



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ

250 лет  
Государственному  
эрмитажу

# Из истории создания музея

Эрмитаж возник в 1764 году как частное собрание Екатерины II, после того как она приобрела у берлинского коммерсанта И.Гоцковского коллекцию из работ голландских и фламандских художников.



Главный вход с Дворцовой площади через арки Зимнего дворца.



# Происхождение названия музея

Поначалу большинство картин размещалось в тихих и уединённых апартаментах дворца, получивших французское название «Эрмитаж» от фр. *ermitage* — место уединения, келья, приют отшельника, затворничество.







# Эрмитаж в цифрах

- Экскурсия по Эрмитажу займет не менее **4х часов**.
- Просто обойти всю экспозицию, то пройдёте пешком **около 20 км**.
- Коллекция в **3 млн. экспонатов** отражает развитие человеческой цивилизации от эпохи Древнего Египта до культуры 20 века в Европе.
- Особенно знаменита и наиболее известная часть коллекции – это картинная галерея.



# Экспонаты Эрмитажа

**Живопись. Картинная галерея**

*Итальянская живопись XIII—XVIII веков*

*Старонидерландская живопись XV—XVI веков*

*Испанская живопись XV — начала XVIII века*

*Фламандская живопись XVII—XVIII веков*

*Голландская живопись XVII—XVIII веков*

*Английская живопись XVI—XIX веков*

*Французская живопись XV—XVIII веков*

*Французская живопись XIX—XX веков*



# Итальянская живопись XIII—XVIII веков



**Леонардо да Винчи**  
«Мадонна Бенуа»  
1478—1480

**Джорджоне**  
«Юдифь»  
ок. 1504



**Рафаэль Санти**  
«Мадонна Конестабиле»  
1502—04

# Старонидерландская живопись XV—XVI веков



Левая створка диптиха  
Робера Кампена

Правая створка диптиха  
Робера Кампена



«Исцеление иерихонского  
слепца»



# Испанская живопись XV — начала XVIII века



Эль Греко  
«Апостолы Пётр и Павел»

Бартоломе Эстебан Мурильо  
«Мальчик с собакой»



Диего Веласкес  
«Завтрак»

# Фламандская живопись

## XVII—XVIII веков

Антонис Ван  
Дейк  
Автопортрет



Якоб Йорданс  
Автопортрет с родителями,  
братьями и сестрами



Франс  
Снейдерс  
«Рыбная лавка»





# Голландская живопись XVII—XVIII веков



Рембрандт  
«Святое семейство»

Рембрандт  
«Саския в образе Флоры»



Рембрандт  
«Возвращение  
блудного сына»



# Английская живопись

## XVI—XIX веков

Томас Гейнсборо  
«Портрет дамы в голубом»



Джордж Доу  
«Портрет  
Дениса  
Давыдова»



Джордж Доу  
«Портрет  
Михаила  
Кутузова»

# Французская живопись XV—XVIII веков

Антуан Ватто  
«Савояр с сурком»



Никола Пуссен  
«Танкред и Эрминия»

# Французская живопись XIX—XX веков

Клод Моне  
«Дама в саду»



Винсент Ван Гог  
«Хижины»



Поль Сезанн  
«Натюрморт  
с драпировкой»

