

«Мастер»

Слова



Назар Наджми
(1918-1999г.)

Даминова А.У.
МБУК «Музейное объединение»
МР Учалинский район РБ



**Назар Наджми —
один из наиболее
выдающихся
наших лириков,
своими
прекрасными
стихами - и
светлыми, и
печальными, он
вошел в золотую**



Родился
5 февраля 1918 года
в деревне Миништы
Дюртюлинского района
Республики Башкортостан
в бедной крестьянской семье.

В 1938 году поступил в
Башкирский государственный
педагогический



17 лет





**Творчество – солдатская
дорога
Пусть же служит песнь
моя стране
Так же честно, безотказно,
строго,
Как служила гимнастерка
мне** (Перевод К.
Ваншенкина)

В 1938 году поступил в Башкирский государственный педагогический институт имени К. А. Тимирязева – на факультет языка и литературы, но с началом Великой Отечественной войны, с третьего курса ушел на фронт.

За боевые заслуги на фронте награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалями.



В первые дни войны он выступает по башкирскому радио со стихотворением «Фашизм разлетится в прах».

Но вскоре, оказавшись вдали от родных мест, замолкает на 4 года.

Лишь в конце войны он пишет 17 стихотворений, которые обычно даются в его сборниках под названием «Из фронтовой тетради».

После демобилизаций из армии в 1946 году продолжил прерванную учебу в вузе.

В 1947-49 годах работал в редакциях газеты «Совет Башкортостаны» и журнала «Агидель».

Больше года - директором Башкирского академического театра драмы, ответственным секретарем.

В 1955-59 годах – редактором сатирического журнала

«Ж».



В 1962-68 годах –
председателем правления
Союза писателей Республики
Башкортостан.

За заслуги в развитии
башкирской литературы
награжден двумя орденами
Трудового Красного Знамени.

Поэт вел также большую
общественную работу:
избирался депутатом
Верховного Совета БАССР,
членом правления Союза
писателей БАССР и РСФСР,
делегатом многих съездов
писателей Российской
Федерации и СССР.



Назар Наджми -

лирик.

Его лирические
стихи всегда
подкупают
читателя
задушевностью и
искренностью.

Земной простор – он величайший
мастер,
Певец, художник, он творить готов:
Напевы птиц – в его извечной власти,
Цвет трав, звон ветра, запахи цветов –
...

«Язык земли»



Назар Наджми - драматург.

Его пьесы «Весенняя песня», «Прощай, Хайруш!», «Незванный гость», «Парень остается парнем», «Друг мой гармонист», «У соседей гость», «Дуга с колокольчиками» в разное время ставились на сцене Башкирского академического театра



Назар Наджми - переводчик.



Назар Наджми перевел
на башкирский язык
отдельные главы поэмы
Алишера Навои
«Фархад и Ширин»,
стихотворения А.С.
Пушкина, М.Ю.
Лермонтова, Н.А.
Некрасова, Расула
Гамзатова, Кайсына
Кулиева и др.



Назара Наджми не стало 6 сентября 1999 года. По завещанию он был похоронен на родине (на холме, перед въездом в село Миништы).



***Спасибо за
внимание!***