

ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ

Расследование 3.

«Крыло – вейность», поэт – перелетная
птица

Зачем птице крылья?

Свобода



Смелость

Как «родилась» птица?

- Слудская гора
- Пермь
- Открыл страсть к полетам и путешествиям

- Стр. 54.



Настало время оторваться от Земли.

В 17 лет

Первое путешествие

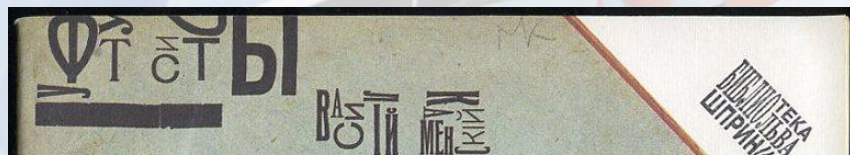
Юг

Севастополь

Стр. 55.



«Железобетонная» поэма «Константинополь» (стр. 56)

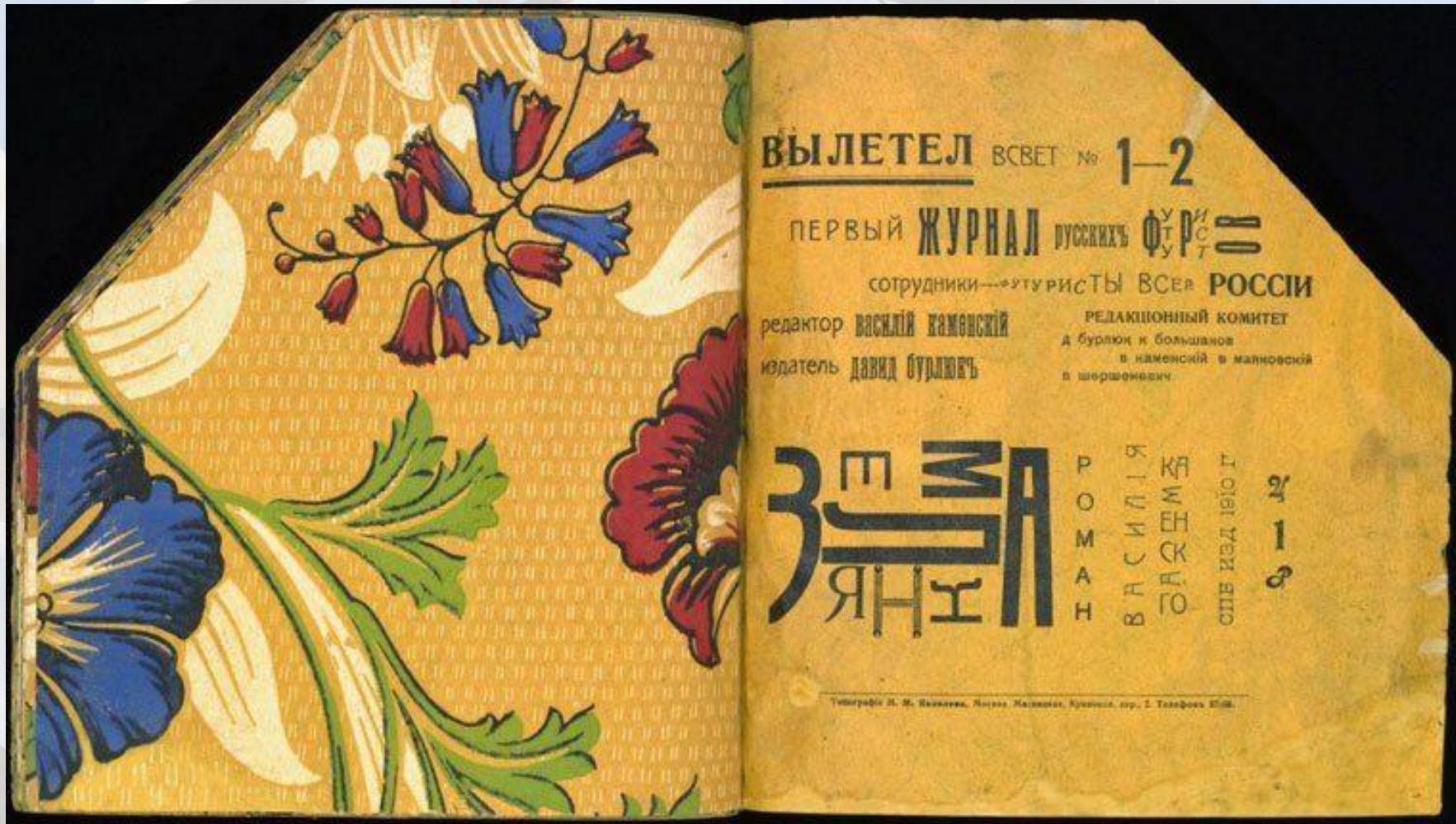


на стены
заборы

*творческой опыт
железобетонной
постройки поэм*

поэма правдник брамосчетник
слов





Началось....

1906 г.

Турция

1903 г.

Иран

1906 г.

**Берлин, Брюссель,
Париж, Лондон, Милан,
Рим, Неаполь,
Флоренция, Венеция,
Вена, Варшава**

1911 г.

Одинокий свободный как ветер...

Юг – любовь на всю жизнь!

Попугай в клетке...

Мечты – полеты...

Стр. 57



Небо...

Открыло объятия маленькому В. Каменскому. Научило мечтать.

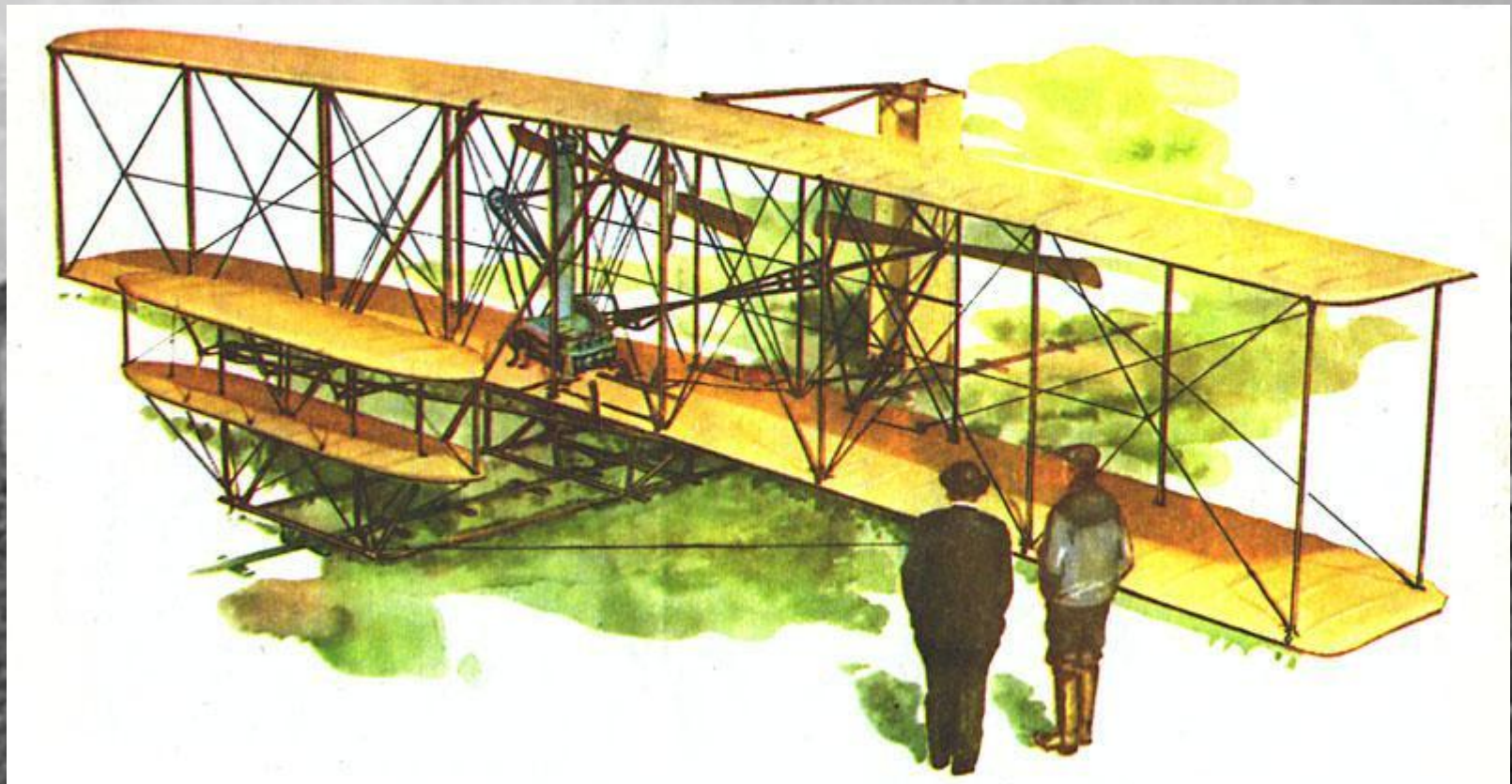


Будетляне добавили сил, свободы и смелости!

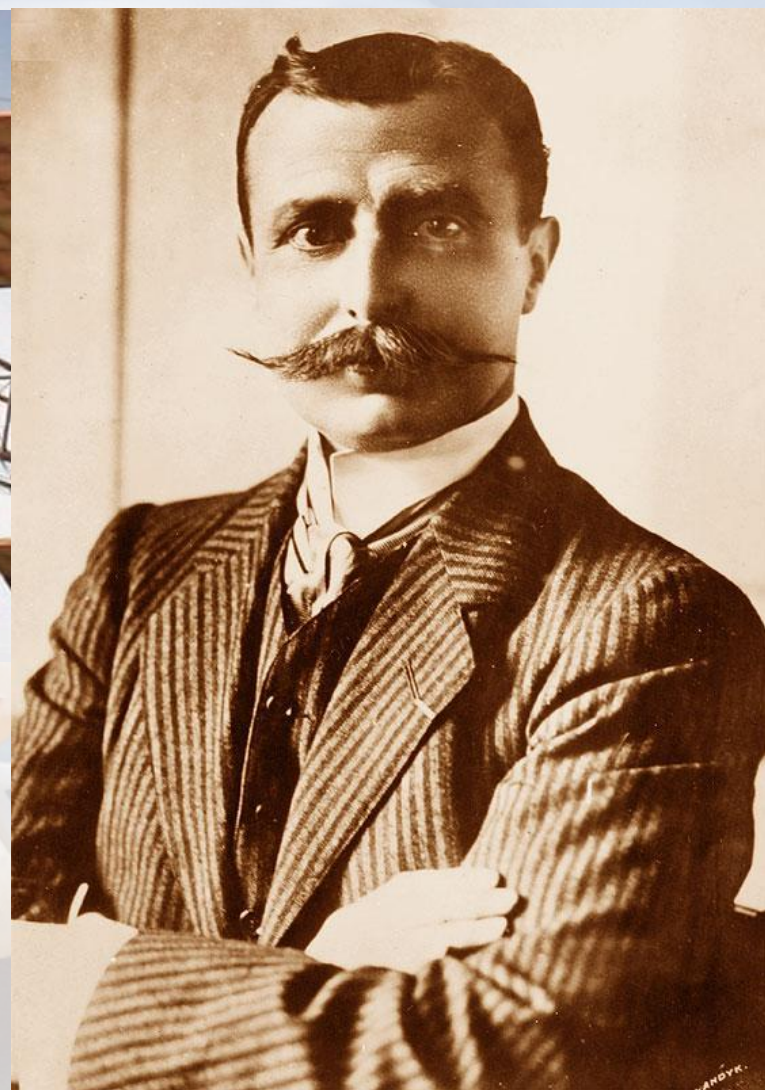


ДЕЙСТВОВАТЬ!

17.12.1903 г.



Авиатор-герой Луи Блерио



Стр. 58. «Аэроплан...» из «Путь энтузиаста»

Профессия авиатора

Клятва

Изучить конструкцию

Знакомство с русскими летчиками

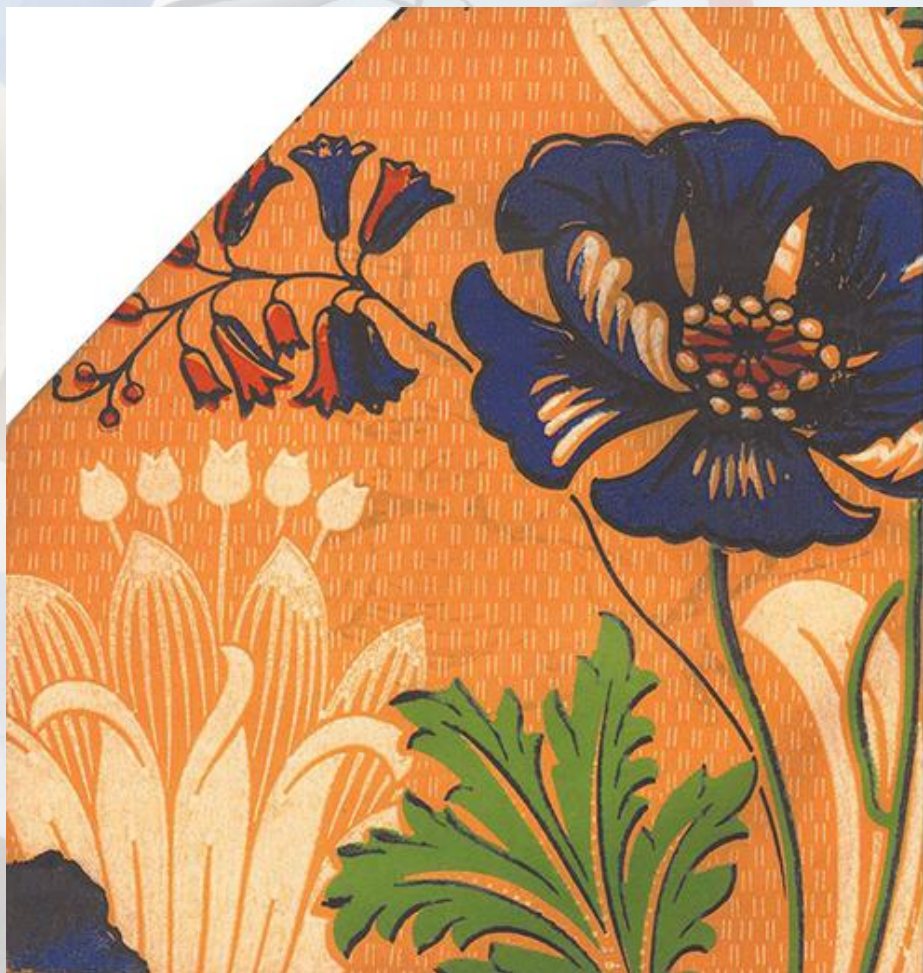
Купил свой аэроплан конструкции Блерио

1911 г. сдал экзамен в Варшаве и получил звание международного летчика-авиатора.

Полеты в небе Петербурга, Берлина, Парижа, Варшавы.



Полет Васи Каменского на аэроплане в Варшаве



Г
ю
ю
ээ
ккуу
чу-ль-еш
тум-ангго
алан-дейтам
треле-т-величи
в-мше-го-род-сань-ю
ли-раж-кс-олицу-яр-им
ГОР-иЗОНг-ы-растут-све
ПОЛО-сы-пол-ий-БЕГУТ-в-мше
в-д-руг-л-ег-ко-з-ем-ля-ук-а-ти-ла
ВЕТЕР-В-ЗДРОг-Ну-Линк-Ры-Лья-ЗН
контант-есть-З-авелора-пеллорь
АЭРОДРОМ-ТОЛПА-МЕХАНИК-СУЕТИТСЯ

ПОЛЕТ ВАСИ КАМЕНСКОГО НА АЭРОПЛАНЕ В ВАРШАВЕ
(ЧИТАТЬ СНИЗУ ВВЕРХ)

Полет в Перми

1911 год

До получения летных корочек

Пермь

Ипподром возле Солдатской слободы

Стр. 61.

Ремонт .

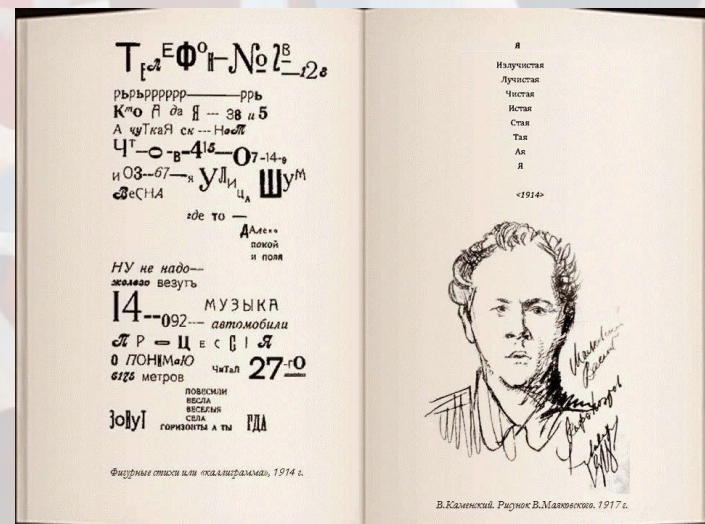
Транспортировка аэроплана в Курью.



Май 1912 года

Крушение во время сильной бури возле города Ченстохова в Польше.

После катастрофы его, «действительно потрясенного, нестерпимо, магически потянуло к земле, к здоровью, к солнцу, к зверью, к птицам, в деревню»...



Аэроход Каменского



333. Испытание аэрохода В.В. Каменского на Каме. Каменский за штурвалом; крайний справа редактор газ. «Пермские ведомости» А.И. Перфильев. Пермь. 1913, сентябрь

Произведения



Василий Каменский

Земляк

Поэт-авиатор

Песнебоец, нашедший голос

Вставший на крыло и
взлетевший в поднебесье

Человек-птица

Человек будущего

Человек летающий!



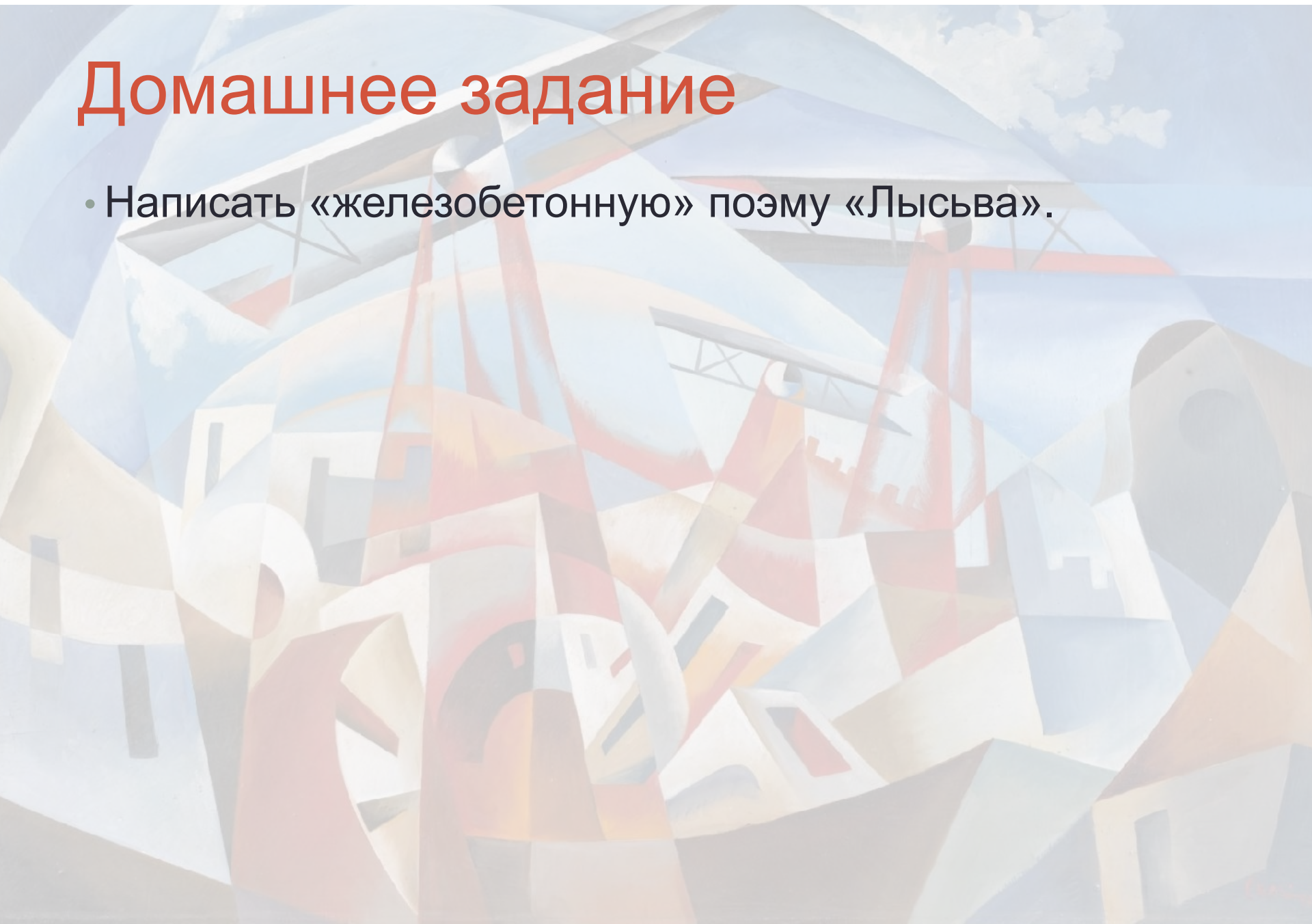
Ключевое слово

ТВОРЧЕСТВО

The background is a complex abstract painting. It features a central figure of a person with arms raised, rendered in a cubist style. The scene is composed of various geometric shapes, including triangles, rectangles, and circles, in a palette of light blues, yellows, and reds. The overall composition is dynamic and layered, suggesting a sense of movement and depth.

Домашнее задание

- Написать «железобетонную» поэму «Лысьва».



ФУТУРИСТЫ  **Театръ „МАРСЪ“**

Въ Пятницу 24 Февраля с. г.

Знаменитый главарь Футуристовъ

ВАСИЛІЙ КАМЕНСКІЙ

ПРОЧТЕТЬ

ВТОРУЮ и ПОСЛѢДНЮЮ ПРОЩАЛЬНУЮ

ЛЕКЦІЮ

Отдѣленіе 1-е

ДУША ЖЕНЩИНЫ

Женщина сегодня и женщина будущаго.
Женственность и современность моды.
Костюмы, вкусъ, какъ надо одѣваться.
Красота и вульгарная роскошь дѣвушки.
Невѣста. Жена. Мать. Суфражистка. Женщины въ искусствѣ.
Женщина и футуризмъ. Женщина будущаго.

Во время ЛЕКЦІИ В. Каменскій покажетъ рядъ цвѣтныхъ рисунковъ, для нарядовъ современнаго вкуса работы художника футуристовъ.

Отдѣленіе 2.

Поэзія футуристовъ

Образцы поэзіи: Давида Бурлюка, Вл. Маяковскаго, Игоря Сѣверянина, В. Хлѣбникова, А. Крученыхъ, Василия Каменскаго.

Отдѣленіе 3-е.

Василій Каменскій исполнитъ свои стихи съ музык. инстр.: Свистокъ соловья и свирѣль Пастуха.

Начало въ 8 час. вечера

Билеты отъ 50 коп., до 2 р., 50 коп., продаются въ музыкальномъ магазинѣ Хютиди, а въ день вечера въ кассѣ театра съ 6 час. вечера.