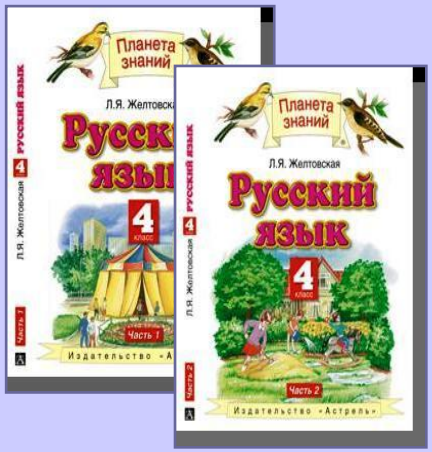
Издательства «АСТ» и «Астрель» представляют

Учебно-методический комплект
«Планета знаний»

РУССКИЙ ЯЗЫК (1-4)



Учебники рекомендованы Министерством образования и науки Российской Федерации и входят в Федеральный перечень

Курс русского языка нацелен

- на воспитание человека, уважающего язык своего народа
- на освоение богатства средств русского языка
- на формирование личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром
- на формирование универсальных учебных действий, особенно коммуникативных
- на развитие способности к самоконтролю и самообразованию

Особое внимание уделяется развитию **речевой и языковой компетентностей -**

- свободному владению языком во всех жизненных сферах
- добыванию, переработке, передаче, использованию информации
- овладению основными видами речевой деятельности: умению слушать, читать, говорить, писать

Основные идеи курса

Изучая язык, я приобщаюсь к культуре своего народа

Учусь понимать других, общаться, познавать мир

Учусь свободно владеть речью

Особенности курса

принципы

подходы

- культурологический
- коммуникативный
- информационный
- деятельностный

Изучаем

- системно-функциональный → структуру родного языка и назначение его средств для решения речевых задач
- этико-эстетический → изобразительные свойства языка, культуру речевого поведения
- принцип вариативности → дифференциация учебного материала на инвариантный и вариативный
- концентрический → от общего взгляда на средства языка к конкретному их анализу

Культурологический подход

Социальная роль языка

Связь языка с историей русского народа

Ценности и нравственные устои

Культурологический подход

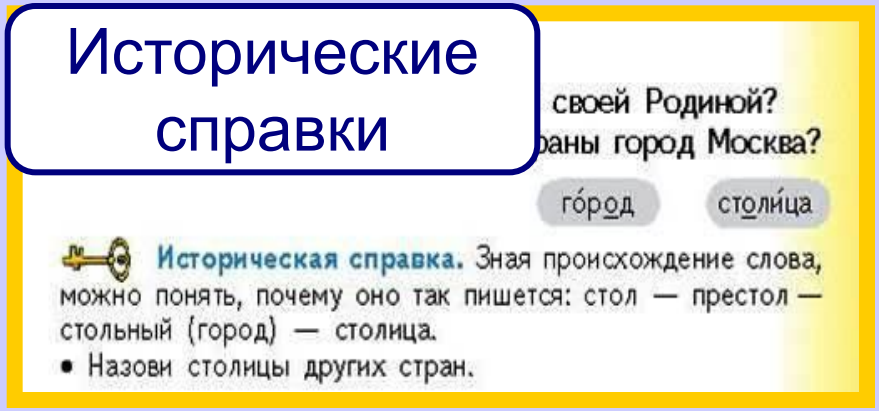
Разделы, темы

Познавательные тексты

5 Знаешь ли ты что-либо о создателях первой печатной книги на Руси? Прочитай.

День рождения первой печатной книги на Руси — 1 марта 1564 года. Создатели её — Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец. Через десять лет Иван Фёдоров напечатал первую русскую «Азбуку».

Исторические справки



своей Родиной?
раны город Москва?

го́род столи́ца

Историческая справка. Зная происхождение слова, можно понять, почему оно так пишется: стол — престол — стольный (город) — столица.

• Назови столицы других стран.

Пословицы, поговорки

Около кола колокола.
У Кондрата куртка коротковата.

• Понаблюдай над слоговым и звуковым строением слов. В каких словах встречаются три согласных звука подряд?

плавность	музыкальность	напевность

Коммуникативный подход

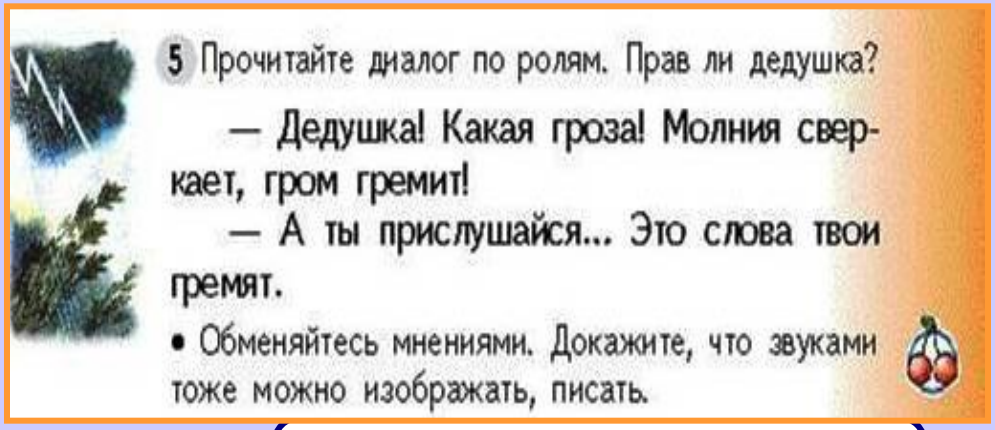
Изучение языка в интересах решения речевых задач

Освоение культуры речевого поведения

Свободное владение родным языком

Коммуникативный подход

Речевые ситуации



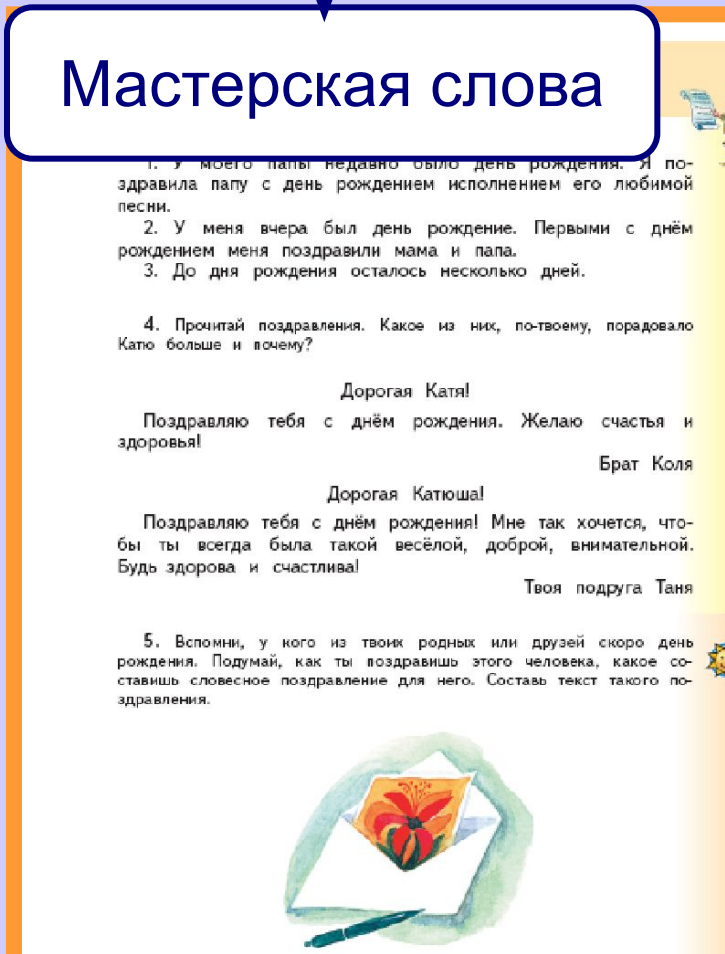
5 Прочитайте диалог по ролям. Прав ли дедушка?

— Дедушка! Какая гроза! Молния сверкает, гром гремит!

— А ты прислушайся... Это слова твои гремят.

• Обменяйтесь мнениями. Докажите, что звуками тоже можно изображать, писать.

Мастерская слова



1. У моего папы недавно было день рождения. Я поздравила папу с день рождением исполнением его любимой песни.

2. У меня вчера был день рождение. Первыми с днём рождением меня поздравили мама и папа.

3. До дня рождения осталось несколько дней.

4. Прочитай поздравления. Какое из них, по-твоему, порадовало Катю больше и почему?

Дорогая Катя!

Поздравляю тебя с днём рождения. Желаю счастья и здоровья!

Брат Коля

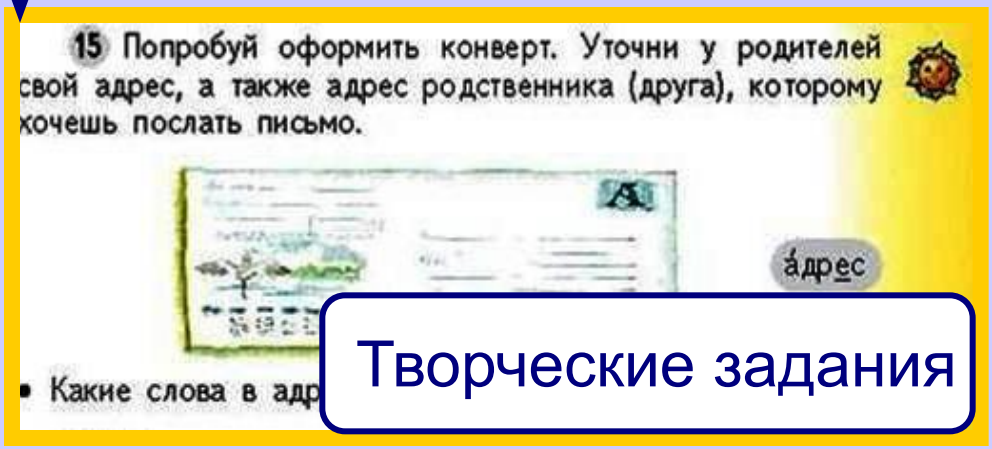
Дорогая Катюша!

Поздравляю тебя с днём рождения! Мне так хочется, чтобы ты всегда была такой весёлой, доброй, внимательной. Будь здорова и счастлива!

Твоя подруга Таня

5. Вспомни, у кого из твоих родных или друзей скоро день рождения. Подумай, как ты поздравишь этого человека, какое составишь словесное поздравление для него. Составь текст такого поздравления.

Работа в паре



15 Попробуй оформить конверт. Уточни у родителей свой адрес, а также адрес родственника (друга), которому хочешь послать письмо.

адрес

• Какие слова в адр

Творческие задания

Информационный подход

Информационный поиск

Сбор информации

Выделение существенной информации из различных источников

Информационный подход

Информационный поиск

маленькому ребёнку? Прочитай.

Баю-баю-баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Баю-бай — от древнерусского слова *баить, баять* — говорить, беседовать.
Вежество (устаревшее слово) — вежливость. Сравни со словом *невежа*.
Оте́чество — от слова *отец (отче)*. Корень этого слова является историческим корнем для однокоренных слов *отчество, отчизна*.
Пра́здник — от древнерусского слова *праздь* — отдых.

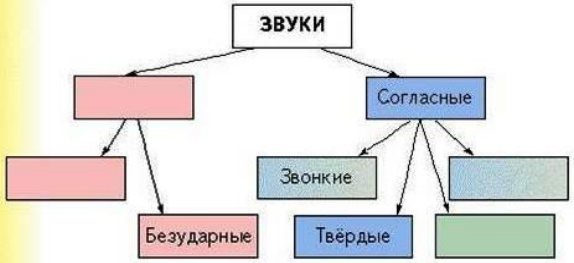
Работа с таблицами

22. Пользуясь таблицей, вспомни и расскажи, по каким признакам группируют слова в части речи. Приведи примеры слов по теме «Урожай».

Часть речи (группа слов)	Называет (обозначает, имеет общее значение)	Отвечает на вопросы
Имя существительное	Предмет	*Кто? Что?* и др.
Имя прилагательное	Признак предмета	*Какой? Какая? Какое? Какие? Каков?* и др.
Глагол	Действие предмета	*Что делает? Что сделает? Что делали?* и др.

Работа со словарями

со схемами



- Какие группы звуков не названы в схеме?
- Расскажи о каждой группе звуков русского языка, приводя примеры звуков.

Деятельностный подход

Организация речевой деятельности

Организация совместной учебной деятельности

Формирование универсальных учебных действий

Речевая деятельность

Постановка коммуникативной задачи

Осознание замысла высказывания

Планирование речевых действий

Выражение мысли

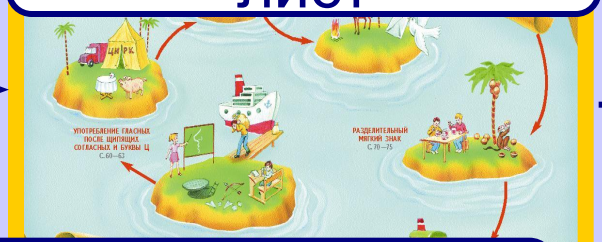
Контроль за речью

Деятельностный подход

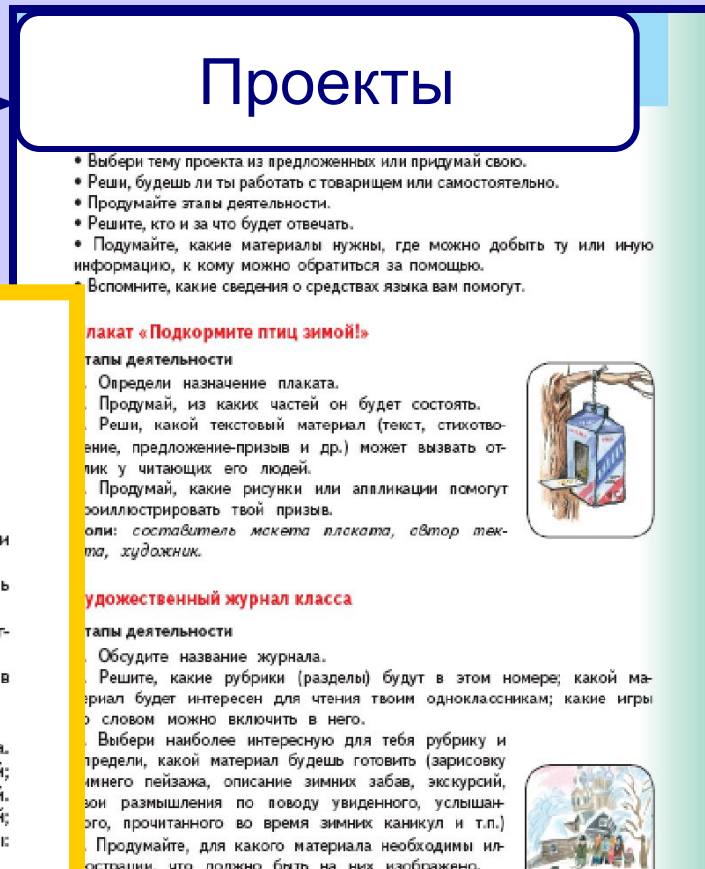
Создание речевых ситуаций

Работа в парах

Маршрутный лист



Проекты



- Выбери тему проекта из предложенных или придумай свою.
- Реши, будешь ли ты работать с товарищем или самостоятельно.
- Продумайте этапы деятельности.
- Решите, кто и за что будет отвечать.
- Подумайте, какие материалы нужны, где можно добыть ту или иную информацию, к кому можно обратиться за помощью.
- Вспомните, какие сведения о средствах языка вам помогут.

лакат «Подкормите птиц зимой!»

тапы деятельности

Определи назначение плаката.
Продумай, из каких частей он будет состоять.
Реши, какой текстовый материал (текст, стихотво-ение, предложение-призыв и др.) может вызвать от-лик у читающих его людей.
Продумай, какие рисунки или аппликации помогут роиллюстрировать твой призыв.

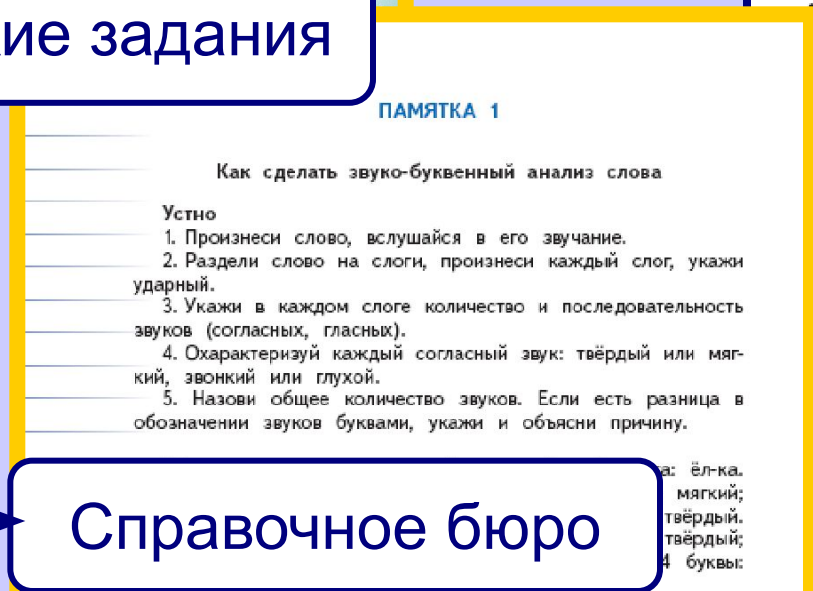
оли: *составитель макета плаката, автор тек-та, художник.*

удожественный журнал класса

тапы деятельности

Обсудите название журнала.
Решите, какие рубрики (разделы) будут в этом номере; какой ма-ериал будет интересен для чтения твоим одноклассникам; какие игры о словом можно включить в него.
Выбери наиболее интересную для тебя рубрику и пределы, какой материал будешь готовить (зарисовку имнего пейзажа, описание зимних забав, экскурсий, вои размышления по поводу увиденного, услышан-ого, прочитанного во время зимних каникул и т.п.)
Продумайте, для какого материала необходимы ил-юстрации, что должно быть на них изображено.

Творческие задания



ПАМЯТКА 1

Как сделать звуко-буквенный анализ слова

Устно

1. Произнеси слово, вслушайся в его звучание.
2. Раздели слово на слоги, произнеси каждый слог, укажи ударный.
3. Укажи в каждом слоге количество и последовательность звуков (согласных, гласных).
4. Охарактеризуй каждый согласный звук: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.
5. Назови общее количество звуков. Если есть разница в обозначении звуков буквами, укажи и объясни причину.

а: ёл-ка.
мягкий;
твёрдый.
твёрдый;
4 буквы:

Справочное бюро

Создание речевых ситуаций

Речевые темы

Жизненные ситуации

Трудный вопрос

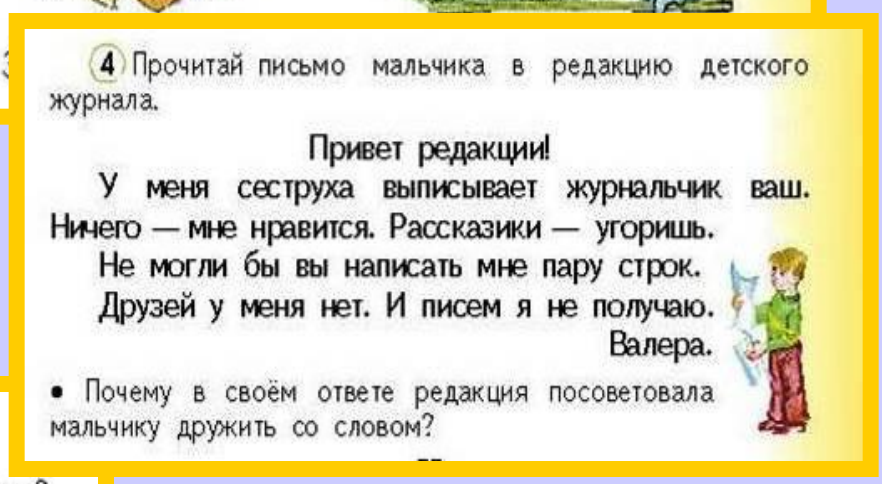
ЯЗЫК, РЕЧЬ, ОБЩЕНИЕ

Если хочешь понимать и быть понятым

1 Чему учит эта пословица? Прочитай и спиши.

Коротко и ясно, оттого и прекрасно.

6 Рассмотри рисунки. Какие советы можно дать автору письма?



4 Прочитай письмо мальчика в редакцию детского журнала.

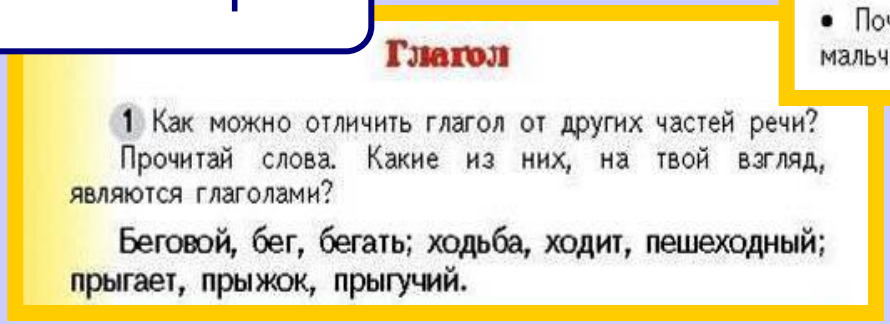
Привет редакции!

У меня сеструха выписывает журнальчик ваш. Ничего — мне нравится. Рассказики — угоришь.

Не могли бы вы написать мне пару строк. Друзей у меня нет. И писем я не получаю.

Валера.

• Почему в своём ответе редакция посоветовала мальчику дружить со словом?



Глагол

1 Как можно отличить глагол от других частей речи? Прочитай слова. Какие из них, на твой взгляд, являются глаголами?

Беговой, бег, бегать; ходьба, ходит, пешеходный; прыгает, прыжок, прыгучий.

Творческие задания

2 КЛАСС

Формирование **универсальных учебных действий** при создании собственных художественных текстов

5 Можешь ли ты сам сочинить загадки или стихи про облака? Вот так это сделали твои сверстники.

Вот плывёт над нами
Белый пароход.
И мурлычет ласково
Белоснежный кот.

В небе плыли смелые
Медвежата белые.

• Попробуй своё перо. Пофантазируй, кого (или что) ещё могут напоминать облака. У тебя обязательно получится.

Сравнение

похож(ий) на — сходен с

как — словно

скрытое сравнение (переносное значение слова, образ)

4 КЛАСС

3. Известны ли тебе подснежники-цветы? Как они внешне выглядят? С чем ты можешь сравнить подснежник? Каким кажется тебе его характер?

Какие чувства к себе он вызывает у тебя? Может, вспо шь, где и как произошла твоя встреча с этим цветком.

• Напиши сочинение на тему *«Подснежник»*.

Можешь дать твоей работе своё название, выб ния своих мыслей — прозой или стихами.

потому что
так как

Постановка речевых целей и выбор языковых средств для их достижения

Творческие задания

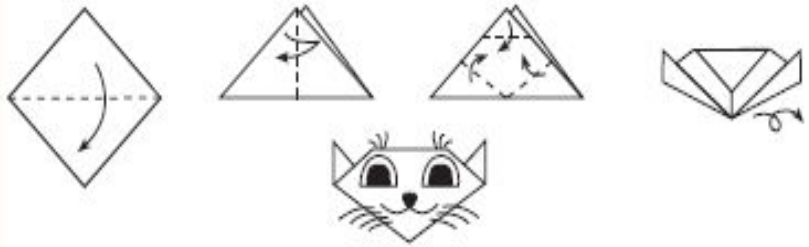
224. Представь ситуацию: тебе нужно уточнить время у прохожего. Как ты к нему обратишься и какой вопрос задашь? Запиши его.

Формирование **универсальных учебных действий** при решении жизненных задач

Организация своей речевой деятельности

5. Вспомни, у кого из твоих родных или друзей скоро день рождения. Подумай, как ты поздравишь этого человека, какое составишь словесное поздравление для него. Составь текст такого поздравления.

252. Составь инструкцию по изготовлению из бумаги нарисованной игрушки. Как его сделать, подскажет чертёж. Рассмотри рисунки.



4. Рассмотри рисунки кормушек. Обрати внимание, что они могут быть самой разнообразной формы и изготовлены из простейших материалов.

- Какие из этих кормушек сооружали в вашей семье? Были ли кормушки другой конструкции? Какие?

5. Представь, что к тебе обратились за советом, как сделать кормушку.

Какую кормушку ты посоветуешь сделать?

Справочное бюро

Самоорганизация с целью решения учебной задачи

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст.
2. Определи его тему, основную мысль.
3. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Соотнеси каждую часть с пунктами плана.
4. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу

ПАМЯТКА 3

е орфографической задачи

о и определи, есть ли в нём орфограм-
позиции).
орфограммы в слове (в какой значимой
по звуку в сильной позиции, подбирая
шутка — шутить

ПАМЯТКА 4

равильно списывать текст

ложение, уясни его смысл. Установи ко-
произноси каждое слово так, как оно
но старайся глазами «сфотографировать»
к».
ктуй слова по слогам под движение сво-
сверяй каждое записанное тобой слово
ике, на доске).
роверь всю запись по учебнику. Убедись,
традь все знаки препинания.

ПАМЯТКА 2

Как произвести разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Определи в слове окончание (измени форму слова).
2. В оставшейся смысловой части (основе) выдели корень (подбери однокоренные слова).
3. Если, кроме корня, в основе есть ещё значимые части, определи:
   — приставку (употреби слово без неё или приведи другие слова с такими же приставками);
   — суффикс (находится после корня, присоединяется к корню в момент образования слова).

Примечание. Можно начинать разбор слова с корня, заканчивать окончанием.

Образец письменного варианта разбора

Подводный (находящийся под водой)

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

бескра́йняя, бескра́йние
дуэ́т [уэ]
инжене́ры, *р.п.* инжене́ров
простыня́, *мн.ч.* про́стыни, *р.п.* просты́нь и простыне́й
собра́ться, собра́лся, собрала́сь, собрало́сь, собрали́сь (*устар.* собрался́, собра́лось, собра́лись), *неправ.* собра́лась
солда́ты, *мн.ч.* солда́т (не солда́тов)
су́дно — суда́, дно — до́нья, не́бо — небеса́, ку́рица — ку́ры
теа́тр
ту́фля

☆ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Ба́рка — деревянная ба́ржа (можно баржа́).
Биатло́н — лыжная гонка со стрельбой из винтовки.
Гонча́рный — относящийся к изготовлению изделий из глины.
До́керы — портовые рабочие.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Балко́н — из итал. от латин. *балкус* — «балка».
Берло́га — мнения: 1) из славян. от *бьрло* — «грязь», «глина»; 2) из нем. «медведь».
Би — лат.
Ди — греч.
Ду — лат.
Поднести н
логизм имеет
получение чего
В основе выр
серебряном бл
По Сеньке
вий обязаны
Отсюда и пош
Сала́зки —
Семь пя́тни
роны, не дер
щанное будет
ки, лодыри, ст

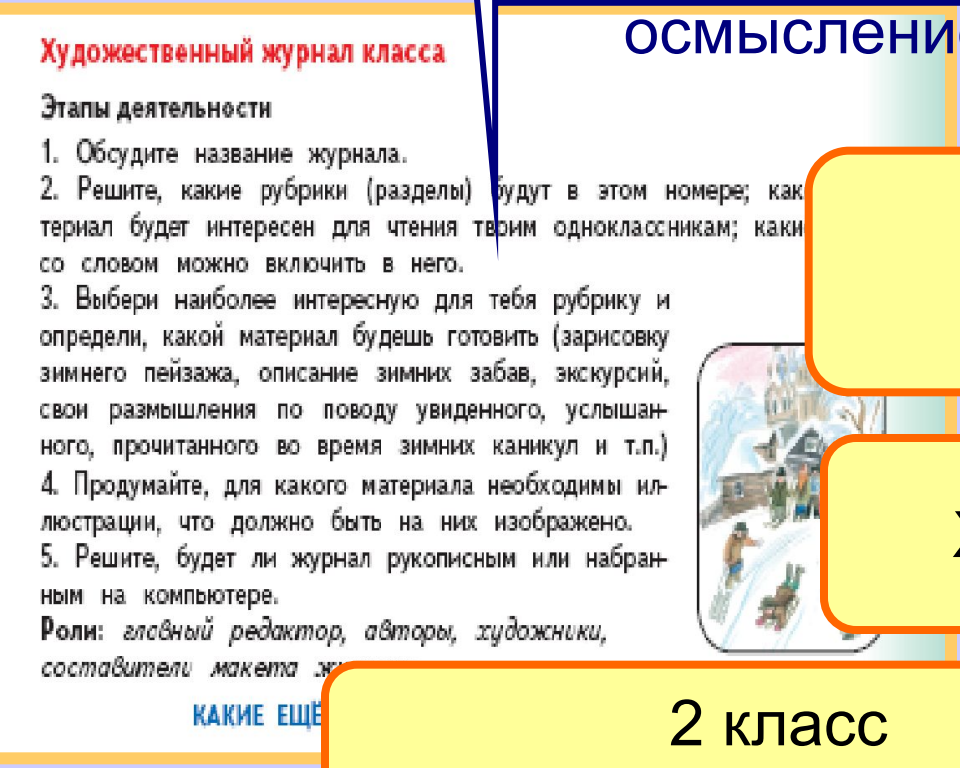
СЛОВАРИК СИНОНИМОВ

Бо́льно (надо) — очень, сильно.
Взахлёб — торопливо.
Гряду́щее — будущее.
Геро́йский, героический — смелый, доблестный, муж
венный.
До́блесть — мужество, отвага, храбрость, самоотверж
ность.
За́риться — желать, иметь.
Иску́сный — умелый.
И́стинный — подлинный, настоящий.
Кропотли́вый — трудоёмкий.
Лазу́рное — лазоревое, синее.
Прекра́сный — красивый, хороший.

Информационный поиск, поиск языковых средств

Проекты

Планирование действий, их реализация, осмысление полученного результата



Художественный журнал класса

Этапы деятельности

1. Обсудите название журнала.
2. Решите, какие рубрики (разделы) будут в этом номере; как
териал будет интересен для чтения твоим одноклассникам; каки
со словом можно включить в него.
3. Выбери наиболее интересную для тебя рубрику и определи, какой материал будешь готовить (зарисовку зимнего пейзажа, описание зимних забав, экскурсий, свои размышления по поводу увиденного, услышанного, прочитанного во время зимних каникул и т.п.)
4. Продумайте, для какого материала необходимы иллюстрации, что должно быть на них изображено.
5. Решите, будет ли журнал рукописным или набранным на компьютере.

Роли: *главный редактор, авторы, художники, составители макета ж*

КАКИЕ ЕЩЁ

4 класс
Детская энциклопедия
«Тайны русских слов»

3 класс
Художественный журнал класса

2 класс
Найди исторический корень

1 класс
«Фруктовая» азбука

Постановка личностно значимых целей

Проекты

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

Наша общая тема: _____

Что мне интересно об этом узнать: _____

Я могу прочитать об этом в книге: _____

Мне могут рассказать об этом *(кто)*: _____

Чтобы больше узнать, я могу пойти: _____

Ещё я могу узнать об этом *(где)*: _____

Главное: теперь я знаю, что _____

Проект: _____

Что я буду делать: _____

Порядок моих действий (план): _____

Вместе со мной этот проект будут делать: _____

Будут нужны такие материалы: _____

Будут нужны такие инструменты: _____

Умение планировать, вносить коррективы

Умение понимать причины успеха (неуспеха)

Принцип вариативности

Большая буква в фамилиях, именах, отчествах.

А Б В Г Д ? ? Ж З И Й К Л ? ? О П

1 ...Поднял шум дежурный Миша.
Он сказал: — Ребята, тише!
— Тише! — крикнули в ответ
Юра, Шура и Ахмет.
— Тише, тише! — закричали
Коля, Оля, Галя, Валя.
— Тише-тише-тишина! —
Крикнул Игорь у окна...

(С. Маршак)

- Выпиши из стихотворения имена детей. Допиши своё имя, если его нет среди данных имён.

Фамилии, имена, отчества людей пишутся **с большой буквы**: *Пушкин Александр Сергеевич*, *Толстой Лев Николаевич*.

2 Ранним апрельским утром его имя узнал весь мир. Юрий Алексеевич Гагарин стал первым космонавтом планеты.

- Объясни написание больших букв в тексте.
- Как тебя будут называть, когда ты станешь взрослым?
- Представьтесь друг другу.

3 Слава, рыжиков, корзину, Рыжиков, набрал.

- Составь предложение из данных слов. Запиши его.
- Что интересного ты заметил?

4 Людмила, Марианна, Антонина, Марина.

- Прочитай имена. Найди в них другие имена и выпиши их.

5

Пушкин	Иван	Сергеевич
Крылов	Лев	Андреевич
Толстой	Александр	Николаевич

- Знаешь ли ты, как зовут известных русских писателей? Назови их по имени и отчеству.
- Допиши предложение: «Сказку о рыбаке и рыбке» написал ... .

6 Вася. Ученик. Таня.
Иванов. Девочка.

- 1. Выпиши слова, которые всегда пишутся с большой буквы.
  2. Запиши слова через запятую.
  3. Придумай и запиши предложение со словами, которые всегда пишутся с большой буквы.

7
- Всем ребятам хорошо известны стихи детских поэтов: А. Л. Барто, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, К. И. Чуковского.
- Узнай имена и отчества этих поэтов.
- Какие стихи этих аторов ты знаешь? Прочитай.

Отéц, óтчество, Отéчество.

Концентрический принцип построения курса

1 класс	Слово рассматривается со стороны его строения
2 класс	Изучение слова со стороны формы и значения
3-4класс	Изучение слова как части речи, его роль в словосочетании , предложении и тексте

Осваиваем письмо как вид деятельности

слушание

чтение

говорение

письмо

Содержательность письма

Техника письма

Грамотность письма

Содержательность письма

Постановка речевой задачи

Уточнение темы

Что пишу?

Отбор лексики

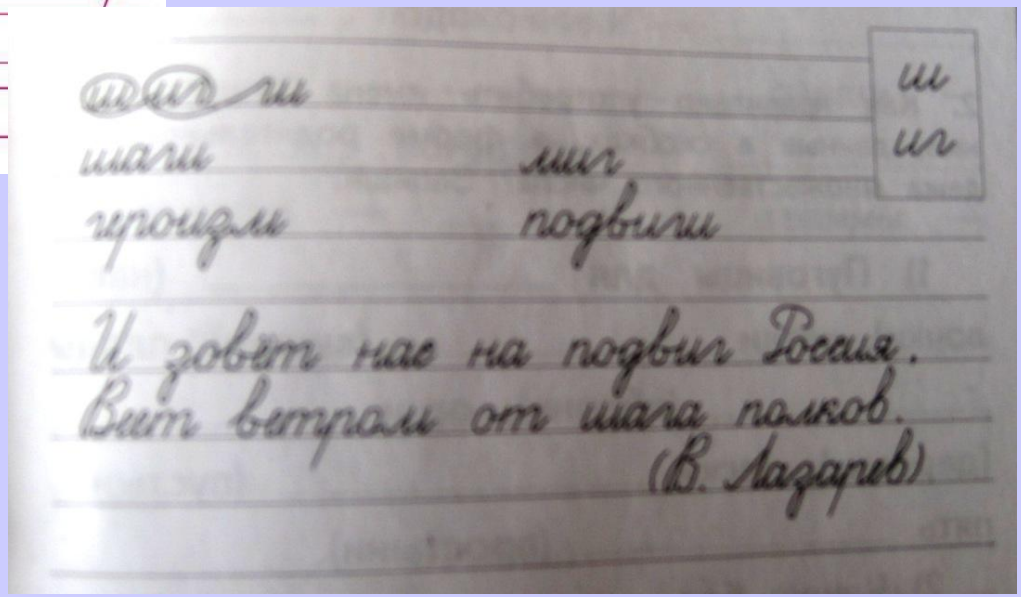
Определение замысла (основной мысли)

Отбор синтаксических средств

План раскрытия темы

Техника письма

Разборчивость



Скорость письма

Грамотность письма

Развиваем орфографическую зоркость

Соблюдаем орфографические нормы

Соблюдаем пунктуационные нормы

Учимся проверять свои записи

Развиваем орфографическую зоркость

Гладиолус, морковь, фиалка, роза.
Гладиолус, фиалка, красная, морковь.
Ходит, прыгает, плавает, бег.
Прямой, весёлый, читает, интересный.

морко́вь

Словарные слова

Списывание текста

6 Спиши текст разборчиво и грамотно.

Лесные муравейники почти всегда располагаются с южной стороны дерева. С северной стороны у деревьев всегда меньше ветвей, листьев.

ПАМЯТКА 4

Как правильно списывать текст

1. Прочитай предложение, уясни его смысл. Установи количество слов.
2. Перед записью произноси каждое слово так, как оно написано. Одновременно старайся глазами «сфотографировать»

Поиск орфограмм

3 Прочитай стихотворение о совятах.

Совята у совушки
Умные головушки:
На каждый совушкин совет
Глазами хлопают в ответ.

(З. Котляр)

- Какие из однокоренных слов требуют проверки, а какие можно считать проверочными? Можно ли с помощью этих же слов проверить слово *совет?*
- Запиши текст по памяти.
- Подчеркни в корнях слов известные тебе орфограммы.

ПАМЯТКА 5

Как подготовиться к письму по памяти

1. Прочитай текст. Попробуй представить содержание прочитанного.
2. Уясни, значения всех ли слов, знаков препинания тебе понятны.
3. Выучи текст наизусть, стараясь одновременно запоминать внешний облик слов и предложений (строк).

Письмо по памяти

Соблюдаем орфографические нормы

1 класс	Ударные, безударные гласные и звонкие и глухие согласные в односложных, двусложных словах
2 класс	Орфограмма, орфографическая задача. Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова
3 класс	Орфограммы в корне, приставках, окончаниях частей речи
4 класс	Личные окончания глаголов. Падежные окончания частей речи

Соблюдаем орфографические нормы

Способы и приёмы проверки

в корне слов		
извини́ — *безви́нный* *ве́чер* — *вече́рний* *о́сень* — *осе́нний* *помири́ть* — *ми́р*	*пятёк* — *пя́ть* *часы́* — *ча́с* *морско́й* — *мо́ре* *трава́* — *тра́вы*	в корне однокорневого слова
в падежных окончаниях имён существительных		
(у) кни́ги — *(у) земли́* *(по) во́ле* — *(на) земле́* *(на) вокза́ле* — *(на) коне́* *(в) о́зере* — *(в) окне́* *(к) сире́ни* — *(к) стени́*	*сугро́бам* — *двора́м* *сугро́бами* — *двора́ми* *(о) сугро́бах* — *(о) дворах* *сугро́бов* — *дворо́в* *за пригорком* — *дворо́м* *за па́ртой* — *руко́й*	в окончании существительного того же склонения
в падежных окончаниях имён прилагательных		
могу́чие — *каки́е?* *могу́чим* — *каки́м?*	*ру́сское* — *како́е?* *ру́сского* — *како́го?*	
могу́чими — *каки́ми?*	*ру́сскому* — *кско́му?*	в окончании вопроса к имени прилагательному
		в таких же приставках любых слов

Карандаш (от тю… «ка́ра» — чёрны… камень)

Футбол (из английского языка, «фут» — нога, «бол» — мяч)

Велосипед (из латинского языка, «ве́лос» — быстрый, «пед» — нога)

ПАМЯТКА 3

Решение орфографической задачи

1. Произнеси слово и определи, есть ли в нём орфограмма (звук в слабой позиции).
2. Определи место орфограммы в слове (в какой значимой части).
3. Выбери букву по звуку в сильной позиции, подбирая проверочное слово.

лесни́к — *лёс*, *шутка* — *шутить*

Соблюдаем пунктуационные нормы

1 класс	Оформление предложения на письме. Точка, восклицательный, вопросительный знаки.
2 класс	Знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки, запятая)
3 класс	Пунктуация. Пунктуационные задачи. Оформление этикетных фраз.
4 класс	Знаки препинания при однородных членах предложения. Оформление этикетных фраз.

Соблюдаем пунктуационные нормы

Знаки препинания
при однородных членах предложения

236. Подготовься записать по памяти отрывок из стихотворения С. Маршака.

Дама сдавала в багаж

обачонку.

Памятка решения пунктуационной задачи

1. Определи речевую задачу (**цель высказывания**) предложения и выбери соответствующий знак препинания в конце предложения:

— **точку** (.), если предложение повествовательное или побудительное,

— **вопросительный знак** (?), если предложение вопросительное.

2. Вслушайся в **интонацию** и употреби:

— **восклицательный знак** (!), если сообщение, побуждение, вопрос произнесены с сильным чувством, с восклицательной интонацией.

3. Проанализируй **строение** предложения и употреби:

— запятые, отделяя друг от друга однор
предложения (подлежащие, сказуемые, второстепе
если таковые в нём имеются.

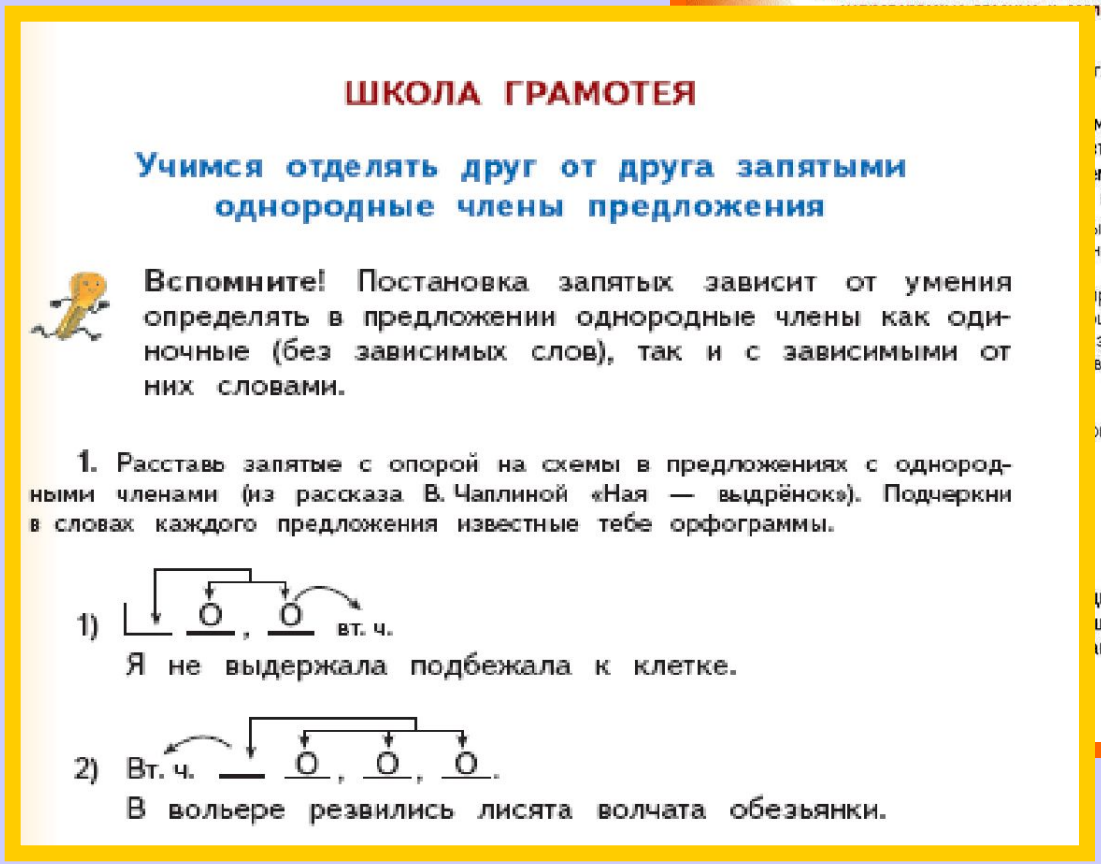
70. В каких ситуациях часто используются этикетные фразы в пись
менной речи?

Здравствуй, дорогая бабушка!
Мамочка, родная, здравствуй!
До свидания!

● Запиши этикетные фразы, подчёркивая знаки препинания. Не забы
вай употреблять их в своих письмах.

Соблюдаем орфографические и пунктуационные нормы

Школа Грамотея



ШКОЛА ГРАМОТЕЯ

Учимся отделять друг от друга запятыми однородные члены предложения

Вспомните! Постановка запятых зависит от умения определять в предложении однородные члены как одиночные (без зависимых слов), так и с зависимыми от них словами.

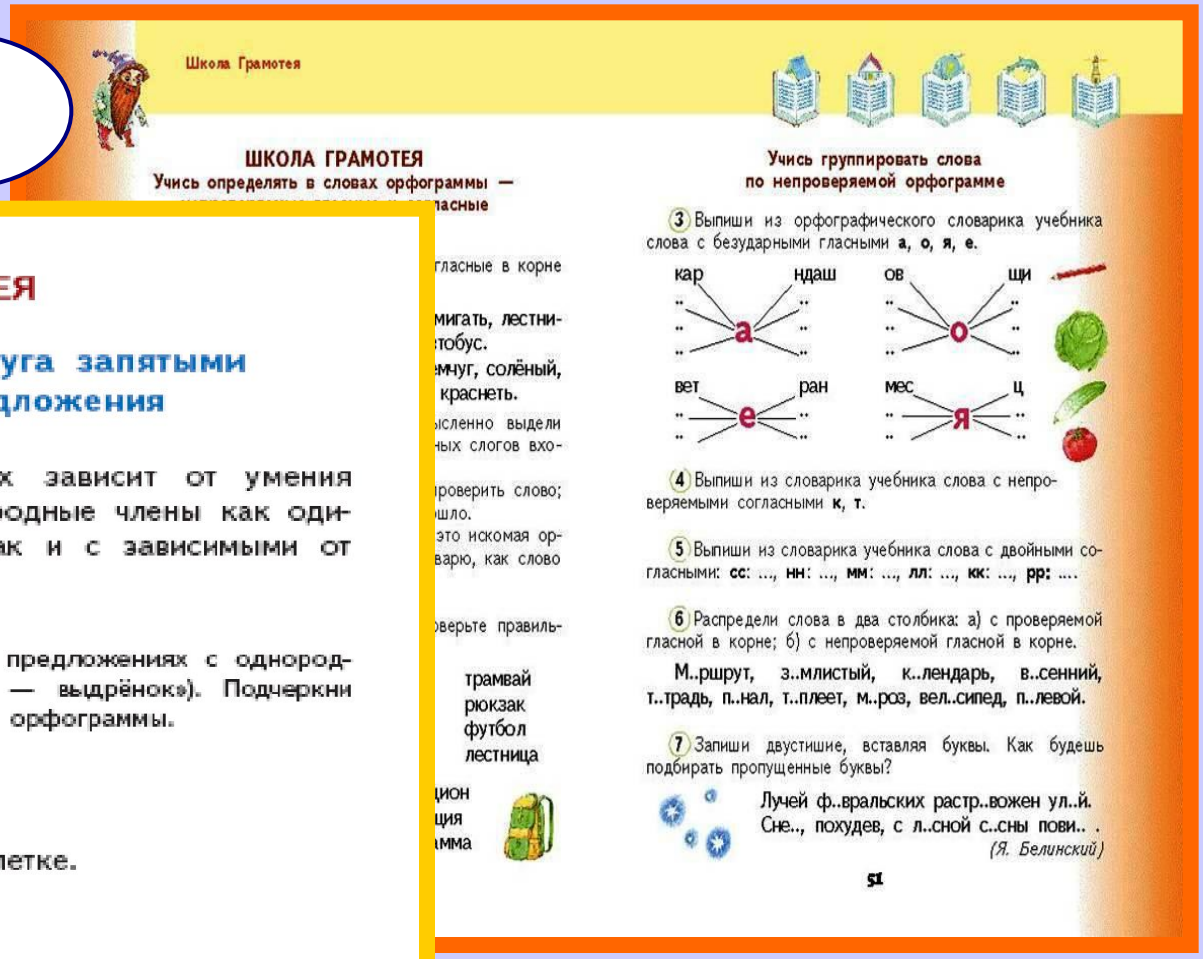
1. Расставь запятые с опорой на схемы в предложениях с однородными членами (из рассказа В. Чаплиной «Ная — выдрёнок»). Подчеркни в словах каждого предложения известные тебе орфограммы.

1) О , О вт. ч.

Я не выдержала подбежала к клетке.

2) Вт. ч. О , О , О .

В вольере резвились лисята волчата обезьянки.



Школа Грамотея

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ

Учись определять в словах орфограммы —

гласные в корне

мигать, лестни-
тобус.
мнуг, солёный,
краснеть.
сленно выдели
ных слогов вхо-

роверить слово;
шло.
это искомая ор-
варю, как слово

верьте правиль-

трамвай
рюкзак
футбол
лестница

ион
ция
мма

Учись группировать слова по непроверяемой орфограмме

3 Выпиши из орфографического словарика учебника слова с безударными гласными **а, о, я, е.**

кар ..а.. ндаш; ов ..о.. щи; вет ..е.. ран; мес ..я.. ц

4 Выпиши из словарика учебника слова с непроверяемыми согласными **к, т.**

5 Выпиши из словарика учебника слова с двойными согласными: **сс**: ..., **нн**: ..., **мм**: ..., **лл**: ..., **кк**: ..., **рр**: ....

6 Распредели слова в два столбика: а) с проверяемой гласной в корне; б) с непроверяемой гласной в корне.

М..ршрут, з..млистый, к..лендарь, в..сенний, т..традь, п..нал, т..плеет, м..роз, вел..сипед, п..левой.

7 Запиши двустишие, вставляя буквы. Как будешь подбирать пропущенные буквы?

Лучей ф..вральских растр..вожен ул..й.
Сне.., похудев, с л..сной с..сны пови.. .

(Я. Белинский)

51

Соблюдаем орфографические и пунктуационные нормы

Комментированное письмо (1-4 классы)

236. Подготовься прочитать и записать текст, разбивая его на предложения. Какие средства интонации будешь использовать при чтении? А какие знаки препинания — при письме? Какие буквы вставишь вместо точек?

Р..кета **оглушительно** взр..вела и **плавно** п..шла **вверх** смот-

17 Подготовьтесь к письму под диктовку.
Продиктуйте друг другу предложения (по выбору). Проверьте друг у друга грамотность записи.

1. Здра(?)ствуй, гостья-зима!
(И. Никитин)

2. Мороз и со(?)нце!
День чудес(?)ный.
Ещё ты дремлешь,
друг прелес(?)ный?
(А. Пушкин)

Диктант (1- 4 классы)

Изложение (2-4 классы)

281. Подготовься к изложению содержания текста упражнения 280.

1) Озаглавь историю.

2) Помоги себе — составь план текста, с помощью которого легче восстановить его содержание. Вспомни, как сос

3) Восстанови содержание текста сначала у (с закрытой книгой).

4) Сверь свой рассказ с текстом учебника, о более или менее точно соблюдены обязательные ционные) части текста-истории о коте Чапе.

7 Попробуй сочинить стихотворение о зиме:
а) самостоятельно; б) с помощью рифм:
... метели ... мороз
... щели ... принёс

Сочинение (2-4 классы)

Учимся проверять свои записи

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Проверь графическую зоркость: спиши текст безошибочно и красиво.

Жаворонок трепещет над рожью. Ост
смотрит с вышины. Видит он крикливу
ржи, видит полевую мышку, как она с
зёрнышком, упавшим из спелого колоса
Повсюду трещат сотни кузнечиков. П
лах ползёт скрипучий воз с новым сено
благоуханием. (К. Ушинский)

ПАМЯТКА 6

Как подготовиться к письму под диктовку по учебнику

1. Прочитай текст. Выясни значения непонятных слов.
2. Найди в словах места, где написание букв можно объяснить, проверить.

Если уже умеешь, объясни, подбери проверочное слово.

3. Попроси прочитать вслух предложения или прочитай вслух самостоятельно. Вслушайся в интонацию предложения, сравни со знаками препинания.
4. Прочитай текст, отчётливо проговаривая все слоги в словах. Точно так же проговаривай их в ходе письма под диктовку.
5. После записи не забудь проверить диктант, сверяя каждое слово и знак препинания с образцом в книге.

4. В ходе письма сверяй каждое записанное тобой слово с образцом (в учебнике, на доске).
5. По окончании проверь всю запись по учебнику. Убедись, что перенесены в тетрадь все знаки препинания.

Обеспечение курса русского языка УМК «Планета знаний»

для каждой параллели (1-4)

Программа курса

Из примерного тематического планирования

№ урока	Тема урока, страницы учебника	Основные задачи изучения	Основные понятия. Слова из словарей	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	2	3	4	5
Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) (5 ч)				
69—70	Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение) С. 120—123	Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями. Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы»	Оглушение Озвончение	*Обобщать материал о способах* проверки орфограмм *с помощью таблицы.* *Дифференцировать* типы орфограмм в корне слова и *подбирать* адекватные приёмы проверки. *Находить в тексте, обнаруживать на слух* слова с орфограммами. *Графически обосновывать наличие в слове* орфограммы определённого типа

1 класс

Автор **Т. М. Андрианова,** заслуженный учитель РФ, член редколлегии журнала «Начальная школа»

Пропедевтический курс по русскому языку и по литературному чтению

Особая последовательность изучения букв - более быстрое и прочное освоение азов грамоты

Обеспечивает работу с неподготовленными и хорошо читающими детьми

1 класс

Уникальная авторская методика обучения письму

Устойчивая форма написания букв

Автор **В. А. Илюхина**, заслуженный учитель России, к.п.н., директор ГОУ №2006 г. Москвы

1 класс

Авторы:
Т.М.Андрианова,
В. А. Илюхина

Органично связан с «Букварём»

В центре внимания работа со словом, его звуковой структурой

Оригинальная система работы по обогащению словарного запаса и развитию речи

2 класс

Автор **Л. Я. Желтовская**, к.п.н.

Изучение слова с точки зрения его значения

Введение понятий о лексическом и общем значениях слова

В центре внимания правописание слов

3 класс

Углубляются сведения о частях речи

Центральное место – изучение словосочетания и предложения

Слово изучается как часть речи с позиции его роли в словосочетании , предложении

Автор **Л. Я. Желтовская**, к.п.н.

4 класс

Автор **Л. Я. Желтовская**, к.п.н.

В центре внимания предложение и текст

Части речи - их формы и их работа в предложении и тексте

Понятие о предложениях с однородными членами

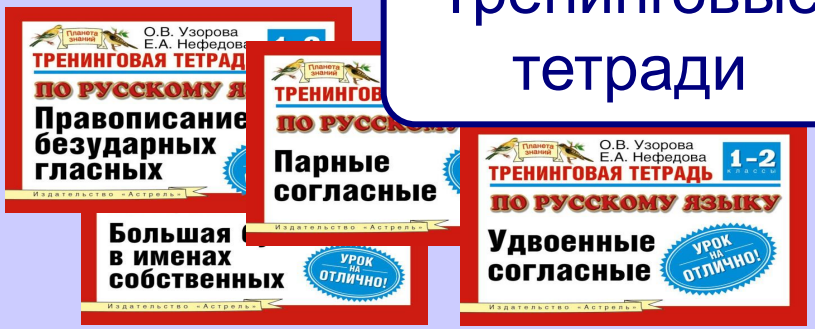
Интонационное и пунктуационное выделение слов и фраз, значимых по смыслу

2-4 классы

Тетради для самостоятельной работы

Рабочие тетради на печатной основе

Тренинговые тетради



Дидактические карточки -задания

Методические рекомендации

Авторы:
Т.М.Андрианова,
В. А. Илюхина

Автор
Л. Я. Желтовская

Ожидаемые результаты

- активно познаю особенности русского языка и речи
- уважаю язык своего народа
- умею осознанно выбирать средства языка в соответствии с речевыми задачами
- умею добывать информацию из читаемого текста, таблиц, схем
- умею передавать собственные мысли с помощью предложений и текстов
- умею слушать и слышать партнера, доказывать и договариваться
- умею оценивать свои речевые действия

К сведению

- Информация об УМК «Планета знаний» размещена на сайте www.planetaznaniy.astrel.ru
- Методическая и информационная поддержка

Справки по телефону: +7(495) 231-25-06

- Отдел реализации учебной литературы

«Издательской группы АСТ»

Телефон: + 7(495) 615-5310; факс: 232-1704

E-mail: **education@astgroup.ru**

- ***Сеть фирменных магазинов: Бу̀ква***