

Методический семинар на тему:

«Использование сказкотерапии при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования сказки при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с цветами и их оттенками.

Задачи:

углублять и конкретизировать знания воспитателей о методике использования сказок при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками;

способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов использования сказкотерапии при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками.

Вступительное слово

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня мы проведем семинар на тему «Использование сказкотерапии при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками».

«Использование сказкотерапии при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками»

Детство – пора удивительных открытий. Мир предстает притягивающим разнообразием форм, цветов, запахов, вкусов, звуков. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребенок учится открывать для себя.

У детей старшего дошкольного возраста возникает потребность знать, называть и различать различные цвета и оттенки. Именно это время взрослый может помочь ребенку разобраться в цветовом многообразии.

Цветные сказки расширяют представление детей об окружающем их мире. Сказки переносят детей из одного сюжета в другой: сегодня они побывали в волшебном саду, где разговаривают цветы, завтра им предстоит знакомство с Малиновой принцессой, которая помогла больному мальчику, а ещё через некоторое время они познакомятся с волшебной капелькой. Сказки и забавные, полусказочные истории помогут дошкольникам освоить науку цветоведение.

В старшей группе были поставлены следующие **задачи** работы с детьми по использованию сказки при ознакомлении детей дошкольного возраста с цветами и их оттенками:

- закреплять знание уже известных цветов и оттенков;
- закреплять знание 7 цветов радуги, их последовательность;
- познакомить детей с классификацией цветов и оттенков (основные и составные цвета, тёплые и холодные, контрастные цвета);
- обогащение словарного запаса названиями цветов и оттенков;

- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета.

следующие условия:

1. Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.
2. Интеграция работы на основе изобразительного искусства с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитием речи, музыкальной деятельностью, различными играми, экскурсиями и др.).
3. Индивидуальный подход к детям.
4. Учет возрастных возможностей детей при отборе художественного материала по искусству (изобразительного, художественно - речевого, музыкального).
5. Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.
6. Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.
7. Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.
8. Использование дидактических игр в работе с детьми.
9. Эстетическое оформление среды, использование детских работ.
10. Компетентность педагога в вопросах цветоведения.
11. Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.

В процессе работы используются следующие методы и приёмы: чтение цветных сказок, соответствующих цвету, с которым дети знакомятся (продолжают знакомиться) на занятии; создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ; словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); использование сказки на фланелеграфе; метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; показ техники рисования и способов лепки, вырезывания в аппликации; практический (самостоятельное выполнение детьми работ, использование различных инструментов и материалов для изображения); мотивационный (убеждение, поощрение); взаимосвязь видов деятельности (рисования, лепки, аппликации) в решении задач по знакомству с цветом.

Работа с родителями осуществлялась: в просветительской работе, в специально организованной совместной деятельности.

Мероприятия с родителями: Анкетирование «Что рисует ваш ребенок?» Консультация «Дети и цвет». Наглядно-текстовая информация по плану работы с детьми. Изготовление игр пособий. Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми. Участие в совместном детско-родительском празднике. Выставка детско-родительских работ «Цветоград». Выставка игр по цветоведению.

Итогом детской деятельности служат выставки детского творчества в детском саду, участие в развлечениях, досугах.

Результат: дети научились выражать своё отношение к создаваемому образу через цвет, а именно: цветовое решение соответствует поставленной изобразительной задаче; цветовые соотношения близки к реальным; в цветовых соотношениях образа присутствуют элементы фантазии; в рисунках используются различные оттенки цвета.