

***Мультисенсорная среда – как
средство организации
образовательной деятельности
для обучающихся надомного
обучения***

Выполнили: Егорова О.В.

Фабрикова К.А.

- ▶ *Ребёнок социализируется доступными для него средствами. Использование любых подходов в работе с неговорящим ребёнком оправданно, если при этом учитываются индивидуальные потребности и особенности этого ребёнка, а также обеспечивается доступность выбранных средств.*
- ▶ *Ребёнок, который обучается на дому с более серьёзными медицинскими показаниями, чем дети, которые посещают школу и, тем не менее, он тоже имеет право получать знания, социализироваться, общаться с педагогом.*



- *Мой подопечный Игорь (календарный возраст 16 лет), зачислен в 5 класс и учится по программе «Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с УО (2 вариант учебного плана, для учащихся с умеренной и тяжёлой УО)» школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.*



Учитывая психофизическое состояние ребёнка, весь процесс обучения организован с учётом воздействия на все чувственные каналы восприятия : слух, зрение, осязание, обоняние и вкус – с одной стороны, и с другой погружение ребёнка в разные среды: комфортную и создающая сильное напряжение.



Содержание коррекционно – развивающей работы:

Зрительная стимуляция:



Слуховая стимуляция:

- ▶ *Учим реагировать на обращённое к ребёнку слово*



Учим дифференцировать акустические раздражители



Учим понимать модуляцию голоса

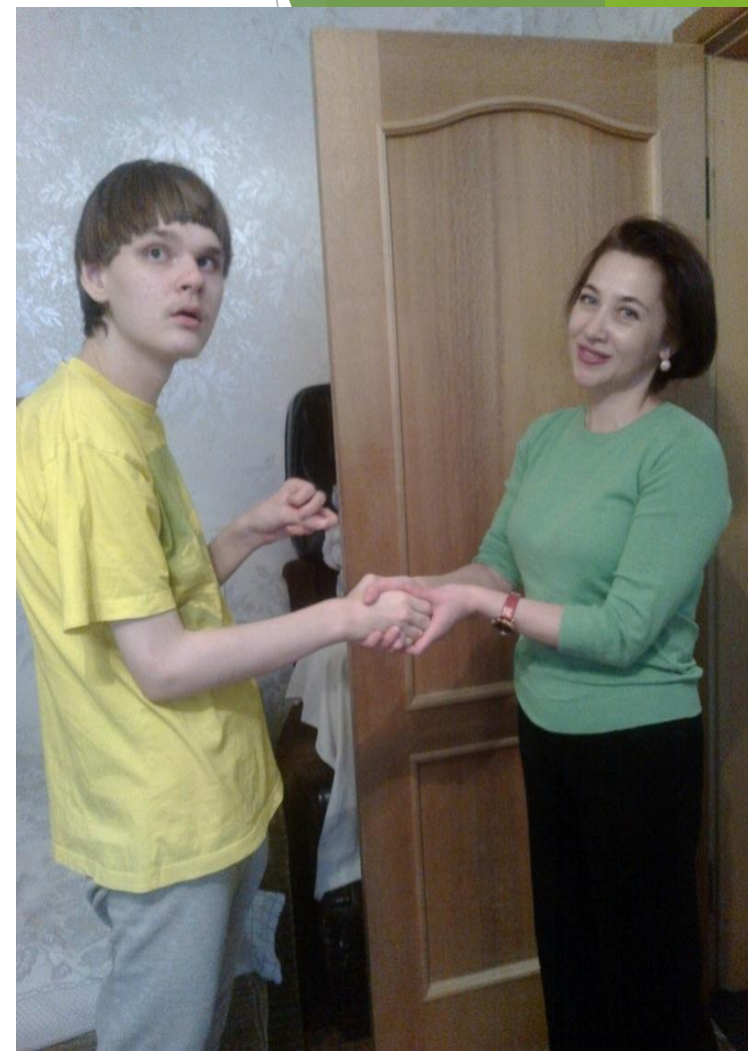


Обоняние и вкус



Путём повторяющихся изо дня в день ритуалов , жизнь ребёнка может быть организована в соответствии с интересами окружающих его людей: со временем он начинает ориентироваться , чем его жизнь наполнена утром, в каких событиях он участвует днём, что происходит с ним вечером и т.п.

Таким образом, развитие обогащение и стимуляция у ребёнка с ОВЗ мультисенсорных навыков и умений позволяет ориентироваться ребёнку в окружающем пространстве, закладывает основу для самостоятельных действий.



Спасибо за внимание!