

# **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ВИЗАНТИИ**

# Общий взгляд

- ▣ Византийская империя образовалась при распаде Римской империи
- ▣ Просуществовала тысячелетие — с 395 по 1453 г.
- ▣ Столица Византии– Константинополь
- ▣ Явилась прямой наследницей эллино-римской культуры
- ▣ Вплоть до XIII-XIV вв. была самой «читающей» страной средневековой Европы.

# Особенности педагогической мысли Византии



- ▣ **Формировалась на разнородной этнической основе**
- ▣ **Доминировал греческий этнос, так что культура и воспитание прежде всего были греко-язычными**
- ▣ **Педагогическая мысль Византии следовала одновременно и античной, и христианской традициям**
- ▣ **Идеалом образованного византийца считался человек с греко-римским классическим образованием и христианским православным мировоззрением**

# Наиболее яркие особенности:

- На получение образования социальных ограничений не существовало. Школы имели право посещать все, кто мог и хотел учиться
- Высокий социальный статус образованных людей
- Наличие образования было непременным условием для чиновников и членов церковных учреждений

**\* В Византии, в отличие от большинства средневековых государств (особенно в ранний период их развития), отсутствовала монополия церкви на образование**

**\* Но в отличие от античной традиции, религия занимала ведущее место в школьном обучении и воспитании. Учебный день школяра начинался с молитв.**



# Этапы просвещения и педагогической мысли Византии:

- ▣ 1. Этап IV-IX вв. - воздействие идеологии раннего христианства и традиций античной образованности.
- ▣ 2. Этап IX-XII вв. - наивысший подъем просвещения. Его начало связано с деятельностью **Константина VII Багрянородного (913-959)**:
  - были открыты новые учебные заведения
  - появились различные труды энциклопедического содержания
- 3. Этап XIII-XV вв. - просвещение и педагогическая мысль оказались в глубоком кризисе.

# Система воспитания и образования

- ▣ Традиционно важную роль играло домашнее обучение и воспитание.
- ▣ Для основной массы населения это был способ получить начальное христианское воспитание.
- ▣ Дети с помощью родителей осваивали трудовые навыки. Родители-ремесленники могли также обучить письму и счету.
- ▣ Дети из состоятельных семей осваивали грамоту и получали книжное образование. Мальчики 5-7 лет приобретали его под присмотром учителя-наставника.
- ▣ В дошедших до нас поучениях детям подчеркнуты важность и необходимость книжного образования: "Читай много и узнаешь много".



# Система образования состояла из трех ступеней:



- 1) элементарной
- 2) средней
- 3) высшей

# Элементарное обучение

- Существовало фактически повсеместно.
- Начиналось в 5-7-летнем возрасте и длилось 2-3 года.
- В программах и методах обучения сочетались античные и новые черты. Присущие античной школе свитки, пергамент, папирус были постепенно заменены бумагой, птичьим или тростниковым пером. Как и в античные времена, грамоте обучали букво-слагательным методом с обязательным хоровым произношением вслух.
- Особых перемен в методах обучения счету по сравнению с античной эпохой не произошло.
- В программу школ грамоты входило также церковное пение.
- Нерадивых школяров наказывали розгами.
- Помимо школ грамоты существовали начальные учебные заведения, в которых преподавали исключительно Библию и сочинения отцов церкви. В таких школах обучались дети особо религиозных родителей.
- Для большинства учеников обучение завершалось элементарным образованием.

# Средняя ступень образования

- ▣ Образование выше начального давали *грамматические школы*.
- ▣ Они могли быть церковными и светскими (частными и государственными).
- ▣ В Константинополе к IX-XI вв. насчитывалось до десяти подобных учебных заведений.
- ▣ Учителя и ученики в большинстве своем не принадлежали к духовному сословию.
- ▣ Обучались дети начиная с 10-12 лет до 16-17-летнего возраста, т. е. 5-6 лет.
- ▣ До первой трети X в. в каждой школе обычно был один учитель. Ему помогали несколько лучших учеников-репетиторов.
- ▣ Преподаватели объединялись в профессиональные гильдии. Мнение гильдий обязательно учитывалось при назначении новых учителей. Между преподавателями существовал уговор не переманивать учеников. Зарботки были довольно скромными.

# Средняя ступень образования (продолжение)

- ▣ Постепенно структура средних школ стала более сложной.
- ▣ В школе работали уже группы преподавателей. Их деятельность санкционировалась представителями императорской власти.
- ▣ Все дети гражданской и церковной знати учились в *грамматической школе*.
- ▣ Школьная программа представляла собой вариант программы "семи свободных искусств" и состояла из двух *четвериц*.
  - В первую четверицу входили грамматика, риторика, диалектика и поэтика.
  - Во вторую - арифметика, геометрия, музыка, астрономия.
- ▣ Среди методов обучения были популярны состязания школьников, в частности, в риторике.
- ▣ Для овладения искусством ритора требовались достаточно широкие знания. Школьники изучали поэмы Гомера, произведения Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана, Гесиода, Феокрита, Библию, тексты отцов церкви. В X в.
- ▣ Из программ исключили латынь и все, что было связано с "варварским" Западом.
- ▣ Учащимся следовало много читать. Литература была важнейшим источником образования. Обыкновенно школяру следовало самому разыскивать нужные книги. В конце учебной недели учитель и один из старших учеников проверяли знания учащихся. Тем, кто не преуспел, полагалось физическое наказание.

# Высшие учебные заведения

- ▣ Являлись венцом образовательной системы.
- ▣ Имели определенную специализацию:
  - В Афинах и Антиохии упор делался на изучении риторики,
  - В Бейруте - на изучении права
  - В Александрии -на изучении философии, филологии и медицины.
- ▣ В 425 г. в Константинополе при императоре Феодосии II была учреждена высшая школа - *Аудиториум* (от лат. *audire* - слушать). С IX в. ее стали именовали *Магнавра* (Золотая палата), по названию одного из помещений императорского дворца. Школа находилась в полном подчинении у императора; никакого самоуправления не существовало. Преподаватели считались государственными служащими, получали жалованье от императора и составляли особую замкнутую корпорацию. Число преподавателей доходило до трех десятков. Среди них были греческие и латинские грамматиканы, риторы, философы и юристы. В IX в. школой руководил один из виднейших педагогов своего времени *Лев Математик*. Он собрал в Магнавре цвет преподавательского корпуса.
- ▣ В домах состоятельных и именитых византийцев существовали *кружки-салоны*, своеобразные домашние академии.
- ▣ Усиливалась роль (вплоть до XIV в.) монастырей в развитии высшего образования.

# Византийское влияние на педагогическую мысль и просвещение



# Роль Византии в развитии педагогических традиций:

- ▣ Оказала огромное культурное воздействие на государства Востока, Западной и Восточной Европы.
- ▣ Служила для остального мира «мостом», соединившим Античность и Средневековье.
- ▣ Образование и воспитание в Западной Европе невозможно без учета византийского влияния.
- ▣ В XIII-XIV вв. важным передаточным звеном византийского влияния сделались европейские университетские центры.
- ▣ Европа и Византия совместно вырабатывали гуманистическую концепцию человека, которая с XIV в. стала знаменем эпохи Возрождения.
- ▣ Труды византийских педагогов-философов пользовались популярностью в ученых кругах Западной Европы ("Шестоднев" Василия Кесарийского, "Источник знания" Иоанна Дамаскина).
- ▣ Византийцы *Кирилл* (ок. 827-869) и *Мефодий* (ок. 815-885) создали славянскую письменность.
- ▣ В Славянском мире особым вниманием пользовались труды Иоанна Дамаскина.
- ▣ В русскую культуру вошли педагогические идеи Василия Кесарийского, Максима Исповедника, Иоанна Златоуста и др.

**Над презентацией работала студентка 4 курса  
заочного отделения филологического факультета  
РГПУ им. А.И. Герцена Станишевская Элла**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**