



*Библиотека МОУ Гимназии "Мариинская"*

# **Книги и библиотеки в Средние века**

*Библиотечный урок для 6-х классов*

*Автор: Ковалик И. В., педагог-библиотекарь*



# Средние века

эпоха всемирной истории,  
охватывающая период с V по XV  
век





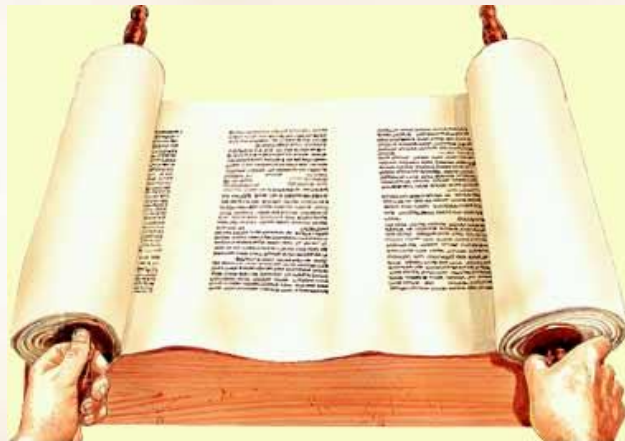
*Восстание рабов, кризис и падение рабовладельческого строя привели к оскудению центров культуры и к уничтожению массы книг.*

*Грамотными обязательно необходимо было быть лишь торговцам и священникам.*

*Именно по священным рукописным книгам мы сегодня и можем изучать культуру средневекового письма и книжного дела.*

# На чем писали в Средние века

Вместо античного папирусного свитка в это время появляется пергаменный кодекс.



Первые пергаменные листы предназначались для царской библиотеки в Пергаме, материал не экономили и делали их большими.



75 кг весят 312 страниц пергаментных листов

Но такие большие листы неудобны и стали их складывать вдвое. Сложенные вдвое листы получили название дипломов (греч. *díplōta* - "сложенный вдвое").

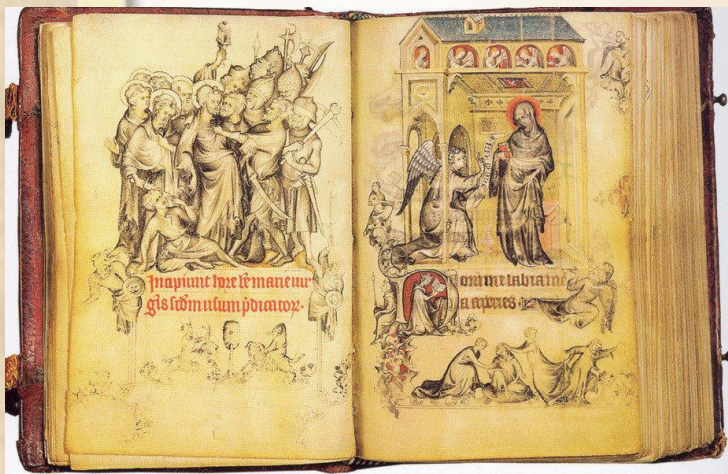


Самая древняя пергаментная книга - "Евангелие".

Когда же дипломов набиралось много, их сшивали между собой в кодекс (лат. *codex* - "ствол, пень, книга").



Большие кодексы - их называли *in folio* (ит. - "в лист") - бывали размером 50 x 30 см.

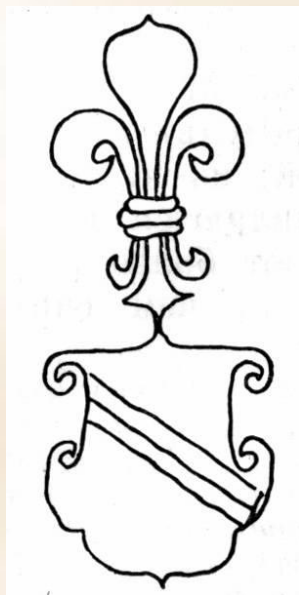


Для всеобщего употребления, делали кодексы из четвертушки большого листа, и потому называли их *in quatro* (ит. - "в четверть").



Встречаются и крошечные кодексы (4 x 2,5 см), которые шутливо называли "мальчик с пальчик".

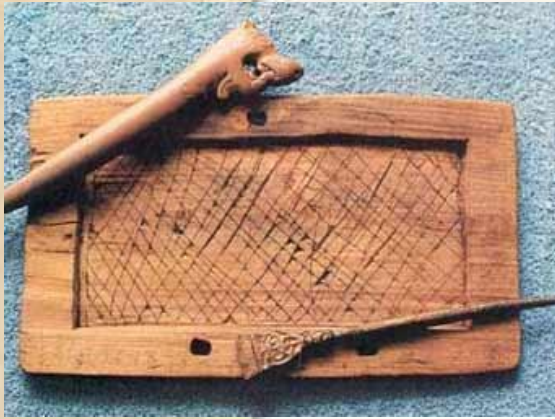
Сегодня без особого труда определяют по рисунку филигранен страну, где была произведена средневековая бумага. Так во Франции водяными знаками были лилия, петух, собака; в Италии - венок, шлем, бочонок, птичье крыло; в Германии - свинья.



Изготовление бумаги  
с водяными знаками.



# Чем же писали в Средние века



"Стиль" (лат. *stilus*), представлял собой заостренную с одного конца металлическую палочку для письма на навощенных дощечках.

Для письма чернилами европейцы позаимствовали на востоке "калам" (лат. *calamus*) - заостренную камышинку.



Самым удобным инструментом для письма было птичье перо (лат. *penna avis*) - гусиное, лебединое.





Чернила чаще всего употребляли черные. Редко употреблялись цветные чернила: с античности - красные, с XI века - красные и зеленые, а с XIII века - красные и синие.



Новые мысли в тексте всегда выделяли красной краской. В средние века красной делали всю первую строчку абзаца и называли ее "рубрикой" (лат. *rubrica* - "красная глина").

Но еще более украшал рукопись инициал - большая заглавная буква.

# *Кто занимался изготовлением книг*

*Скрипторы или либрарии переписывали обычные книги, а нотариусы - дипломатические.*

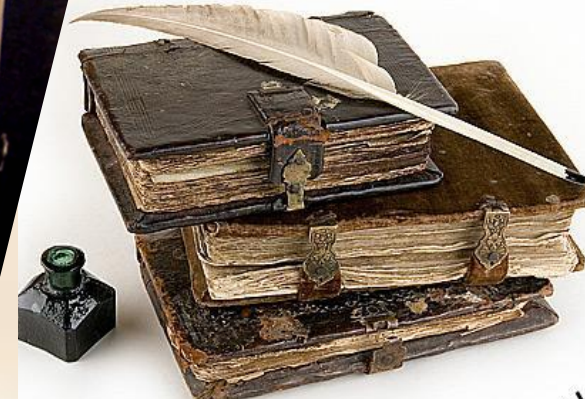
*Скрипториями же (лат. scriptorium) назывались особые комнаты в монастырях, где под надзором библиотекаря переписывались книги.*



# Особое внимание стали обращать на переплет кодекса



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕРЕПЛЕТОВ  
ДЛЯ КНИГ



# Искусство книжной иллюстрации



*Évangélaire de Charlemagne*

В конце VIII века под покровительством Карла Великого была основана мастерская в Ахене. Здесь в 781-789 годах мастер Годескальк выполнил особое Евангелие, где увековечил визит Карла в Рим.



Самой же богатой каролингской рукописью стала знаменитая Утрехтская Псалтирь (IX век). В ней 165 миниатюр.



# *Книжные центры средневековья – монастыри*



*В средневековых монастырях за библиотеку обычно отвечал старший певчий. Старший певчий, как и современный библиотекарь, выдавал монахам книги, составляя строгие списки.*

## *Познакомимся с некоторыми библиотеками того времени*



*В IV–VI вв. возникают библиотеки буддийских и даосских монастырей, имевшие значительные собрания как религиозной, так и светской литературы.*



*Первая печатная (созданная методом ксилографии) книга – буддийский канон «Алмазная сутра» мастера Ван Цзе – появилась в Китае в 868 г.*



*Одной из крупнейших в Юго-Восточной Азии была священная библиотека Питака-тайк в государстве Паган (Мьянма). В этих местах для письма использовались пальмовые листья, а переплетами служили дощечки из редких пород дерева.*

# **«Монастырь без библиотеки то же, что военный лагерь без вооружения»**

*Средневековая поговорка*

*Одним из первых монастырей Европы был Вивариум. Он обязан своим созданием величайшему деятелю средневекового Запада — Кассиодору Сенатору (487—578). Здесь были созданы библиотека и скрипторий.*





## **Библиотека бенедиктинского монастыря Боббио в Ломбардии.**

*В монастыре находились скрипторий и коллекции древних рукописей. Например значительная часть трактата Цицерона «О государстве». Согласно каталогу монастырской библиотеки, составленному в X в., в фонде насчитывалось более 700 кодексов, а также произведения античных классиков около 100 рукописей.*



# **Библиотека монастыря бенедиктинцев в австрийском Адмонте**

*Монастырь в Адмонте был основан в 1074 году, его библиотека действует и сегодня. Длина и ширина книгохранилища составляют соответственно 70 и 14 метров, а высота потолков - 13 метров.*



# **Библиотека Корбийского монастыря**

*Здесь находились не только богослужebные и богословские книги, но и исторические сочинения, медицинские и астрологические трактаты, труды античных авторов.*



# *История аббатства Санкт-Галлен насчитывает более 1200 лет.*



*Здесь находится  
знаменитая библиотека  
аббатства, одна из  
старейших библиотек в  
Европе.*

*Библиотека обладает огромной  
коллекцией редких и уникальных  
средневековых книг и рукописей.*

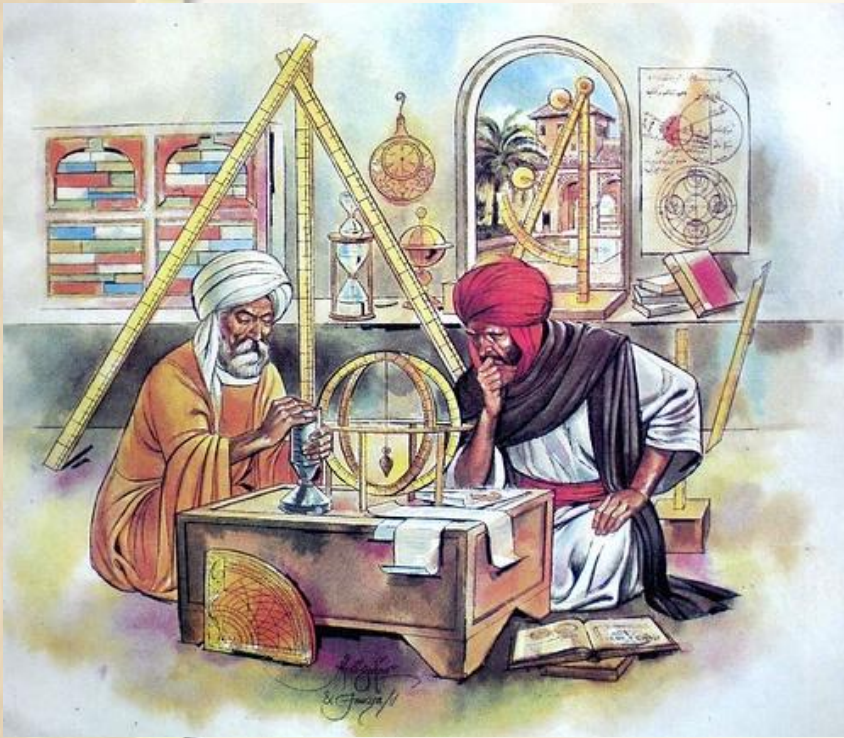




*Если библиотеки средневековой Европы были совсем небольшими, то в странах Азии, Африки и завоеванной арабами Испании создавались крупные книгохранилища – сотни тысяч и даже миллионы томов.*

*Правители восточных государств VIII–XI вв. имели богатые и строго организованные библиотеки.*

Основателем знаменитой Багдадской дворцовой библиотеки был не менее знаменитый халиф Харун аль-Рашид.



Его сын, халиф Аль-Мамун, значительно расширил это книжное собрание. При нем библиотекой стали руководить ученые, а из дворцовой она превратилась в общедоступную (публичную) библиотеку.

# *Библиотека халифа аль-Хакама II*



*Халиф Аль-Хаким II  
(961—976) объединил три  
дворцовых библиотеки.*

*Фонд объединенной библиотеки  
составлял 400 тысяч рукописей.  
Объем каталога этого книжного  
собрания, содержащий заглавия  
книг и имена авторов, составлял 44  
тетради по 90 листов каждая.*



## *Библиотека в городе Триполи*



*Разрушена  
крестоносцами  
в 1104 году*

*Самая знаменитая библиотека арабского мира. Ее фонд составлял 3 миллиона рукописей. При этом только рукописей Корана было 50 тысяч экземпляров и 80 тысяч экземпляров комментариев к нему. Штат библиотеки состоял из 180 сотрудников.*



# ***Библиотеки университетов***

*Первой университетской библиотекой в Европе стала библиотека Болонского университета в Италии, основанная в XI в.*



*Бодлианская библиотека (англ. Bodleian Library) — библиотека Оксфордского университета*

*Её основателем должен считаться епископ Томас де Кобем (ум. 1327), создавший при университете небольшое собрание книг.*



*Для размещения библиотечных собраний было выстроено несколько зданий, включая ротонду Радклифа (1737-69) — шедевр британского палладианства.*

*В начале XIII века библиотека Парижского университета Сорбонна, насчитывавшая, согласно каталогу, 1720 книг, 300 из которых были прикованы, признавалась крупнейшей в Европе.*



***Библиотека Сорбонны***

*Основание Гейдельбергской университетской библиотеки относится к 1386 году, году основания университета.*

*Библиотека*



*Первоначально это был сундук с древними рукописями, приобретёнными первым ректором университета, в 1388 году. Дополненная различными книжными собраниями библиотека стала называться Палатинской.*

# *Древнейшие действующие библиотеки мира*

*Парижская национальная библиотека долго была личной библиотекой французских королей.*



*Основателем Парижской библиотеки был Карл V Мудрый, который завёл библиотеку не только для себя лично, но также с целью дать возможность ученым работать «на пользу королевства и всего христианского мира».*

*В 1373 г. был составлен её каталог. Из 1200 списков, бывших в библиотеке, до нас дошла едва лишь двадцатая часть. Библиотека пополнялась всеми французскими монархами, во время великой революции библиотека получила неисчислимые книжные богатства.*



*Библиотека активно работает и сегодня.*

*Ватиканская апостольская библиотека обладает богатейшим собранием рукописей средневековья и эпохи Возрождения.*



*Начало собранию было положено в IV веке . В VI веке за собранием манускриптов стал наблюдать государственный секретарь Ватикана, а в VIII веке появилась должность библиотекаря Ватикана.*



*Сегодня её фонды насчитывают около 1 600 000 печатных книг, 150 тысяч манускриптов, 8 300 инкунабул, более 100 тысяч гравюр и географических карт, 300 тысяч монет и медалей.*



*Амброзианская Библиотека в Милане была основана Кардиналом Федерико Борромео (1564-1631 гг.),*



*В библиотеке хранятся 12 рукописей Леонардо да Винчи, 12 тысяч рисунков европейских художников XIV—XIX веков .*



*Библиотека Лауренциана во Флоренции, содержит более 11 000 рукописей и 4 500 ранних печатных книг.*



*В 1571 году библиотека, великого герцога Козимо I, была открыта для публики.*

*Среди сокровищ – дошедшие со времен античности труды Тацита, Плиния, Эсхила, Софокла, Квинтилиана, а также кодекс Юстиниана.*



*Лавовая лестница – творение Микеланджело*

*В национальной библиотеке Италии все выполнено по рисункам Микеланджело: узорчатый пол красной терракоты, скамьи, шкафы-пюпитры, витражи и потолок, лавовая лестница.*



*Библиотеку монастырского комплекса Эскориал (Испания), ныне насчитывающую более 40 тысяч томов, собирал лично Филипп II. Он скупал по всей Европе лучшие книжные собрания и перевел сюда свой архив.*

*В Эскориале произошла и первая в истории библиотечная реформа – книги в библиотеках размещали под прямым углом к источнику света. Здесь же придумали устанавливать книги на стеллажах вдоль стен.*



*Старейшая в Ирландии библиотека является частью Тринити-колледжа, основанного Елизаветой I в 1592 году. Сейчас она имеет статус государственного книгохранилища: сюда передается по экземпляру всех издаваемых в Великобритании и Ирландии книг.*

Наш адрес: 347900, г.Таганрог, ул.Чехова, 104

Телефон: 8(863-4)61-25-06

Е-mail гимназии: [mariinskaya@gmail.com](mailto:mariinskaya@gmail.com)

Автор: Ковалик Ирина Викторовна

