

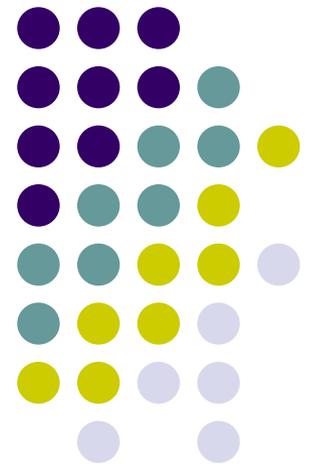


Вспомним:

- 1. Каким образом Петр I связан с Воронежской губернией? (судостроение, развитие хозяйства, культуры, когда появилась губерния)
- 2. Хозяйство Воронежской губернии в XVIII веке. (развитие и колонизация края)
- 3. Главные события в России в первой половине XIX века, Александр I.

Блок: XIX век в Воронежской
губернии.

**Развитие просвещения
и культуры в
Воронежской губернии
в первой половине XIX
века**



Учитель: Вильчинская О.Н.

МКОУ Заброденская СОШ



- д/з
- Всем: вывод по уроку
- По желанию презентацию-доклад по темам:
- Биография И.С. Никитина
- Вклад И.С. Никитина в литературную жизнь XIX века
- Биография А.В. Кольцова
- Вклад А.В. Кольцова в литературную жизнь XIX века
- Биография А.Н. Афанасьева
- Вклад А.Н. Афанасьева в литературную жизнь XIX века



Создание кластера

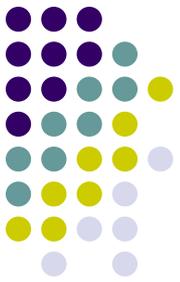
- **«Кластер»-**
«гроздь винограда». ... **Кластер («гроздь»)** – выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определенном порядке в виде **грозди (схемы)**.



образование



Воронежская
губерния



- Вспомним, каким образом происходило развитие образования в XVIII веке?



Первая мужская гимназія.

Приходское училище
Мужская гимназія

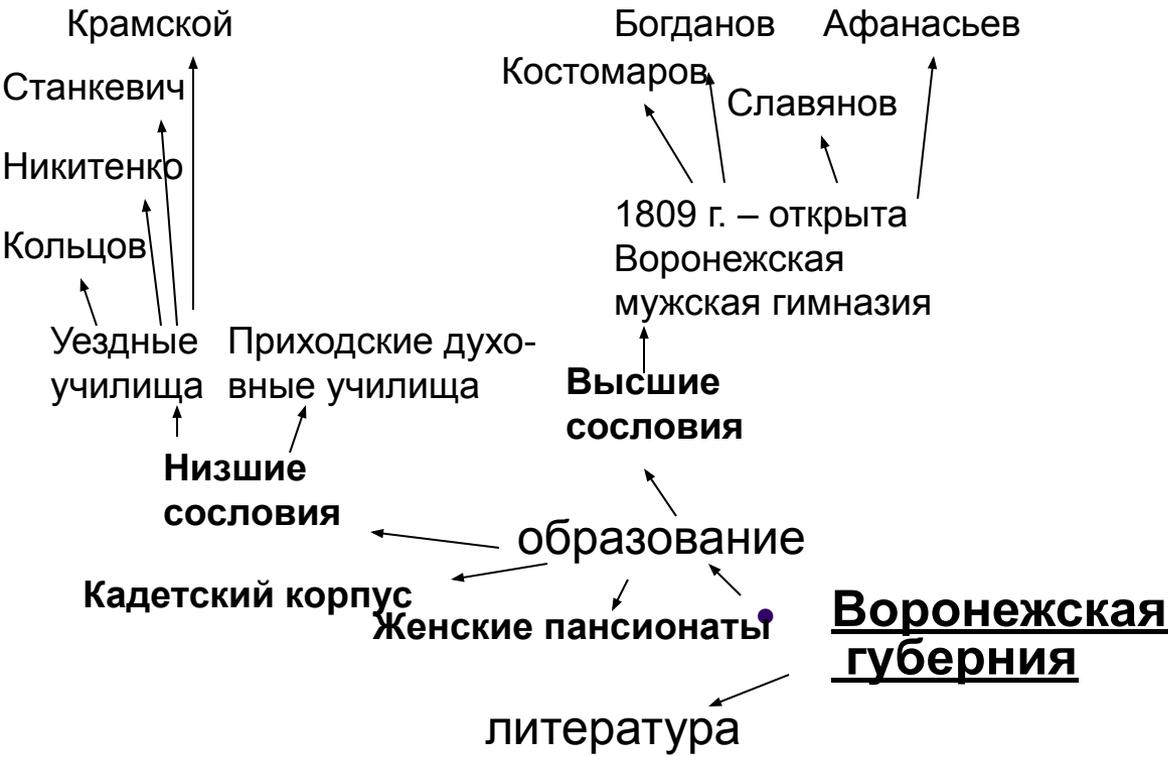
Спальня.



Фотограф. предост. обществу П. В. Александровымъ и М. К. Паренаго.



ИМПЕРАТОРСКОМУ
ВМОРЬ
1845-1895
ИТАНИКАМЪ



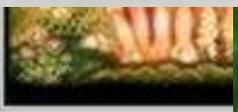
РУССИ

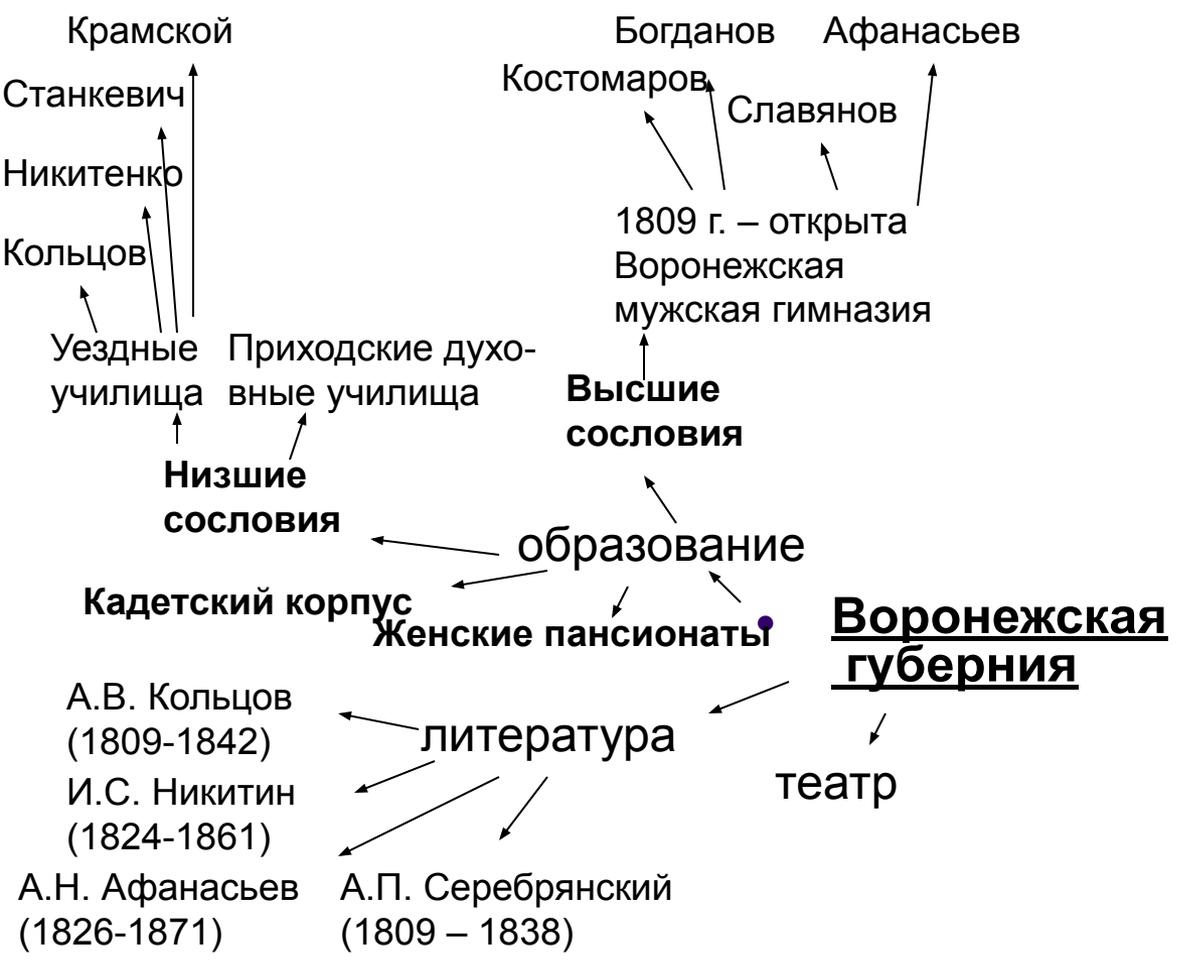
ЗНИ

А. Афанасьев
✠
Поэтические
воззрения
славян
на
природу

А. Афанасьев
✠
Поэтические
воззрения
славян
на
природу

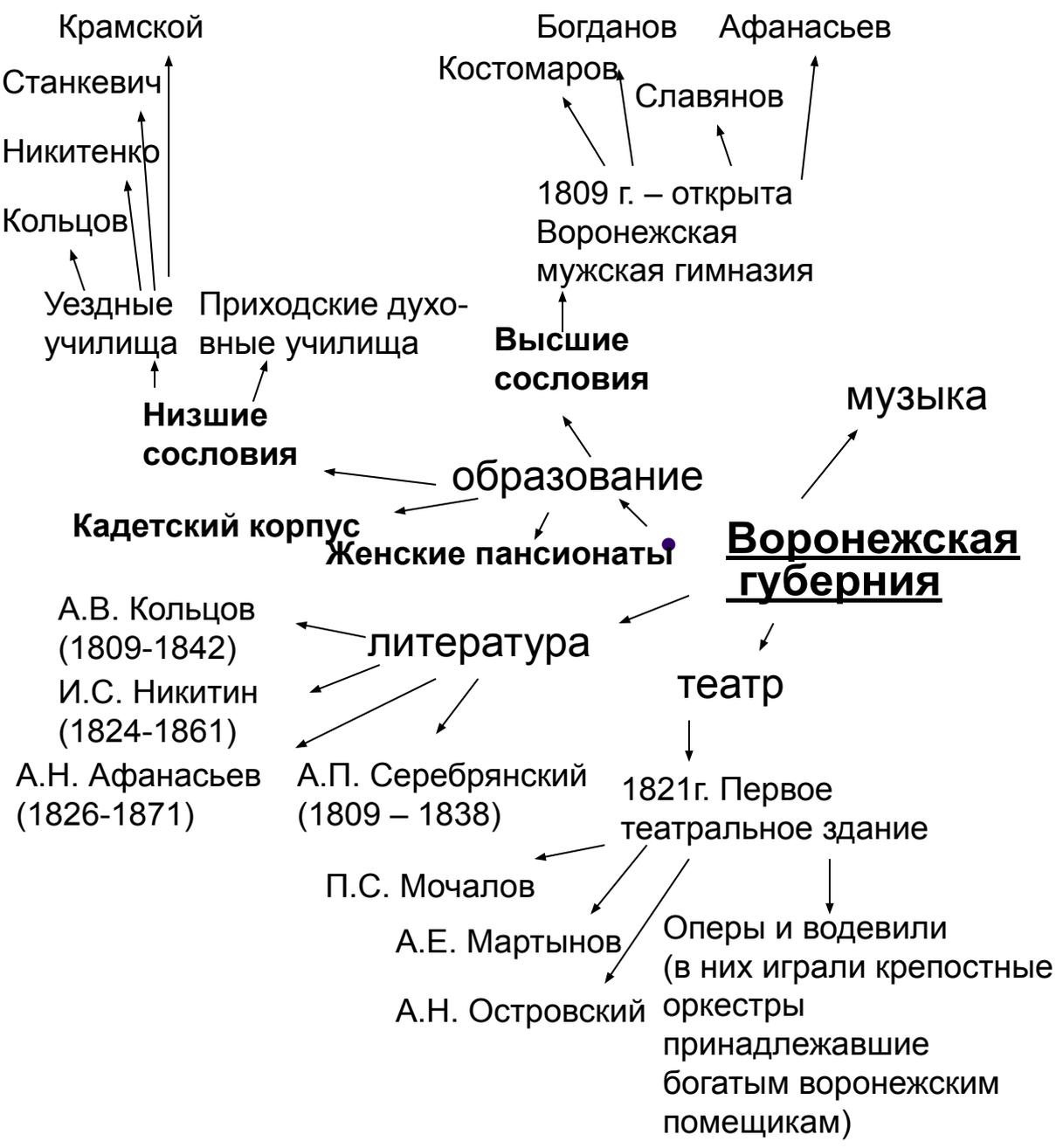
А. Афанасьев
✠
Поэтические
воззрения
славян
на
природу







Большой Владимирский и Оперный театръ — Bolchaïa Vladimirskaïa et l'Opera.

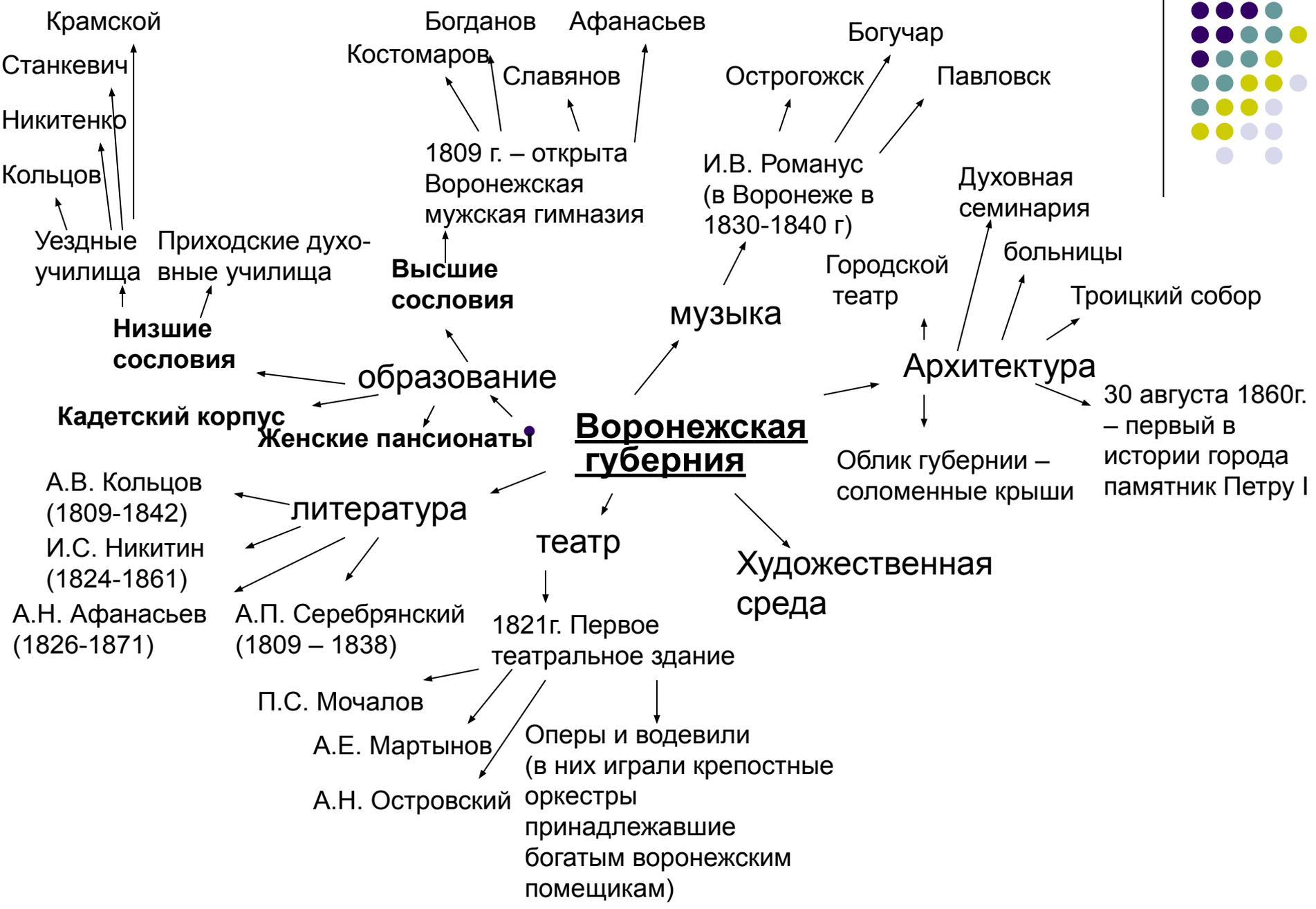




- **И.В. Романус** – одаренный композитор, пианист и военный дирижёр.
- Прибыл в Воронеж в 1837 году в качестве командира батальона военных кантонистов. Активно участвовал в музыкальной жизни Воронеже (конец 1830-х - 1840-е годы). Организовывал музыкальные вечера, благотворительные концерты, на которых выступал сам. Автор пяти романсов на стихи А.В. Кольцова («Очи, очи голубые», «Перстенёчек золотой», «Последний поцелуй» и др.). Находился в дружеских отношениях с А.А. Алябьевым.
- Сочинения Романуса печатались в Санкт-Петербурге (1839, 1846), рецензии публиковались в журнале «Современник» (1839).

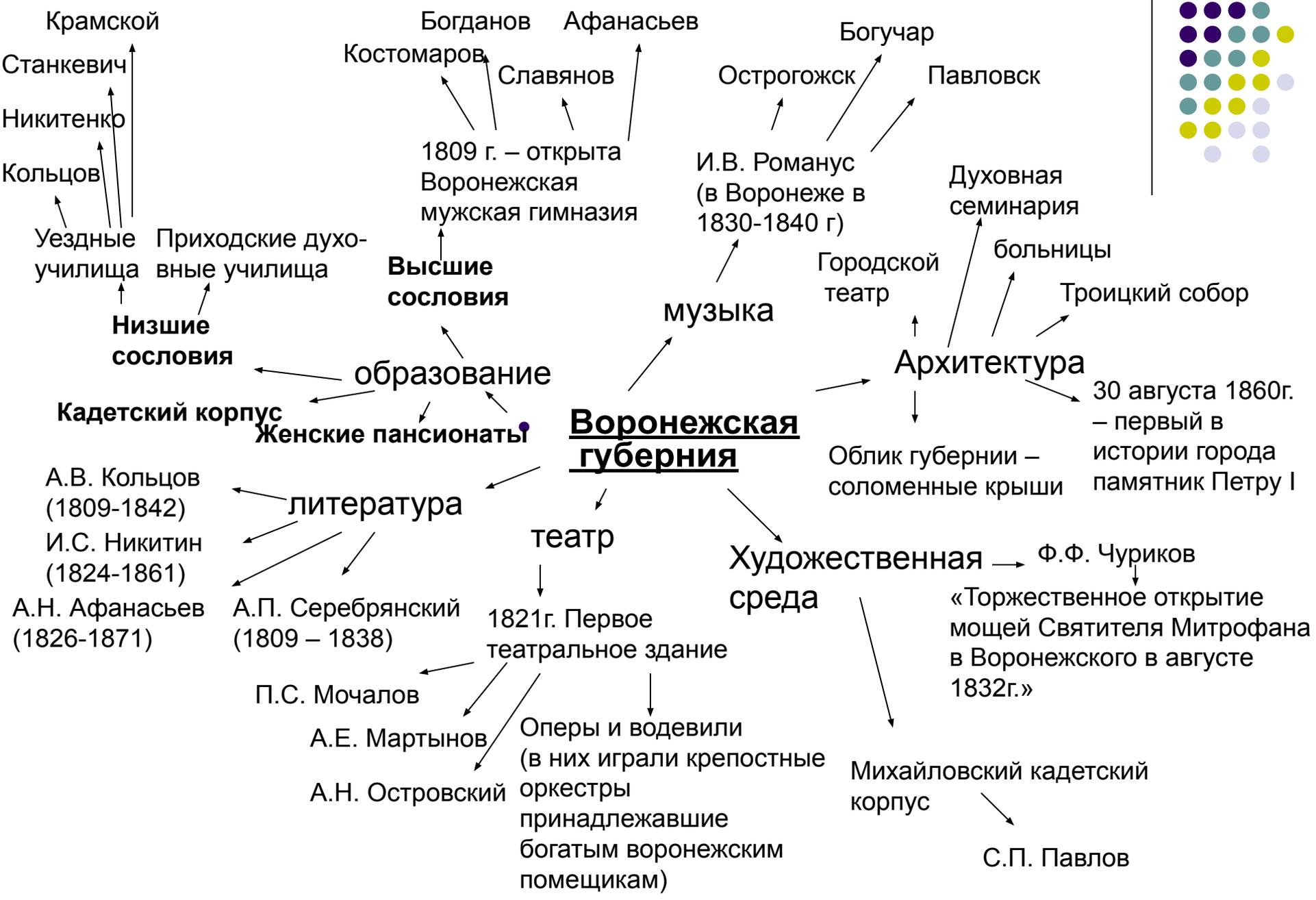




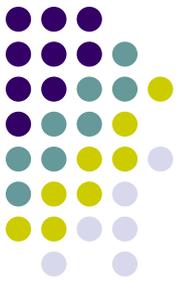




Картина Ф.Ф. Чурикова



Рефлексия



- О чем сегодня был урок?
- Что я уже знал?
- Что нового я узнал?(подробно)