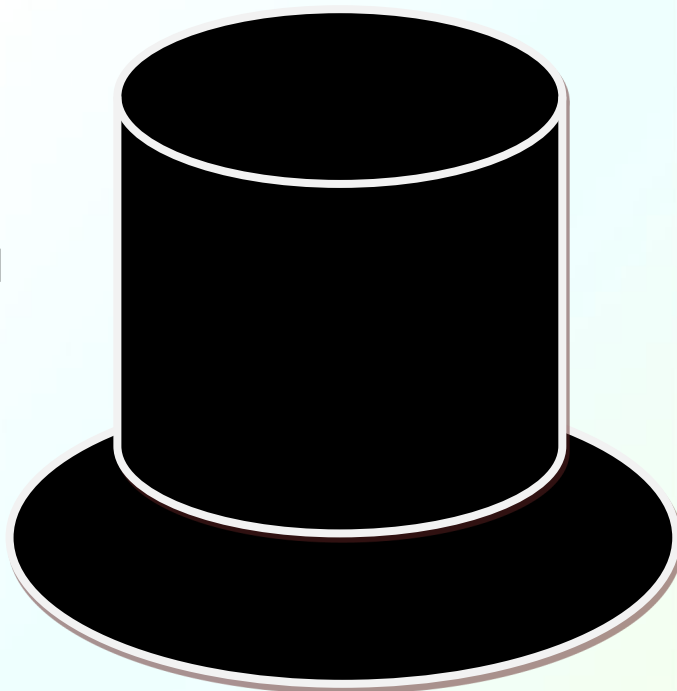
- **Что я чувствую?**
- **Что мне подсказывает моя интуиция?**



Черная шляпа.

Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски и говорит, почему что-то может не получиться.

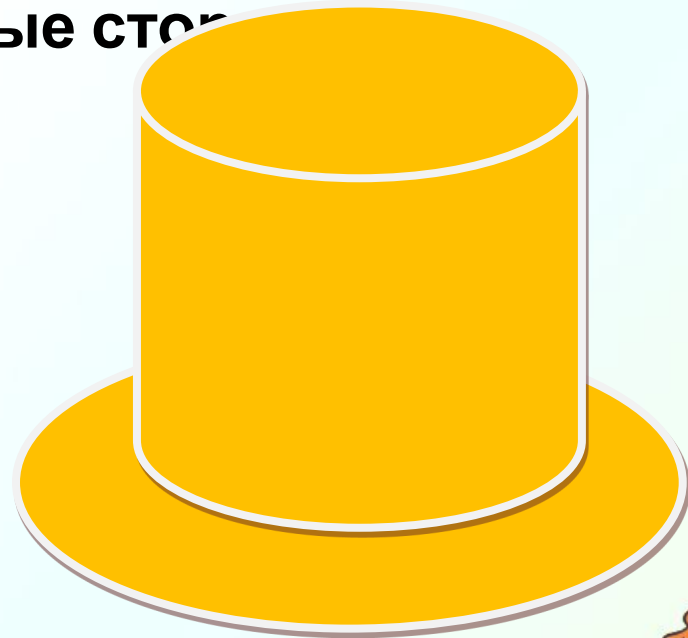
- На что надо обратить внимание?**



Желтая шляпа.

Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества.

- Каковы положительные стороны



Зеленая шляпа.

Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения.

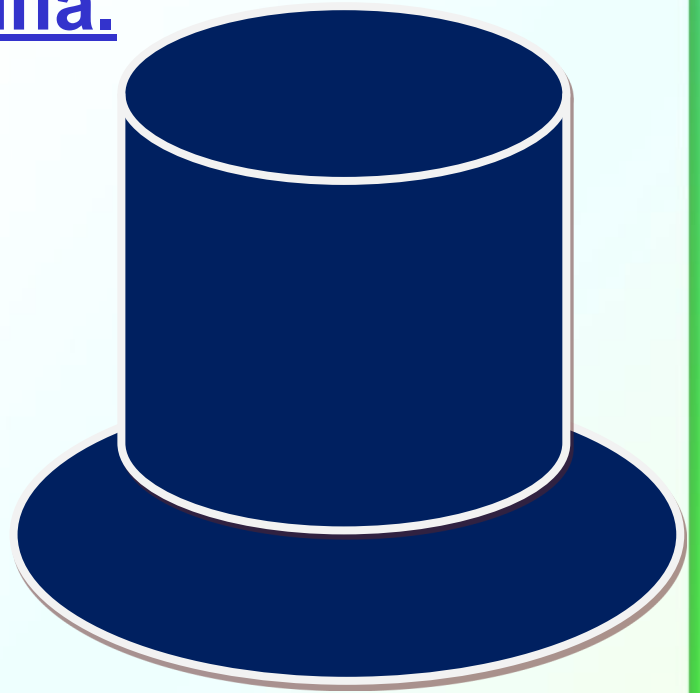
= Какие творческие идеи имеются?

= Каковы альтернативы?



Синяя Шляпа.

**Это рефлексивное
мышление.**



**Меняйте
шляпы,
коллеги!**

