

«Шкоала медие де културэ эснералэ №11»

Тема: «Формаря компетенцелор граматикале прин интермедиул имажиний ши методей фигуративе»

Цибух Вероника Григорьевна,

Ынвэцэтоаре де лимбэ ши литературэ молдовеняскэ

Град дидактик супериор



Скопул студиерий лимбий
молдовенешть ын периоада
школаритэций облигаторий есте ачела
де а форма прогресив ун тынэр ку о
културэ комуникационалэ ши литерарэ
де базэ, капабил сэ ынцелягэ лумя дин
журул сэу, сэ комуниче ши сэ
интеракционезе ку семений,
экспримындушь гындурь, стэрь,
сентименте, опиний.



Лимба есте консидератэ суфлетул
ынвэцэмынтулуй, деоарече пе еа се
базязэ ынсуширя челорлалте штиинце.

Ам оптат ла ачастэ темэ токмай дин
консидерентеле енунцате пынэ акум.

Копийй ынвацэ граматика симултант
ку ынсуширя лимбий матерне, фэрэ а
фи ынсэ конштиенць де элементеле
конституитиве але комуникэрий.



Студиул граматичий урмэреште
конштиентизаря елевилор ын легэтурэ ку
лежиле лимбий, ку структура са интернэ ши ку
меканизмеле каре асигурэ трансфераря
гындирий ын лимбаж.

Ипотеза пе каре мь-о пропун есте сэ
демонстрез кэ формаря компенцелор
граматикале прин интермедиул имажиний ши
методей фигуративе репрезинтэ о компетенцэ
функционалэ де максимэ импортанцэ ын
прочесул де дезволтаре интелектуалэ ши де
ынсушире а нормелор уней комуникэрь
коэренте, конштиенте, ложиче ши експресиве.



Вой презента доуэ типурь де методе фолосите
ын практика дидактикэ ла предаря граматичий.

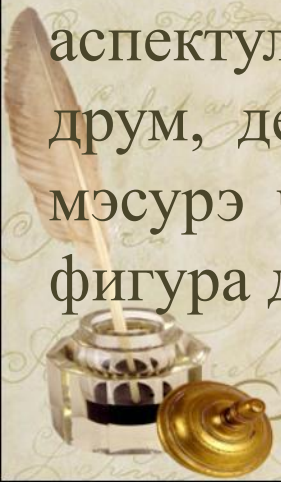
Индиферент де че методе активе, класиче сау
модерне фолосеште ынвэцэторул ла активитатя
дидактикэ, фэрэ модалитатя обсервацией ши
експликацией актул предэрий активитэций
дидактиче ну поате фи реализат.



Метода фигуративэ есте метода че констэ ын репрезентаря принтр-о фигурэ а мэримилор некуноскуте ши фиксаря ын ачест десен а релациилор ынтре еле.

Грамматика ын имажинь пропуне ун модел интуитив асочиаг ку техника идентификэрий ын опозицие а элементелор де синтаксэ ши де морфоложие.

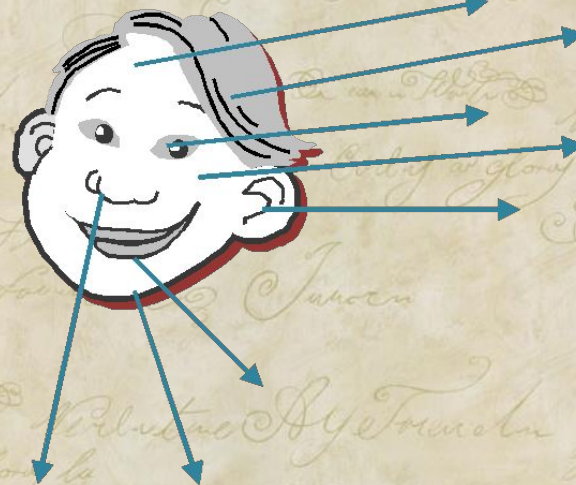
Фигура репрезинтэ о схематизаре а енунцулуй, пентру а се пэстра ын атенцие тоате аспектеле конкрете. Фолосинд диферите методе апликативе ла студиеря грамматичий ынвэцэторул ымпреунэ ку елевий симт невоя сэ-шь апропие материя датэ де о фигурэ, десен, ун модел, каре сэ оглиндяскэ аспектул конкрет ал темей. Дакэ копилул есте ла ынчепут де друм, десенул, фигура, схема есте кыт май детайлатэ, яр пе мэсурэ че ел ышь формязэ унеле причеперь ши деприндерь, фигура девине кыт май абстрактэ.



Алеже ши комплетязэ (атент, харникэ, бунэ, фрумос, весел, ыналтэ, пугтерник, звелт, симпатикэ, войоасэ):



Скрие денумириле пэрцилор капулуй:



Комплетязэ табелул конформ черинцелор:

Кувынтул	Нумэрул де силабе	Нумэрул де вокале	Нумэрул де консоане
<i>кокош</i>	2	2	3
<i>буник</i>			
<i>лингурэ</i>			
<i>фулар</i>			
<i>лебэдэ</i>			
<i>риглэ</i>			
<i>мануал</i>			
<i>карте</i>			
<i>фрате</i>			
<i>лэмикэ</i>			
<i>панэ</i>			
<i>оуэ</i>			
<i>пеште</i>			



ПРОНУМЕЛЕ ПЕРСОНАЛЕ



Персоана (лицо)	Нумэрул сингулар	Нумэрул плурал
I	Еу (я)	Ной (мы)
II	Ту (ты)	Вой (вы)
III	Ел (ea) (он(она))	Ей(еле) (они)



Алеже вариантеле коректе

Пентру а алкэтуи
дефиниция вербулуй!

Че есте
вербул?



Вербул есте партя де ворбире
каре експримэ

↳ ынсуширя лукрурилор

↳ нумеле объектелор

↳ акциуня, старя сау
екзистенца



Акциуня вербелор
се десфэшоарэ ла

ТИМПУЛ :



трекут

(Че фэчя? Че а фэкут?)

презент

(Че фаче?)

винтор

(Че ва фаче?)



**Анализа
морфоложикэ а
вербулуй**

Вербул	Тимпул	Персоана	Нумэрул
	<u>(трекут, презент, виитор)</u>	<u>I, II, III</u>	<u>Сингулар, плурал</u>



Метода пирамидей
Верб

Нумэрул - сингулар, плурал
Тимпул - трекут, презент, виитор
Персоана - еу, ту, ел, еа; ной, вой, ей, еле.



Конклузие

Теза номинализатэ пуне ын валoare ун шир де аспекте че визязэ проблема дезволтэрий комуникэрий орале ши а формэрий компетенцей граматикале а елевилор.

Модалитатя каре шь-а доведит ефичиенца а констатат ын мемория де кэтре елевь а унор екземпле «еталон» ку каре ей сэ компаре ситуацииле ынтылните ын диферите екзерчиций. Методеле традиционале де предаре а граматичий требуе сэ фие ынсоците де ноиле методе актив-партичипативе прин каре се пуне акцент пе ынвэцаря прочедуралэ, ку алте кувинте пе структура унор статежий проприй.

Прин интермедиул имажиний ши а методовей фигуративе орьчине поате ынвэца граматака. О имажине спуне май мулт декыт о мие де кувинте.



Мулцумеск пентру атенције!

