

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редакция ИЗО, музыки, МХК и ОРКСЭ

Актуальные вопросы преподавания ОРКСЭ. УМК ИП



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Пустовойт Юлия Владимировна, к.филос.н.,
методист Центра художественно-
эстетического и физического образования ИП

План

{ сущность культурологического подхода к преподаванию основ религиозных культур в светской школе;

{ достоинства и риски безотметочной системы на уроках ОРКСЭ.

ОРКСЭ как инновационная учебная дисциплина

- «**Инновация**» - (лат.) «обновление, новшество или изменение».
- **Педагогическая инновация** - нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.
- **Новация** - это средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.); **инновация** - это процесс освоения этого средства.

УМК «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

СОСТАВ УМК:

- Рабочие программы
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации
- Книга для учителя
- Электронное приложение

Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства на сайте www.prosv.ru



СБОРНИК РАБОЧИХ ПРОГРАММ



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ



4 КЛАСС


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Просвещение»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(фрагмент из

Сборника рабочих программ по ОРКСЭ)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. <i>Внеурочная деятельность:</i> экскурсия в исторический или краеведческий музей. Культурное многообразие России	<p>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p>Читать и отвечать на вопросы по прочитанному.</p> <p>Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности.</p> <p>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми</p>
Культура и религия (1 ч)	Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	<p>Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них.</p> <p>Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.</p> <p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, не лениться, не лгать).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>



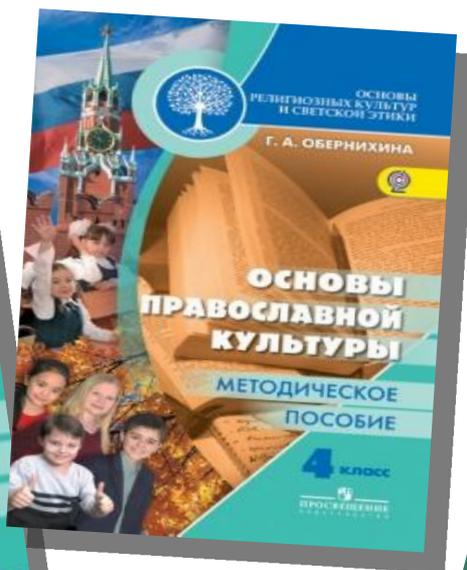
Учитель должен знать свой предмет на несколько порядков глубже, по сравнению с материалом, представленным в учебнике. Помочь ему в этом призвана Книга для учителя.

Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

1. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. Учебник.

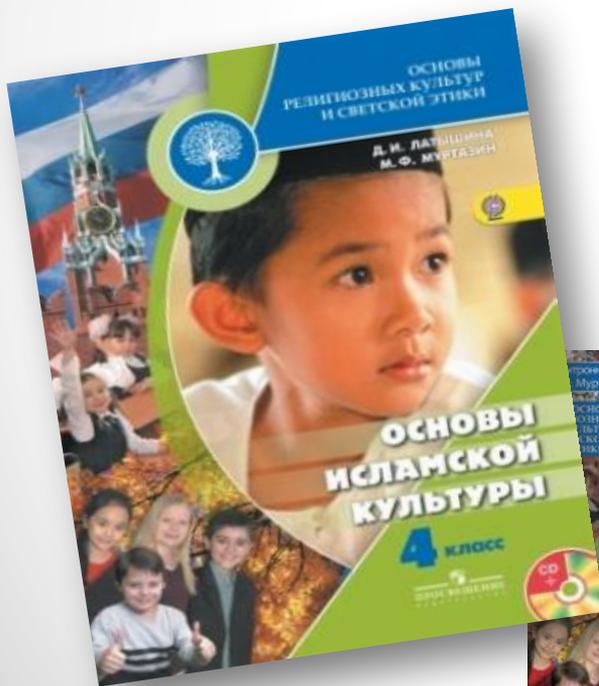


Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

2. ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры. Учебник.



Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

3. ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. Учебник.



Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

4. ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Членов М.А., Миндринна Г.А., Глоцер А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры. Учебник.

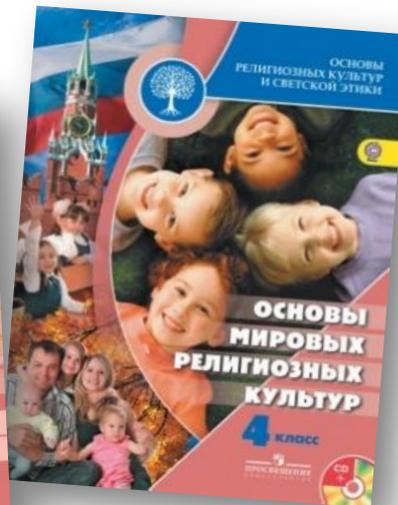
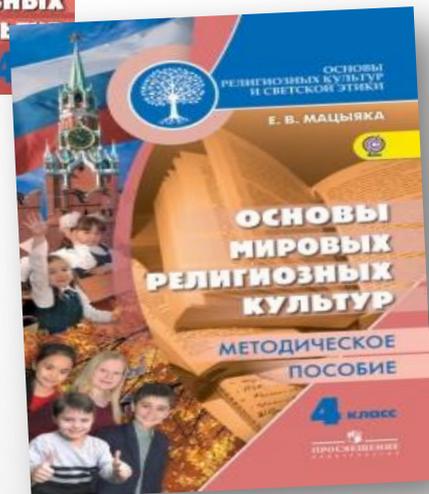


Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

5. ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

Беглов А.А., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др.
Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. Учебник.



П Е Р С П Е К Т И В А

М. М. ШАХНОВИЧ
Т. В. ЧУМАКОВА

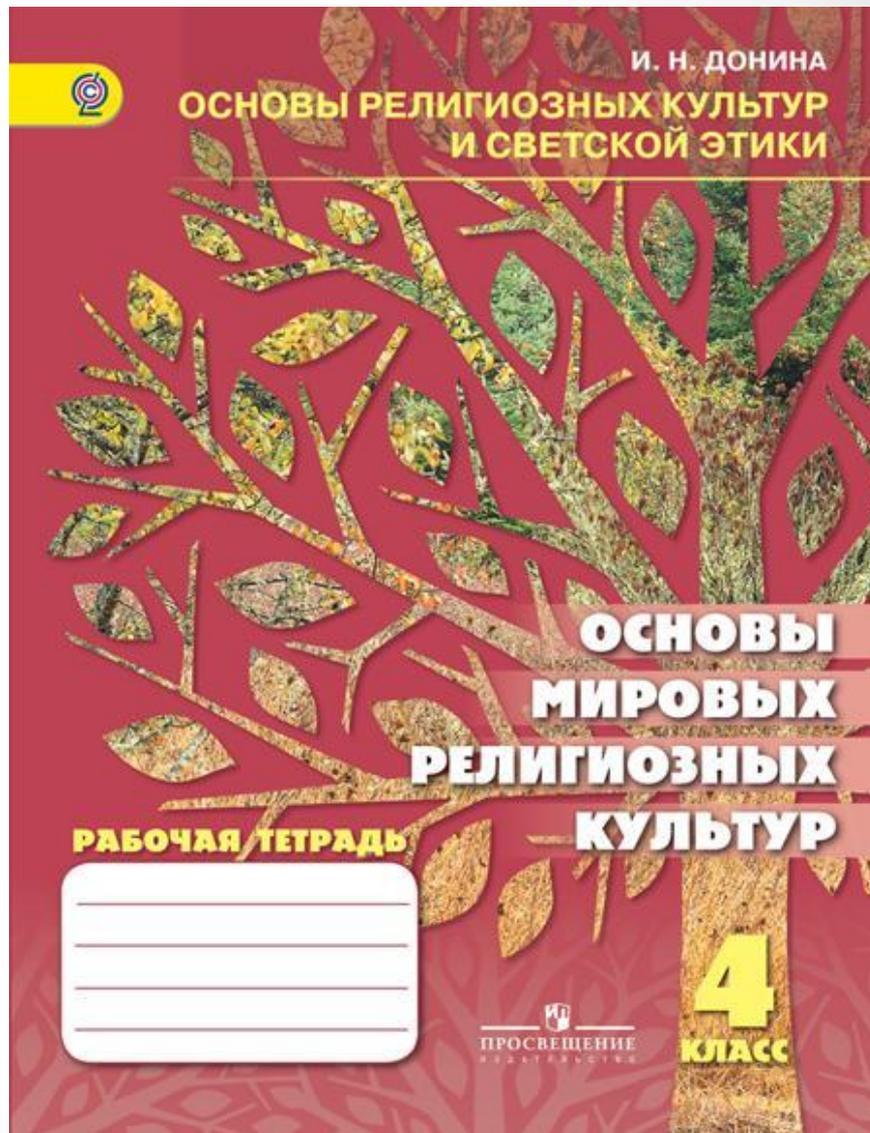
ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

**ОСНОВЫ
МИРОВЫХ
РЕЛИГИОЗНЫХ
КУЛЬТУР**

4 КЛАСС


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

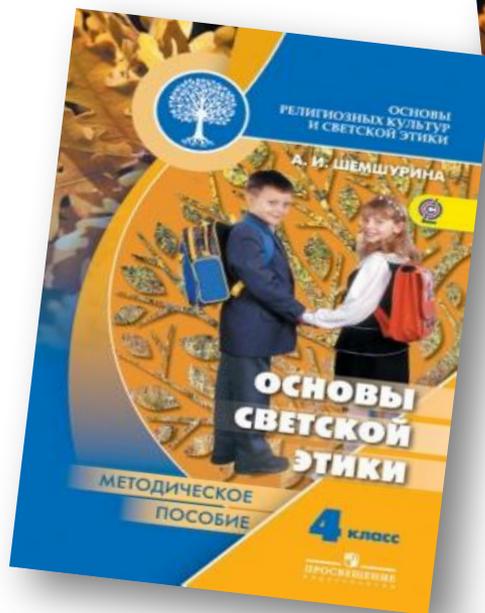
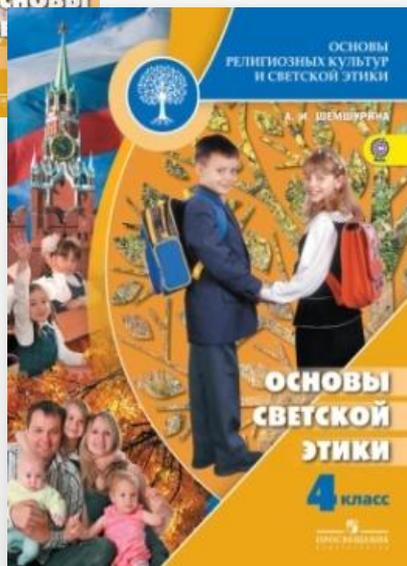


Модули предмета

«Основы религиозных культур и светской этики»

6. ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Шемшурин А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. Учебник.



Электронное приложение

Более 300 ресурсов, объединённых в рубрики:

- биографии
- контроль
- словарь
- золотое слово
- это интересно
- исторический факт
- обыкновенное чудо
- интерактивные модели
- хрестоматия

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в рамках ФГОС



В Концепции определены:

- *характер современного национального воспитательного идеала;*
- *цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания детей и молодёжи;*
- *система базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа РФ;*
- *основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.*



ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

МИРОВЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТУРЫ

ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА

ИСЛАМСКАЯ КУЛЬТУРА

ИУДЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА

БУДДИЙСКАЯ КУЛЬТУРА

учреждений с 1 сентября 2012 года
комплексного учебного курса
«Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ):

формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также **к диалогу** с представителями других культур и мировоззрений.

*Культурологический
подход*

*Аксиологический
подход*

**КОНСТРУИРОВАНИЕ
УРОКА ПО ОРКСЭ**

*Системно-
деятельностный
подход*

*Диалогический
подход*

Комплексный курс ОРКСЭ носит культурологический характер

Направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о *нравственных идеалах и ценностях*, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на *понимание их значения в жизни современного общества*, а также *своей сопричастности к ним*.



**Аксиологический подход:
содержание модулей
сгруппировано вокруг
трех базовых национальных ценностей:**



 Перед авторами учебных пособий 5 модулей стояла задача донести *общие сведения об исторических и культурных основах определенной религии.*

 Учитель должен рассказать детям о *важнейших категориях религиозной культуры.*

Различие богословского и

культурологического подходов

- **Религиозное образование** - это образовательная система, основанная на догматах какой-либо одной конкретной религии. Религиозное образование включает в себя изучение богословских дисциплин и выполнение религиозных обрядов. Христианское религиозное образование дается в духовных семинариях и училищах, воскресных школах, в православных гимназиях и возможно в семье.
- Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога).— Екатеринбург. В.С. Безрукова. 2000.

Цель предмета «Основы православной культуры»

- Онтологическая цель - *понять смысл человеческого существования, самопознание.*
- Ответить на вопрос : *«Как видят мир православные люди?».*
- Воспитать детей в духе *уважения к православной культуре.*



Цель курса «ОПК» в 4 кл.

(о. А. Кураев)

- **Привить детям навыки нравственного самоанализа.**

«Чтобы ребенок открыл внутренний мир своей души, познакомился со своей душой. Чтобы он научился реагировать не только на боль в пальчике, но и на боль своей совести. Чтобы он научился обращаться к совести, прося ее ответить, к добру или ко злу то или иное его стремление».

Кто такой человек верующий?

*«Вера – это не говорить о великих
вещах, а дышать в спину другому,
когда ему холодно»*

митр. Антоний Сурожский

Уроки ОПК как рассказ о вечном и актуальном

- В содержании урока должна присутствовать некая константа, независимая от времени: совесть, добро, зло, вера, молитва, раскаяние и т.д.
- Нельзя видеть в православии лишь музейную ценность: эта культура живет сейчас, творится и поныне.
- Уроки ОПК должны показывать детям, что мир православия – это их мир, тот, в котором живут именно они, а не их предки.
- Курс должен быть о проблемах жизни и внутреннего мира современного ребенка.

Условия успешности

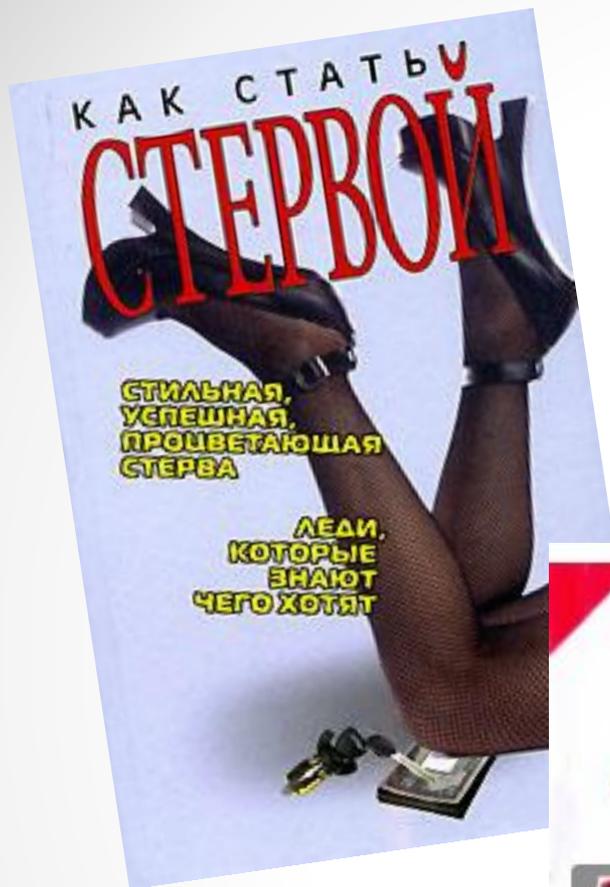
культурологического подхода

- *«Пой о своем, не ругая чужого!»*: о своем говорить с любовью, не ругая чужую святыню.
- *Инклюзивность* как основная черта манеры преподавания учителя: говорить о своей вере с отстраненно-культурологических позиций, т.е. объяснять.
- *Запрет на призыв* к религиозной практике.

Совет учителю

«Хочешь говорить детям о православии – погрузись ... в мир молодежной культуры. Смотри их фильмы, читай их книги, слушай их музыку – и все это ради того, чтобы в этом не-нашем мире найти то, с помощью чего можно завязать разговор с когда-то нашими детьми»

о.Андрей Кураев



*Я на тебя гляжу, люблюсь
ежечасно:
Ты так невыразимо
хороша!
О, верно под такой
наружностью прекрасной
Такая же прекрасная душа!
Какой-то кротости и
грусти сокровенной
В твоих глазах таится
глубина;
Как ангел, ты тиха, чиста
и совершенна;
Как женщина, стыдлива и
нежна.
Пусть на земле ничто
среди зол и скорби многой
Твою не запятнает
чистоту,
И всякий, увидав тебя,
прославит Бога,
Создавшего такую
красоту.*

К.Р.



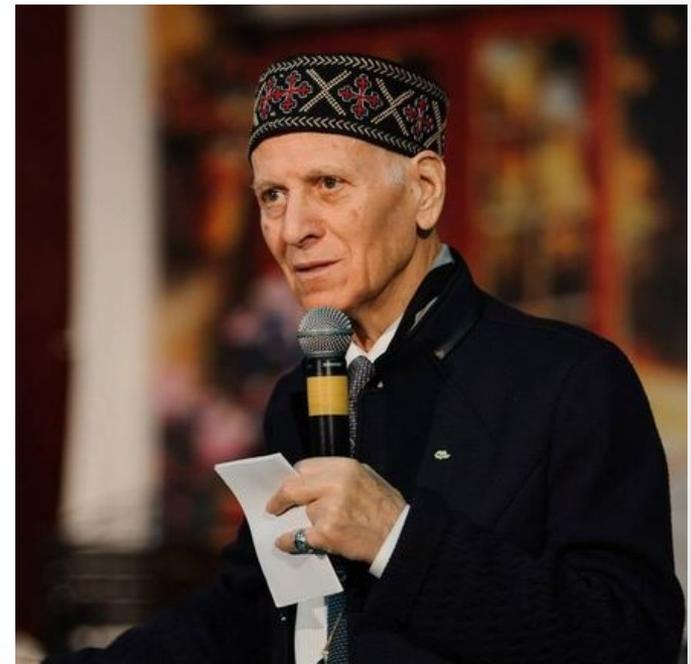






Безотметочная система на уроках ОРКСЭ

- Книга "Отметка - стимул? Нет, наказание!" Шалвы Александровича Амонашвили.
- *Безотметочное обучение* – это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания.



Достоинства и риски безотметочной системы

Минусы:

- снижение мотивации учащихся.

Достоинства:

- снимает боязнь неправильного ответа и получения плохой отметки;
- освобождает учителя от излишней назидательности;
- развивает у детей самостоятельность, ответственность, навыки самооценки.

Классификация методов воспитания

Три группы методов воспитания (по Г.И. Щукиной):

✂ **методы формирования сознания личности:**

рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещевание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример;

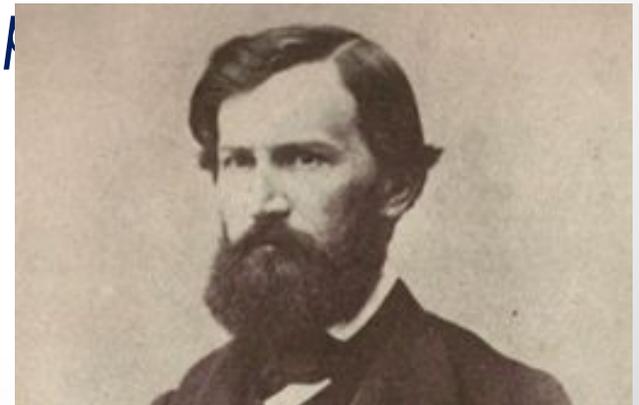
✂ **методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:** *упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации;*

✂ **методы стимулирования поведения и деятельности:** *соревнование, поощрение, наказание.*

Необходимость оценки

- **Оценка** - определение качества достигнутых школьником результатов обучения.
- *«Дети ненавидят учителей, от которых никогда не дождешься одобрения или признания того, что хорошо сделано... Это убивает стремление к совершенству»*

К.Д.Ушинский



Разнообразие форм контроля

- **Балльная система оценки** достижений учащихся в ходе изучения курса ОРКСЭ.
- **Индивидуальный контроль** (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).
- **Взаимоконтроль:** проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).
- **Самоконтроль;**
- **Тестирование, викторины, кроссворды** и т.п.
- **Проектная работа** как форма промежуточного и итогового контроля.

Безоценочность курса и «ситуации успеха»

на уроках по ОРКСЭ

- «Ситуации успеха» как **один из мощных стимулов к усвоению ценностей духовности и нравственности** для ребенка.
- Успех в учении – единственный **источник внутренних сил ребенка**, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.
- Методически верно организованный процесс духовно-нравственного воспитания должен **строиться на чувстве светлой радости.**

Технология создания ситуаций успеха на уроке ОПК

- **Снятие страха** – помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих. “Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться”. “Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения”. “Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили”.
- **Авансирование успешного результата** – помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. “У вас обязательно получится”. “Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.
- **Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности** – помогает ребенку избежать поражения, достигается путем намека, пожелания. “Возможно, лучше всего начать с.....”. “Выполняя работу, не забудьте о.....”.
- **Внесение мотива** – показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения. “Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...”

- **Персональная исключительность** – обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. “Только ты и мог бы...”. “Только тебе я и могу довериться...”. “Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...”
- **Мобилизация активности или педагогическое внушение** – побуждает к выполнению конкретных действий. “Нам уже не терпится начать работу...”. “Так хочется поскорее увидеть...”
- **Высокая оценка детали** – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. “Тебе особенно удалось то объяснение”. “Больше всего мне в твоей работе понравилось...”. “Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

- **Самостоятельный выбор задания.** Ученикам предлагается выбрать себе задание самостоятельно. Содержание задания должно быть одинаковым, ученики же могут выбрать объем, сложность выполнения, выбрать индивидуальное задание или работу в парах/группе, самостоятельную подготовку или с помощью учителя. Результаты: у детей формируется навык не теряться в ситуации выбора, это приучает к осознанному выбору, к адекватной оценке своих сил и способностей.
- **Создание портфолио** - позволяет ученику наглядно видеть свои достижения, т.е. дает повод переживания успеха.

Теория

Реализация

Конечный
результат



По вопросам приобретения
просьба обращаться:

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ

**За бюджетные средства
или за безналичный
расчёт от 25 экз.**



Тел. 8(495)789-30-40

доб. 4144 или 4115

E-mail:

gtrofimova@prosv.ru

E-mail: rea@prosv.ru

РОЗНИЧНЫЕ ЗАКУПКИ

**В магазинах вашего города
или в интернет-магазинах**

«Ozon.ru» (<http://www.ozon.ru/>), «Лабиринт»

(<http://www.labirint.ru/>)

***Если вы сделали заказ в книготорговой компании на продукцию
издательства «Просвещение» и он не был выполнен в течении
5 дней, просьба сообщить об этом в издательство:***

Тел.: 8(495)789-30-40 доб. 4075

E-mail: mbarsukova@prosv.ru

**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**