

ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ

Расследование 3.

«Крыло – вейность», поэт – перелетная
птица

Зачем птице крылья?

Свобода



Смелость

Как «родилась» птица?

- Слудская гора
- Пермь
- Открыл страсть к полетам и путешествиям

- Стр. 54.



Настало время оторваться от Земли.

В 17 лет

Первое путешествие

Юг

Севастополь

Стр. 55.



«Железобетонная» поэма «Константинополь» (стр. 56)



на стены
заборы

творческой опыт
железобетонной
постройки поэм

поэзия правдник брамосчетных
слов





Началось....

1906 г.

Турция

1903 г.

Иран

1906 г.

**Берлин, Брюссель,
Париж, Лондон, Милан,
Рим, Неаполь,
Флоренция, Венеция,
Вена, Варшава**

1911 г.

Одинокий свободный как ветер...

Юг – любовь на всю жизнь!

Попугай в клетке...

Мечты – полеты...

Стр. 57



Небо...

Открыло объятия маленькому В. Каменскому. Научило мечтать.

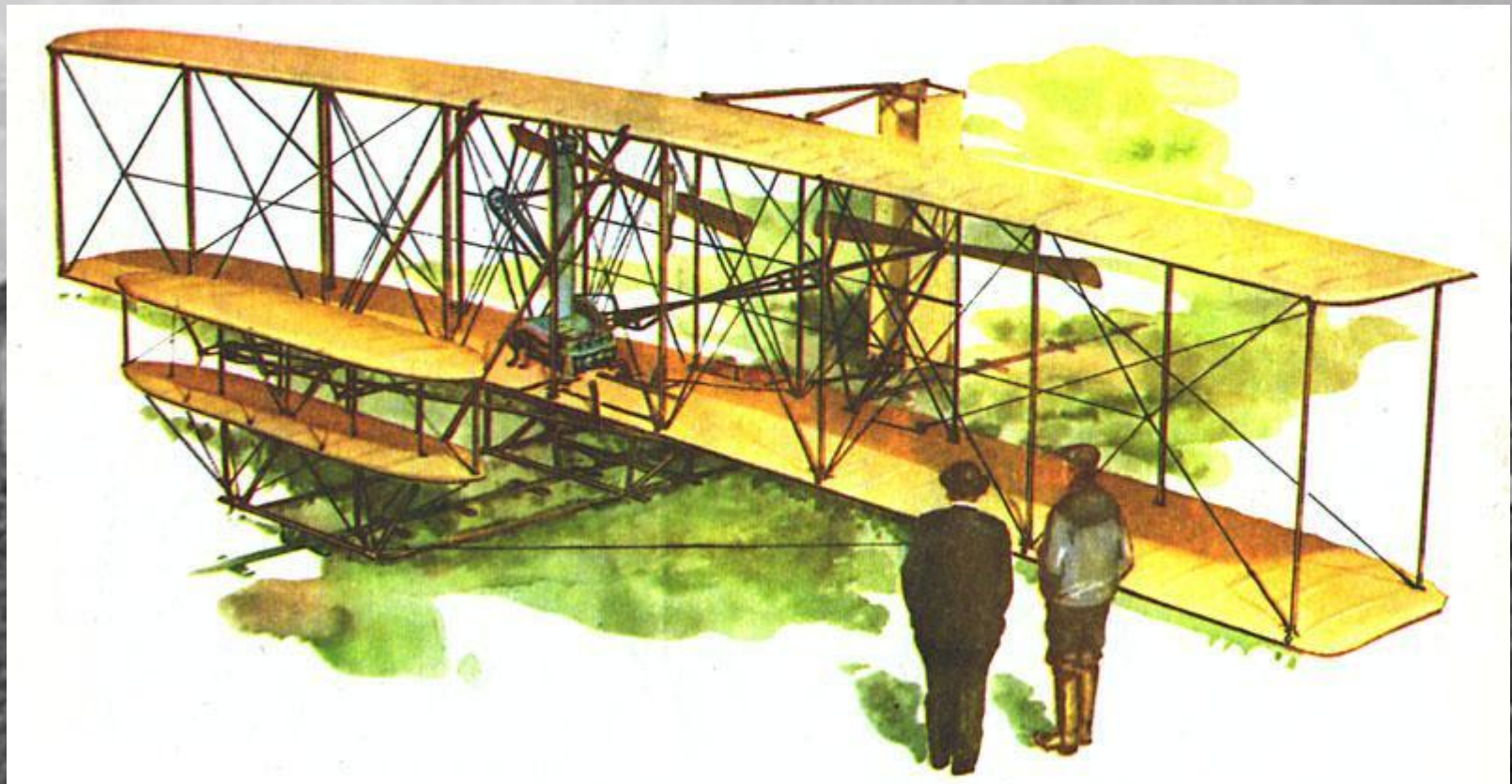


Будетляне добавили сил, свободы и смелости!

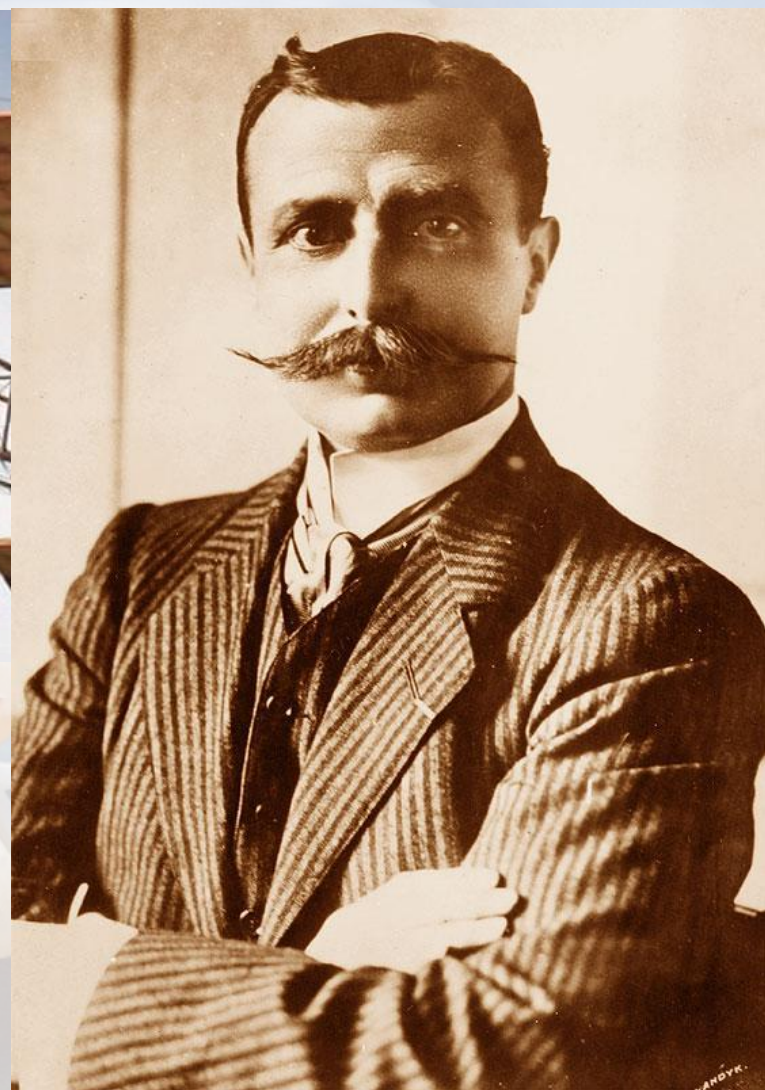


ДЕЙСТВОВАТЬ!

17.12.1903 г.



Авиатор-герой Луи Блерио



Стр. 58. «Аэроплан...» из «Путь энтузиаста»

Профессия авиатора

Клятва

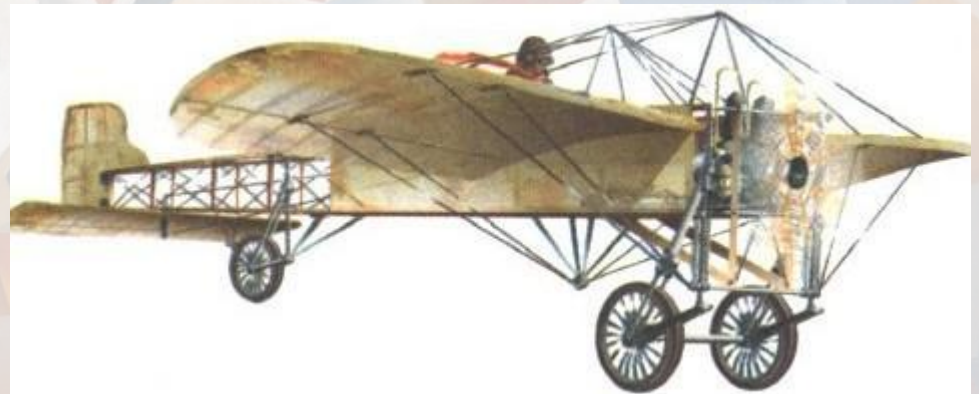
Изучить конструкцию

Знакомство с русскими летчиками

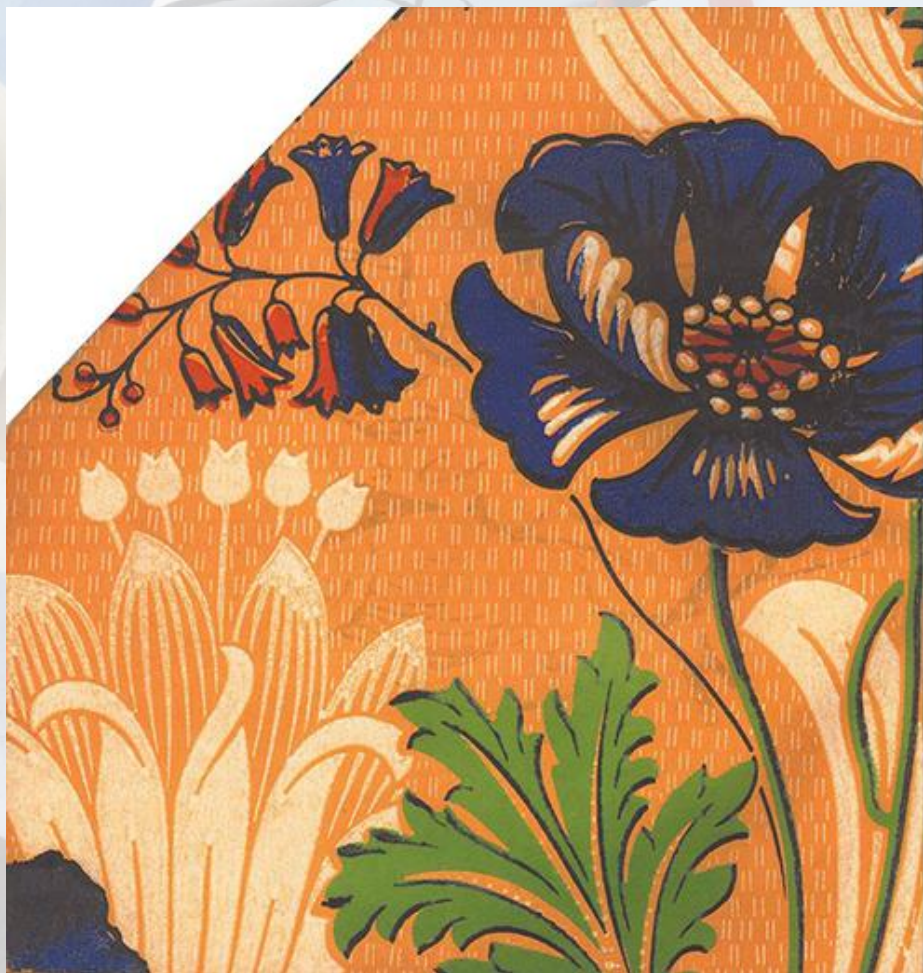
Купил свой аэроплан конструкции Блерио

1911 г. сдал экзамен в Варшаве и получил звание международного летчика-авиатора.

Полеты в небе Петербурга, Берлина, Парижа, Варшавы.



Полет Васи Каменского на аэроплане в Варшаве



Г
ю
ю
ээ
ккуу
чульеш
тум дикго
алан дейтам
трелет величі
в мше го род сать ю
ли раж хс олицу яр им
ГОР иЗоНг ы растут све
ПОЛО см пол й БЕГУТ в мше
вДруг ЛЕТКО ЗЕМЛЯ УК атила
ВЕТЕР В ЗДРОГ НуЛикРы ЛЬЯ ЗН
контант асть З авелора пеллерь
АЭРОДРОМ ТОЛПА МЕХАНИК СУЕТИТСЯ

ПОЛЕТ ВАСИ КАМЕНСКОГО НА АЭРОПЛАНЕ В ВАРШАВЕ
(ЧИТАТЬ СНИЗУ ВВЕРХ)

Полет в Перми

1911 год

До получения летных корочек

Пермь

Ипподром возле Солдатской слободы

Стр. 61.

Ремонт .

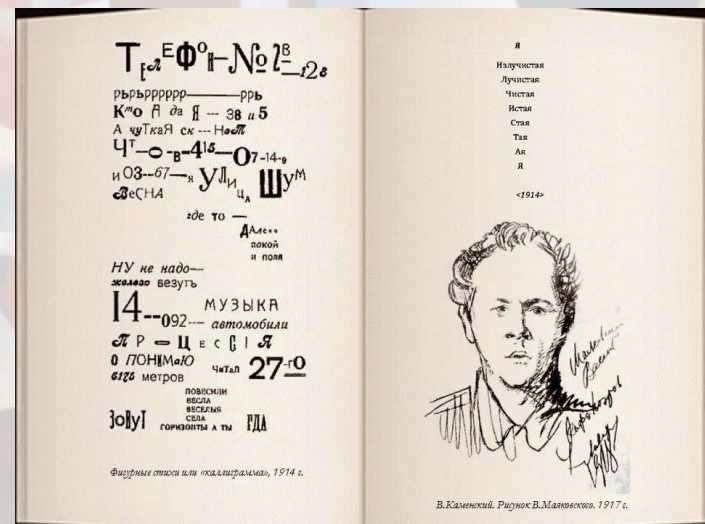
Транспортировка аэроплана в Курью.



Май 1912 года

Крушение во время сильной бури возле города Ченстохова в Польше.

После катастрофы его, *«действительно потрясенного, нестерпимо, магически потянуло к земле, к здоровью, к солнцу, к зверью, к птицам, в деревню»...*



Аэроход Каменского



333. Испытание аэрохода В.В. Каменского на Каме. Каменский за штурвалом; крайний справа редактор газ. «Пермские ведомости» А.И. Перфильев. Пермь. 1913, сентябрь

Произведения



Василий Каменский

Земляк

Поэт-авиатор

Песнебоец, нашедший голос

Вставший на крыло и
взлетевший в поднебесье

Человек-птица

Человек будущего

Человек летающий!



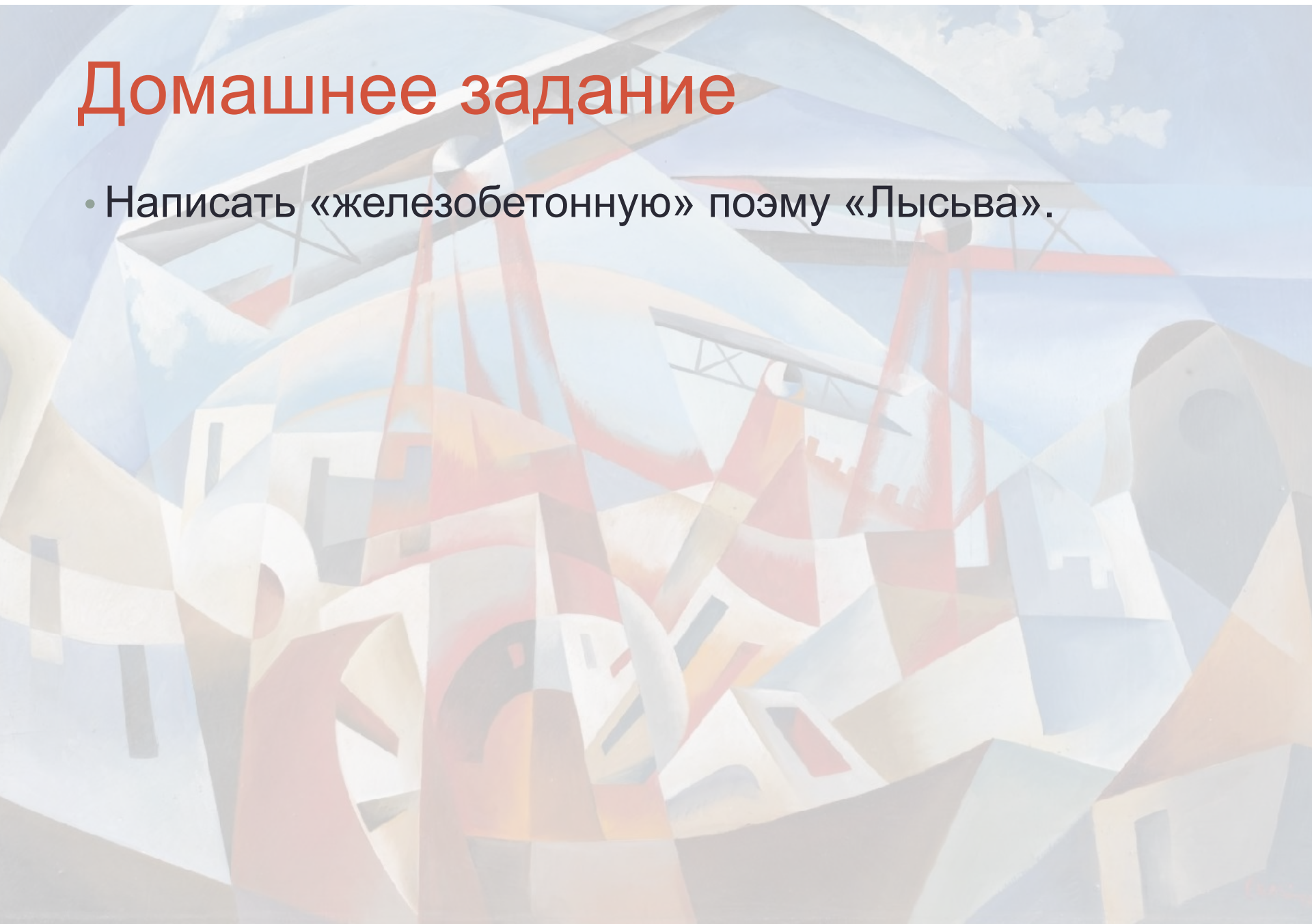
Ключевое слово

ТВОРЧЕСТВО

The background is a complex, abstract composition of overlapping geometric shapes in various colors including light blue, white, yellow, and red. The shapes are fragmented and layered, creating a sense of depth and movement. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art.

Домашнее задание

- Написать «железобетонную» поэму «Лысьва».



ФУТУРИСТЫ  **Театръ „МАРСЪ“**

Въ Пятницу 24 Февраля с. г.

Знаменитый главарь Футуристовъ

ВАСИЛІЙ КАМЕНСКІЙ

ПРОЧТЕТЬ

ВТОРУЮ и ПОСЛѢДНЮЮ ПРОЩАЛЬНУЮ

ЛЕКЦІЮ

Отдѣленіе 1-е

ДУША ЖЕНЩИНЫ

Женщина сегодня и женщина будущаго.
Женственность и современность моды.
Костюмы, вкусъ, какъ надо одѣваться.
Красота и вульгарная роскошь дѣвушки.
Невѣста. Жена. Мать. Суфражистка. Женщины въ искусствѣ.
Женщина и футуризмъ. Женщина будущаго.

Во время ЛЕКЦІИ В. Каменскій покажетъ рядъ цвѣтныхъ рисунковъ, для нарядовъ современнаго вкуса работы художника футуристовъ.

Отдѣленіе 2.

Поэзія футуристовъ

Образцы поэзіи: Давида Бурлюка, Вл. Маяковскаго, Игоря Сѣверянина, В. Хлѣбникова, А. Крученыхъ, Василия Каменскаго.

Отдѣленіе 3-е.

Василій Каменскій исполнитъ свои стихи съ музык. инстр.: Свистокъ соловья и свирѣль Пастуха.

Начало въ 8 час. вечера

Билеты отъ 50 коп., до 2 р., 50 коп., продаются въ музыкальномъ магазинѣ Хютиди, а въ день вечера въ кассѣ театра съ 6 час. вечера.