

# АЗБУКА СТИХОСЛОЖЕНИЯ

*Ключевые слова: акростих, буриме,  
интонация, композиция, лимерик,  
мелодика, перифраза, стихосложение,  
строфика*

**Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из 5 нерифмованных строк.**

**Это непростое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:**

- ▣ **1 строка-одно существительное, выражающее главную тему синквейна**
- ▣ **2 строка-два прилагательных, выражающих главную мысль**
- ▣ **3 строка-три глагола, описывающие действия в рамках темы**
- ▣ **4 строка-фраза, несущая определенный смысл**
- ▣ **5 строка-заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом)**

# Синквейн на тему форумов:

*Форум* (существительное, выражающее главную тему)

*Шумный, интересный* (два прилагательных, выражающих главную мысль)

*Развлекает, развивает, веселит* (три глагола, описывающие действия в рамках темы)

*Хорошее место для знакомства* (фраза, несущая определенный смысл)

*Общение* (заключение в форме существительного)

# Акростих

(от греч. akrostichok-крайняя строка)

*Стихотворение, написанное с таким расчетом, чтобы начальные буквы образовывали слово.*

Например:

Лучезарный день

Угас, угас...

Ночная тень

Ах! Скрыла нас

# Белый стих-стих, освобожденный от рифмы

*Буриме (от фр. bouts rimes-рифмованные концы)- стих по заданным рифмам*

*Перифраза-один из тропов, основанный на замене названия предмета или явления описанием существенных признаков, черт, создающих картину.*

Например, Пушкин вместо того, чтобы сказать, что Онегин поселился в комнате дяди, пишет:

*Он в том покое поселился,  
Где деревенский старожил  
Лет сорок с ключницей бранился  
В окно смотрел и мух давил*

### *Трехсложные размеры стиха:*

- **Дактиль-ударение на первом слоге**
- **Амфибрахий-ударение на втором слоге**
- **Анапест-ударение на третьем слоге**

### *Двухсложные размеры стиха:*

- **Хорей-ударение на первом слоге**
- **Ямб-ударение на втором слоге**

**Приглашаем всех желающих в  
«Мастерскую стихосложения»  
после 2 урока в каб.№45!**