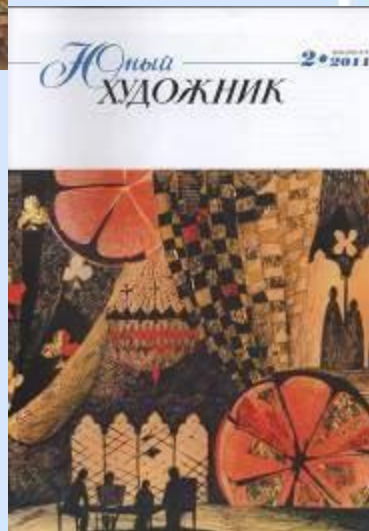
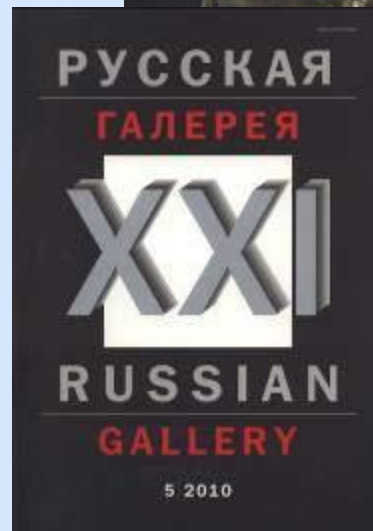
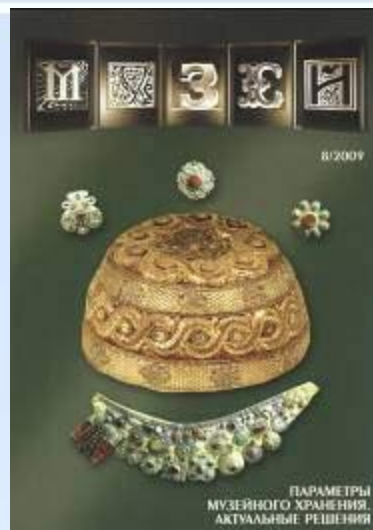


15 WARDEN ROBINSON IN NEW YORK CITY  
TO HIS WIFE - ROBINSON IN NEW YORK CITY





**Что такое ИСКУССТВО? -**

**Абстракция смысла;**

**На холсте – пыль дождя,**

**Что в пространстве повисла,**

**Много нас, кто к искусству**

**Прикоснуться стремится,**

**Окунуться, раскрыться**

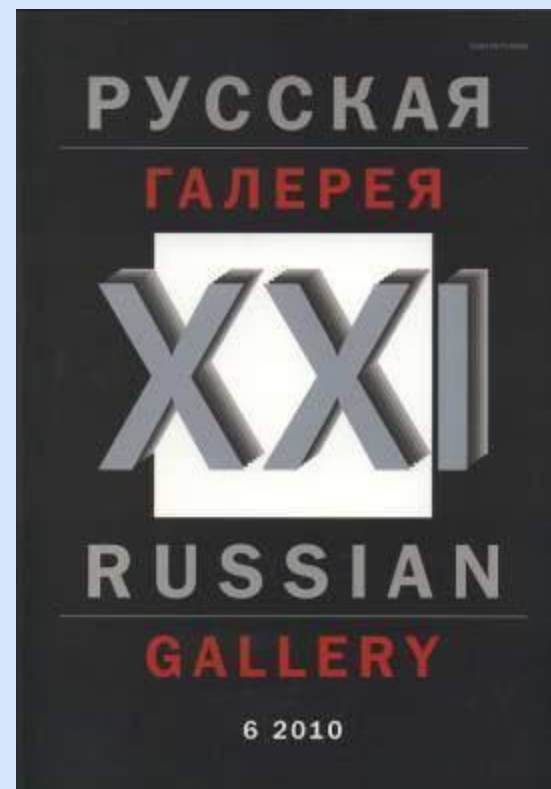
**И, быть может, забыться...**

**С. Филиппенков**

# РУССКАЯ ГАЛЕРЕЯ

*Искусство – выражение  
самых глубоких  
мыслей самым  
простым способом.*

*Эйнштейн*





78 ГАЛЕРЕЯ

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

**ЧУДО СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ  
LIBERAL EPOCH MIRACLE**

**Ирина Зайкина  
Irina Zaykina**

И. Репин. «Конь и всадник» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

79 ГАЛЕРЕЯ

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

И. Репин. «Конь и всадник» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

80 ГАЛЕРЕЯ

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

81 ГАЛЕРЕЯ

И. Репин. «Голова лошади» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

82 ГАЛЕРЕЯ

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

И. Репин. «Гонимые кони» (1876). Холст, масло. 100 см на 100 см. Хранится в Государственном музее истории искусств, Санкт-Петербург.

*Подлинные бессмертные произведения искусства остаются доступными и доставляют наслаждение всем временам и народам.  
Гегель*



### ОДУХОВТОРЕННЫЙ ПЕЙЗАЖ ВАДИМА РОДОМЫСЬСКОГО SPIRITUAL LANDSCAPES BY VADIM RODOMYLSKY



Вадим Родомильский родился в 1957 году в городе Могилев в семье инженера. Он окончил Могилевский университет имени А.М. Горького в 1980 году. В 1981 году переехал в Минск. В 1982 году окончил Белорусский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени Я.П. Родненского. В 1983 году переехал в Москву. В 1984 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 1985 году переехал в Ленинград. В 1986 году окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 1987 году переехал в Санкт-Петербург. В 1988 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 1989 году переехал в Москву. В 1990 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 1991 году переехал в Санкт-Петербург. В 1992 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 1993 году переехал в Москву. В 1994 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 1995 году переехал в Санкт-Петербург. В 1996 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 1997 году переехал в Москву. В 1998 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 1999 году переехал в Санкт-Петербург. В 2000 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2001 году переехал в Москву. В 2002 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2003 году переехал в Санкт-Петербург. В 2004 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2005 году переехал в Москву. В 2006 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2007 году переехал в Санкт-Петербург. В 2008 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2009 году переехал в Москву. В 2010 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2011 году переехал в Санкт-Петербург. В 2012 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2013 году переехал в Москву. В 2014 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2015 году переехал в Санкт-Петербург. В 2016 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2017 году переехал в Москву. В 2018 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2019 году переехал в Санкт-Петербург. В 2020 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто. В 2021 году переехал в Москву. В 2022 году окончил Московский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.И. Шишкина. В 2023 году переехал в Санкт-Петербург. В 2024 году окончил Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени А.А. Иванова-Витто.



- 1. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г. Холст, масло.
- 2. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1989 г. Холст, масло.
- 3. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1990 г. Холст, масло.
- 4. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1991 г. Холст, масло.



Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г.



- 1. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г. Холст, масло.
- 2. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1989 г. Холст, масло.
- 3. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1990 г. Холст, масло.
- 4. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1991 г. Холст, масло.



Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г.



- 1. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г. Холст, масло.
- 2. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1989 г. Холст, масло.
- 3. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1990 г. Холст, масло.
- 4. Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1991 г. Холст, масло.



Вадим Родомильский. Зимний пейзаж. 1988 г.

Каждое художественное произведение принадлежит своему времени, своему народу, своей среде.  
Гегель



### МАСТЕРСКАЯ ШУСТОВСКИХ SHUSTOVSKIHS' STUDIO



**Вадим Шустовский**  
Vadim Shustovskiy

Вадим Шустовский — один из ведущих мастеров современной керамики России. Его работы отличаются глубоким знанием традиций русского народного искусства и высокой техникой исполнения. Вадим сотрудничает с ведущими галереями и музеями России и за рубежом.



**Дмитрий Шустовский**  
Dmitry Shustovskiy

Дмитрий Шустовский — талантливый художник и скульптор. Его работы посвящены истории и культуре России. Дмитрий сотрудничает с ведущими галереями и музеями России и за рубежом.



Скульптуры — это искусство, которое позволяет художнику выразить свои мысли и чувства в материальной форме. Скульптуры Шустовских отличаются глубиной содержания и высокой техникой исполнения.

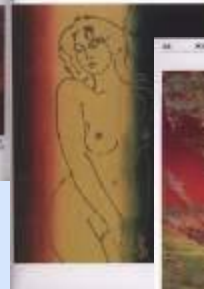
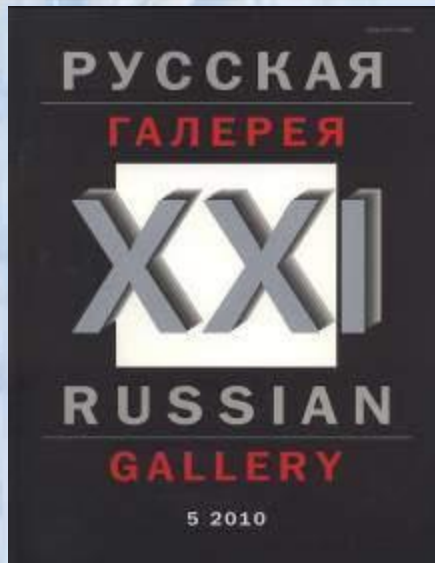


Керамика — это искусство, которое позволяет художнику выразить свои мысли и чувства в материальной форме. Керамика Шустовских отличается глубиной содержания и высокой техникой исполнения.



*Великие предметы искусства только потому и велики, что они доступны и понятны всем.*  
*Л. Толстой*





*Наиболее ценные свойства в художнике-искренности и скромности.*

*Веронезе*



# ЮНЫЙ ХУДОЖНИК

*Художники пишут глазами  
любви, и только глазам  
любви следует судить их.*

*Лессинг*









Скульптор должен в своих произведениях выражать состояние души.  
Сократ



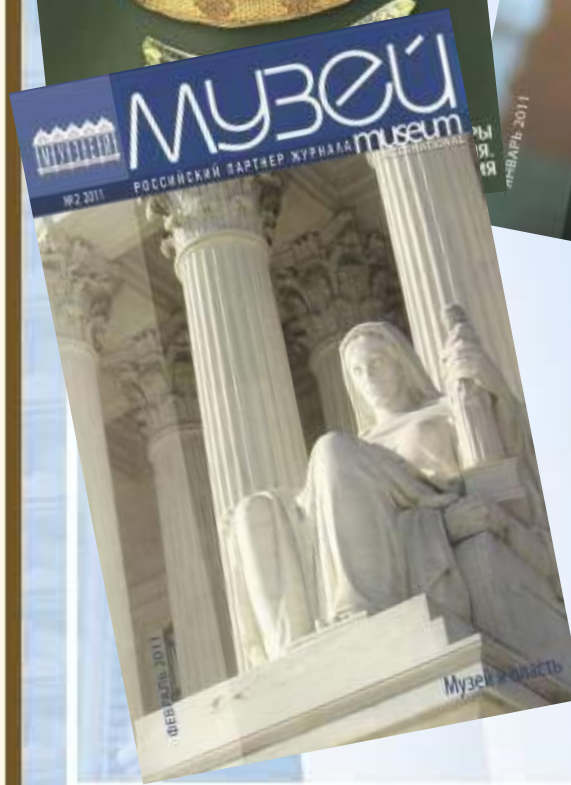
Живопись — это поэзия,  
 которую видят, а поэзия —  
 это живопись, которую  
 слышат.  
 Леонардо да Винчи



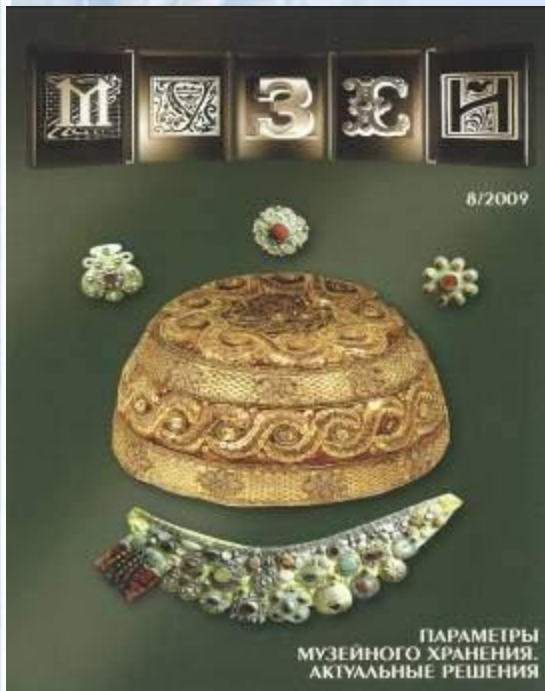
# МУЗЕЙ

Цели и задачи музея определяются следующим образом:

- распространять искусство среди всех слоёв населения;
- поднимать уровень художественного образования в целом;
- улучшить качество индустриального искусства.







ПАРАМЕТРЫ  
МУЗЕЙНОГО ХРАНЕНИЯ.  
АКТУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ



МУЗЕЙ ГЛАЗАМИ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Андрей Владимирович Руденцов — один из самых известных в московских музейных кругах коллекционеров, участник музейных выставок, издатель музейных каталогов, организатор занятий для будущих музейных специалистов, мечтающий о создании частного музея. Что он думает о современном российском музейном деле?

— Андрей Владимирович, вы коллекционер и при этом музейный работник. Как вы считаете, в 17 лет можно заниматься искусством?

— Да, это прекрасная возможность. Когда ты начинаешь заниматься искусством, ты начинаешь понимать, что такое искусство. Ты начинаешь понимать, что такое искусство. Ты начинаешь понимать, что такое искусство.



антисемитские выставки. И даже в 1945 году и в 1946 году на выставках работ. Тут антифашизм, а не антифашизм. Тут антифашизм, а не антифашизм. Тут антифашизм, а не антифашизм.

МУЗЕЙ + СТ = 2010 + СТРОИТЕЛЬСТВО

— А какие были бы для вас идеалы?

— Идеалы? Это очень сложный вопрос. Идеалы? Это очень сложный вопрос. Идеалы? Это очень сложный вопрос.



Портрет Екатерины II  
художник неизвестен  
1762 г.

Портрет Екатерины II  
художник неизвестен  
1762 г.



В сущности, нет ни прекрасного  
стиля, ни прекрасной линии,  
ни прекрасного цвета,  
единственная красота — это  
правда, которая становится  
зримой.

О. Роден



ГОД ФРАНЦИИ В РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

**КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**



**«Что вы собираетесь строить?»**  
 В интервью с директором Музея истории Москвы Александром Савиным о развитии культурной политики в столице.

**А КАК У НИХ**

**И. Ефремов, Д. Журилова**  
 Творчество и коллекция  
 В статье описаны работы художника, которые являются частью коллекции Музея истории Москвы.



**ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА**



**«Любовь — вечная тема»**  
 В интервью с художником Александром Савиным о творчестве и коллекции Музея истории Москвы.

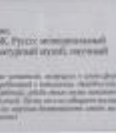
**А КАК У НИХ**

**И. Арин**  
 Музыка и искусство  
 О творчестве и коллекции Музея истории Москвы.



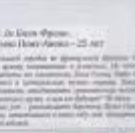
**А КАК У НИХ**

**И. Писанков, Игорь Ф. Ж. Руссо**  
 Современный мир, исторический музей, музейный проект  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**А КАК У НИХ**

**А.Г. Де Басис-Фрэнс**  
 Музей Нью-Йорка — 25 лет  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**А КАК У НИХ**

**А. Шабунов**  
 Музей в семье  
 и коллекция в Оса-Курорт де Пиз  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



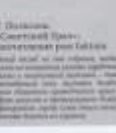
**ВЫСТАВКА**

**И. Христенко**  
 Открыты границы  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**ВЫСТАВКА**

**Т. Писанков**  
 «Светский Франк»  
 коллекция рун Габриэля  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**НИНЕНЕ**

**И. Алтун**  
 «История» — в сети-нет...  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**ВЕСТИ ИКОМ**



В сборе, подготовленном для музея — выставка Музей истории Москвы и участие в выставках Музея истории Москвы.

**ПРОЕКТЫ, ПРОГРАММЫ**

**А. Лебедев**  
 Эксперимент в эпоху новых вызовов  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.



**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**




**И. Труфанов**  
 «Сказки, песни, гуммы и чудеса»  
 О развитии культуры, истории и современного искусства.

**ФАКТОГРАФ**



4, 5, 19, 25  
 50, 63, 74  
 75, 77



*Классические  
произведения - это,  
быть может, такие  
произведения,  
которые способны  
застыть, не умирая  
и не разлагаясь.*

**Поль Валери**



## Живет в нас память о войне

Андрей Швецов,  
Музейный сотрудник краеведской службы

Представлю к вам фотогалерею в преддверии годовщины Победы. 9 мая всегда является для нас датой, которая несет в себе много смысла, воспоминаний о войне, о тех, кто участвовал в ней. Это и военные подвиги, и жертвы, и мирные жители, и те, кто остался в тылу, и те, кто участвовал в войне. Когда я показываю свои фотографии, я всегда слышу в зале много вопросов и комментариев. Это и есть живая память о войне, которая живет в нас.

К 80-летию Победы в 2015 году музейные сотрудники Краеведческой службы музея подготовили выставку, посвященную войне. Это и фотографии военных лет, и документы, и письма, и многое другое. Мы хотим, чтобы вы тоже вспомнили о войне, о тех, кто участвовал в ней. Это и есть живая память о войне, которая живет в нас.



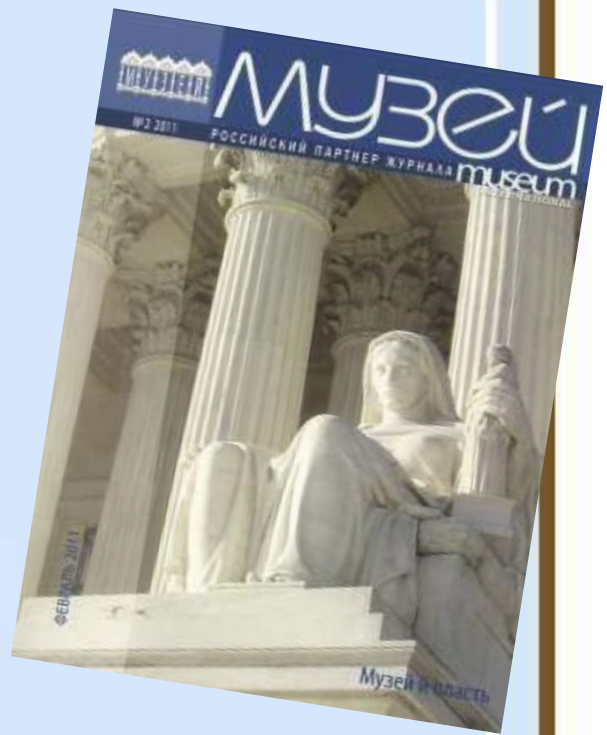
ВОЙНЫ • 1941 • 2011 • СОБАКИНИ

историко-художественно-документальной выставки «Живет в нас память о войне». В преддверии годовщины Победы в выставку были включены фотографии военных лет, сделанные в районе и области. Фотографии военных лет можно увидеть в музее краеведческой службы музея.

Задача музея — сохранить память о войне, о тех, кто участвовал в ней. Мы хотим, чтобы вы тоже вспомнили о войне, о тех, кто участвовал в ней. Это и есть живая память о войне, которая живет в нас.



Панорамный снимок сражения в лесу



# Память живет, пока мы ПОМНИМ...

# ДОМ КУЛЬТУРЫ

*Культура основывается  
вовсе не на любопытстве, а  
на любви к совершенству;  
культура - это познание  
совершенства.*

*Ж. Бизе*









# ПРАЗДНИК ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ НА МУРМАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

**М.И. Данилов,**  
заместитель председателя Мурманской областной администрации  
и Мурманской области

**«СЛАВУ ПОБЕДАМ НАД ИТУМАКОМ»**  
В праздничном Мурманском театральном центре состоялось торжественное мероприятие посвященное Великой Победе. В этот вечер в Мурманской области впервые состоялось представление «Славим Победу» в постановке Мурманского областного театра драмы. В постановке приняли участие артисты Мурманского областного театра драмы, Мурманского областного театра оперы и балета, Мурманского областного театра юного зрителя.



Мурманский областной театр драмы и Мурманский областной театр оперы и балета



В постановке Мурманского областного театра драмы и Мурманского областного театра оперы и балета приняли участие артисты Мурманского областного театра драмы, Мурманского областного театра оперы и балета, Мурманского областного театра юного зрителя. В постановке приняли участие артисты Мурманского областного театра драмы, Мурманского областного театра оперы и балета, Мурманского областного театра юного зрителя.



Муниципальное учреждение культуры «Мурманский областной театр драмы»

Муниципальное учреждение культуры «Мурманский областной театр оперы и балета»



Муниципальное учреждение культуры «Мурманский областной театр драмы»

Муниципальное учреждение культуры «Мурманский областной театр оперы и балета»

# ДОМ КУЛЬТУРЫ

11/2010




## В номере:

- Рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова
- О жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова
- О жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова
- О жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова
- О жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова
- О жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова



В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова. В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова. В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова.

В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова. В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова. В номере рассказ о жизни и творчестве писателя Дмитрия Мамина-Михайлова.



**Со всеми представленными  
журналами вы можете  
ознакомиться  
в читальном зале  
периодических изданий.**