Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением предметов эстетического цикла» г. Уссурийска УГО

# «Улицы Уссурийска»

Выполнила: Васильева Софья Николаевна,

ученица 8 «А» класса МБОУ СОШ № 32

Руководитель: Клейменова Наталья Александровна,

учитель истории и обществознания

г. Уссурийск 2019 г.

УССУРИЙСК

# Добро пожаловать в Уссурийск!

В Приморье нет, наверное, ни одного города, ни одного села, которые бы в полной мере воплотили в себе всю масштабность и противоречивость истории нашего края так, как Уссурийск. Потому как территория, на которой со временем возник этот город, село Никольское, Никольск-Уссурийское и сам Уссурийск оказывались на острие событий, значимых не только для них самих, но и для всего края, нашей страны и даже соседних государств.

Не смотря на трагизм событий средневековой эпохи, на последнем этапе истории нам ещё повезло в том, что, из-за проходивших рядом боёв в гражданскую войну, город серьёзно не пострадал от разрушений. Поэтому до настоящего времени здесь сохранились основные исторические здания, частично исторический облик целых кварталов. Такая среда позволяет почувствовать дыхание истории, лучше понять смысл настоящего.

Но главное богатство любого города-его люди. Множество людей заботятся о красоте его улиц, обеспечивают комфортные условия. И город благодаря их усилиям с каждым годом всё больше расцветает, удивляет приезжих зеленью газонов, красотой улиц и добротой людей.

Уссурийск- город красочный! Путеводитель, который Вы сейчас читаете, окунёт Вас в красоту города и проведёт Вас по улицам, названным в честь поэтов и писателей.

# География Уссурийска

Основную территорию занимают плоскогорные ландшафты. Общая площадь Уссурийска составляет 173  кв. км. Уссурийск находится рядом с Владивостоком (административным центром Приморья).

Население города составляет 172 017 человек (по данным 2018 года).

Традиция называть улицы именами знаменитых людей существует давно. Почти в каждом городе или крупном населенном пункте есть улицы Гоголя, Некрасова, Пушкина, Горького и других знаменитых писателей. У одних улиц история исчисляется немногими годами, у других – десятилетиями, у третьих – веками. Традиция называть улицы в честь литераторов или даже в честь литературных произведений и их героев показывает высокий уровень культуры жителей. Традиция эта говорит о том, что большинство людей, проживающих в этом городе, знакомы с творчеством писателя или поэта и считают достойным запечатлеть его имя на карте города.

# Сергей Топорков

## Улицы поэтов и писателей

Улицы поэтов и писателей.
В Уссурийске их не перечесть.
Улица Тургенева и Гоголя,
Горького, Островского тут  есть.
Улица Крылова и Белинского,
Александра Пушкина – звучит!
Михаила Лермонтова улица,
Каждому о многом говорит!
Маяковского, Некрасова, Фадеева,
Каждая так дорога для нас.
Улицы поэтов и писателей,
Словно суперклассика – сейчас!

Если в рифмах изложить историю,
Изготовив этакую нить

# Улицы, названные в честь поэтов и писателей

Улица Арсеньева
Переулок Баратынского
Улица Гоголя
Улица Горького
Переулок Грибоедова
Улица Достоевского
Улица Жуковского
Улица Короленко
Улица Крылова
Улица Лермонтова

Улица Ломоносова
Улица Маяковского
Улица Некрасова
Улица Никитина
Улица Пинегина
Улица Пушкина
Улица Льва Толстого
Улица Тургенева
Улица Чаадаева
Улица Шевченко

**Сейчас Вы пройдёте по самым известным улицам Уссурийска, названым в честь поэтов и писателей.**

Улица Арсеньева

Улица Гоголя

Улица Горького

Улица Короленко

Улица Лермонтова

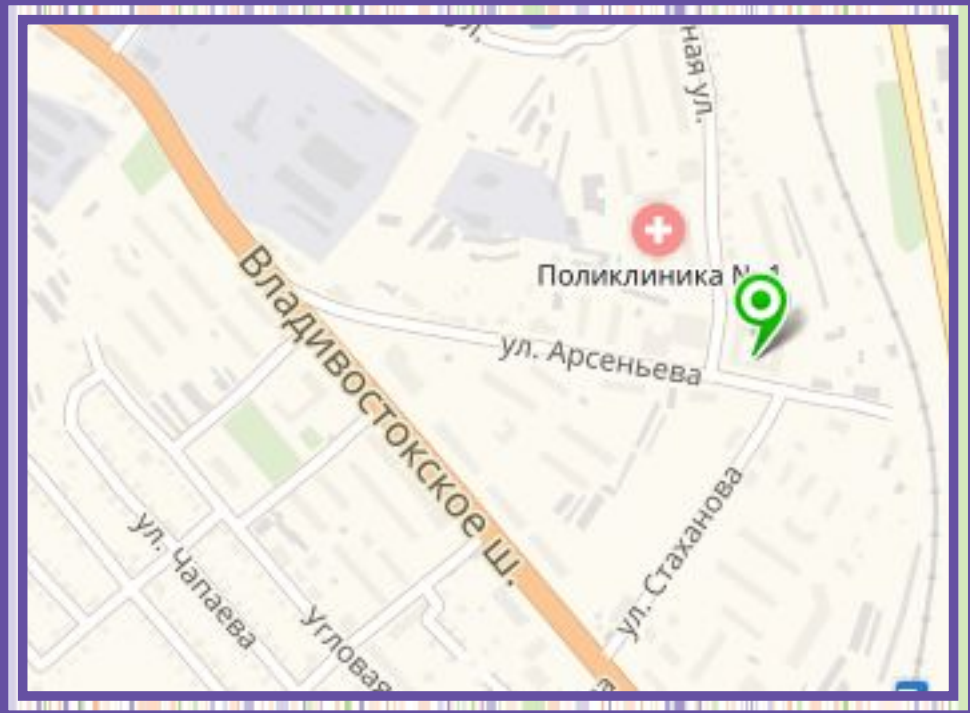
Улица Некрасова

Улица Пушкина

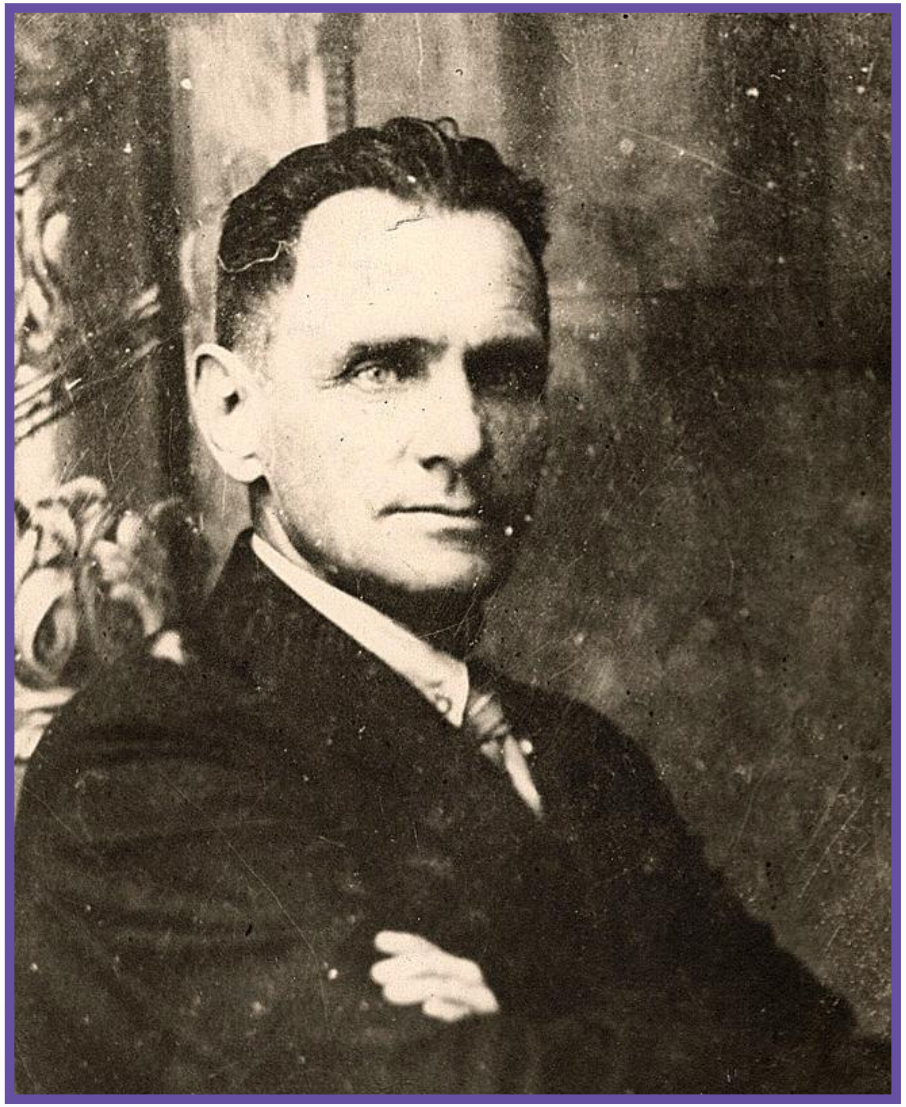
Улица Льва Толстого

Улица Тургенева

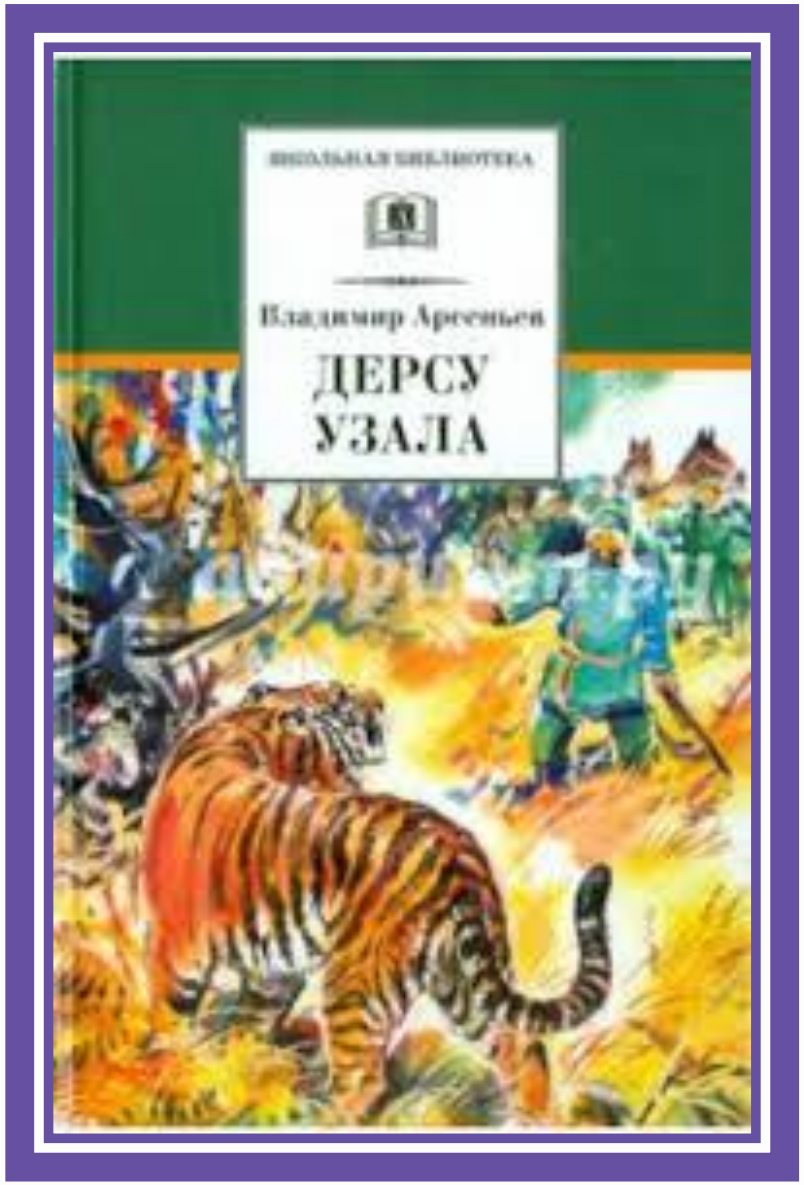
# Улица Арсеньева



Арсеньев Владимир Клавдиевич (1872−1930), российский исследователь Дальнего Востока, географ и писатель. Арсеньев создал новое, краеведческое направление в отечественной научно-художественной литературе. Основные его книги — «По Уссурийскому краю» (1921), «Дерсу Узала» (1923) и «В горах Сихотэ-Алиня» (1937).



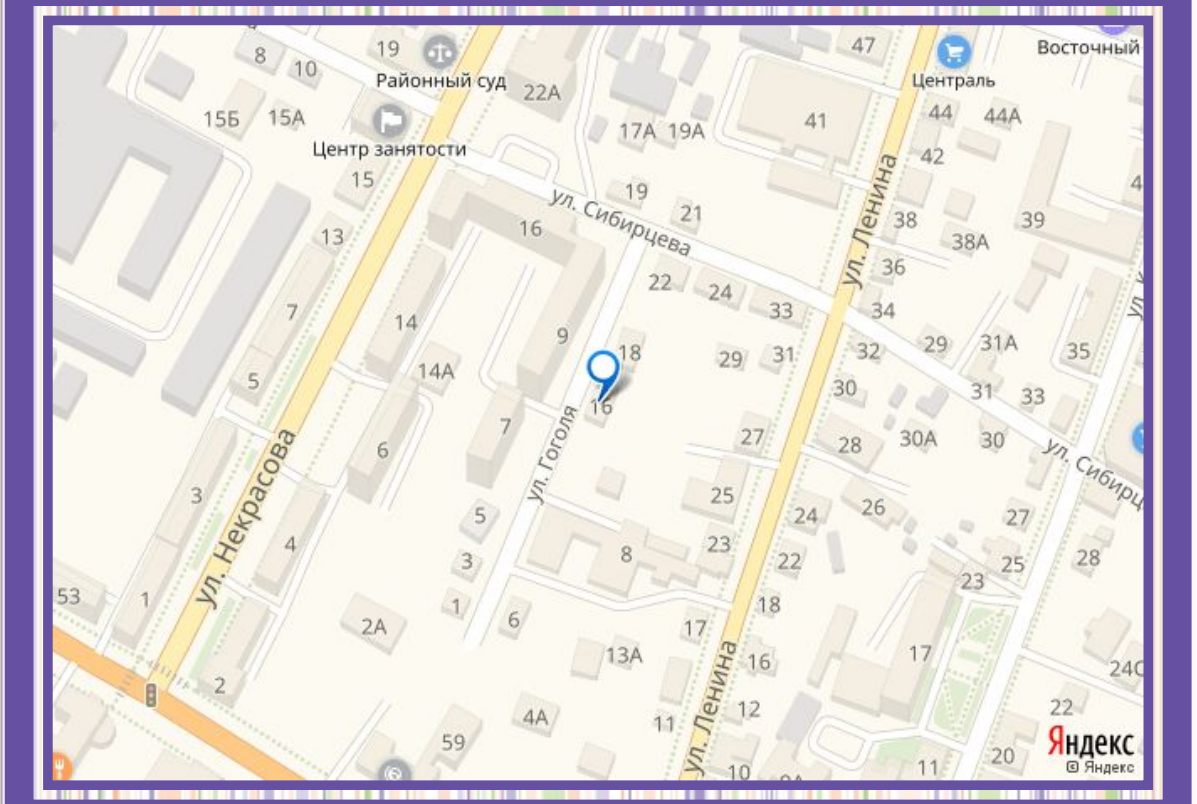
«Дерсу Узала» — всемирно известная книга знаменитого путешественника, исследователя Дальнего Востока, писателя В. К. Арсеньева, основанная на воспоминаниях о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 году. Превосходный литературный язык, увлекательный сюжет, развертывающийся на фоне великолепно нарисованных картин природы и жизни Дальнего Востока, по праву поставили эту книгу в золотой фонд географической и приключенческой литературы.



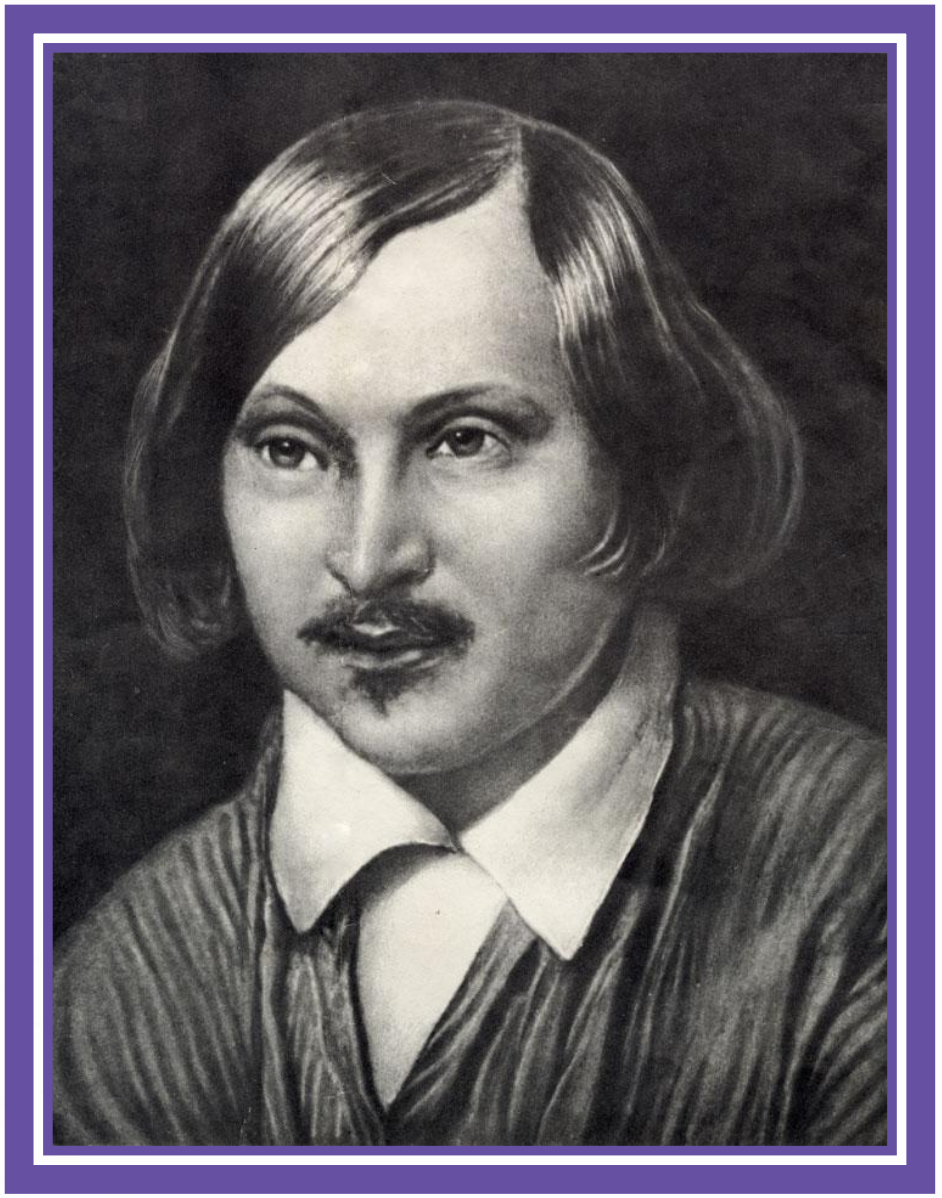
Владимир Клавдиевич долгое время жил и трудился во Владивостоке и Хабаровске. Но, как сейчас установлено, и город Никольск-Уссурийский сыграл в его жизни далеко не последнюю роль, хотя эта страница биографии известного писателя и исследователя была фактически неизвестна даже специалистам. Складывается она из отдельных приездов в этот город, дружеских и родственных связей, а также переписки.

Дом, в котором работал Владимир Арсеньев, находится на улице Крестьянская, 73. В январе 1922 года здесь появились на свет первые две главы его книги «Дерсу Узала», которая в дальнейшем принесла автору мировую известность. Большой вклад внес ученый и в развитие культуры города. Он читал лекции в Народном доме, ремесленном училище и учительской гимназии.

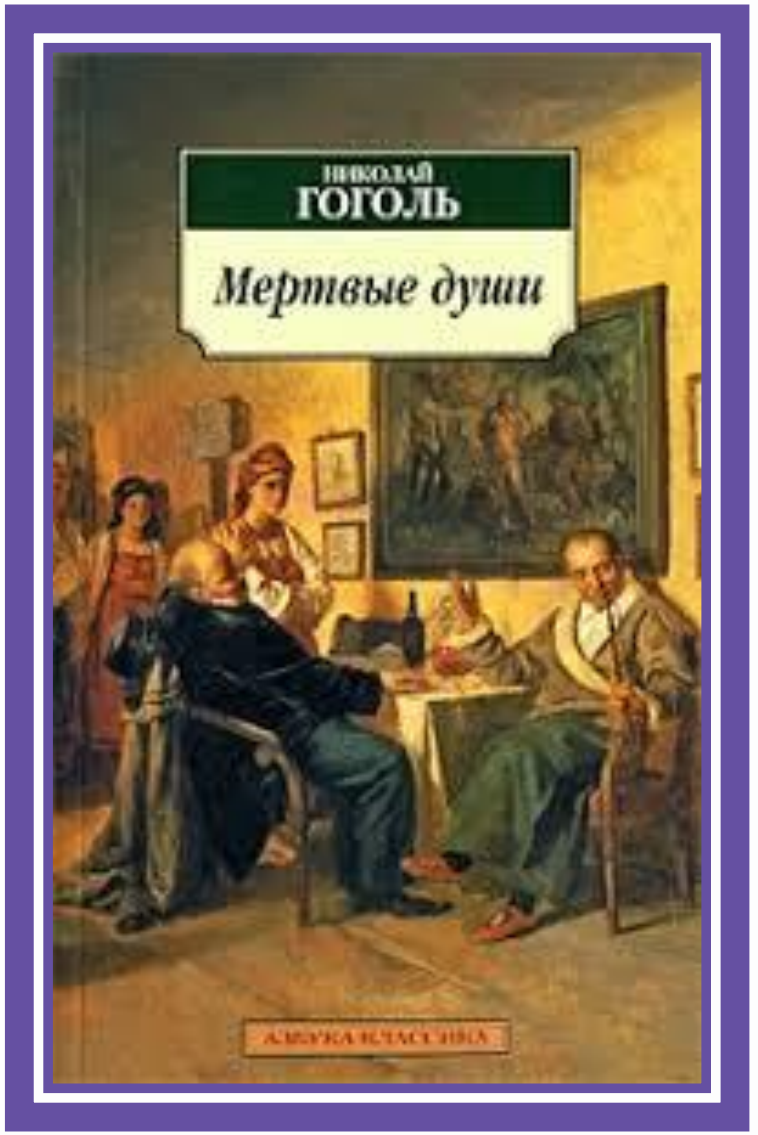
# Улица Гоголя



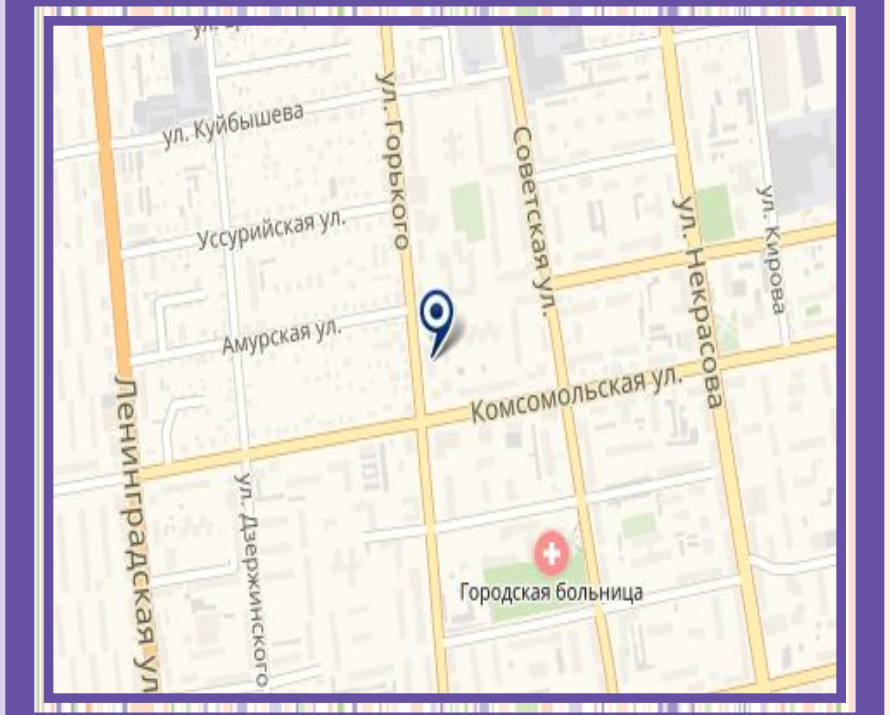
Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)- русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы. Гоголь – одна из самых мистических фигур русской литературы 19 века. Писательство было для Гоголя «лучиком света в темном царстве» и помогало отвлечься от душевных терзаний.



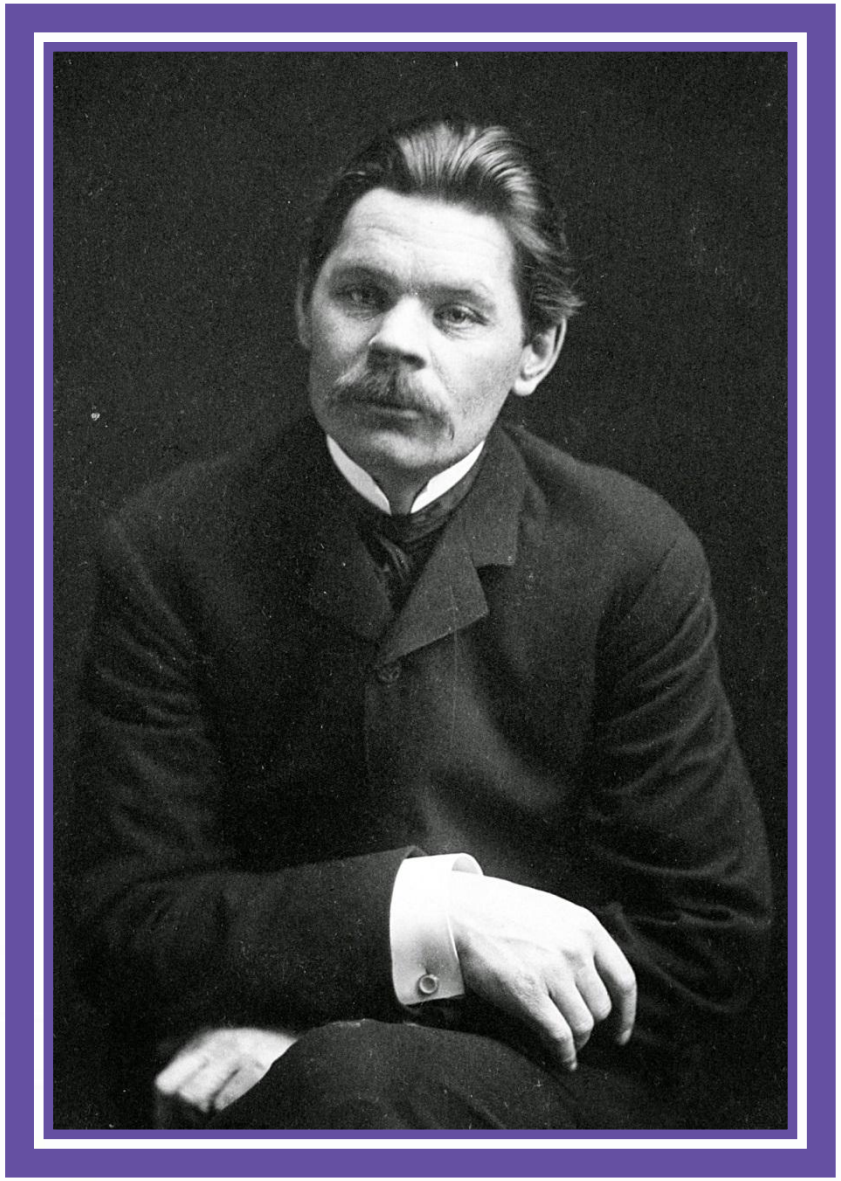
"Вся Русь явится в нем", - говорил Н.В. Гоголь о своем будущем романе "Мертвые души", позднее названном им поэмой. "Подаренный" Пушкиным сюжет давал основу для авантюрно-плутовского романа, но традиционный жанр не смог вместить в себя все богатство гоголевского замысла. Определение прозаического произведения как поэмы не случайно - столь поэтичен созданный писателем образ Руси, птицы-тройки. "Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа».



# Улица Горького



Алексей Пешков, более известный как писатель Максим Горький  (1868-1936), для русской и советской литературы фигура культовая. Он считался наравне с Александром Сергеевичем Пушкиным и Львом Николаевичем Толстым главным творцом отечественного литературного искусства.

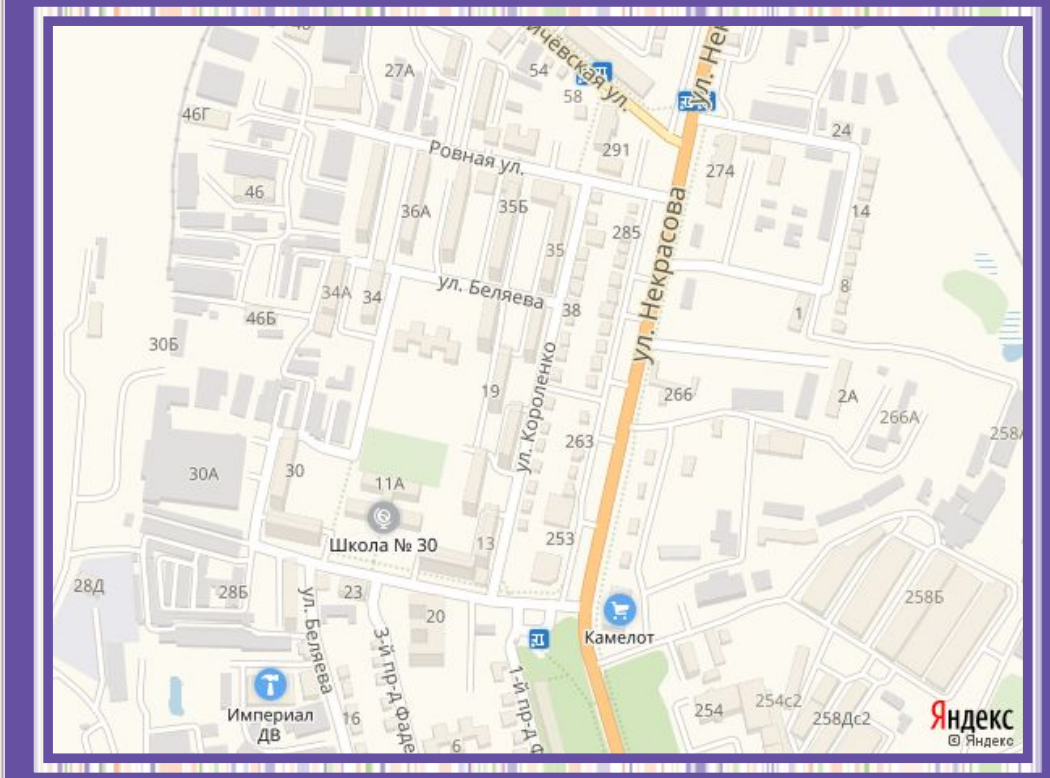


Эта небольшая повесть Максима Горького составляет первую часть знаменитой трилогии ("Детство", "В людях", "Мои университеты") и относится к жанру художественной автобиографии. Родоначальник литературы XX века, великий художник слова рассказывает здесь о своих ранних годах, проведенных в доме деда в Нижнем Новгороде. По словам писателя, это была "густая, пестрая, невыразимо странная жизнь", где перемешались доброта и злоба, грязь и красота, жестокость и милосердие, любовь и ненависть. Настоящая семейная сага с необычайной силы характерами и точными бытовыми зарисовками, живыми образами и глубочайшими переживаниями помогает понять, как мальчик, мучительно жаждавший знаний, прошел путь от начинающего автора романтических произведений до писателя с мировым именем.

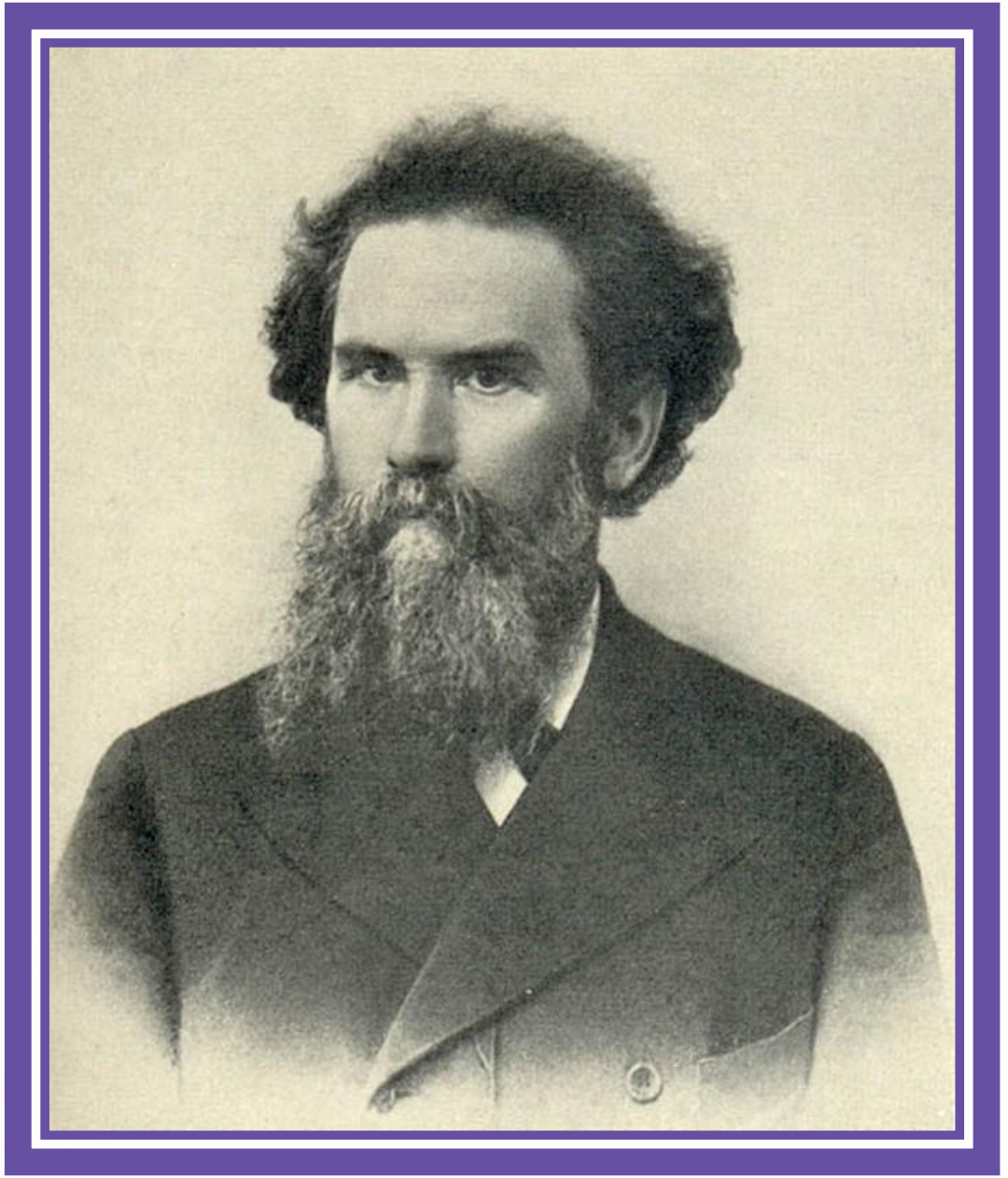
Раньше улица носила имя генерал - майора И.Г. Баранова, который был военным губернатором Приморской области в 1881 - 1888 годах.

# Горького,  20-здание Никольско-Уссурийского реального училища (памятник архитектуры)

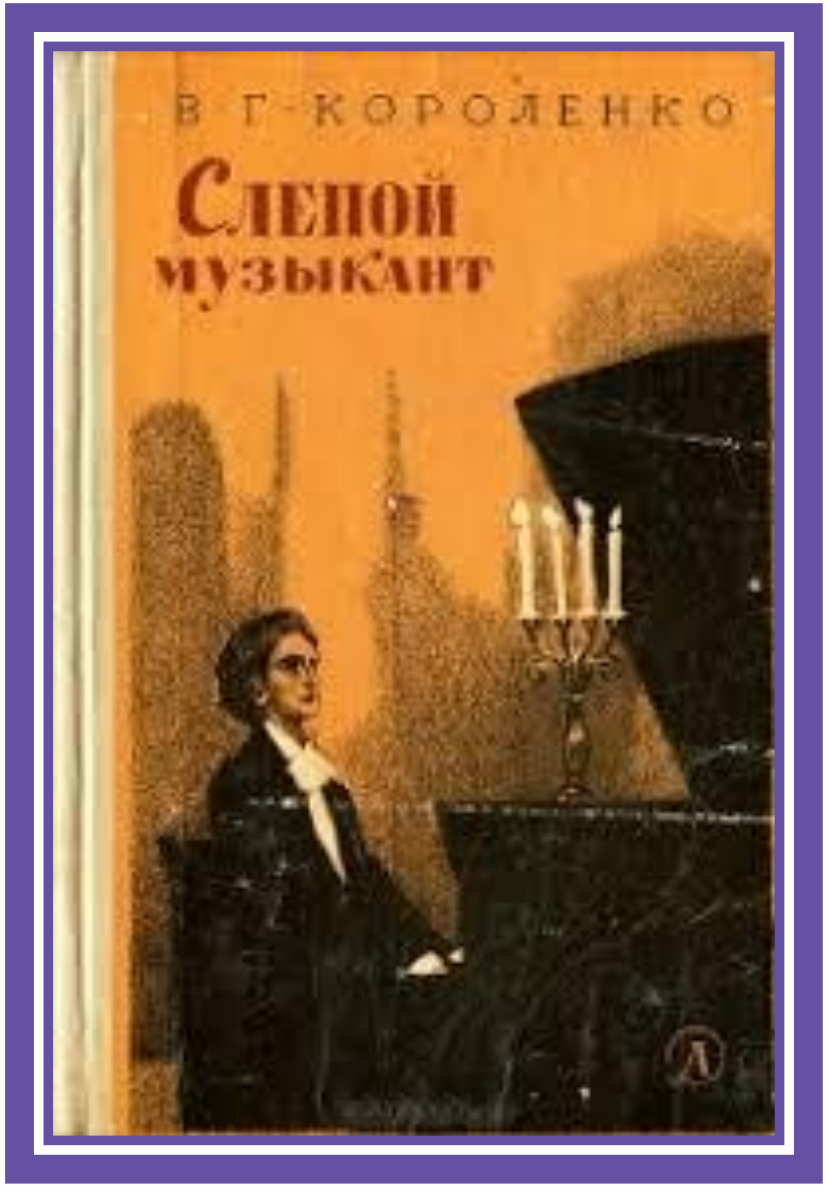
# Улица Короленко



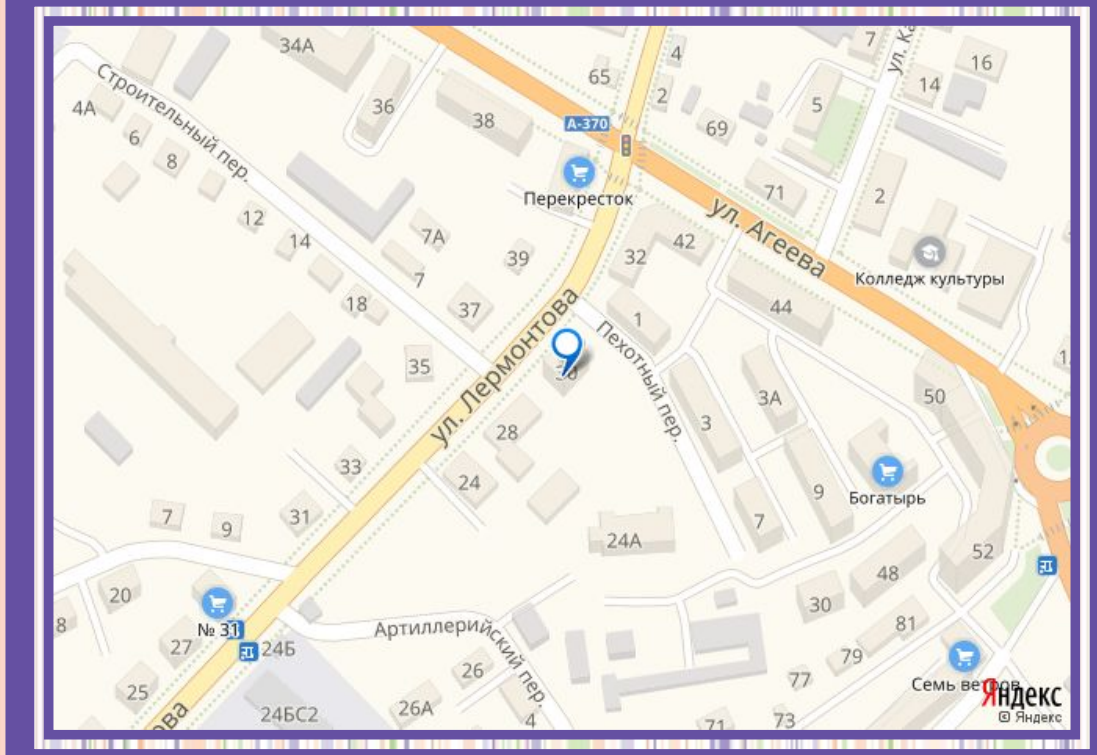
Владимир Галактионович Короленко (1853-1921)-русский писатель, журналист, публицист, общественный деятель, заслуживший признание своей правозащитной деятельностью как в годы царской власти, так и в период Гражданской войны и советской власти.



Писатель и публицист В.Г. Короленко родился в семье чиновника судебного ведомства. Отец его имел репутацию "судьи праведного" и с детских лет внушил сыну понятия чести и долга. Популярность В.Г. Короленко была огромна, он писал рассказы и очерки о наиболее острых и злободневных вопросах современности. Однако при этом одни из самых светлых и прекрасных страниц русской литературы, посвященных детству, принадлежат именно его перу. В. Г. Короленко справедливо считал, что период "ранних впечатлений", полученных в детские годы, - самый ценный опыт человека, формирующий все его дальнейшее развитие. В настоящее издание вошли самые известные произведения автора: "В дурном обществе", "Слепой музыкант", "Чудная", "Река играет".



# Улица Лермонтова

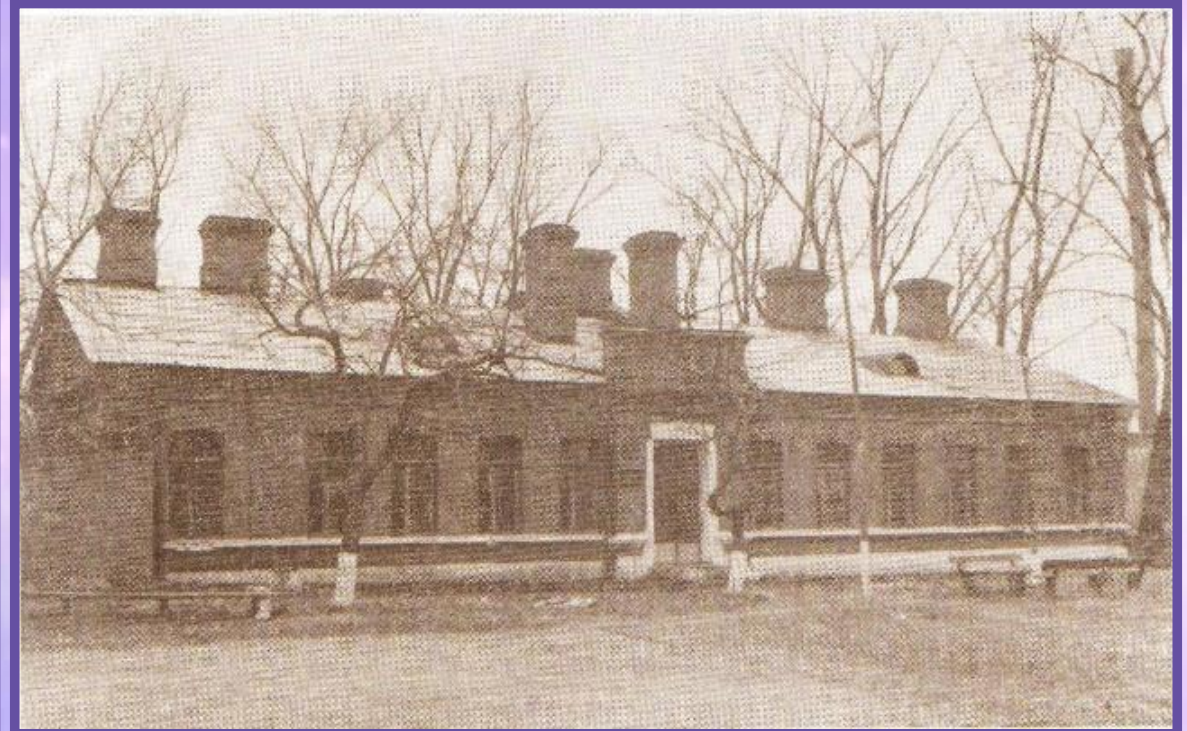


Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)-русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество М.Ю. Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков.

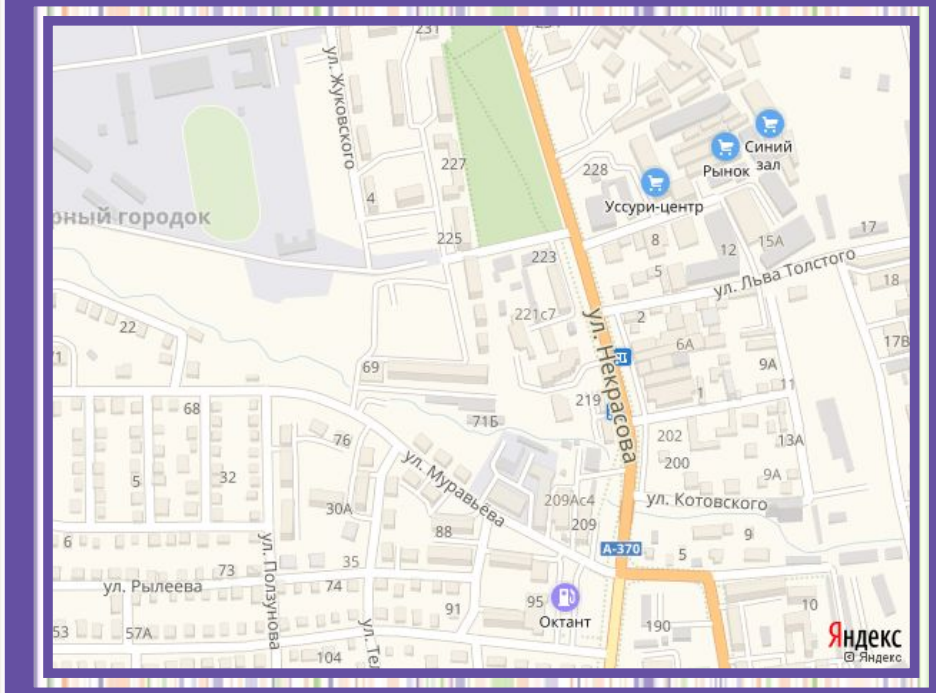
Сочетание простоты и возвышенности, естественности и оригинальности отличает руку мастера, а его умение объективно показывать характеры героев, раскрывая одного персонажа через восприятие другим, и по сей день восхищает и читателей и критиков. Знаменитый роман "Герой нашего времени" рассказывает об удивительной судьбе лишнего светского человека, талантливого, но обреченного не быть счастливым в силу самих обстоятельств своего рождения, воспитания, принадлежности определенному кругу.

Считается, что до революции улица Лермонтова являлась продолжением Хабаровской (Ленина). Однако в конце прошлого века казармы и офицерские дома строились хаотично и улиц, как таковых, не было. Свои современные очертания, как, впрочем, и название, Лермонтова обрела только в 1920-е годы. В то время в начале улицы находились постройки военного собрания, гарнизонный сад (ныне сквер 40-летия Победы). Парк окружала каменная ограда, на аллеях стояли лавочки и пушки, в центре зоны отдыха находились ротонда (большая беседка для духового оркестра) и крытая театральная площадка.

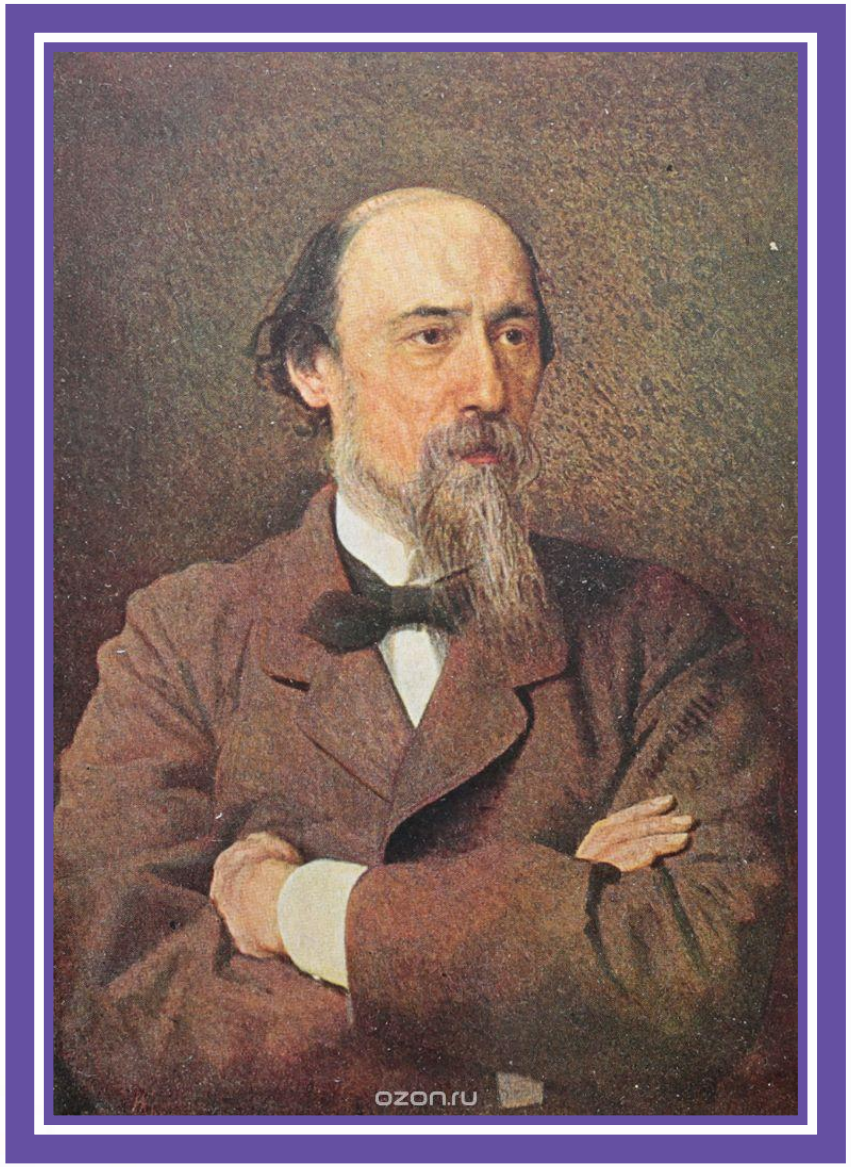
# Лермотова, 2-здание, где находилось Южно-Уссурийское отделение русского географического общества-первое научное учреждение города (памятник истории)



# Улица Некрасова



Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)-русский поэт, писатель и публицист, классик русской литературы. Прародитель новой литературной речи, которую современники в начале 20 века успешно воссоздали и усовершенствовали.



"Малые Вёжи" - небольшая деревушка неподалеку от Костромы, в которой живёт персонаж Н.А. Некрасова дедушка Мазай. Каждую весну талые воды превращают этот край в "Венецию". Особенно тяжело в это время приходится мелкому лесному зверью. Старый Мазай, плывя на лодке за дровами, увидел попавших в беду зайчиков. Охотник пожалел их и начал собирать зверьков в свою лодку, спасая тем самым от гибели. Эта простая история учит юного читателя любви к природе, доброте и человечности. Для чтения взрослыми детям.

Унтербергеровская улица просуществовала до освобождения Приморья от интервентов и изгнания сторонников царской монархии за российские пределы.

С 1921 года эта улица носит имя русского поэта Н А. Некрасова в честь его столетия, о чем напоминает и памятник Николаю Алексеевичу, поставленный в небольшом скверике у пересечения с ул. Чичерина.

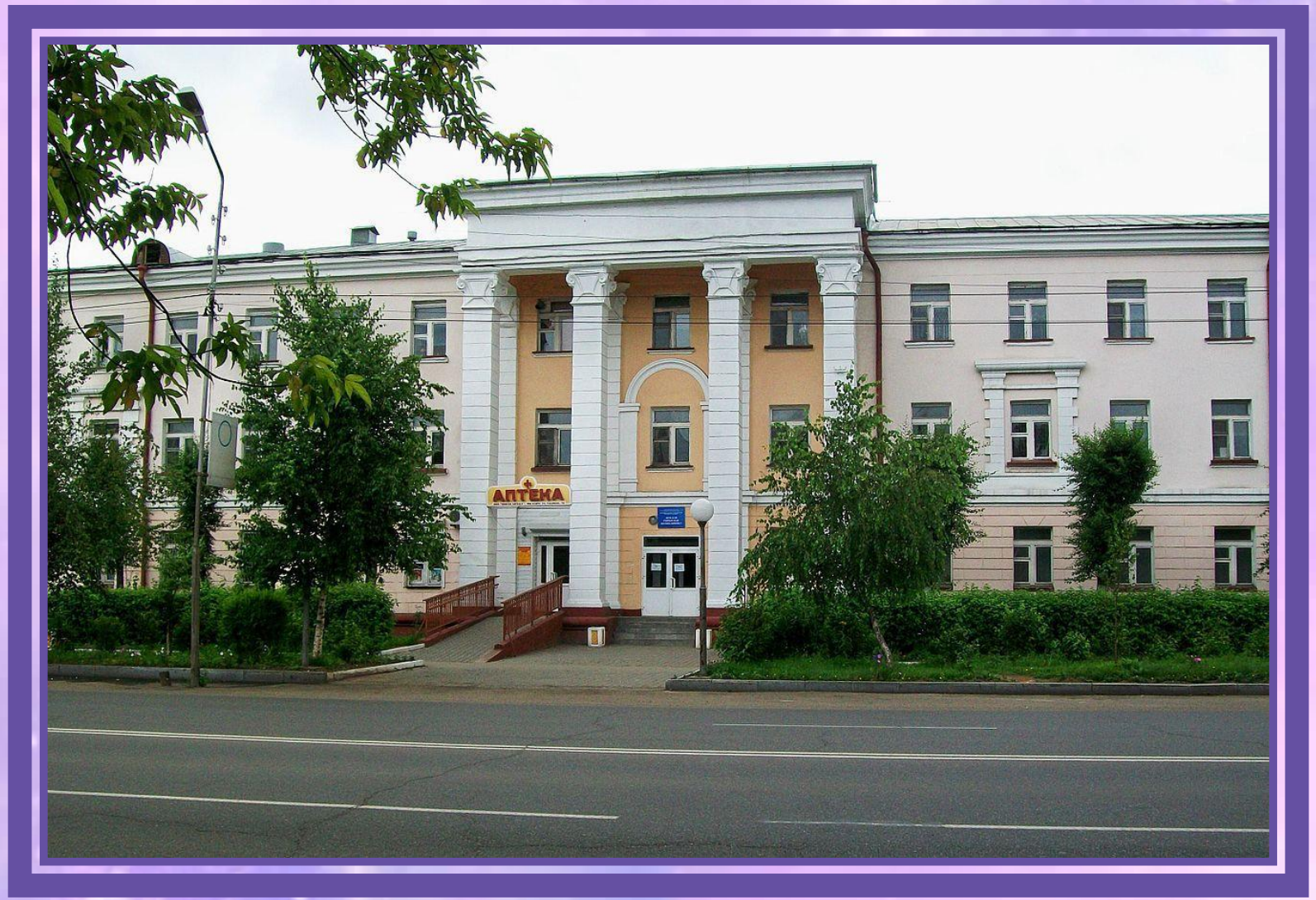
# Дом №73-кинотеатр «Россия» (памятник архитектуры)

# Некрасова,15-Табачная фабрика (памятник архитектуры)

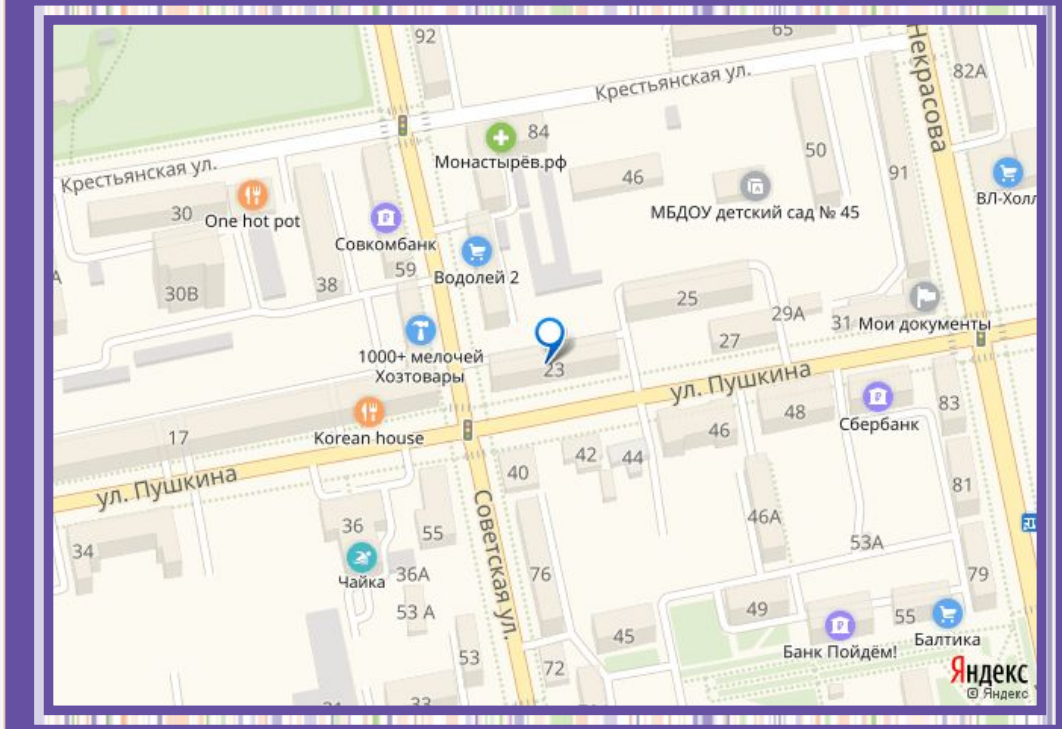
# Некрасова, 17-здание Никольск-Уссурийской почтово-телеграфной конторы (памятник архитектуры)

# Некрасова, 82-здание Мужской гимназии (памятник архитектуры)

# Некрасова, 115-здание Дома Советов (памятник архитектуры)



# Улица Пушкина



Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)- русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Знаменитый шедевр А.С. Пушкина - "Пиковая дама" актуален и востребован и в наши дни. Ведь азарт, алчность, желание достичь своих целей любыми средствами неистребимы в человеке. Тема игры, талантливо подхваченная и осмысленная Ф. Достоевским в повести "Игрок", разработана великим А.С. Пушкиным как судьбоносная фатальность, а ставшее афоризмом выражение "Тройка, семерка, туз" - символом судьбы, которую невозможно обмануть.

Сначала улица Пушкина называлась «Пушкинской», но потом, видимо из-за экономии краски на номерных знаках, ее название укоротили. Так ее называют в обиходе и теперь. Редкий случай, когда улица, получившая свое имя до революции, сохранила его и в дальнейшем. Видимо, к великому поэту претензий у революционных масс не было и название менять не стали. Этот уголок Уссурийска сохранил и свое тихое очарование.

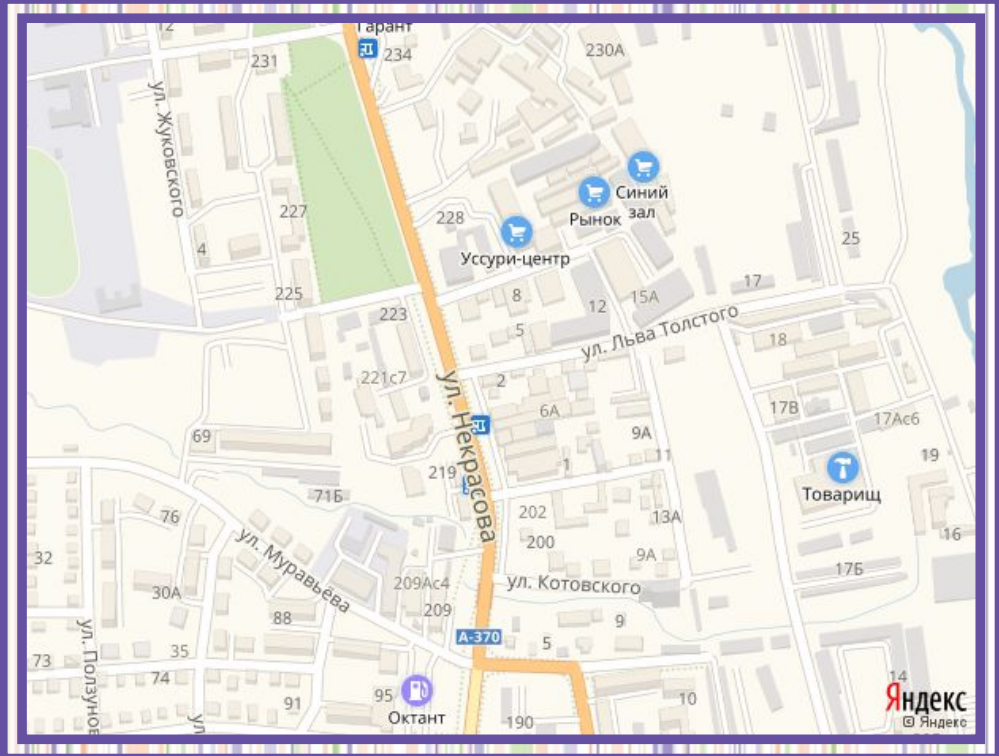
Кстати, для художников эта улица подходит просто замечательно. Не надо далеко ходить за впечатлениями: осенью можно просто выставить мольберты в погожий день на улицу и отражать на холсте или картоне красоту городского пейзажа. Дом, где сейчас располагается художественная школа, когда-то принадлежал священнику, а до 1979 года здесь была школа музыкальная. Так что место здесь и пропитанное творческой энергией. Ученики и преподаватели школы чувствуют это. Они и сами трепетно относятся к истории Уссурийска: в школе есть замечательный музей, где хранятся предметы быта - от самовара до образца характерной резьбы по дереву на крыльце.

# Дом №5б-Гимназия ( памятник архитектуры)

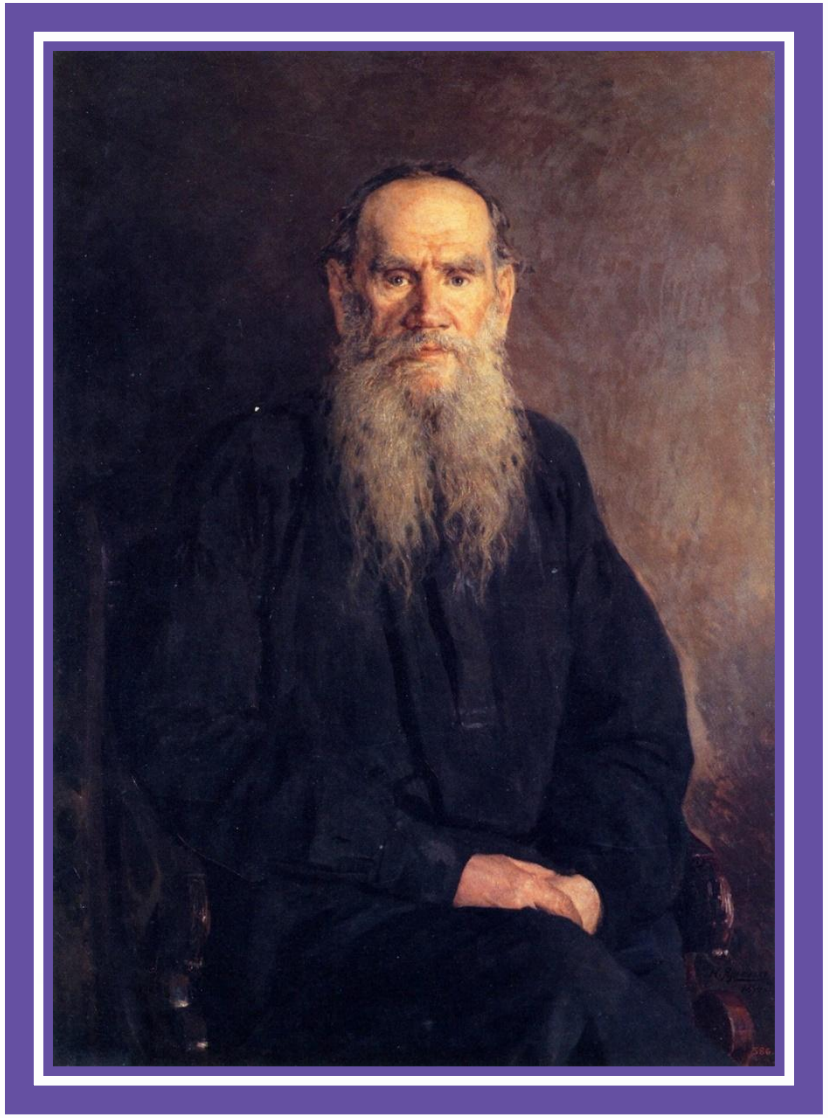
# Пушкина, 17-Жилой дом (памятник архитектуры)

# Пушкина, 34- Городская Дума (памятник архитектуры)

# Улица Льва Толстого

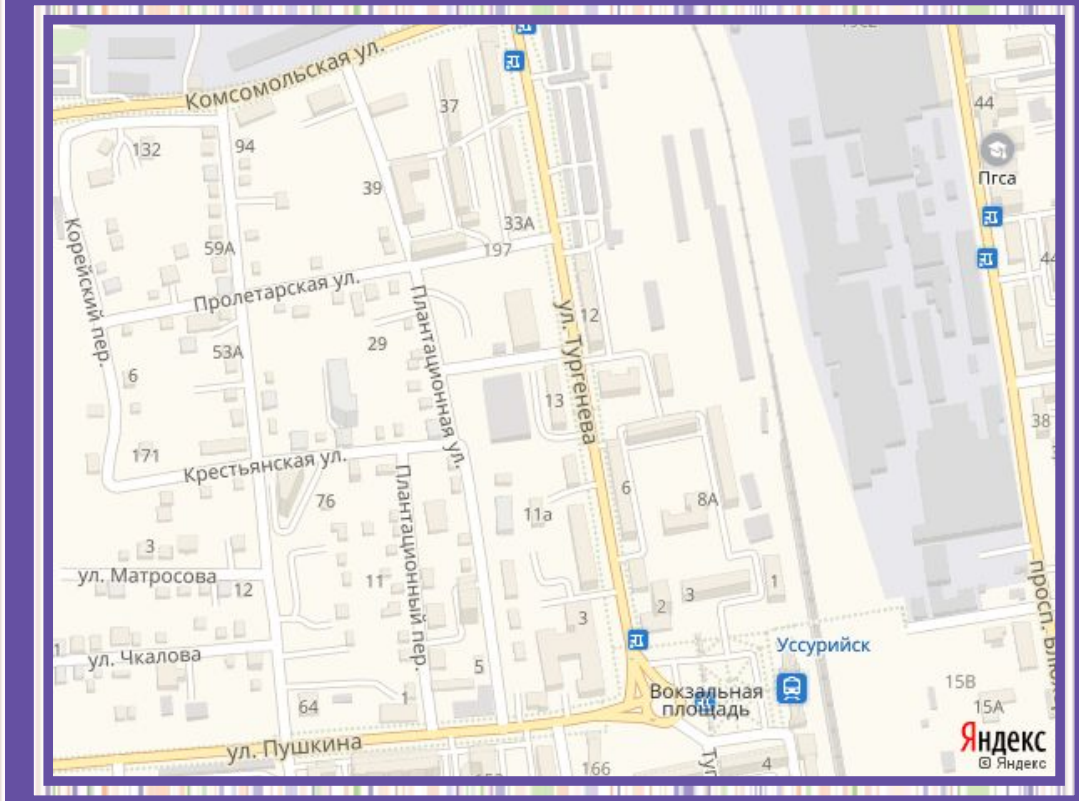


Лев Николаевич Толстой (1828-1910)-один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей-романистов мира. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения - толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности.

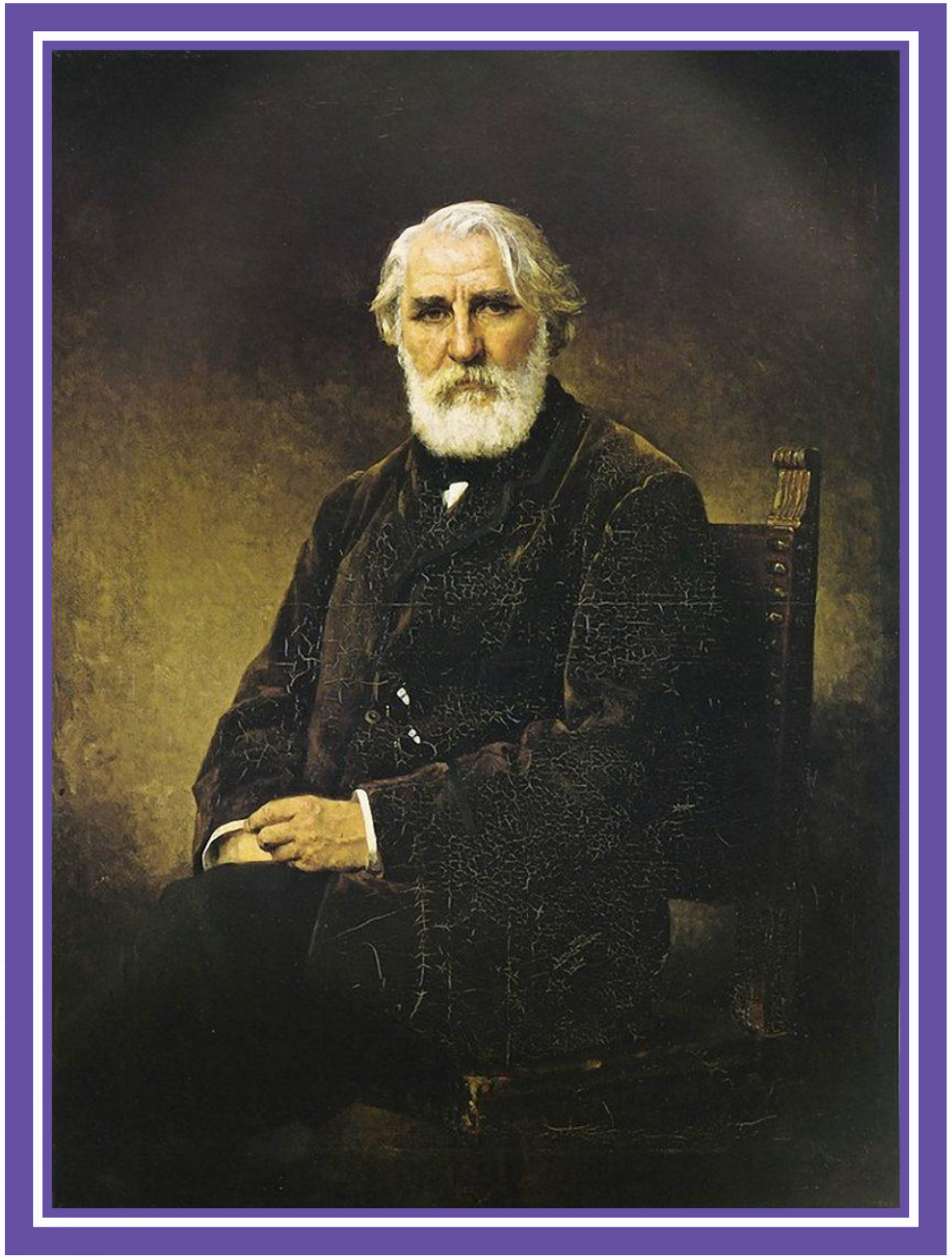


В мире, где сильны традиции, где правят предрассудки и непоколебимые стереотипы, где чувства принято держать под контролем, беда тому, кто осмелится послушаться своего сердца. Ведь сердце не знает правил, а итог может оказаться совершенно непредсказуемым. Величайшая история невозможной любви, разрушающей привычные представления об отношениях мужчины и женщины, раскрывается на страницах "Анны Карениной".

# Улица Тургенева



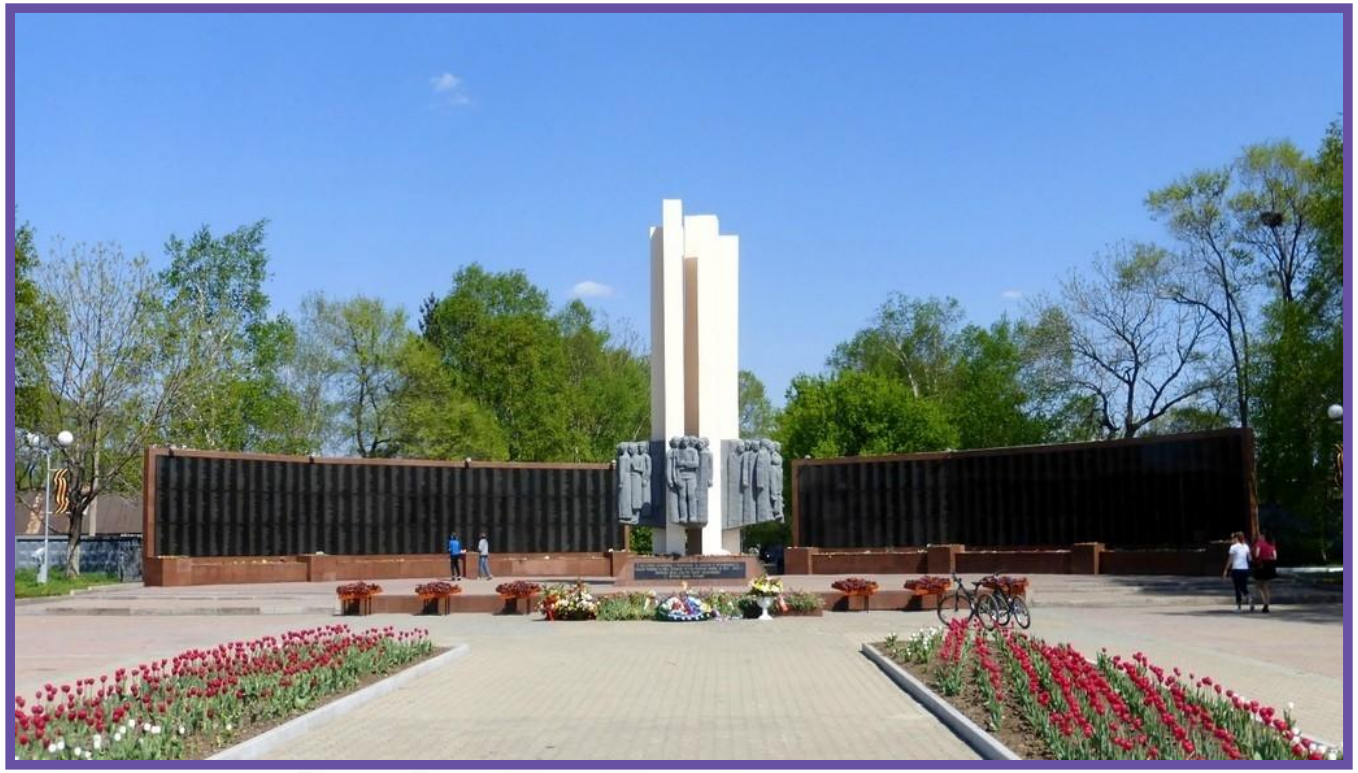
Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)-русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века. Член-корреспондент императорской Академии наук по разряду русского языка и словесности, почётный доктор Оксфордского университета, почётный член Московского университета.



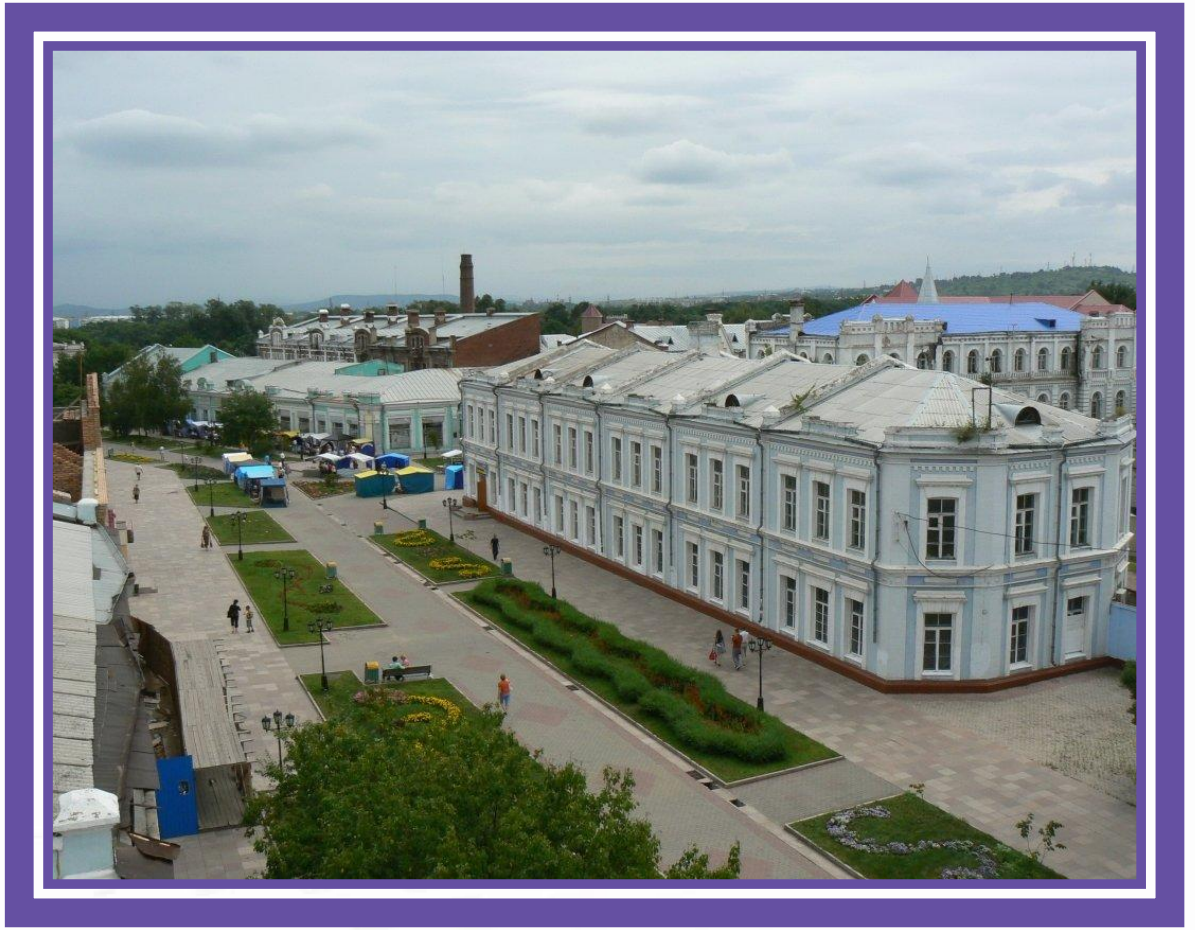
Это особенная книга, она состоит из двух частей: сначала ты познакомишься с трогательной историей Муму, а в конце книги тебя ждёт необычное приложение с увлекательными комментариями, пояснениями к тексту и картинками, их иллюстрирующими. Благодаря этому приложению ты сможешь в мельчайших подробностях вообразить быт той эпохи, понять смысл незнакомых слов и явлений, представить, как выглядели в то время дома, орудия труда, одежда, экипажи, ремесленники и многое другое, что поможет по-новому взглянуть на классическое произведение.

ТОЙОТА

За 153 года, которые прошли с момента образования Уссурийска, произошло немало событий, сменилось не одно поколение горожан. Но Уссурийск, ставший родным для сотен тысяч людей, сейчас в самом расцвете, ведь полтора века для города-молодость, когда жизнь только начинается. Современный Уссурийск динамично развивается. Он красивый и уютный для жителей. Его уникальное расположение на пересечении основных магистралей, города Приморья с Хабаровским краем, даёт городу множество возможностей, манит инвесторов и туристов.



Самое удивительное, что где-то в нашем городе могут жить родственники тех, кто прославил собой улицу города и стал для них вечной памятью и гордостью. Есть вероятность того, что Вы тоже можете являться пусть и дальним, но родственником одному из тех людей, о которых сегодня узнали. И кто- то в будущем, так же как я, поинтересуется прошлым своего города, дойдёт до его улиц и узнает о тех, кто был до нас, о тех, кто был при нас.  Я считаю, что темой «Улицы города Уссурийска» я смогла пробудить искренние чувства к нашему городу и желание его изучать далее.



Уссурийск сегодня такой разный: предприимчивый, деловой и трудолюбивый, но в то же время мягкий и спокойный, готовый поддержать в трудную минуту, позаботиться о своих жителях. Он украшает себя современными зданиями и бережно хранит историческое наследие. На его улицах звучит весёлый смех детей и светятся мудростью глаза ветеранов. Уссурийск как родной дом, его не променяешь на мегаполисы и заморские дали. Ведь как бы далеко Вы не уехали от малой родины, частичка сердца навсегда останется в родном городе.

**Спасибо за внимание!!!**

# Интернет-ресурсы:

HTTPS://PRIMGAZETA.RU/NEWS/THE-MONUMENT-TO-ALEXANDER-PUSHKIN-WAS-ESTABLISHED-IN-USSURIYSK

HTTPS://USSURMEDIA.RU/NEWS/545847/

HTTP://USSURIYSK.GIDDOM.COM/RUS/ULICA/%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0.HTML

HTTPS://YANDEX.RU/SEARCH/?FROM=CHROMESEARCH&CLID=2242348&TEXT=%D1%8F%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81+%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B

HTTPS://СЕЗОНЫ-ГОДА.РФ/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA.HTML

# Литература:

1.Глущенко И. Уссурийску 125 лет. Издательство Дальневосточного университета, 2011.
2. Памятники истории и культуры Приморского края. Материалы к своду. / Под общ. Ред. Акад-ка А.И. Крушанова. – Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, 1991.
3. Уссурийск. По улицам родного города. Справочник. Муниципальное учреждение культуры «Музей Уссурийского городского округа". - №1. – 2009
4. Романов Ю.А. Уссурийск: страницы истории и современность. – 2-е изд. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010.
5. Памятники истории и культуры Приморского края. Материалы к Своду. / Под общ. Ред. Акад-ка А.И. Крушанова. – Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, 2010.